

Understanding the Japanese Cheat Sheet Pack

Thank you for buying Nihonshock.com's Japanese Cheat Sheet pack. These sheets are a completely new kind of tool for Japanese learners, based upon the creator's personal philosophy of learning (which was shaped by his own experience learning Japanese). The philosophy believes that people learn best if they have a clear vision of what is required of them and a will to take responsibility for their own progress. How you use these sheets is completely up to you, but please take a moment to consider the intent behind them.

Every effort has been made to provide sufficient detail in these sheets, so that learners can comprehend whatever new information they encounter. However, these sheets are by nature a reference and review tool, intended to supplement and enhance a more complete study plan.

For beginners to low-intermediate learners, think of the sheets as a window to the full language, which you will gradually become more familiar with over time. When you learn some new grammar or expression, try to locate it on the sheets. The simple act of navigating through the information should enhance your understanding of the language as a whole, and you'll very likely uncover something else along the way.

When you find something on the sheets which you already know, take a moment to examine it and compare it to your other resources. Every resource provides a slightly different explanation and perspective, and seeing things from various angles is crucial to learning.

If you're an intermediate learner (apx. JLPT N3), you're probably ready to just jump in and start looking for stuff you don't know, and the design of these cheat sheets intentionally encourages this. But remember that the information and explanations given here were made as miniature as possible, therefore you will also want to refer to other resources which offer more depth.

Intermediate learning is an exciting time because you finally begin to understand the language. However, as learners become more confident they must also give more scrutiny to their learning matter. The information on these sheets is hyper-condensed, so if you are learning new material from these sheets, you should definitely be comparing it against materials that offer more depth.

If you're an advanced learner, you're probably already somewhat familiar with the majority of information on these cheat sheets. These sheets will best serve as a tool to review and expand your current understanding, or to identify things you might have missed in your learning so far.

Perhaps the greatest benefit of these cheat sheets for all levels, is that they take the vastness of the Japanese language and make it into something we can wrap our brains around, like zooming out on a map of the world. Most people who give up on learning a language do so because they feel as though they've stopped progressing. But now--with these cheat sheets--learners can see their own progress and have a way to find out where they should go next. That alone lifts a tremendous burden that many learners probably aren't even conscious of.

Ultimately, these cheat sheets are intended to guide and support learners along their journey toward and beyond JLPT N1. Mastery of the material on these cheat sheets doesn't mean the end of learning Japanese, it means the beginning of living in Japanese.

About the Examples

In English translations for the example sentences, I have generally favored more literal renditions to more natural ones, in order to make it easier for learners to mentally dissect the original Japanese grammar.

Also, in most Japanese sentences "I" and "you" information is not stated explicitly; it is primarily derived from context. Instead of writing "I/you/he/she" (ugly) or graying-out "I" and "you" in every single example (annoying), I have simply inserted what I felt was most appropriate and easy to understand for that specific sentence. As you read the examples, please remember that Japanese depends highly on context for this information, and words like "I" and "you" in English translations are usually there for grammatical coherence rather than their meaning.

About Specific Sheets

Keigo:

The advanced icon (E) has not been employed on the Keigo sheet because the whole sheet is essentially advanced in nature.

Keigo can be largely divided into forms/words which express Humility (lowering one self) and those which express Respect (raising up someone else). On this sheet, expressions of Humility are given in green boxes, and Respect forms in purple. Orange boxes are used for Polite topics (used in Keigo situations, but do not come with Humble/Respect connotations).

Kanji:

As of 2010, the JLPT levels are no longer correlated to specific kanji. Therefore, there simply is no definitive list of kanji per JLPT level. The breakdown used on the Kanji sheets based both on the old test system, and a thorough comparison of resources for the updated test system.

The N3, N2 and N1 kanji on the sheet are grouped into blocks (delineated by background shading) indicating suggested learning order. N4 and N5 kanji are also ordered, but since all these kanji are comparable in difficulty and usefulness, there is no suggested learning order.

Also, some kanji in the sheet are colored. Green marks pairs of kanji that should be learned together to prevent confusion due to visual similarity. Blue marks pairs of kanji that should be learned together because they are commonly used together. Purple marks kanji which you are most likely to see in proper names (people, places, etc.).

Legend

話	Used primarily in spoken Japanese.
書	Used primarily in written Japanese.
男	Used mostly by men
女	Used mostly by women
子	Used mostly by children
古	Old/Archaic expression (古い)
硬	Used in formal/polite situations (硬い: hard)
!	Not appropriate when talking to superiors (use with caution)
!!	Regarded as vulgar and/or used to express anger or harsh disapproval
上	Advanced topic/expression (JLPT N2-N1)
★	Reference-only topic (beyond the scope of JLPT and/or outside common knowledge even among native speakers)
I	Footnote (Also: 2 3 4)
X	Incorrect usage
O	Correct usage
N	Noun
Nの	Noun followed by the particle の
Nな	Noun followed by な
TIME	Noun indicating time
LOC	Noun indicating location/place
ADJ	Adjective. (高い, 元気な)
i-ADJ	i-Adjective (高い)
na-ADJ	na-Adjective (元気な) (note that in most cases, na-ADJ can be used as Nouns if な is omitted.)
VERB	"Nounable" verb form (see Basic Japanese sheet: N)
PAST	Past-tense verb (~た、 ~ていた、 ~なかつた、 etc.)
~U-TA	Present or past tense verb (non-negative)
NAI	Negative form
~U/NAI	Present tense verb (regular or negative)
VERB+の	"Nounable" verb form followed by particle の
SURU	Suru-verb stem word (noun)
~A	Verb form. Also: ~I ~U ~E ~OU ~TE ~TA ~TEいる

Conventions

Usage
(What can precede the form/expression)

VERB Nまで
even so far as迄

- Something surprising, in addition to other (less surprising) things.
- Not typically used with a negative.

Alternate or Sub-usage → **までは:** "so far as...", used with a negative.
(Blue)

Kanji form
(Gray = typically not used)

たなか いえ ふろば 田中さんの家では風呂場にまでテレビがある。
In Mr. Tanaka's house, there's a television even in the bathroom.

かれ おおさか す じゅうしょ し 彼は大阪に住んでいるが、住所までは知らない。
He lives in Osaka, but so far as his address is concerned, I don't know.

Furigana is not provided in headings, check example sentence if unsure.

Alternate form

を通じて/ とおして .by way of/going through

この部品は輸入会社を通じて買っている。
We are buying this part through an importation company.

English meaning

Can be or is often omitted.
(Gray text in titles)

~OUとも、 even if/no matter **上**

かれ なに い わたし い 彼が何を言おうとも、私は行く。
No matter what he says, I'm going.

Relative Time

-2	-1	Present	+1	+2	"the next"
一昨日	昨日	今日	明日	あさつて	よくじつ
せんせんしゅう	せんしゅう	こんしゅう	らいしゅう	さらいしゅう	よくしゅう
先々周	先週	今週	来週	再來週	翌週
せんせんげつ	せんげつ	こんげつ	らいげつ	さらいげつ	よくげつ
先々月	先月	今月	来月	再來月	翌月
せんせんげつ	せんげつ	こんげつ	らいげつ	さらいねん	よくねん
一昨年	去年	今年	来年	再來年	翌年
さきおととい	ゆうべ	けさ	こんばん	しあさって	
一昨々日	昨夜	今朝	今晚	明々後日	
3 days ago	last night	this morning	this evening	3 days from now	

Gray text in example = Information not explicitly stated in the Japanese sentence.
(Added for clarity and/or grammatical coherence in English)

Additional text to clarify meaning.
(Gray text in titles)

Gray text is also used to mark vocabulary terms that are not commonly used.

~IにVERB intending to
かい い 買いに行った went to buy something みき 見に来た came to see

Basic Japanese

は

WA - Topic Marker

Written with hiragana "ha", but pronounced "wa"

- Marks the topic of a sentence. (non-grammatical)
- Contrasts one option or thing against others.
- Used when elaborating on things already known to the listener.

くるまはわたしいうんでんしました。
As for the car, I was the one who drove it.

たなかさんはおかねをもっています。
Mr. Tanaka has money. (he is rich)

が

GA - Subject Marker

- Marks the subject of a verb. (grammatical)
- Separates / calls out one option or thing from others.
- Used when adding new things/information to a conversation.
- Used when describing specific things with adjectives.
- Marks objects of potential-form verbs. (can/able to)
- Connects clauses with a meaning of "but" or "despite."

ほんごがすこしはなせます。
(I) can speak Japanese a little.

たなかさんはおかねをもっています。
Mr. Tanaka has the money. (with him now)

WA vs. GA (Detailed Article) - <http://nihonshock.com/waga>

を

WO - Object Marker

Written with hiragana "wo", but the "w" sound is very faint.

- Marks the object of a verb.
- With verbs of motion, shows where the motion occurs.

くつをかいました。
(I) bought shoes.

そらをとぶ
To fly (in) the sky

じぶんのことをはなす。
To talk about (things of) one's self.

に

NI - The "Aiming" Particle

- Marks an indirect object (the person/thing an action is done for/directed toward)
- Marks a destination, direction or specific place for an action. (to/at)
- Marks a specific point in time (ie. Monday / 3pm / 1972 / July) 2
- Marks a period of time that something repeats in. (ie. twice a week)
- Marks direct objects for: なる (to become), あう (to meet), のる (to ride)

かのじょにほんをあげた。
(I) gave her a book.

どうびにこうえんにいきましょう。いちにちにコーヒーをにはいのむ。
Let's go to the park on Saturday.
(I) drink 2 cups of coffee a day.

と

TO - The "Glue" Particle

When quoting speech, と can become って (informal)

- Marks a person that an action is done with.
- Links nouns to create a complete "and" group. 3
- Marks quoted speech or phrasal objects: おもう (to think), かく (to write)
- Shows a natural/predictable "if-then" relationship between clauses.
- Marks onomatopaeic words. (words that mimic sounds)

"And" group

ボスとじょうしとけんかしました。
(I) had an argument with (my) boss and manager.

Phrasal object

いすがこわれたとおもいます。
(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

こそそとはなす
to speak in whispers

(I) think the chair broke.

Basic Japanese

Formal Verbs

Present/Future Tense	~I + ます
Past Tense	~I + ました
Progressive Tense	~TE + います
Negative Present/Future	~I + ません
Negative Past Tense	~I + ませんでした
Command Form	~TE + ください ~I + なさい!
Negative Command	~A + ないでください
Potential Form	(U-Verbs) ~E + ます (RU-Verbs) ~A + られます する → できます くる → こられます
Want to...	~I + たいです
Don't want to... 1	~I + たくないです
Let's...	~I + ましょう
• Shall we.../Shall I ~ for you?	~I + ましょうか
Passive Form	(U-Verbs) ~A + れます (RU-Verbs) ~A + られます する → されます くる → こられます
Causative Form	(U-Verbs) ~A + せます (RU-Verbs) ~A + させます する → させます くる → こさせます

Informal Verbs

Present/Future Tense	~U	N
Past Tense	~TA	N
Progressive Tense	~TE + いる	N
Negative Present/Future	~A + ない	N
Negative Past Tense	~A + なかつた	N
Command Form	~TE	
!! (U-Verbs) ~E する → しろ Usually considered rude! (RU-Verbs) ~I + ろ くる → こい		
Negative Command	~A + ないで ~U + な !!	
Potential Form	(U-Verbs) ~E + る (RU-Verbs) ~A + られる する → できる くる → これる	N
Want to...	~I + たい	N
Don't want to...	~I + たくない	N
Let's...	~OU	
• Shall we.../Shall I ~ for you?	~OU + か	
Passive Form	(U-Verbs) ~A + れる (RU-Verbs) ~A + られる する → される くる → こられる	N
Causative Form	(U-Verbs) ~A + せる (RU-Verbs) ~A + させる する → させる くる → こさせる	N

Verb Usages

If...	~E + ば ~U + と ~TA + ら	If not... ~A + ないと ~A + なかつたら + ないと → いけない + なければ → ならない
Must/have to...		
After...	~TE + から ~TA + ら ~TA +あとで	
Before...	~U + まえに	
Because...	N + から／ので	
In order to...	~U + ために	
While...	(at the same time)	~I + ながら
Even if/when...		~TE + も
May...	(permissible)	~TE + も + いい
Try to...	to do and see the result to make an effort	~TE + みる ~OU + とする
Must not...		~TE + はいけない
To do in advance...		~TE + おく
To do too much...		~I + すぎる
To do... and so on.		~TA + り + する
To (irreversibly) do...		~TE + しまう
Combination Verb		~I + VERB 2
Chaining Phrases		~TE + PHRASE 2

Conjugating Verbs

U-VERB	RU-VERB	する	くる	U-VERB TE/TA ENDINGS
はな。さ	~A たべ。	し	~A こ	~TE ~TA
はな。し	~I たべ。	し	~I き	う、つ、る って った
はな。す	~U たべる。	する	~U くる	ぶ、む、ぬ んで んだ
はな。せ	~E たべれ。	すれ	~E これ	く いて いた
はな。そう	~OU たべよう。	しよう	~OU こよう	ぐ いで いだ
	~TE たべて	して	~TE きて	す して した
	~TA たべた	した	~TA きた	

→ いく (to go) in TE/TA-form becomes いっていった

EXCEPTIONS → The ~A ending for verbs ending in う is わ

U-VERBS いる (to need), はいる (to enter), しる (to know), きる (to cut)
(THAT LOOK LIKE RU-VERBS) かえる (to go home), すべる (to slide), ける (to kick)

Forms of である (to be)

	FORMAL	INFORMAL
Present Tense	です	だ N
Past Tense	でした	だった N
Probable	でしょう	だろう !
Negative Present Tense	ではありません 1	じゃない N
Negative Past Tense	ではありませんでした	じゃなかつた N
Negative Probable	ではないでしょう	じゃないだろう !

• だろう is very direct. If you're unsure, it is safer to use でしょう

• When noun-ified, だ changes to な before の, and である before こと

Caution!

