

Plan de travail n°1
Niveau 2^{de}-1^{ère}
Période du 07/09 au 25/09

Compétences	<u>Semaine 1</u> Lecture analytique de la fable de Florian, « Le vieux arbre et le jardinier »	<u>Semaine 2</u> Lecture analytique de la fable de La Fontaine, « Le Loup et l'Agneau »	<u>Semaine 3</u> Lecture analytique de la fable de La Fontaine, « Le Chêne et le Roseau »
Connaître les principales figures de style et repérer les effets rhétoriques et poétiques - savoir utiliser ces connaissances pour dégager des significations et étayer un commentaire Acquérir des connaissances utiles dans le domaine de la grammaire de texte et de la grammaire d'énonciation - savoir utiliser ses connaissances grammaticales pour lire et analyser les textes	Réaliser l'analyse linéaire du texte au brouillon (lecture tabulaire)	Réaliser l'analyse linéaire du texte au brouillon (lecture tabulaire)	Réaliser l'analyse linéaire du texte au brouillon (lecture tabulaire)
Avoir des repères esthétiques et se forger des critères d'analyse, d'appréciation et de jugement - faire des hypothèses de lecture, proposer des interprétations - formuler une appréciation personnelle et savoir la justifier	Construire une interprétation du texte (lecture tabulaire) puis établir un plan et une problématique	Construire une interprétation du texte (lecture tabulaire) puis établir un plan et une problématique	Construire une interprétation du texte (lecture tabulaire) puis établir un plan et une problématique
Approfondir sa connaissance de la langue, principalement en matière de lexique et de syntaxe - parfaire sa maîtrise de la langue pour s'exprimer, à l'écrit comme à l'oral, de manière claire, rigoureuse et convaincante, afin d'argumenter, d'échanger ses idées et de transmettre ses émotions	Rédaction d'introduction, paragraphes argumentés et conclusion de commentaire composé.	Rédaction d'introduction, paragraphes argumentés et conclusion de commentaire composé.	Rédaction d'introduction, paragraphes argumentés et conclusion de commentaire composé.
Connaître les principaux genres auxquels les œuvres se rattachent et leurs caractéristiques - percevoir les constantes d'un genre et l'originalité d'une œuvre - être capable de lire, de comprendre et d'analyser des œuvres de genres variés, et de rendre compte de cette lecture, à l'écrit comme à l'oral - être capable de lire et d'analyser des images en relation avec les textes étudiés	Activités complémentaires : - Lecture de la fable de Florian, « La Fable et la Vérité » - Recherche sur le classicisme	Activités complémentaires : - Lecture de la préface des <i>Fables</i> de La Fontaine (extrait) - Lecture et comparaison de la fable d'Esopé, « Le Loup et l'Agneau » avec la version de La Fontaine	Activités complémentaires : - Lecture de <i>Pensées</i> de Pascal autour du « Roseau pensant » PRODUCTION DE FIN DE PERIODE : à définir
Connaître quelques grandes périodes et les mouvements majeurs de l'histoire littéraire et culturelle - savoir situer les œuvres étudiées dans leur époque et leur contexte			
Connaître la nature et le fonctionnement des médias numériques, et les règles qui en régissent l'usage - être capable de rechercher, de recueillir et de traiter l'information, d'en apprécier la pertinence, grâce à une pratique réfléchie de ces outils - être capable de les utiliser pour produire soi-même de l'information, pour communiquer et argumenter			