SO	N
ソ	ン
TSU	SHI
ツ	シ

あ	か	が	さ	ざ	た	だ	な	は	ば	ぱ	ま	や	ら	わ
A	KA	GA	SA	ZA	TA	DA	NA	HA	BA	PA	MA	YA	RA	WA
い	き	ぎ	し	じ	ち	ぢ	に	ひ	び	ぴ	み	り		
I	KI	GI	SHI	JI	CHI	JU	NI	HI	BI	PI	MI	RI		
う	く	ぐ	す	ず	つ	づ	ぬ	ふ	ぶ	ぶ	む	ゆ	る	N
U	KU	GU	SU	ZU	TSU	ZU	NU	FU	BU	PU	MU	YU	RU	
え	け	げ	せ	ぜ	テ	デ	ネ	ヘ	ベ	ペ	メ	レ		
E	KE	GE	SE	ZE	TE	DE	NE	HE	BE	PE	ME	RE		
お	こ	ご	そ	ぞ	と	ど	の	ほ	ぼ	ぼ	も	よ	ろ	を
O	KO	GO	SO	ZO	TO	DO	NO	HO	BO	PO	MO	YO	RO	WO

Hiragana

ア	カ	ガ	サ	ザ	タ	ダ	ナ	ハ	バ	パ	マ	ヤ	ラ	ワ
A	KA	GA	SA	ZA	TA	DA	NA	HA	BA	PA	MA	YA	RA	WA
イ	キ	ギ	シ	ジ	チ	ヂ	ニ	ヒ	ビ	ピ	ミ	リ		
I	KI	GI	SHI	JI	CHI	JU	NI	HI	BI	PI	MI	RI		
ウ	ク	グ	ス	ズ	ツ	ヅ	ヌ	フ	ブ	ブ	ム	ユ	ル	N
U	KU	GU	SU	ZU	TSU	ZU	NU	FU	BU	PU	MU	YU	RU	
エ	ケ	ゲ	セ	ゼ	テ	デ	ネ	ヘ	ベ	ペ	メ	レ		
E	KE	GE	SE	ZE	TE	DE	NE	HE	BE	PE	ME	RE		
オ	コ	ゴ	ソ	ゾ	ト	ド	ノ	ホ	ボ	ボ	ポ	モ	ヨ	ヲ
O	KO	GO	SO	ZO	TO	DO	NO	HO	BO	PO	MO	YO	RO	WO

Katakana

ア	カ	ガ	サ	ザ	タ	ダ	ナ	ハ	バ	パ	マ	ヤ	ラ	ワ
A	KA	GA	SA	ZA	TA	DA	NA	HA	BA	PA	MA	YA	RA	WA
イ	キ	ギ	シ	ジ	チ	ヂ	ニ	ヒ	ビ	ピ	ミ	リ		
I	KI	GI	SHI	JI	CHI	JU	NI	HI	BI	PI	MI	RI		
ウ	ク	グ	ス	ズ	ツ	ヅ	ヌ	フ	ブ	ブ	ム	ユ	ル	N
U	KU	GU	SU	ZU	TSU	ZU	NU	FU	BU	PU	MU	YU	RU	
エ	ケ	ゲ	セ	ゼ	テ	デ	ネ	ヘ	ベ	ペ	メ	レ		
E	KE	GE	SE	ZE	TE	DE	NE	HE	BE	PE	ME	RE		
オ	コ	ゴ	ソ	ゾ	ト	ド	ノ	ホ	ボ	ボ	ポ	モ	ヨ	ヲ
O	KO	GO	SO	ZO	TO	DO	NO	HO	BO	PO	MO	YO	RO	WO

JLPT Level N5 Kanji (103 in all)

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	百	千	万
いち	に	さん	し	ご	ろく	しち	はち	きゅう	じゅう	ひゃく	せん	まん
人	子	男	女	日	月	火	水	木	金	土	大	小
person	child	man	woman	sun	moon	fire	water	tree	money	ground	big	small
上	下	左	右	入	出	中	外	前	後	多	少	半
up	down	left	right	in	out	inside	outside	front	back	many	few	half
口	目	手	足	耳	円	本	花	店	川	山	車	道
mouth	eye	hand	foot	ear	Yen	book	flower	store	river	mountain	car	street
父	母	友	今	午	時	週	年	何	北	南	東	西
father	mother	friend	now	noon	hour	week	year	what	north	south	east	west
行	来	見	聞	言	話	語	讀	書	買	學	分	休
go	come	see	hear	say	talk	language	read	write	buy	learn	understand	rest
食	飲	生	立	会	古	新	高	安	長	間	先	每
eat	drink	live	stand	meet	old	new	high	safety	long	interval	previous	each
駅	校	社	国	名	電	天	氣	空	魚	雨	白	
station	school	company	country	name	electricity	heaven	spirit	sky	fish	rain	white	

Numbers and Time

Numerals

ゼロ／れい 〇	零	0
もう 毛		0.001
りん 厘		0.01
ぶ 分		0.1
一 一	壱	1
二 二	弐	2
三 三	參	3
四 四	肆	4
五 五	伍	5
六 六	陸	6
七 七	柒	7
八 八	捌	8
九 九	玖	9
十 十	拾	10
廿 廿		20
百 百	佰	100
千 千	仟	1,000
万 万	萬	10,000
百万 おく		1,000,000
億 ちよう		100,000,000
兆 ちょう	(one trillion)	10^{12}
兆 けい	(ten quadrillion)	10^{16}
京 けい		
垓 がい		

Fractions

D分のN	5分の1 = 1/5
Except: $\frac{1}{2}$ = 半分	

Ratios

A(COUNTER)の内 B(COUNTER)
よんこ うち いっこ 4個の内 1個 = One out of four
A(COUNTER 1)に B(COUNTER 2)
よねん いつかい 4年に 1回 = Once in 4 years

Exponents

NのE乗	3^4
Note: $N^2 = N$ の [2乗 or 自乗]	

Special Readings and Uses

ひとり 一人	ふたり 二人
いちにんまえ おとこ 一人前の男	
はたち 二十歳	twenty years old
いちょう 一陣の手紙	a single letter
いちじん 一陣の風	a gust of wind
ひとむかし 一昔	not so long ago (~10 years)
ひとえ 一重/二重	"1/2-fold" (describing eyes)

Months

Lunar Calendar Names		
January	いちがつ	睦月 むつき
February	にがつ	如月 きさらぎ
March	さんがつ	弥生 やよい
April	しがつ	卯月 うづき
May	ごがつ	皐月 さつき
June	ろくがつ	水無月 みずなづき
July	しちがつ	文月 ふみづき
August	はちがつ	葉月 はづき
September	くがつ	長月 ながつき
October	じゅうがつ	神無月 かんなづき
November	じゅういちがつ	霜月 しもづき
December	じゅうにがつ	師走 しわす

Length of time: K+H + ケ月

Counting

Basic	S·T	K·H	H→?	Exceptions	つ
1 いち	いっつ	いつ	→P	ひとつ: 粒 束 盒 房	ひとつ
2 に	に	に		ふたつ: 粒 束 盒 房	ふたつ
3 さん	さん	さん	→P →B	みつつ: 時 年人	みつつ
4 よん	よん	よん	→P H	よつ: 時 年人	よつつ
5 ご	ろく	ろく	→P	しち: 時 年人	いつつ
6 ろく	ろく	ろく	(はつP)	はつ: 着 席 丁 歳	むつつ
7 なな	なな	なな		く: 時 年人	ななつ
8 はち	はち	はち	→P	やつ: 時 年人	やつつ
9 きゆう	きゆう	きゆう	→P	こののつ: 時 年人	こここのつ
10 じゅう	じゅう	じゅう	→P	とう: 時 年人	とう
100 ひゃく	ひゃく	ひゃく	→P	Gray: optional reading	

Days of the Month

1	ついたち
2	ふつか
3	みつか
4	よつか
5	いつつか
6	むいか
7	なのか
8	ようか
9	ここのか
10	とうか
20	はつか
Others	Basic + 日

+ 間: Length of time (except 1)

Time Expressions

3時から	from 3 o'clock
3時より	from 3 o'clock 硬
3時まで	until 3 o'clock
3時までに	by 3 o'clock
3時頃に	around 3 o'clock
3時前後	around 3 o'clock
3時前	before 3 o'clock
3時過ぎ	past 3 o'clock
3時以降	after 3 o'clock
3時半	3:30
3時間	3 hours
3時間半	3 and a half hours
3時間前	3 hours before/ago
3時間後	3 hours later/from now
3時間以上	more than 3 hours
3時間以下	less than 3 hours
3時間以内に	within 3 hours
3時間近く	nearly 3 hours
3時間弱	just under/over 3 hours
3時間強	just over 3 hours
約3時間	approximately 3 hours

Note: 1日 → 1日
one day(s) time

Basic

人 にん People	羽 わ Birds, rabbits
名 めい People (polite)	尾 び Shrimp, fish
時 じ O'clock	輪 りん Flowers
年 ねん Year	膳 せん Meals, chopsticks (pairs)
円 えん Japanese yen	錠 じょう Pills, tablets (medicine)
枚 まい Thin things Sheets (of paper), shirts, pants	条 じょう Rivers, bandages
台 だい Automobiles, bicycles Cameras, electronic devices	両 りょう Train cars
度 ど Degrees (temperature) Times (repetition)	列 れつ Lines of people/objects
面 めん Large and flat things Tennis courts, pools, mirrors	行 ぎょう Rows (in a document)
部 ぶ Copies (of a newspaper)	問 もん Problems (on a test)
倍 ぱい Multiples of	段 だん Stage/step

S/T-Line

頭 とう Large animals	隻 せき Boats
点 てん Points, items (for purchase)	作 さく Artistic creations movies, paintings, books, albums, etc.
挺 ちょう Handheld tools, guns	足 そく Pairs of shoes/socks
棟 とう Large buildings	席 せき Meetings
周 しゅう Circular repetition (laps)	丁 ちょう Servings of noodles, tofu
着 ちやく Suits/jackets	歳 さい Years old (also written: 才)
冊 さつ Books	粒 つぶ Small, round things
通 つう Documents	束 たば Bundles (of flowers)
対 つい Pairs of things	皿 さら Plates (of food)

K/H-Line

個 こ Things (small-med size)	箇所 かしょ Places/locations
回 かい Times (repetition)	発 はつ Vessel departures (rocket) launches, (gun) shots
基 き Large, stationary objects Dams, towers, elevators	泊 はく Nights (at a hotel)
件 けん Cases/instances	階 かい Floors (of a building)
分 ふん Minutes	軒 けん Stores or houses
B ほん Long and thin objects	脚 きやく Legged furniture chairs, desks, etc.
B 匹 ひき Animals	画 かく Strokes (in a kanji)
B 杯 はい Mugs (beer/coffee)	巻 かん Volumes (of a book)
B 票 ひょう Ballots/votes	機 き Airplanes, helicopters

Note: B Counters also become B after 可 (なん)

Numbers and Time

Japanese Years: 年号			
慶應	4年	(~Oct.23)	1868
明治	元年	(Jan.25~)	1868
	6年	1	1873
	13年		1880
	23年		1890
	33年		1900
	40年		1910
明治45年		(~Jul.30)	1912
大正	元年	(Jul.30~)	1912
	9年		1920
大正15年		(~Dec.25)	1926
昭和	元年	(Dec.25~)	1926
	5年		1930
	15年		1940
	25年		1950
	35年		1960
	45年		1970
	55年		1980
昭和64年		(~Jan.7)	1989
平成	元年	(Jan.8~)	1989
	2年		1990
	12年		2000
	17年		2005
	22年		2010
	24年		2012

ずつ at a time

お菓子を3個ずつ配る to hand out candies 3 at a time

数・何～か a few

すまいなんまい 数枚／何枚か a few sheets

とも 2 ふたり かえ 二人とも帰った。 both of them went home.

ごとに once for each 毎に

二日ごとに電話をかけている。 I call once every 2 days.

おきに spaced ~ apart 置きに

二日おきにジムに通っている。 I go to the gym once every 3 days. (2 days in between)

番・位 ranking/place

いちばん 一番 1位 First place
いちばん 一番 1位 First place

台 level/range

80円台
80.0 to 89.9 yen

80年代
a person in their 80s

畳 tatami mat

Commonly used to describe the size of a room.
1畳 = 1.6562m² (apx. the size of a short door)



割り/掛け one 10th

7割り 7%
7掛け 70%
3割引 30% off

割り/掛け one 10th

7割り 7%
7掛け 70%
3割引 30% off

分

いつかげつぶん きゅうりょう
1ヶ月分の給料 One month's salary

目・第

にかいの
二回目
second time
simple sequence

だいにかいの
第二回
second time
progressive sequence*

だいにかいめの
第二回目
(considered bad Japanese)



Emphatic Amounts

からある (very large)
50キロからある荷物 Luggage weighing over 50 kg
たりとも (very small)
1分たりとも待てない。 It can't wait for even a minute.
として (very small)
1分として待てない。 It can't wait for even a minute.
にして (surprising)
15歳にして大学を卒業した。 He graduated university at the age of 15.

Relative Time

-2	-1	Present	+1	+2	"the next"
おととい 昨日	きのう 昨日	きょう 今日	あした 明後日	あさって 翌日	よくじつ 翌日
せんせんしゅう 先々周	せんしゅう 今週	こんしゅう 今週	らいしゅう 来週	さらいしゅう 再来週	よくしゅう 翌週
せんせんげつ 先々月	せんげつ 今月	こんげつ 今月	らいげつ 来月	さらいげつ 再来月	よくげつ 翌月
おとし 去年	きょねん 去年	ことし 今年	らいねん 来年	さらいねん 再来年	よくねん 翌年
さきおととい 昨々日	ゆくべ 昨夜	けさ 今朝	こんばん 今晚	しあさって 明々後日	あさって 3 days from now
3 days ago	last night	this morning	this evening	3 days from now	

Age Words

みそじ 三十路	30
しょろう 初老	40
よそじ 四十路	40
そうねん 桑年	48
ちゅうろう 中老	50
いそじ 五十路	50
かんれき 還暦	60
むそじ 六十路	60
かじゅ 華寿	61
ろくじゅ 緑寿	66
ななそじ 七十年	70
きじゅ 喜寿	77
さんじゅ 奉寿	80
やそじ 八十路	80
はんじゅ 半寿	81
ばんじゅ 盤寿	81
べいじゅ 米寿	88
このそじ 九十路	90
そつじゅ 卒寿	90
ちんじゅ 珍寿	95
はくじゅ 白寿	99
もじゅ 百寿	100
ちやじゅ 茶寿	108
こうじゅ 皇寿	111
せんじゅ 川寿	111

Verb Nの Adj ときに、

わたし お 私が起きたときに、雪が降っていた。
When I woke up, it was snowing.

If the phrase that follows is a continuous or repeated action, omitting に is more natural.

にほん しごと 日本で仕事をしていたとき、よくお弁当を食べた。
When I was working in Japan, I often ate bento (Japanese lunch boxes).

~TEいる Nの Adj あいだ

while (the whole time) 間

わたし いえ そうじ 私が家を掃除しているあいだ、子供たちは公園で遊んでいた。
(The whole time) while I was cleaning the house, children were playing in the park.

~TEいる Nの Adj あいだに

while... (at some point) 間に

わたし ね あいだ ゆうびん 私が寝ている間に郵便がきました。
(At some point) while I was sleeping, the mail came.

~TEいる NAI Nの Adj うちに

while... (before the chance goes away) 内に

にほん にほん べんきょう 日本にいるうちに、日本語をしっかりと勉強したい。
I want to study Japanese seriously while I'm still in Japan.

~U-TAか NAIかのうちに

so closely timed that you can't tell which happened first

Time/Sequence Expressions

Nの VERB さい 隅に	Equivalent to: ときに (official documents/bulletins)	硬書
Nの VERB おり 折りに	Equivalent to: ときに (personal letters)	
Nの ~U 前に	Before	
Nの ~TA 後に	After	
Nの ~TEいる 最中に	While in the middle of...	
~U と同時に	Happening at (almost) the same time as...	
~U-TA が早いか	Equivalent to: 同時に	
~U や否や	Equivalent to: 同時に	上
~U なり	Equivalent to: 同時に	上
~TA 途端に	After... (suddenly) (related events)	上
~TA ばかりだ。	Just finished, after.	
N ~TE 以来	Ever since...	
~U 寸前	An instant before...	
~U 直前	Immediately before...	
~TA 直後	Immediately after...	
N ~U 度に	Whenever/every time ~ happens...	硬
N ~U に当たって	On/before the occasion of...	硬 上

Non-Numerical —

いっしょ 一緒に	together, along with
いっぽい 一杯	full of food/drink/etc.
いっさい 一切	absolutely not (always used with しない)
ひとこと 一言でいうと	in short/to summarize (also: 一言でいえば)
いちじ 一時	for a short time, (Numeral preferred for "1 o'clock" = 1 時)
いちじとき 一時的に	temporarily
いつせい 一斉に	many things acting/occurring all at once,
いつけん 一見	although it appears that..., (sets up a contradiction)
いつかんして 一貫して	consistently (consistency = 一貫性)
いっだんと 一段と	particularly, more than usual
いっただんと 一旦	an action taken before continuing or moving on (adverb)
いっぽんきて 一般的	general, typical
いちばん ぱち 一か八か	taking a chance (rolling the dice)
いっかく 一々	for every little thing (also: ひとつひとつ)
いっぽんに 一概に	not in all cases (always used with しない)
いつぶく 一眼	a break/rest (to smoke or have tea)
いっしゆく 一介の	just a regular/common person or thing
まん いち 万が一	in the unlikely (one in 10,000) event,

毎 every

まいにち 每日

毎週 Every week

まいつき 每月

まいとし 每年

まいあさ 每朝

まいばん 每晚

まいにち 每夜

隔 every other

かくじつ 隔日

every other day

かくしゃ 隔週

every other week

かくづつ 隔月

every other month

かくねん 隔年

every other year

Natural Japanese

Adjective + だ

- i-Adjectives can take です but not だ
 - na-Adjectives can take both.
 - Omitting だ/です before よ sounds feminine. (after a na-ADJ/Noun)
 - i-ADJ cannot take だ anyway, so i-ADJ + よ is not feminine.
- 日本語は楽しいです。
日本語は楽しいだ。
Japanese is fun.
彼は有名だよ。
彼は有名だよ。
He's famous.

Introducing People with これは

- これ portrays the person as an inanimate object.
 - Replace with こちら
- これは田中さんです。
こちらは田中さんです。
This is Mr. Tanaka.

Asking About Desires

- ラーメンが食べたいですか。
ラーメンを食べますか。
Do you want to eat ramen?
- これをコピーしてほしいですか。
これをコピーしましょうか。
Do you want me to copy this for you?
- Do not use ほしい and ～たい as questions, especially in formal situations. (it is considered overly direct.)

You should...

- 面白いからこの本を読むべき。
面白いからこの本を読んだほうがいい。
You should read this book because it's interesting.
- この本は面白い。読む?
べき and ほうがいい are too strong for casual suggestions.

~TE いる VS. ~TE ある

- 窓が開いている。
窓が開けてある。
The window is open.
- 窓を開けている。
someone is opening a window
- Intransitive verb ~TE いる: "became ~ and remains so"
 - Transitive verb ~TE いる: "-ing" (progressive form)
 - Transitive verb ~TE ある: "has been ~ed and remains so"

ために vs. ように

- 旅行に行くために貯金している。
旅行に行けるように貯金している。
I'm saving money to go on a vacation.
- ために: "in order to" (carry out some action)
 - ように: "so that" (it will bring about some situation)

どれ vs. どちら(どっち)

- AとBのどちらがいい? = 2 options
AとBとCのどちらがいい? > 2 options

~ないで VS. ~なくて

- 窓を閉めないで寝た。
窓を閉めなくて寝た。
I went to sleep without closing the window.
- 先生に叱られなくて安心した。
先生に叱られないで安心した。
I was relieved that I didn't get scolded by the teacher.
- ないで: "without..." (omitting some action)
 - なくて: "didn't and..." (the non-occurrence leads to...)

覚える VS. 思い出す

- 覚える To remember (commit to memory)
思い出す To remember (recall from memory)

* 出会った日を覚えてる? = Do you remember what day we first met? (asking the calendar date)

Nな[ADJ VERB] のだ(んだ)

のだ statements explain or add information to the context in which they are used.

Therefore, they do not stand alone, but require other information (not necessarily verbal) to convey their full meaning.

Common functions:

- Explanations of reason/cause (1)
- Logical conclusions or discoveries (2)
- Summarizations or rewordings (3)
- "Sets the scene" (used with が/けど) (4) (prepares the listener for next statement)
- Abrupt commands (5) (non-contextual)
- Emphasizing crucial information (6)

お腹が痛かった。
My stomach hurt.
(independent statement)

雨が降ったんだ。
It rained.
(after seeing wet roads)

さつきメールを送ったんだけど、
Just a few moments ago I sent you an email, ...
("Please forward it to so-and-so." or "But it didn't go through.")

言葉に気をつけてね。彼は社長の息子さんなんだよ。
Be careful what you say. He's the CEO's son.

the "context" marker 上 1

昨日仕事を休んだ? ええ、お腹が痛かったんだ。
Yes, my stomach hurt.
(relevant to the discussion)

彼は右手でも左手でも書ける。両利きなのだ。
He can write with his left or right hand. He's ambidextrous.

さっさと行くんだ。
Hurry up and go.

のだ(んだ) in Questions

のだ marks a question that is in some way derived from the current situation/discussion.

のだ marks "detail" questions.
That is, inquiring about specific information, rather than the truth of the sentence as a whole.

のですか Informal form: のか

のだ is not used if the predicate of the sentence includes a question word.
i.e. …どこ／だれ／いつ／なに+ですか

If のだ is used where it is not required, it can imply surprise/disbelief.

風邪を引いているんですか?
Do you have a cold?
(after hearing someone sniffle/sneeze)

いつまで日本にいますか?
How long (lit. "until when") will you be in Japan?

パソコンを秋葉原で買ったんですか?
Did you buy the computer in Akihabara? (or somewhere else)

キノコは好きじゃないんですか?
You don't like mushrooms?
(watching someone pick the mushrooms out of their salad)

パソコンを買いましたか?
Did you buy a computer? (or didn't you)

パソコンを買ったのですか?
Did you buy a computer? (vocal stress: パソコン)
(I know you bought something, was it a computer?)

～のだから

お腹が痛かったんだから学校を休んだ。
お腹が痛かったから学校を休んだ。
My stomach hurt so I missed school.

Cannot be used with reasons which are not self-evident to the listener.

Transitivity

INTRANSITIVE 車が止まる
a car stops

TRANSITIVE 車を止める。
someone stops a car (bad Japanese)

- INTRANSITIVE verbs describe a self-occurring action & don't have an object.
- TRANSITIVE verbs are caused by a person and can take a direct object. (を)

Common problematic pairs

変わる	変える	冷える	冷やす	起きる	起こす
はじまる	始める	下りる	下ろす	寝る	寝かせる
返る	返す	落ちる	落とす	減る	減らす
動く	動かす	割れる	割る	消える	消す
開く	開ける	破れる	破る	生まれる	生む

～よう VS. ～そう

- 高いようだ: the situation makes it seem expensive
- 高そうだ: the physical appearance makes it seem expensive

はい、そうです

この車は高いですか? Is this car expensive?

- はい、そうです。 いいえ、違います。
はい、高いです。 いいえ、高くありません。
Yes, it's expensive. No, it's not expensive.
- NOUNですか?
 - ADJですか? / VERBか?
 - ADJ/VERBのですか? (Equivalent to a Noun)
- そうだ/違う = OK
そうだ/違う = Incorrect
そうだ/違う = OK

Using ね

Speaker		Indirect:	Direct + ね	Indirect + ね
Listener	has experience	～そう	さむい 寒いね	そうだね
	no experience	～よう	直接 寒い	Indirect (+ね) 寒うだね

Using という

- 田中さんが結婚する噂を聞いた。
I heard a rumor that Mr. Tanaka is getting married.
- という elaborates, creating a phrasal noun. (that/which)
- Should be used to elaborate with verbal information:
噂 意見 考え 命令 発表 知らせ
- Cannot be used to elaborate on sensory information:
音 味 痛み 臭い 写真 絵

If the modified noun cannot be (logically) switched with こと, then という is inappropriate.
(Why? という moves focus from the noun to the elaboration.)

Non-Intuitive Readings

おとな大人	adult	しろうと素人	amateur
大和やまと	(old name for Japan)	くろうと玄人	expert
支度じどく	preparation	くろうと下手	unskilled/bad at
田舎たんざ	the countryside	じょうず上手	skilled/good at
留守りす	away from home	つゆ梅雨	the rainy season
火傷ひやう	a burn (wound)	もじじ紅葉	Fall colors
土産みやげ	souvenir	ゆかた浴衣	(a kind of Japanese robe)
美味しいおい	delicious	すもう相撲	Sumo wrestling
不味まず	bad tasting	あざき小豆	Azuki (a kind of bean)
可愛いかわい	cute	かわせ為替	exchange rate
可笑しいおか	funny/silly	たなばた竹刀	bamboo sword
相応しいあひ	befitting	たなばた七夕	Star festival (July 7)
欠伸あくび	yawn	なだれ雪崩	avalanche
行方あひ	wherabouts	いぶき息吹	breath
海老えび	shrimp	せりふ台詞	a phrase/line
老舗らしょ	a historic store/shop	けいじ境内	temple grounds

Natural Japanese

Kinship Terms

	Speaker's Family (talking to outsiders)	Speaker's Family (talking within family)	Outsider's Family
Parents	おやりょうしん 親、両親	n/a	りょうしん ご両親
Mother	母	かあ	お母さん
Father	父	ふくろ	お父さん
Older Brother	兄	とう	お兄さん
Younger Brother	弟	にい	お兄さん
Older Sister	姉	(name)	おとうと 弟さん
Younger Sister	妹	ねえ	お姉さん
Son	息子、せがれ	(name)	むすこ 息子さん
Daughter	娘	(name)	むすめ 娘さん
Husband	夫、主人、旦那	(name)	ご主人
Wife	妻、家内、女房	(name)	おく 奥さん
Grandfather	祖父	お爺さん	じい お爺さん
Grandmother	祖母	お婆さん	ばあ お婆さん
Great Grandfather	曾祖父	曾お爺さん	ひい 曾お爺さん
Great Grandmother	曾祖母	曾お婆さん	ひい 曾お婆さん
Uncle	叔父	叔父さん	おじ 叔父さん
Aunt	叔母	叔母さん	おば 叔母さん
Grandchild	孫	(name)	まご お孫さん
Great Grandchild	曾孫	(name)	ひまご お曾孫さん
Nephew	甥、甥っ子	(name)	おいこ 甥御さん
Neice	姪、姪っ子	(name)	めいこ 姪御さん
Cousin	いとこ	(name)	いとこさん

- ～さん can become ～様 (respectful) or ～ちゃん (familiar).
- Red words: can only refer to the speaker's own family.
- (other Speaker's Family terms can be used informally to refer to an outsider's family)
- The kanji for いとこ varies based on gender & age relative to speaker. (従+ sibling kanji)

OJISAN (uncle) OJIISAN (grandfather)

OBASAN (aunt) OBAASAN (grandmother)

Passive Form

Three meanings:

- Normal (was verb-ed)
- Subject was affected negatively
- Semi-honorific form. (see Keigo sheet)

In usage 1 and 2 the "doer" of the verb is marked by に. In usage 3, が is used (normal subject particle).

姉に日記を読まれた。

My sister read my diary (I did not want her to).

Literal: I was read my diary by my sister.

はは 母がクッキーを作ったクッキーを1個食べた。
○ 母がクッキーを作ったの を1個食べた。
I ate one of the cookies which my mom made.

When a noun phrase contains itself, the modified noun becomes の.

Redundant Noun Phrases

はは 母がクッキーを作ったクッキーを1個食べた。
○ 母がクッキーを作ったの を1個食べた。
I ate one of the cookies which my mom made.

When a noun phrase contains itself, the modified noun becomes の.

Omitting "I" and "you"

In Japanese, it is natural to omit "I" and "you" words if they are easy to deduce from context or grammar.

わたし りょうこう い 私は旅行に行く。I will go on a vacation.

• "I" is the default subject and is usually omitted.

おも わたし (want to) Especially, …と思う and ~みたい almost always take "I" as their subject.

やまだ わたし 山田さんが私にこれをくれた。Mrs. Yamada gave this to me.

Giving verbs くれる and くださる contain embedded "to me" information.

えいが み あなたは映画を見た? Did you see the movie?

If talking to only one person and the subject of a question is "you", it is omitted.

たなか わたし でんわ 田中さんが私が電話をかけた。

○ 田中さんが 電話をかけてきた。Mr. Tanaka called me.

Verb forms often help indicate I/you information.

~TEから vs. ~TAあと

て あら 手を洗ったあとで食べなさい。

○ 手を洗ってから 食べなさい。

Wash your hands before eating.

• ~TAあと is a neutral statement that B happens after A.

• To emphasize that B must not precede A, use ~TEから.

~ないことはない

た 食べられないことはないが、好きじゃない。
It's not that I can't eat them, but I don't like them.

• Common double-negative construction, affirms something with a nuance of rare occurrence and/or speaker reluctance.

• Usually followed by some contradicting statement.

• ~なくはない: Same meaning

それで

上

にちようび 日曜日だ。それで混んでいるだろう。

○ 日曜日だ。だから混んでいるだろう。

○ 日曜日だ。それで混んでいるんだ。

It's Sunday. Maybe that's why it's busy.

• それで is followed by objective, factual statements only.
(not by suppositions, commands, requests, or statements of one's will)

Appending Nouns

上

たなか まつだ やまだ き 田中、松田、しかも山田も来た。

○ 田中、松田、さらに山田も来た。

Tanaka, Matsuda, and also Yamada came.

• さらには can be used to append a final noun to a series.

• しかも, そのうえ, and おかげ are not used in this way.

だから→ですから

上

しゅうまつ 週末ですからこんなに混んでいるんですね。

○ 週末です。こんなに混んでいるんですね。

○ 週末だから こんなに混んでいるんですね。

○ 週末ですからすごく混んでるかもしれません。

○ 週末です。すごく混んでるかもしれません。

• ですから only marks a basis of inference. (NOT a reason/cause)

• This also applies to なので vs. ですので

• Quick test: if can split into two sentences, ですから = OK

Compound Sentences

上

おとこ ふた あ へや しず かえ おとこ ふた あ へや しず かえ 男は蓋を開け、部屋が静まり返った。

○ 男は蓋を開け、中身を取り出した。

○ 男は蓋を開けて、中身を取り出した。

The man opened the lid (and the room fell silent / and took out the contents)

• Both ~I and ~TE forms can make compound phrases. (and)

• ~I conveys a less concrete connection than ~TE, and is used exclusively in written Japanese (especially literature).

愛する

上

あい 愛する (to love) conjugates as 愛す (u-Verb) in certain forms:

~Aない: × 愛しない ○ 愛さない

Command form: × 愛しろ ○ 愛せ

~Eば: ○ 愛すれば ○ 愛せば

~OU: × 愛しよう ○ 愛そう

向き vs. 向け

こども む いえ 子供向きの家 a house suitable for children

こども む えいが 子供向けの映画 a movie intended for children

Phrase ひしやかいてき 非社会的な 行為 Noun 非社会的行為 Noun

an action which is anti-social

an anti-social action

• な is the form of だ/です which precedes/modifies a noun, therefore, including な creates a descriptive clause.

• Without な, the form is that of a compound noun.

お Words

お／ご can be added to almost any noun to make it polite or to sound more "refined". However, these words still take お／ご even in highly informal contexts.

お金	money	はんご飯	rice
おつり	change	お箸	chopsticks
お手洗い	restroom	お菓子	candy
お寺	temple	お酒	alcohol
お墓	grave	お茶	tea
お盆	Obon holiday	お握り	rice ball
まい	visit to a temple	おやつ	snack
お年寄り	elderly person	おかず	side dish
お褒美	reward	お腹	stomach
お洒落な	stylish	お湯	hot water
お勧め	recommendation	お風呂	bath
お互い	both	かえ	payback
お化け	ghost	おまけ	bonus
お土産	souvenir	かげ	thanks to...

が／を～たい

すし お寿司が／を食べたい。
I want to eat sushi.

• ～たい verb objects can be marked by が or を
• However, が is regarded as the "correct" particle.

Descriptive Uses of する

ほそ うで 細い腕をしている	: to have thin arms
こわ かわ 惡い顔をする	: to make a scary face
あま あじ 甘い味がする	: there is a sweet taste
さんせんえん 3千円をする	: to cost 3000 yen

Dressing/Undressing Verbs

Put on	Take off
かぶ 被る	T (N)
かける	H (T)
付ける (する)	T (H)
締める	T
着る	N
付ける	H (T)
する	H (T)
はめる	H
はめる (する)	H (T)
締める (する)	T
履く	N
履く	N
ね と はず	はず

"Take off/undress" words: N: 脱ぐ T: 取る H: 外す

知る vs. 分かる

つか かた し 使い方を知る
to learn/discover how to use

= instantaneous occurrence

使い方を知っている
to have learned how to use

= happen and remain in that condition

使い方が分かる
to understand how to use
(it is understood)

～を知る: to gain knowledge of ~ (instant)

～が分かる: to be understood (to someone).

Spoken Japanese

Conversation Devices

あのう	"Excuse me." (getting someone's attention)
ねえ	(before asking a question)
あのね	(before informing listener of something)
あのさ	(before asking listener to do something)
えーとね	(hesitation: trying to remember something)
へえ～	"Oh, really?" (that's interesting)
ほお～	"Oh, really?" (that's surprising)
あれ？	(speaker is surprised/puzzled by something)
おや？	(speaker is surprised/puzzled by something)
おい	"Hey." (getting someone's attention)
おいおい	"What's going on here?" / "Hold on a second."
やれやれ	(speaker is distressed by something)
こら	(speaker is upset with the listener)
ほら	"Look at that." or "Hurry up already."
ちえ	"Whatever." / Tsk. (fine, have it your way)
まあ	(hesitation: deciding how to answer)
まあまあ	(attempting to settle someone down)
あらまあ	"Oh, my goodness."
ありや	"Oh no." (when something unfortunate happens)
さてと	"Well, then." (changing to new topic)
よし	"Alright then," (finishing/deciding something)
よしよし	"there, there." (comforting someone)
よっしゃ	"I did it!" (also: やった)
よっこいしょ	(with brief exertions of physical energy)
げつ	"Ugh." (disgust)
わあい	"Yay!"

Kansai Dialect

● : Kyoto sub-dialect

Standard Japanese	Kansai
~A ない	~A へん
~A ないといけない	~A なあかん
~I ません	~I まへん
~TE いない	~とらん
~TE しまった	~TE しもうた
~TE あげる	~TA る
~TE も (even if)	~TA かで
~TE みて。 (command)	~TE みい
~U (plain form)	~I はる (Honorable) ●
~TE いる (progressive)	~TE はる (Honorable) ●
だ (だった/だらう)	や (やった/やろ)
いる (to be)	おる
いい -	ええ
よく (well/often)	よう
ほんとう 本当	ほんま
いけない／だめ	あかん
よ (sentence-ending)	で
いくら	なんぼ
ところ	とこ
でも	かて (doesn't start a sentence)
い 言う (言って)	ゆう (ゆうて)
ちが 違う	ちやう
おもしろ 面白い	おもしろい
それじゃ、	ほな
さようなら	さいなら
仕方がない	しゃあない
たくさん	ぎょうさん
どうしたの?	仰山
そうだね。	どないしたん?
ありがとう	まいど／おおきに
なんでだよ	なんでやねん (bold = stress)
まあまあ (so-so)	ぼちぼち
～さん (Mr./Mrs.)	～はん
です	どす

あ vs. そ Pronouns

あいだ なか あ なごや でんきん
この間田中に会ったけど、そいつ名古屋に転勤するって。
この間田中に会ったけど、あいつ名古屋に転勤するって。
I met Tanaka the other day. He said he's being transferred to Nagoya.

If the speaker and listener both directly know the person/thing, use あ pronouns.

たなか おとこ てんさい
クラスに田中って男がいるんだけど、あいつは天才だ。
クラスに田中って男がいるんだけど、そいつは天才だ。
There's a guy in my class named Tanaka, and he's a genius.

If either the speaker or the listener doesn't directly know the person/thing, use っていう/という and そ pronouns.

だろう Expressions

だろうが even though/despite (speaker is upset) = なのに
だろうに it would be better if (speaker is disappointed) = なのに
だろうね／な "I should have known..." if used as a question: "It had better be..."
N ADJ だろうが何だろうが it doesn't matter
むりょう なん し おれ ぜったい い
無料だろうが何だろうが知らないさ。俺は絶対に行かない。
I don't care if it's free or not. There's absolutely no way I'm going.

られる → れる

もったいなさいけど、こんなにたくさん食べられないよ。
It feels like such a waste, but I can't eat this much food.

- In informal speech, ら is often omitted from the ~られる potential form (RU-verbs). (Note: some people consider this bad Japanese.)
- ら cannot be dropped from the ~れる passive form.

Incomplete Sentences

VERB とか。	I heard that...
VERB って。	They said... (exact words)
VERB とは！	I would never have thought... (surprise)
N VERB だと？！	Did you say...?! (surprise/disbelief)
N VERB けど？	Is there a problem?
ADJ VERB のでは？	But isn't it/Wouldn't it be? 硬

Emphatic Expressions

~TE たまるか！ I won't allow ~ to happen. !!
いくらなんでも No matter how you look at it, !!
なんと ADJ ものか How ~ it is! (also ことか)
N ~U i-ADJ など も何も、 It's not a matter of ~,
N i-ADJ たらありやしない So ~ it can't be put into words.
(Person)ときたら (emphasizes subject in criticisms) !!
どれともこいつも Every single one of you/them !!

Word Order

(Topic: は) ("Setting") (Subject: が) ("Details") (Verb)
たこあ あした やまだ こうえん こども おし
凧揚げは明日 山田さんが公園で子供に教える。

As for flying kites, tomorrow Mrs. Yamada will teach it in the park to children.

- DETAILS: Particles other than は/が, adverbs.
- TIME AND PLACE: Used in either Setting or Details position, depending on the information's relationship to the sentence.

In informal spoken Japanese, normal word order is broken in order to:

- Move obvious/less relevant information to the back of a sentence.
 - Emphasize information by bringing it to the front. (= treating the information like a Topic.)
 - Move complex elements (quotes) to the front for grammatical clarity.
- せんしゅう ひろしま りょこう い しんかんせん
先週広島に旅行に行ってきたよ、新幹線で。
Last week I went to Hiroshima for a vacation, by bullet train.

ねん

Kansai-dialect sentence ending particle ★

かんたん こども
ほんま簡単や。子供かてやれるねん。
It's really simple. Even a child could do it.

- ねん softens a sentence by "revealing" the speaker's emotion ★
- ~TA (Past) + ねん = ~TE ん: (買ったねん→買ったん)

"I/me" Words

私	わたし	私も often sounds feminine.
私	わたくし	
僕	ぼく	Men should use 僕 with も
俺	おれ	
あたし		

Rare: 吾輩 (archaic), 儂 (old guy), 拙者 (samurai)
Dialect: おいら(boy), あたい(women), わい(man)

"You" Words

あなた	貴方	硬 2 Usage note:
君	きみ	!" "You" information is regularly omitted.
お前	おまえ	
お宅	おたく	硬 ! When included, it is most common to refer to people by their name or title.
あんた		
てめえ	手前	男 !
きさま	貴様	男 !
己	おのれ	Rare: お主 (archaic)

Abrupt Commands

~U な	Negative command (don't ~)	!"
~I なよ	Positive command (do ~)	!"
~I たま	Positive command	!"
SURU せよ	=しろ (する)	古 !

Syllable Stress Differences

雨 AME	rain	1	飴 AME	candy
箸 HASHI	chopsticks	1	橋 HASHI	bridge
神 KAMI	god		紙/髪 KAMI	paper, hair
朝 ASA	morning		麻 ASA	hemp
天気 TENKI	weather		転記 TENKI	transcription
自身 JISHIN	(one's) self		地震 JISHIN	earthquake
無視 MUSHI	ignore		虫 MUSHI	insect
赤 AKA	red		垢 AKA	dirt/grime
辺り ATARI	area/vicinity		当たり ATARI	hit/on target
暑さ ATSUSA	heat (weather)		厚さ ATSUSA	thickness
熱さ	heat (to the touch)			
以外 IGAI	other than		意外 IGAI	surprising
医師 ISHI	doctor		石 ISHI	rock
意志	volition/will			
児童 JIDOU	child		自動 JIDOU	automatic
回避 KAIHI	avoid		会費 KAIHI	membership fee
夏季 KAKI	summer		柿 KAKI	persimmon
下記	the following			
肩 KATA	shoulder		型/形 KATA	model/shape
価値 KACHI	value		勝ち KACHI	victory
幹事 KANJI	director		漢字 KANJI	Kanji
警護 KEIGO	security escort		敬語 KEIGO	Keigo
経由 KEIYU	via		軽油 KEIYU	diesel fuel
講師 KOUSHI	lecturer		孔子 KOUSHI	Confucius
後悔 KOUKAI	regret		公開 KOUKAI	public opening
歯科 SHIKA	dentistry		鹿 SHIKA	deer
わざと WAZATO	intentionally		技 WAZA	technique
有線 YUUSEN	having wires		優先 YUUSEN	priority

Spoken Japanese

NIHONshock.com

Spoken Forms and Common Reductions

では	じゃ	めずら あいつにしちゃ珍しくね?
ては	ちや	あいつにしては珍しくない? Isn't that rare (out of character) for him?
ではないか	じやん	そりやよかったじやん。 それはよかったではないか。
~A ない	~A ん	I'm glad to hear that. (Wasn't that good for you?)
~Aい ない	~Eえ !!	すうがく 数学のこたあ分からん。 数学のことは分からない。 I don't know the first thing about math.
なければ	なきや	はやく やべえ! 早く電話しなきや やばい! 早く電話しなければ S@#% I have to make a phone call soon.
けば	きや	はやく やべえ! 早く電話しなきや やばい! 早く電話しなければ S@#% I have to make a phone call soon.
れば/れは	りや	わ 電波が悪い。駅を出たら折り返すわ。 The reception is bad. I'll call you back after I exit the station.
~ている	~てる	S@#% I have to make a phone call soon.
~ているのだ	~てんだ!	い 言ったって信じてくれないかも。 言っても信じてくれないかももしない。 Even if I told them, they might not believe me.
~ておく	~とく	はこ こっちの箱に入れとくね。 こちらの箱に入れておくね。
~てしまう	~ちゃう	い こっちの箱に入れとくね。 こちらの箱に入れておくね。
~でしまう	~じやう	い こっちの箱に入れとくね。 こちらの箱に入れておくね.
~あげる	~たげる!	i'll put it in this box, okay?
~ても	~たって	もの のだ もん んだ
でも ("even")	~たって	のだ もん んだ
~ただろう	~たろう!	こちら ばかり こっち
です	っす	ばかり ばかり ばっかし
というか	つか	なぜ なぜ なんで
そう言えば	ういや	かもしれない しかた かも 仕方がない しょうがない
また全く、	つたく、	1

つていう

named/called...

- Informal spoken form equivalent to という.

- Marks a topic.
(equivalent to というのは)

- Marks quoted speech.
(equivalent to と)

わたし いえ となり
私の家の隣に「コメダ」ってカフェがある。

There's a cafe called "Komeda" next to my house.

さいきん けいたい
最近の携帯ってすごいね。

Mobile phones these days are really amazing.

たなか
田中さんがパーティーに来ないって言ってたよ。

Mr. Tanaka said he wasn't going to come to the party.

つてば (end of sentence)

I'm telling you...

- Speaker wants someone to hurry up.

- After a person/name, indicates familiarity or closeness.

- Often used in criticisms.

PAST つけ

What was... again?

- Speaker is trying to remember forgotten info.

かのじょ たんじょうび
彼女の誕生日はいつだったつけ。
When was Her birthday again?

~TE いられない

I'm unable to tolerate...

!!

- Emphatic negation expressing the speaker's dissatisfaction.

- Abbreviated form: ~TE らんない

Nの ADJ VERB くせに

even though... 痞に

!!

- Speaker feels someone's action/situation is inappropriate/unfair.

~TE おいて

after having gone and...

!!

- Precedes or implies the speaker's harsh complaint or admonition.

~! おって:

Same meaning.

~TE やる

(= ~TE あげる) !!

- Speaker's action is intended to have an effect on someone else.
- やる means "give (down)" and is somewhat condescending.

せんしゅう かね おく
先週お金送ってやったばかりなのにまたかよ!
I sent you money just last week, but now you're asking again?

Sentence-Ending Particles

よ Speaker expects listener doesn't know/agree.

ね Speaker expects agreement/confirmation.

なあ (used when speaking to self)

か Question marker

の (Feminine/childish assertion; see right)

のか "Soft" question

ぜ Emphasis (spontaneous) 男 !

ぞ Emphasis (aware of listener) 男 !

とも Strong affirmation (response to a confirmation question)

わ (Feminine; see right) 女

かよ "Don't tell me..."! (speaker is upset) !!

よね =ね + speaker is slightly unsure !

よね? Asking listener to confirm true/false !

のね "I figured as much." 女

かい/だい Question marker 男 !

のう =ね (used by old men) 男 !

わい =ぞ (used by old men) 男 !

ぜよ (Kyushu dialect; associated with Ryoma Sakamoto)

After Commands

よ Admonition/warning

よ (rising intonation) Reminder/encouragement

ね (indicates familiarity)

ね vs. な

しごと はや み
仕事が早く見つかるといいね。I hope you find a job soon.
仕事が早く見つかるといいな。I hope I find a job soon.

- ね statements are always made the listener in mind.
- informally, な conveys the same feeling as and often replaces ね, but な does not necessarily take the listener into account.
- In very ambiguous situations, this can affect the meaning.

わ (rising intonation)

Feminine marker 女

にあ
そのネックレス、とてもお似合いだわ。
That necklace is very becoming on you. (looks good on you)

わ (falling intonation)

Speaker's unilateral declaration

でんぱ わる えき で お かえ
電波が悪い。駅を出たら折り返すわ。
The reception is bad. I'll call you back after I exit the station.

の (falling intonation)

Assertion 女 子

Particle Omission

Can be omitted: が を へ

Cannot be omitted: で と から まで より

- に can be omitted when marking directions/destinations. (=へ)
- に cannot be omitted when marking indirect objects/times.
- は can be omitted in order to avoid implying a contrast.
- は should not if creating a contrast is intentional.

たなか あした
田中さんは明日パーティーに来ると言った。

Mr. Tanaka said he would come to the party tomorrow.

たなか あした
田中さんは明日パーティーに来ると言った。

Mr. Tanaka said he would come to the party tomorrow.

(Could imply: "But I haven't heard from Mrs. Yamada yet")

- Nouns with no particle and at the beginning of a sentence are assumed to be topics (は).

きのう 昨日
昨日は映画を見に行行った。

Yesterday I went to see a movie. (topic: yesterday's events)

映画は昨日見に行行った。

I went to see the movie yesterday. (topic: the movie)

かなあ

あしたでんし か
明日電子レンジを買いに行こうかな。
Maybe I'll go buy a microwave tomorrow.

おい
あそここのレストランは美味しいかな。
I wonder if the food's good at that restaurant over there.

- Speaker is considering ~ but hasn't fully made up their mind yet.
- Also used to mean: "I wonder", or "I would like to know".
- かしら : Alternate form used by women.

さ

つくえ うえ
机の上にさ、ノートがあるけど取ってくれる?

On top of the desk there's a book. Would you fetch it for me?

- Mid-sentence (after particles/subjects/conjunctions):
 - Functions to attract/focus the listener's attention.
 - Sentence end: similar to よ with a masculine connotation.

さあね。 : "Who knows." (often used sarcastically)

さあ、…? : "Now then," (followed a question/proposal)

i-ADJ VERB し

and because...

- An incomplete listing of reasons, thought of as the speaker speaks.

さむけ かぜ ふ
寒いし風が吹いてるし、家のでんぶりしよう。

It's cold, the wind is blowing (and so on), so let's relax at home today.

~! っこない

it's impossible to

- Similar in meaning to ~わけがない

このペースじゃ終わりっこないよ。

At this pace/rate, I'll never finish.

Spoken Japanese

Conversation Devices

あのう	"Excuse me." (getting someone's attention)
ねえ	(before asking a question)
あのね	(before informing listener of something)
あのさ	(before asking listener to do something)
えーとね	(hesitation: trying to remember something)
へえ～	"Oh, really?" (that's interesting)
ほお～	"Oh, really?" (that's surprising)
あれ？	(speaker is surprised/puzzled by something)
おや？	(speaker is surprised/puzzled by something)
おい	"Hey." (getting someone's attention)
おいおい	"What's going on here?" / "Hold on a second."
やれやれ	(speaker is distressed by something)
こら	(speaker is upset with the listener)
ほら	"Look at that." or "Hurry up already."
ちえ	"Whatever." / Tsk. (fine, have it your way)
まあ	(hesitation: deciding how to answer)
まあまあ	(attempting to settle someone down)
あらまあ	"Oh, my goodness."
ありや	"Oh no." (when something unfortunate happens)
さてと	"Well, then." (changing to new topic)
よし	"Alright then," (finishing/deciding something)
よしよし	"there, there." (comforting someone)
よっしゃ	"I did it!" (also: やった)
よっこいしょ	(with brief exertions of physical energy)
げつ	"Ugh." (disgust)
わあい	"Yay!"

Kansai Dialect

● : Kyoto sub-dialect

Standard Japanese	Kansai
~A ない	~A へん
~A ないといけない	~A なあかん
~I ません	~I まへん
~TE いない	~とらん
~TE しまった	~TE しもうた
~TE あげる	~TA る
~TE も (even if)	~TA かで
~TE みて。 (command)	~TE みい
~U (plain form)	~I はる (Honorable) ●
~TE いる (progressive)	~TE はる (Honorable) ●
だ (だった/だろう)	や (やった/やろ)
いる (to be)	おる
いい -	ええ
よく (well/often)	よう
ほんとう 本当	ほんま
いけない／だめ	あかん
よ (sentence-ending)	で
いくら	なんぼ
ところ	とこ
でも	かて (doesn't start a sentence)
い 言う (言って)	ゆう (ゆうて)
ちが 違う	ちやう
おもしろ 面白い	おもしろい
それじゃ、	ほな
さようなら	さいなら
仕方がない	しゃあない
たくさん	ぎょうさん
どうしたの?	仰山
そうだね。	どないしたん?
ありがとう	まいど／おおきに
なんでだよ	なんでやねん (bold = stress)
まあまあ (so-so)	ぼちぼち
～さん (Mr./Mrs.)	～はん
です	どす

あ vs. そ Pronouns

この間田中に会ったけど、そいつ名古屋に転勤するって。
この間田中に会ったけど、あいつ名古屋に転勤するって。
I met Tanaka the other day. He said he's being transferred to Nagoya.

If the speaker and listener both directly know the person/thing, use あ pronouns.

クラスに田中って男がいるんだけど、あいつは天才だ。
クラスに田中って男がいるんだけど、そいつは天才だ。
There's a guy in my class named Tanaka, and he's a genius.

If either the speaker or the listener doesn't directly know the person/thing, use っていう/という and そ pronouns.

だろう Expressions

だろうが even though/despite (speaker is upset) = なのに
だろうに it would be better if (speaker is disappointed) = なのに
だろうね／な "I should have known..." if used as a question: "It had better be..."
N ADJ だろうが何だろうが it doesn't matter
無料だろうが何だろうが知らないさ。俺は絶対に行かない。
I don't care if it's free or not. There's absolutely no way I'm going.

られる → れる

もったいなけれど、こんなにたくさん食べられないよ。
It feels like such a waste, but I can't eat this much food.

- In informal speech, ら is often omitted from the ~られる potential form (RU-verbs). (Note: some people consider this bad Japanese.)
- ら cannot be dropped from the ~れる passive form.

Incomplete Sentences

VERB とか。 I heard that...
VERB って。 They said... (exact words)
VERB とは! I would never have thought... (surprise)
N VERB だと? ! Did you say...? (surprise/disbelief)
N VERB けど? Is there a problem?
ADJ VERB のでは? But isn't it/Wouldn't it be? 硬

Emphatic Expressions

~TE たまるか! I won't allow ~ to happen. !!
いくらなんでも No matter how you look at it, !!
なんと ADJ ものか How ~ it is! (also ことか)
N ~U i-ADJ など も何も、 It's not a matter of ~,
N i-ADJ たらありやしない So ~ it can't be put into words.
(Person)ときたら (emphasizes subject in criticisms) !!
どれともこいつも Every single one of you/them !!

Word Order

(Topic: は) ("Setting") (Subject: が) ("Details") (Verb)
たこあ あした やまだ こうえん こども おし
凧揚げは明日 山田さんが公園で子供に教える。

As for flying kites, tomorrow Mrs. Yamada will teach it in the park to children.

- DETAILS: Particles other than は/が, adverbs.
- TIME AND PLACE: Used in either Setting or Details position, depending on the information's relationship to the sentence.

In informal spoken Japanese, normal word order is broken in order to:

- Move obvious/less relevant information to the back of a sentence.
 - Emphasize information by bringing it to the front. (= treating the information like a Topic.)
 - Move complex elements (quotes) to the front for grammatical clarity.
- せんしゅう ひろしま りょうこう い しんかんせん
先週広島に旅行に行ってきたよ、新幹線で。
Last week I went to Hiroshima for a vacation, by bullet train.

ねん Kansai-dialect sentence ending particle ★

かんたん こども
ほんま簡単や。子供かてやれるねん。

It's really simple. Even a child could do it.

- ねん softens a sentence by "revealing" the speaker's emotion
- ～TA (Past) + ねん = ~TE ん: (買ったねん→買ったん)

"I/me" Words

私	わたし	私も often sounds feminine.
私	わたくし	硬
僕	ぼく	男子
俺	おれ	男!
あたし		女

Rare: 吾輩 (archaic), 儂 (old guy), 拙者 (samurai)
Dialect: おいら(boy), あたい(women), わい(man)

"You" Words

あなた	貴方	硬 2	Usage note:
君	きみ	!	"You" information is regularly omitted.
お前	おまえ	!	
お宅	おたく	硬!	When included, it is most common to refer to people by their name or title.
あんた		!	
てめえ	手前	男!!	
きさま	貴様	男!!	
己	おのれ	男!!	Rare: お主 (archaic)

Abrupt Commands

～U な	Negative command (don't ~)	!
～I なよ	Positive command (do ~)	!
～I たま	Positive command	!
SURU せよ	=しろ (する)	古!

Syllable Stress Differences

雨 AME	rain	1	飴 AME	candy
箸 HASHI	chopsticks	1	橋 HASHI	bridge
神 KAMI	god		紙/髪 KAMI	paper, hair
朝 ASA	morning		麻 ASA	hemp
天気 TENKI	weather		転記 TENKI	transcription
自身 JISHIN	(one's) self		地震 JISHIN	earthquake
無視 MUSHI	ignore		虫 MUSHI	insect
赤 AKA	red		垢 AKA	dirt/grime
辺り ATARI	area/vicinity		当たり ATARI	hit/on target
暑さ ATSUSA	heat (weather)		厚さ ATSUSA	thickness
熱さ	heat (to the touch)			
以外 IGAI	other than		意外 IGAI	surprising
医師 ISHI	doctor		石 ISHI	rock
意志	volition/will			
児童 JIDOU	child		自動 JIDOU	automatic
回避 KAIHI	avoid		会費 KAIHI	membership fee
夏季 KAKI	summer		柿 KAKI	persimmon
下記	the following			
肩 KATA	shoulder		型/形 KATA	model/shape
価値 KACHI	value		勝ち KACHI	victory
幹事 KANJI	director		漢字 KANJI	Kanji
警護 KEIGO	security escort		敬語 KEIGO	Keigo
経由 KEIYU	via		軽油 KEIYU	diesel fuel
講師 KOUSHI	lecturer		孔子 KOUSHI	Confucius
後悔 KOUKAI	regret		公開 KOUKAI	public opening
歯科 SHIKA	dentistry		鹿 SHIKA	deer
わざと WAZATO	intentionally		技 WAZA	technique
有線 YUUSEN	having wires		優先 YUUSEN	priority

Spoken Japanese

NIHONshock.com

Spoken Forms and Common Reductions

では	じゃ	めずら あいつにしちゃ珍しくね?
ては	ちや	あいつにしては珍しくない? Isn't that rare (out of character) for him?
ではないか	じやん	そりやよかったじやん。 それはよかったではないか。
~A ない	~A ん	I'm glad to hear that. (Wasn't that good for you?)
~Aい ない	~Eえ !!	すうがく 数学のこたあ分からん。 数学のことは分からない。 I don't know the first thing about math.
なければ	なきや	はやく やべえ! 早く電話しなきや やばい! 早く電話しなければ S@#% I have to make a phone call soon.
けば	きや	はやく やべえ! 早く電話しなきや やばい! 早く電話しなければ S@#% I have to make a phone call soon.
れば/れは	りや	わ 電波が悪い。駅を出たら折り返すわ。 The reception is bad. I'll call you back after I exit the station.
~ている	~てる	S@#% I have to make a phone call soon.
~ているのだ	~てんだ!	い 言ったって信じてくれないかも。 言っても信じてくれないかももしない。 Even if I told them, they might not believe me.
~ておく	~とく	はこ こっちの箱に入れとくね。 こちらの箱に入れておくね。
~てしまう	~ちゃう	い こっちの箱に入れとくね。 こちらの箱に入れておくね。
~でしまう	~じやう	い こっちの箱に入れとくね。 こちらの箱に入れておくね.
~あげる	~たげる!	i'll put it in this box, okay?
~ても	~たって	もの のだ もん んだ
でも ("even")	~たって	のだ もん んだ
~ただろう	~たろう!	こちら ばかり こっち
です	っす	ばかり ばかり ばっかし
というか	つか	なぜ なぜ なんで
そう言えば	ういや	かもしれない しかた かも
まったく、	つたく、	仕方がない 仕方がない しょうがない

つていう

named/called...

• Informal spoken form equivalent to という.

• Marks a topic.
(equivalent to というのは)

つて:

• Marks quoted speech.
(equivalent to と)

つてば

(end of sentence) I'm telling you...

• Speaker wants someone to hurry up.

• After a person/name, indicates familiarity or closeness.

• Often used in criticisms.

PAST つけ

What was... again?

• Speaker is trying to remember forgotten info.

かのじょ たんじょうび
彼女の誕生日はいつだったつけ。
When was Her birthday again?

~TE いられない

I'm unable to tolerate... !!

• Emphatic negation expressing the speaker's dissatisfaction.

• Abbreviated form: ~TE らんない

Nの ADJ VERB くせに

even though... 癖に !!

• Speaker feels someone's action/situation is inappropriate/unfair.

~TE おいて

after having gone and... !!

• Precedes or implies the speaker's harsh complaint or admonition.

~! おって:

Same meaning.

~TE やる

(= ~TE あげる) !!

• Speaker's action is intended to have an effect on someone else.
• やる means "give (down)" and is somewhat condescending.

せんしゅう かね おく
先週お金送ってやったばかりなのにまたかよ!
I sent you money just last week, but now you're asking again?

Sentence-Ending Particles

よ	Speaker expects listener doesn't know/agree.
ね	Speaker expects agreement/confirmation.
なあ	(used when speaking to self)
か	Question marker
の	(Feminine/childish assertion; see right)
のか	"Soft" question
ぜ	Emphasis (spontaneous) 男 !
ぞ	Emphasis (aware of listener) 男 !
とも	Strong affirmation (response to a confirmation question)
わ	(Feminine; see right) 女
かよ	"Don't tell me..."! (speaker is upset) !!
よね	=ね + speaker is slightly unsure !
よね?	Asking listener to confirm true/false !
のね	"I figured as much." 女
かい/だい	Question marker 男 !
のう	=ね (used by old men) 男 !
わい	=ぞ (used by old men) 男 !
ぜよ	(Kyushu dialect; associated with Ryoma Sakamoto)

After Commands

よ	Admonition/warning
よ (rising intonation)	Reminder/encouragement
ね	(indicates familiarity)

ね vs. な

しごと はや み
仕事が早く見つかるといいね。I hope you find a job soon.
仕事が早く見つかるといいな。I hope I find a job soon.

- ね statements are always made the listener in mind.
- informally, な conveys the same feeling as and often replaces ね, but な does not necessarily take the listener into account.
- In very ambiguous situations, this can affect the meaning.

わ (rising intonation)

Feminine marker 女

にあ
そのネックレス、とてもお似合いだわ。
That necklace is very becoming on you. (looks good on you)

わ (falling intonation)

Speaker's unilateral declaration

でんぱ わる えき で お かえ
電波が悪い。駅を出たら折り返すわ。
The reception is bad. I'll call you back after I exit the station.

の (falling intonation)

Assertion 女 子

たんじょうび はは
このマフラーは誕生日に母からもらったの。
This scarf, I got it from my mom on my birthday.

Particle Omission

Can be omitted: が を へ

Cannot be omitted: で と から まで より

- に can be omitted when marking directions/destinations. (=へ)
- に cannot be omitted when marking indirect objects/times.
- は can be omitted in order to avoid implying a contrast.
- は should not if creating a contrast is intentional.

たなか あした
田中さんは明日パーティーに来ると言った。
Mr. Tanaka said he would come to the party tomorrow.

たなか あした
田中さんは明日パーティーに来ると言った。
Mr. Tanaka said he would come to the party tomorrow.
(Could imply: "But I haven't heard from Mrs. Yamada yet")

- Nouns with no particle and at the beginning of a sentence are assumed to be topics (は).

きのう 昨日
昨日は映画を見に行つた。
Yesterday I went to see a movie. (topic: yesterday's events)

映画は昨日見に行つた。
I went to see the movie yesterday. (topic: the movie)

かなあ

あしたでんし か
明日電子レンジを買いに行こうかな。
Maybe I'll go buy a microwave tomorrow.

おい
あそここのレストランは美味しいかな。
I wonder if the food's good at that restaurant over there.

- Speaker is considering ~ but hasn't fully made up their mind yet.
- Also used to mean: "I wonder", or "I would like to know".
- 女 かしら: Alternate form used by women.

さ

つくえ うえ
机の上にさ、ノートがあるけど取ってくれる?
On top of the desk there's a book. Would you fetch it for me?

- Mid-sentence (after particles/subjects/conjunctions):
 - Functions to attract/focus the listener's attention.
 - Sentence end: similar to よ with a masculine connotation.

さあね。 : "Who knows." (often used sarcastically)
さあ、…? : "Now then," (followed a question/proposal)

i-ADJ VERB し

and because...

- An incomplete listing of reasons, thought of as the speaker speaks.

さむけ かぜ ふ
寒いし風が吹いてるし、家のでんぶりしよう。
It's cold, the wind is blowing (and so on), so let's relax at home today.

~! っこない

it's impossible to

- Similar in meaning to ~わけがない

このペースじゃ終わりっこないよ。
At this pace/rate, I'll never finish.

Beyond Vocabulary

Conjunctions

しかも	not only that,	というのは	the reason I say that is,	じつ 実は	actually,
そこで	● that is why I did... (+ Past tense)	とはいえ	yet I still believe/feel that...	たと 例えれば	for example,
そこを	● despite that,	および	● 硬 in addition,	よう 要するに	● that is to say,
それが	● I don't want to say this, but...	ならびに	● 硬 in addition,	つまり	in short/what I mean is, (summary)
それに	not only that, also...	かつ	● 硬 ... and ... (describing)	すなわち	that is to say/namely, (re-wording)
それから	in addition,	なおかつ	硬 furthermore,	逆に/反対に	conversely/quite the opposite,
それなら	● if that is the case, then...	ゆえに	● 硬 that is why (logical proof)	よりによって	of all possibilities, you chose...!?
それでも	● in spite of that circumstance,	したがって	● 硬 therefore (logical proof)	もっとも	● but I should add that... 尤も
それはそうと	● by the way,	また	硬 and,	ましてや	because even ~, of course also...
それはさておき	● by the way,	または	● 硬 or	ひいては	eventually, even...
その結果	● as a result,	もしくは	● 硬 or	いわば	it's like a... (metaphor)
それとも	or would you rather...?	あるいは	● 硬 or	あわよくば	● if things go well,
すると	● whereupon,	ないしは	● 硬 or	さもなくば	● if it is any other way,
					古上

Expressions with body parts

顔が広い	to be popular/well known
に顔が利く	to have sway with
の顔を立てる	to save face/foster a high opinion
の肩を持つ	to take someone's side
に手を出す	to get involved in
を手に入れる	to acquire, gain possession of
に手を焼く	to have problems dealing with
足が出る	to be over budget
足を引っ張る	to hold someone back (trip up)
口を挟む/出す	to butt in to another's conversation
を大目に見る	to overlook, forgive
に目が利く	to have an eye for (a good judge of)
を身に着ける	to master, make ~ one's own.
歯が立たない	to not stand a chance
を鼻にかける	to brag about
腹が立つ	to get angry
へそを曲げる	to get angry

Idiomatic Expressions

棚に上げる	to ignore facts which contradict oneself	"to put up on a shelf"
猫を被る	to fake being obedient/docile	"to wear a cat on one's head"
上の空	distracted/day dreaming	"the sky above"
虫がいい	selfish/inconsiderate of others	
相槌を打つ	giving short verbal feedback	ie. saying "uh-huh... I see... oh, really... hmm..." and so on, to keep a conversation going
油を売る	to waste time/dilly-dally	"to sell oil"
水を指す	to rain on someone's parade/spoil the fun	"to pour water on"
後の祭り	too late for something	"after the festival"
根も葉もない	to have no grounds/basis	"no roots or leaves"
血も涙もない	to have no compassion/feeling for others	"no blood or tears"

氣 Expressions

に気を付ける	to be careful about
に気付く／気が付く	to notice/discover
が気になる	to have ~ on one's mind
を気にする	to be bothered by
を気に入る	to like
に気を使う/遣う	to accommodate for
～U 気	the will/desire to ~
ADJ VERB 気がする	to have a hunch that ~
を気にかける	to worry about/fret over
気のせい	just your imagination
お気の毒です。	"I'm so sorry to hear that."
が気に食わない	to be repulsed by
気が利く	to be tactful/considerate
気が済む	to dispel an urge/bad feeling
気が向く	to get in the mood
気が気でない	to be very distressed
と気が合う	to think the same way as

～ない Terms

These words are always followed by a negative grammar form.	
あまり	not very
全然	not at all
大して	not so
満更	not all that bad
ろくな	unsatisfactory
けつ	
決して	it's not certain that...
から	cautiously
必ずしも	not absolutely certain
あながち	not completely incorrect

何 Expressions

なん	何とかなる	to work out (be okay)
なん	何とかする	to work something out (manage)
かん	何となく	on just a hunch
かん	何だか	it kind of seems that...
なん	何としても	at all costs/no matter what it takes
なん	何らかの	some sort/kind of...
なん	何なら	if you'd like, I'll...
なん	何せ/何しろ	just ..., plain and simple (emphasis)
なん	何が何でも	no matter what happens
なん	何もかも	anything and everything
なん	何より	most importantly,
なん	何気ない	nonchalant
なん	何はともあれ	regardless of other things,

いい加減

"good adjustment"

- Used as an Adjective/Noun to deride bad behavior/work.
- (Original meaning) describes a state of moderation (not too much/little). In this case, stressing いい helps avoid confusion with the derive meaning.
- Most often used as a "scolding" Adverb with commands.

いい加減 (な／だ)

Irresponsible, inconsiderate, sloppy or: moderate in amount/degree

いい加減に (+ Command)

Stop screwing around and...

さすが

confirmed expectations 流石

- Used alone or before proper nouns as a statement of praise. (the speaker's high expectations were satisfied)

さすがは田中さん！ 目が鋭いです。
Way to go, Mr. Tanaka! You've got sharp eyes.

- Indicates the speaker's fears/expectations were or will be met.

さすがに 1. Indicates (reluctantly) something is near or has passed a limit.
2. Used in contradictions/rebuttals (you implied otherwise, but)

もう 1 時か。さすがに遅いから帰るね。

1. It's 11 o'clock already? I guess it's getting late so I'll be home now.

わたくし しゃべり 私を主役にした!? これはさすがに無理だよ。
You made me the lead actor? This just isn't going to work.

さすがの (Person) も・"Even" (contrary to expectations)

やまだ さすがの山田さんも知らなかつた。
Even Mrs. Yamada didn't know about it.

Beyond Vocabulary

NIHONshock.com

Power Adverbs

もう	already	
まだ	still	未だ
まだ…ない	not yet	未だ
あいにく	unfortunately	生憎
ざんねん 残念ながら	unfortunately	
さいわ 幸い	fortunately	
しばらく	for a while	暫く
とにかく	at any rate	兎に角
たしかに	certainly/indeed	
ちなみに	on a related note	因みに
ついでに	while you are at it	序に
もちろん	of course	勿論
むしろ	on the contrary	寧ろ
とりあえず	for the time being	取り敢えず
いま 今のところ	at the moment/currently	
いま うち 今之内	while the opportunity is here,	
ある程度	to a certain extent	
おそ 恐らく	most likely/I suspect	
あくまでも	to the/without limitation	飽く迄
どちらかと言うと	if I had to say which	

Sentence Leaders

それで	And that's why...
それでは	If that's the case/Well then,
ところで	By the way,
ところが	But I was surprised to find that...
だったら	In that case,
そう言えば	Speaking of which,
かと言って	But even so,
強いて言えば	If I had to say,
なんと言うか	How do I put this,
それよりも	More importantly,
となると	If that's the case, then...
少なくとも	At the very least,
だからこそ	That's all the more reason...
それにしても	Despite that/Even so
いずれにしても	In any case, (>2)
どのみち/どっちみち	=いずれにしても
どちらにしても	In either case, (=2)
いざとなったら	If all else fails,
というわけで	In summary/conclusion,
思えば、	Come to think of it,

4-Character Compounds: 四字熟語 よじくご

じごうじとく 自業自得	You get what you deserve
むりやり 無理矢理	By force
むちゃくちや 無茶苦茶	Absurd/messed up
いつせきにちょう 一石二鳥	Two birds with one stone
いっしょりょうめい 一生懸命	With all one's might
ちゅうじはねばほ 中途半端	A poor/incomplete effort
じゆにくくきょうしょく 弱肉強食	Survival of the fittest
たんとうちょくにめう 單刀直入	Not beating around the bush
ゆだんたいてき 油斷大敵	Negligence is a foe to be reckoned with
じゅうにんといろ 十人十色	Every person is unique.
いちごいえ 一期一会	The encounter of a lifetime.
じがじさん 自画自贊	Praising one's own work
いちもくりょうぜん 一目瞭然	Obvious at a glance
いっしんらんらん 一心不乱	Completely focused on one thing
むぶきゅうゆう 無我夢中	Lost in/absorbed in/enthralled
いわぶしうしゅう 一部始終	The entirety (from start to finish)
にしゃたくいつ 二者択一	Trial and error
しきさくご 試行錯誤	An either/or choice
みっかぼうず 三日坊主	An early quitter (lit. "3-day monk")
うよきよくせつ 糺余曲折	Many twists and turns/complications

Sentence Cues

These "cue words" hint at the meaning/grammar which follows, but are not always paired exactly according to this chart.

Cue Word	Expected Follow-up	Meaning
もしも	～えば／～たら	if...
もしかして	かもしれない	maybe... also: もしかしたら
ひょっとして	(a question) ①	it's unlikely, but...? also: ひょっとしたら
なぜならば	からだ	the reason is that...
さぞかし	だろう	it sure sounds like... (expressing empathy)
丸で	～のよう	it's as if/as though...
あたかも	～のよう	it's as if/as though... 上
いかにも	～らしい	it's very typical/characteristic of... 如何にも
どうやら	～みたい	it would seem that...
道理で	わけだ	well that sure explains why...
てっきり	～と思った	I was sure that... (but was wrong)
一応	けど／が	for what it's worth, ... (but even so...)
あまりにも	～すぎる	it's far too...
果たして	だろうか	but when all is said and done, will it really...?
結局	(some disappointment)	but unfortunately in the end,...
せめて	くらい (+ desire/command)	you should at least.../I at least want...
～からと言って	～ない	just because ~, doesn't mean...
よくも	したな!	(expresses anger or surprise at someone's action) 話
ただでさえ	のに、	even normally it's ~, so ... is out of the question. 上
一層のこと	～えばいい、方がいい	in that case, might as well just... 上

Set Phrases

しかた 仕方がない	it can't be helped
ねん 念のために	just in case
ぱあい 場合による	it depends on the situation
じかん 時間の問題	just a matter of time.
おそ 遅かれ早かれ	sooner or later
どうしようもない	unable to be dealt with
あ 当てにならない	to be unreliable
とかえ 取り返しが付かない	can't be undone/reversed
けんとう 見当が付かない	haven't the slightest clue
てま 手間がかかる	requires great trouble/effort
てま 手間をかける	to go to great lengths
けりを付ける	to wind/finish things up
なるようになる	it will happen as it was destined to
え やむを得ない	it can't be avoided
たか 高が知っている	something of little value.
たか 高が知れない	something of great value.
とほり 途方に暮れる	to be in a difficult position
すべ なす術もない	to have no way to counter
たせ 立つ瀬がない	to have lost one's reputation
ふお 附に落ちない	something doesn't sit right
らちあ 埒が明かない	unable to reach an agreement
りかな 理に適っている	to make sense/be logical

いらっしゃる

いる (to be)

たなかさま
田中様はいらっしゃいますでしょうか。
田中さんはいますか。
Is Mr. Tanaka here?

Used with particles such as から / へ:
行く or 来る どちらからいらっしゃったんですか。
どこから来ましたか。
Where are you from? (lit. Where did you come from?)

おいで

行く, 来る

きゅくさま
お客様がおいでになりました。
客が来ました。
A customer/guest has arrived.

おいでになる 行く or 来る
おいでです 来ている 1
おいでくださる 来てくれる

見える

来る

やまださま
山田様は明日見えるそうです。
山田さんは明日来るそうです。
I heard that Mrs. Yamada will come tomorrow.

お見えになる 来る
お見えです 来ている 1

お越し

行く, 来る

きんようび
金曜日はどうちらへお越しでしたか。
金曜日はどこへ行きました?
Where did you go on Friday?

Common forms:

お越しになる お越しください = ~TE ください
お越しです お越しいただく = ~TE いただく

召す

to take upon/into oneself

このコートをお召しになってください。
Please wear this coat.

(着物を)召す	(着物を)着る	wear
召し上がる	食べる	eat
お気に召す	気に入る	like
お年を召す	年を取る	get older
お風邪を召す	風邪を引く	catch a cold

ございます

御座います

ござります = あります

でござります = です

- ござる is only used in polite (~ます, ~ません, etc.) forms.
- Saying ござる (plain form) is associated with samurai.

i-ADJ LONG う FORM ございます: Rare, extremely polite adjective form.
Typically appears only in set phrases.

早い → お早うございます "Good morning."
ありがたい → ありがとうございます "Thank you."
めでたい → おめでとうございます "Congratulations."

Long う Form examples: 美しゅう 悪う 危のう

宜しくお願ひします

- Set phrase. Literally: "I request that you find/consider it agreeable."
- Used when meeting new people or asking people to do things.
- Informally, can be shorted to simply: よろしく
- Formally, it is often preceded by 何卒(なにとぞ)
- よろしい means "good/agreeable", but is **honorific** in character. (equivalent to いい, but elevates the person to/for whom ~ is agreeable)

どうぞ vs. どうか

どうか : Polite request (which benefits the speaker).

どうぞ : Polite request/offer (which benefits the listener).

どうかお許しください どうぞ座ってください
Please forgive me. Please have a seat.

Keigo Vocabulary

Keigo is used when:

- Talking to superiors, outsiders or strangers
- In formal situations

いる (to be)

する

できる

言う

し
知る・思う

くれる

もらう

上げる

見る

見せる

読む

聞く (to listen)

聞く (to ask)

行く・来る

食べる・飲む

会う

座る

借りる

死ぬ

あ
た
の

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め
お目にかかる
すわ
お座りする
はいしゃく
拝借する
な
亡くなる
いた
だ
か
ら

Humble

けんじょうご
Humble (謙譲語)

lowers the subject's action
AND indirectly elevates something



n/a

n/a

お ~ できる

もう あ
申し上げる

ぞん あ
存じ上げる
(only for knowing/thinking of people)

n/a

いただ
頂く

さ あ
差し上げる

ほいげん
拝見する

ご覧に入れる

お目にかける

はいどく
拝読する

はいちょう
拝聴する

うかが
伺う

うかが
承る

うかが
上がる

いただ
頂く

め
お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

な
亡くなる

いた
だ
か
ら

頂く

め

お目にかかる

すわ
お座りする

はいしゃく
拝借する

お ~I SURU する

Basic Humble Form

- Not used with 1-syllable verb stems (着る、見る, etc.)

おく
お送りします。
I will send it.

せつめい
ご説明します。
I will explain.

あず
お預かりします。
I will take possession of this.

~TE いただく

Do for me 頂く

- Humble equivalent of ~TE もらう

Same meaning: お ~I SURU いただく

ようし
こちらの用紙にお名前を書いていただけませんか。
Could you please fill out this form for me?

ようし
こちらの用紙にお名前をご書きいただけませんか。

CAUSATIVE FORM ~TE いただく

- Extremely Humble form. Equivalent to お~する

のち
あらた
れんらく
後ほど改めてご連絡させていただきます。 (=ご連絡します)
I will contact you again later.

お ~I SURU 頼う／ください

I ask of you

- Equivalent to ~TE ください (making a request)

ゆる
ねが
どうかお許し願います。
I ask that you somehow forgive me.

ひんぱん
かくにん
品番をご確認ください。
Please confirm the product number.

お ~I SURU になる

Basic Honorable Form

- Not used with 1-syllable verb stems (着る、見る, etc.)

きやくさま
ほん
よ
お客様はあちらで本をお読みになっています。
The customer is over there reading a book.

お ~I SURU になる: Equivalent to: できる

こちらのATMは22時までご利用になります。
You can use this ATM until 10:00 pm.

X お ~I SURU になられる: Common double-Keigo mistake made even by native speakers.

お ~I SURU です

- Honorable equivalent to ~TE いる

うんてんめんきょしよう
も
運転免許証をお持ちですか。
Do you have your driver's license with you?

お ~I SURU でいらっしゃる: More Honorable

うんてんめんきょしよう
も
運転免許証をお持ちでいらっしゃいますか。

お ~I SURU の: Form used to modify a noun.

かいりん
も
会員カードをお持ちの方にサービス券をお渡しします。

I will give out free coupons to people who have a member's card.

REGULAR → PASSIVE FORM "Poor man's keigo"

- Least honorable of honorific forms.

しゅうまつ
週末はどちらへ行かれますか。
Where will you go on the weekend?

~TE いらっしゃる

- Honorable equivalent to ~TE いる

なん
ほん
よ
何の本を読んでいらっしゃるのですか。
What book are you reading?

お ~I ください

- Honorable equivalent to ~TE ください

しちゃくしつ
つかい
こちらの試着室をお使いください。
Please use this fitting room.

ご SURU なさる

- Less common expression than お~する

やまだ
らいげつ
けっこん
山田さんは来月結婚なさるそうですね。
I heard that Mrs. Yamada is getting married next month.

~なさい: Command form

めん
ご免なさい: "Forgive me." (I'm sorry)

お ~I にあずかり 与る

- Humble equivalent to ~TE くれて

こうせい
お褒めにあずかり、光榮です。
It is an honor to receive your compliments.

Caution

- Certain verbs are incompatible with the notion of respect/humility, and therefore sound strange in certain Keigo forms.

X お間違いました
I made a mistake. (humbly?)
Also: 運動 困る 授業

X ご運転になりますか
Will you drive the car?

Polite Set Phrases

行ってらっしゃい

申し訳ありません

ごめんください

お邪魔します(しました)

失礼します

恐れ入ります/恐縮です

かしこ
畏まりました

とんでもないです

ご無沙汰しております

いご
みし
以後お見知りおきを

あずかる

お預かりします

お渡しします

お預かりします

103

一二三四五六七八九十百千万大中小上下左右人入出来行男女子外何先今休山川高日月火水木金土本年友時天雨北南東西前後半食見車長国白名学生氣校父母分少多目口耳手足安飲買言会社道新店魚古円立週毎午花空話読語書聞間電駅

N5

181

止壳帰方体力強弱色海門田好私家元同茶開低心思牛教朝昼夕夜英文漢字合音早仕事正歩走声犬近遠短広世界青黒赤銀肉屋味料理作使引用品春夏秋冬暑寒風惡考知不便住所物輕重送明暗待持産勉曜通習研究試験質問題回計借貸急切代乗着地図運動動働始終去発紙樂葉歌映画写真以旅館洋服室兄弟姊妹親族者自民主答特別病院医死注意説首頭顔進集洗光太建起鳥飯野菜林森池県市町村区京都工場台員業度有堂

N4

472

内平米石美竹虫夫婦妻才取感必冰羽馬欲変点伝他酒指糸番島身幸寺次皿血決面毛初祭和数成対谷受付貝無命失全両良的再最机笑要歯草閉顧客向完昔宿例戦神線礼丸個曲冷晚若加困難席速暖喜危険毒非常簡単雪君様消愛辞表裏遊温欠芸化烟実量選確覚降順階段值流留守捨拾夢頃液当等得届乳任続浅細混深勝商残逆示性格枚息返探固苦郵術快券件末未荷期差形型王存在部供共昨往復然象製造勤誰宛現際永済満類果億祝増減折設情活念秒雲泳湯窓静老厚号骨呼吸追痛定解改繪連久忘油支記信直案倍反落投置政府達給科利港禁限警察官税殺断議論公園座調査寄當航犯罪基準備規則換算損害状況級報告歴史経由豊富貧印認収箱比材助焼敬測側飛機干迷觀熱可能許冊仏晴星種枝登治効程務底適求想相約優演技旧景漁疑泣宝玉打退宅塩容悲貿易周負担師育式兆保包放訪亡望浴翌乱編辺閑器救波背配判職識談仲根葉余割否検鼻横皮燃費緒船戸移胃衣因黄角球橋具訓結原庫故交砂坂贊授諸賞城蒸植接泉祖組總束卒炭柱貯頂鉄徒努板版筆布福払粉補防鳴綿役輸勇予預陽卵陸率略錄輪列練路均庭申臣圧棒專課希築州管法律央綠湖各河軍係局岩岸季兒童幼停令勞序副農兵積績財

N3

326

冥穴硬奥応仮第並甘皆販込婚恐価額装普腹片幅絶汗搜触辛震匹彼忙偉肌髪団渡位伸菓雜寝独敗泊歳与逃祈盜脂箸柔恋過遲張貨袋超涼匂卉志了振娘灰杯違荒疲吹怖紹介異誤疊姓抜猫被駐沈珍導党整刊卷栄煙暮腕依爪除傾肩脳節惱涙舞餌層孫灯権賢叫資似極嵐狃狭挾銳却浮賴曇鈍軟濃薄更善昇雇延汚香双掃濯叱胸替齡協慣怒争尊含押般磨修津靴軒湿誌招像刷針制競採零突爆符展操憎贈講精凍帽械革床恥溶踊粒掘枯互腰刺刻述処占壁患療貼謎清途詰環境勢越批抱咲散募倒到健康睡眠封筒絡破枕札沸虹膚御參承殿拝伺召迎肯候居看困委貨標評拵劇紅將詞照省章藏臓著武暴粧責銅較乾喫巨举畜泥滴塗坊房埋鍵麦餅麵串膝肘尻膳煎鍋眉喉頬柿闇芯呪領域宇宙隙桁湧偶隅蹴阪茨畿韓熊岡鎌柄奈梨媛阜鹿埼湾欧群耕司署舟構条郊旦携帶鉱純賭塔

N2

326

Old Kana ★	
ゑ	Hiragana wi (i)
ゐ	Hiragana we (e)
ヰ	Katakana wi (i)
ヰ	Katakana we (e)

Repetition Characters ★	
々	Kanji repetition
ゝ (ゞ)	Hiragana repetition (voiced)
ヽ (ゞ)	Katakana repetition (voiced)
見る	見る
見る	見る
見る	く
見る	く
見る	か
見る	か
見る	じ
見る	か

Supplement: Reading Restaurant Menus							
しょうゆ 醤油	Soy sauce	まぐろ 鮪	Tuna	ぎょうざ 餃子	Gyoza (dumplings)	まんじゅう 饅頭	Steamed bun
こしょう 胡椒	Pepper	えび 海老	Shrimp	ゆず 柚子	(Japanese grapefruit)	ヨーヒー 珈琲	Coffee
みそ 味噌	Miso	ほたて 帆立	Scallop	なす 茄子	Eggplant	ワーロンチャ 烏龍茶	Black tea
しいたけ 椎茸	Shiitake	かに 蟹	Crab	おやこ 親子	Chicken & egg	テンブリ 天婦羅	Tempura

頑黙盛聖誠忠氏丁密巢妙妄盲捕巡醉羊聽罰誕源宗就煮渢獸縱銃傷姿紫尽伏瞬
 吉裸雷義脚及宮弓朽攻邪熟典添奴刀描激糖俺僕句鬼偽納既滑寂態訖素俗属倉墓
 伯丈我宴臭嫌矢劣災里泡帳視炊鈴堅笛刑箇華恩街暇沿尾陰策卓錢炎掛屏繩己驍
 奉汁崩眼井証缶飼棚繩企嬾称覽握端從柄興鏡鮮輩促派粘購項豚脅盆扉襲創系撮削
 趣宜奪棟拭妥緣杵彈踏挨拶妊娠抵抗距離褒腐避免診侍討脫巧充駄襲創系撮削
 影拒詳憶芋豆梅桜桃松虎龜鶴螢鯉猿龍蛇蚊緊筋穩隣舍舗澄刃婿嫁侵浸欲勸
 迫毫式憧匠叙醉垂乏酌謹魅翻遜宣舌唇尋昭症塾契紳婆患厄訂伴即鉢巾翼耐為
 翁恭狂凡臨隱至催冗碎靈奇斤飾淒鍛致癖窃秘跡恨執稻昆儀幹架寮索扱冠鉛益
 衛施惑唯弁射孝狩株搖戚釣孤縮謝犧牲猛巖吐瞳粗仙湯沖土附崎岐豪微滌票
 繼擊潔懷敵忍暫慰遭遇幻履敷奮模錯圈旬躍椅籍衆鎖博乞蓋牙拋赦遮醜惜慘
 祉飽励遣潰稼濁彫載控摘崇殴養織漂諦紛獄囚盤懸抑挑誇愚痴秩序頻繁雌雄雅
 淨寧貴絹戒窮屈俳排樹麻柳杉鼓旗漬壽琴憂鬱旨兼沵礎叔核眺曖昧誓菌奏逮捕
 嘆喚潛尚陷脈滅弄悠啓涉援緩締塊卸晶譽障葬徐戴慕膨塞据慢壞怨摯虐喪弔扇
 栓酬麗宵鎮詩憩紋鄉如顧酣仰魂积献臆曆哲斜但託瘦涉虛哀維刈審壯獎殊戲剩
 隔需隨凝敢煩芝逸芳遡還倫提搭統透幕抹慮爐畏剥徹撤劑曾蜂蜜盟輝響驚丘岳
 玄染漏殖償搾拓遺衝爽羨悔苛偷愁悅怪忌溪峠洞峰渦沼浜瀨江塚崖浦峽脇腸病
 肺股肥尿疫肝腎腫刹那妬嫉沙汰葛藤訴訟詐欺矛盾飢餓披露誘拐廢棄侮辱推薦
 稚拙威嚇括弧獲穫拳掌廊朗浪郎捻挫把拷融庶粹衰護慨概謙慌又稿貞悼德督邦
 揚涯垣轄勘堪寬憾監恒拘汎氾洪濫沒溺絞懇裁擦慈諾抽衷潮陳坪姫陣帥班媒
 漠縛閥搬範卑遂赴殼穀幣弊宰辣匿亭貫苗薰菊芽桑襟裾皇呈帝姬顯是請耗賜
 閣憲隊功怠罷扶復覆噴憤焦烈裂鍊捉貪欄妖諭該彙箋冒且凹凸揭劍艇佳唐篤
 雲閱艦幾紀擬矯弦孔剛克佐彩栽秀淑彰祥肖仁析旋嗅阻莊銘艇斬傲拉醒賂傑抄
 髩屏偏穗簿奉砲朴堦漫茂隆虜猶糧陵頓睦柵錦慄詮蔑壁窟斬魔懲瞭肪賊睡凶
 甚迅羞踐讓癒傍棺慎繕剖泌鐘貌裕慶幽猶闘霸驅冥禪僧摩懲瞭肪賊睡凶
 寸纖踪惰褐謀稽吟衡鑑唆軌錠疾賓併賀渴敏儒縫騰拍疎漸韻恣淫艷網羅隻曉揮

徑碁棋駒綱酸磁循硝攝措蓄堤賠逼蠻緯墜勲礁閑郭蔽顎骸胆肢撲沢唄喻漆罵陶
 后泰軸玩瓶喝僅嘲嗣詠斗甲籠墮朱娛蚕弥譜逝悟樓吏斥隸壇紺潤尼胞俊帆囑碑
 妨乙謁尺釀貢迭詣汽枢酵鋼釜畔畝墨俵麓謠跳滯姻禍擁硫勃賄坑儉溝珠遷塑槽
 逐賦墳俸紡酪憬楷椎綻堆勾斑斎采伐舶廉准計遵治亞丙旺沃陪諮繭騎累厘呂毀
 肅咽庸臼吳升屯朕遙須款瘡藻侶璽岬舷殉墨鑄窯壤瓦伎奔唱侯哺緻爵寡丹租
 紛棧効虞墾滋贍頒倣填梗惧錮詔勅陞瑠瑠藍薪尉廷藩郡曹僚室胎痕脣痘膜腺

Kanji Components

偏	使	冷	池	指	性	地	待	味	猫	姉	強	峠
孫	巧	降	幅	松	明	服	肌	神	焼	珍	旅	残
物	版	秋	砂	裾	的	瞳	町	知	端	紙	料	船
蟻	恥	耕	到	翔	語	醉	販	転	踏	赦	野	糸
頭	羈	貌	欲	臨	銀	飯	靴	靜	駄	鯨	齡	齡
旁	亂	列	印	都	形	数	歌	殺	科	戦	新	就
皺	既	難	顏	韓	繞	延	凶	道	処	超	麵	魅
冠	今	全	京	写	公	安	草	嵐	者	戻	采	罪
空	發	筋	膚	雪	髮	垂	厚	廣	屍	戻	病	病
構	医	匁	雪	風	国	式	戒	氣	術	戻	間	間
脚	元	弁	慕	点	盆	泰	袋	買	舞			

Kanji Strokes



Shorthand Forms

第	オ	選	遙	属	雪	聞
門	内	事	事	届	雪	聞
曜	旺	卒	卒	届	雪	聞
職	耘	点	点	届	雪	聞
前	若	馬	馬	届	雪	聞
個	仁	經	聖	届	雪	聞
品	品	風	風	届	雪	聞

Advanced Verbs

~I たい	I want to ~	ちい 小さい 飛行機に乗りたくないです。 I don't want to ride a small airplane.	~I たい放題	as one pleases	よう	similar to/such that 様
• Re-conjugates as an i-Adjective. • Can only describe the speaker's own desire.		かのじょ 彼女はその映画を見たがっていた。 She was showing signs of wanting to see that movie.	た 食べたい放題	Eating however one pleases	はつおん 発音がわかるように、先生がゆっくり話した。	せんせい はな The teacher spoke slowly, such that his pronunciation would be understood.
~I たがる	: (Not the speaker) seems to want to ~	しんぶん 新聞を読みながら食事を食べる to read a newspaper while eating a meal	~I 放題	unlimited	ADJ / VERB ようだ。	seems like...
• Requires the same grammatical subject before and after		かれ し 彼は知つていながらも教えてくれなかつた。 He knew all along but didn't tell me. (what a jerk)	た 食べ放題	All-you-can-eat	ような	Adjective form
~I ~TEI NAI ながらも	: All the while/all along (speaker is dissatisfied)	う あ 売り上げは上昇しつつある。 Sales are in the process of increasing.	~I SURU がち	having a tendency to	Nの ように／ようだ	it's like a...
~I つつ		み でんわ ま テレビを見つ電話を待つている watching TV while waiting for a phone call	かれ ちこく 彼は遅刻がちだ。 He tends to be (is usually) late.	VERB ように／よう、	in such a way that/to bring about	
• Identifies a circumstance under which something happens.		う あ じょうしう 売り上げは上昇しつつある。 Sales are in the process of increasing.	~U/NAI ようになる	gradually become/switch to...		
~I つつある		: In the process of (some change)	~U/NAI ようにする	to create a situation in which... to make it a point to... (habit)		
~I かけている		On the verge of	~I ようがない	there's no way to... (impossible)		
• Subject is close to ~ing but has not yet.		この冷蔵庫は壊れかけている。 This refrigerator is almost falling apart.	~TA かのうに	almost as if...		
~I かけた		: Came close to ~ing (but didn't)	そう	have heard/seems like 然う		
Exceptions: はな 話しかける (to call out to/start talking with someone)		たなか 田中さんはスピーチの途中で泣きかけた。 Mr. Tanaka nearly started crying in the middle of his speech.	きょう あめ ふ 今日は雨が降りそうだ。 It looks like it will rain today.	きょう あめ ふ 今日は雨が降るそうだ。 I heard that it will rain today.		
~I 得る		上	た かけ • Just started/not fully	そうだ I've heard that...		
• There is a possibility of ~ occurring (does not describe capability)		で 出かける (to go out on an errand)	た 食べかけのピザ A partially-eaten pizza.	そうだ It looks/seems like...		
• Not typically used with specific people as subjects.		み 見かける (to happen to see)	お 追いかける (to chase after)	そうだ It looks/seems like...		
~I かねる		兼ねる 硬 上	じてんしゃ じこ だれ お え/う 自転車事故は誰にでも起こり得ることだ。 A bicycle accident could happen to anyone.	そうだ It looks/seems like...		
• "I/we are unable to ~" (used in polite/formal refusals)		もう わけ 申し訳ありませんが、この契約は引き受けかねます。 I'm sorry, but we cannot undertake this contract.	きょう あめ ふ 今日は雨が降るそうだ。 I heard that it will rain today.			
• Speaker wants to, but can't due to uncontrollable circumstances.		き 気をつけないと顧客を失いかねない。 If we're not careful, we could lose customers.	そうだ It looks/seems like...			
~I かねない		: It seems likely that ~	そうだ It looks/seems like...			
N ~I どおり	Exactly in line with	~I つぱなし	Left in an unresolved state	Nな ADJ / VERB のに	even though	
おも どお すす 思い通りに進んでいる。 It's proceeding exactly like I thought.		でんき 電気は付けっぱなしだった。 The lights were left on.	~I がい	Worth ~ing 上	しずおか にかいい ふじさん み 静岡に2回行ったのに、富士山が見えなかった。 Even though I went to Shizuoka twice, I wasn't able to see Mt. Fuji.	
Nの ~U-TA とおり	通り	• Nuance: unfinished/unintentional っ放し	N ~U-TA かい	甲斐	~U のに : "As a requirement for..."	
~I に MOTION VERB	intending to	~I 次第、	after/once ~ occurs 硬	か このレポートを書くのに3日かかった。 It took 3 days to write this report.		
か 買いに行つた	み 見に来た	くわ 詳しい 日程が決まり次第、ご連絡します。 I will contact you once the detailed schedule has been decided.	N 次第	dependent upon	か このレポートを書くのに3日かかった。 It took 3 days to write this report.	
~A せず	Negative adverb (~なくて)	かのじょ ほうちょう つか 彼女は包丁を使わずに料理した。 She cooked without using a (kitchen) knife.	VERB からには	because ~, it is imperative that 上		
~A せ ずに	Negative adverb (~ないで)	おい 美味しそうだったから食べずにはいられなかつた。 It looked delicious, so I couldn't stop myself from eating it.	わたくし しゃいん 私も社員であるからには頑張らなければいけない。 I'm a member of the company too, so I have to do my best.			
~A せ ずにはいられない:	Couldn't resist doing...	かのじょ ほうちょう つか 彼女は包丁を使わずに料理した。 She cooked without using a (kitchen) knife.	VERB 以上／上は	: (same meaning)		
~A せ んとする	About to/trying to... 上	やまだ 山田さんが言わんとしていることが分かつた。 I think I understand what Mrs. Yamada is trying to say.	こども う いじょう なが しゅつちょう ひか 子供が生まれた以上、長い出張を控えたい。 Since my child has been born, I want to cut back on long business trips.			
• Most commonly used in ~TEいる form.		かれ じぶん まけ みと ついに彼は自分の負けを認めざるを得なかつた。 At last, he had no choice but to acknowledge his own defeat.	Nな ADJ / VERB 上に	: in addition to...		
~A せ ざるを得ない	Have no choice but 上	かれ じぶん まけ みと ついに彼は自分の負けを認めざるを得なかつた。 At last, he had no choice but to acknowledge his own defeat.	かれ ほんご うえ こ かれ ほんご うえ こ 彼は日本語ができる上にフランス語もできる。 In addition to being able to speak Japanese, he can also speak French.			
• Describes an undesirable but necessary action.		~A せ んばかりに	As if to 上	Common Compounds		
おとこ あき い 男は呆れたと言わんばかりにため息をついた。 The man sighed, as if to say he was dismayed.		~A せ む	Negative form (= ~A ない) 古	~I 合う	do to each other	
		~A せ ねば	Negative conditional (= ~A なければ) 古	~I まくる	do in excess	
Double-Verb Usages		~A せ ぬ	The more you eat, the more delicious it becomes.	~I 損なう	mis- (also: 損ねる)	
		If it breaks, it breaks (it's no big deal), I'll buy a new one.	~I 切る	do completely (large workload)		
		a long-awaited new book.	~I 尽くす	do completely (something is used up)		
		I couldn't go home even if I tried, because the trains are stopped.	~I あげる	to finish (something is accomplished)		
		I went so far as to buy it, but I don't know how to use it.	~I そびれる	to miss the chance/forget to		
~E ば ~U ほど	食べれば食べるほど美味しくなる。	All Verbs ~U まい	negative prediction			
~TA ら... ~TA で	壊れたら壊れたで、新しいのを買う。	Not U-Verbs ~A まい	(=ないだろう) 書			
~I に ~TA	待ちに待った新作の本	しゃちょう ぎつ かた ゆる 社長はそんな雑なやり方を許すまい。 I doubt the CEO would approve of such a sloppy method.				
~U に ~E ない	電車が止まってるから帰るに帰れない	N じゃあるまいし	: "not a" (strong emphasis) 話			
~OU にも ~E ない	電車が止まってるから帰ろうにも帰れない	へや そうじ こども 部屋を掃除しなさい。もう子供じゃあるまいし。 Tidy up your room. You're not a child anymore.				
~U には ~TA けど	買うには買ったが、使い方は知らない	~OU が～まいが	: "Whether or not..." じゆう 信じようが信じまいがあなたの自由だ。 You're free to believe or not to believe.			
Idiomatic Doubles	見て見ぬ振り	し ひと し 知る人ぞ知る well respected by those who know of it	みら 道なき道 a road not yet travelled			

Advanced Verbs

くる 来る

- Notion of "coming closer" to the speaker.
- Used when observing a spontaneous change of state.

くる : To do something and then come back/home

かいがい でんわ てんき
海外から電話がかかってきた。 A phone call came from overseas.
お腹が空いたから、昼ご飯を食べてくる。 I'm hungry, so I'm going to eat lunch (and then come back).

いく 行く

- Notion of "going further" away from the speaker.
- Can also indicate an accumulative/snowball effect.

いく : To do something and then go (someplace new)

が もの ひと かぎ まいにち ふ
インターネットで買い物する人の数が毎日増えていく。 The number of people shopping on the internet increases every day.

あに りょうこわたし も
兄は旅行に私のデジカメを持っていった。 My brother took my digital camera with him on vacation.

もらう 貰う

- Subject "receives" someone else's action.
- ~TE いただく is the Humble form (Keigo)

CAUSATIVE FORM ~TE もらう: I'll have ... let me ~

わたし たなか ほん おく
私は田中さんに本を贈ってもらった。 I had Mr. Tanaka send me a book.

はや かえ
早く帰らせてもらえるかな。 I wonder if I'll be able to get them to let me go home early.

くれる 呉れる

- Subject does ~ for the benefit of the speaker.
- ~TE くださる is the Honorific form (Keigo)

くれる : "I'll do ~ to (someone)!"

たなか ほん おく
田中さんが本を贈ってくれた。 Mr. Tanaka sent me a book.

やろう おれ いた
あの野郎、俺が痛めつけてくれる! !
That punk, I'm gonna rough him up!

は ~ would/be/result in

- Usually followed by statement of undesirability like:

できない 困る 驚目だ 嫌だ

は : Alternating actions/events.

てつだ あした かんせい
手伝ってもらわくては明日までに完成できない。 If I don't get help, it won't be possible to complete it by tomorrow.

かれ の いき
彼はビールを飲んでため息をついた。 He sighed in between taking drinks of beer.

ほしい I want someone to do

この記事を見て欲しいです。
I want you to look at this article.

• Reconjugates like an i-Adjective. 欲しい

~TE はじめて only after/only when

たんご つか はじ おぼ
単語は使って初めて覚えられるんだ。 Words can only be remembered after you've used them.

• Not used in commands or suggestions. 初て

(Passive form) + がまま: Complying/not resisting being ~ed.

~TA きり no new developments since 切り

かいがい い れんらく
海外に行ったきり 連絡がない。
There's been no contact since they went overseas.

N つきり: Only/just

~TA まま in a continuous state of 僅

まど あ ね
窓を開けたまま寝てしまった。 I fell asleep with the window open.

~TA りする Doing things like... and...

の N

じつりょく か
実力あっての勝ち a victory made possible by real skill

N would not exist without ~

限りでは Insofar as...

わたし み かぎ まちが
私が見た限り、間違いはなかったはずだ。
Based on what I saw, there should have been no mistake.

Nな ADJ ~U/NAI 限り

ふけいき づづ かぎ
不景気が続く限り、ボーナスはもらえない。
As long as the bad economy continues, I won't be able to get a bonus.

と VERB with the intention to

とびら あ て の
扉を開けようと 手を伸ばす
to reach out one's arm to open the door

ともしない show no signs of

はんにん に 犯人は逃げようとしたなかった
The criminal made no effort to run away.

とも、 even if/no matter 上

かれ なに い わたし い
彼が何を言おうとも、私は行く。
No matter what he says, I'm going.

Difficulty Expressions

やすい 易い

やすい やすい Easy to...

易い

やすい 難い

にくい 困難

にくい 困難 Difficult to... (requires great effort)

難い

にくい がたい

づらい Difficult to... (held back mentally or physically)

づらい 難い

辛い

づらい 難い

がたい Difficult to... (want to, but impossible circumstances)

がたい 難い

りする Doing things like... and...

み ひるね テレビを見たり 昼寝したりする
to do things like watch TV and take a nap

こと

PAST ことがある

have the experience of...

~U/NAI ことがある

sometimes...

~U ことになる

it will come to be that...

~U/NAI ことにする

I shall/have decided to...

~U/NAI ことにしている

make it a point to... (routine)

~U/NAI ことだ

be sure to... /it is necessary to...

なんと ADJ VERB ことだ

What/how...! (exclamation)

もの (もん)

~U/NAI ものだ べき

the proper/natural way of things is...

~TA ものだ

(reminiscing over past lifestyle)

~TA ものだ からだ

some situation came about because...

ADJ VERB ものだ

What/how...! (exclamation)

VERB ものだから…

(some regrettable/upsetting thing caused/led to...)

~U ものではない

it is best not to...

~U ものなら

if it's possible...

~OU ものなら

doing ~ will lead to... (some extensive/grave result)

~U ものか!

there's no way!

VERB もの。 からだ

it's because...

VERB ものの、 けど

"but,"

VERB ものを のに

"despite"

~TE からというものの、 ever since, (emotional nuance)

しきくさい はや お
宿題は早めに終わらせるものだ。

It's best (most proper) to finish assignments early.

かれ いつこう あやま
彼は一向に謝らなかったものだからくびになった。

He absolutely wouldn't apologize, so he got fired.

ところ

stage/phase 所

~U ところだ

About to...

~U ところだった

Was about to... (but didn't)

~TA ところだ

Just finished...

~TA ところ、

After ~ing, (discovery)

~TA ところで (particle)

Even if, (trying is pointless)

~TA ところで (TE form of だ)

Just finished..., and then

~TEいる ところだ

Currently doing...

ADJ VERB ところを

Despite (=のに)

いま で ま あ
今から出かけたところで間に合わないよ。

You wouldn't be on time even if you departed now.

せんたく ちぢ
セーターを洗濯したところ、縮んでしまった。

The sweater shrunk after I put it through the laundry.

Other Verb Forms/Usages

上

VERB として

しちじ い 7時に行くとして、5時に起きないといいけない。

Since I'm leaving at 7 o'clock, I need to wake up at 5.

(precedes some plan)

Nの ~U かたわら

やまだ しうせつか だいがく かよ
山田さんは小説家のかたわら大学に通っている。

Mrs. Yamada is attending university in addition to being an author.

(things of long duration)

N ~U に限る

きゅうじ ね かぎ
休日は寝るに限る。

Sleeping is the best thing to do on your days off.

(most natural/beneficial)

~U/NAI はめになる

なみやす 夏休みはバイトばかりするはめになった。

I wound up working a part-time job all summer vacation long.

(unpleasant situation)

~U-TA そばから

きゅうけい おも きやく
休憩しようと思ったそばから客がきた。

As soon as I thought to take a break, a customer came in.

(can also indicate a pattern/cycle of events)

Nの VERB きらいがある

かれ かれいしゃ しはら おく
彼の会社は支払いが遅れるきらいがある。

His company's payments are sometimes late.

(have a tendency)

ADJ Nの VERB 恐れがある

このビルは地震に耐えられない恐れがある。

There's a risk that this building can not withstand an earthquake.

(undesirable possibility)

~TA ら最後

むすめ はな だ さいご かれ あさ と
娘のことを話したら最後、彼は朝まで止まらない。

If he starts talking about his daughter, he won't stop until morning.

(unavoidable, undesirable result)

~TA ばかりに

かれ となり はなはづ たの
彼の隣にいたばかりに話を頼まれた。

I happened to be standing next to him, so I was asked to deliver it.

(desirable result for speaker)

~TA あげくに／未に

しゃらう はな しごと や
社長と話したあげく、仕事を辞めることにした。

After talking to the CEO, I decided to quit the job.

(long time, undesirable result)

~A ないことには

きみ こ かわい はじ
君が来ないことは会議が始められない。

Unless you come, we cannot begin the meeting.

(something is impossible unless ~)

SURU ~I がてら

あたら じてんしゃ ため こうえん
新しい自転車を試して公園をサイクリングした。

In part to test the new bicycle, I went cycling in the park.

(followed by a verb of motion)

~E ど

なまえ ちが なかみ おな
名前が違えど中身は同じだ。

Though the name may be different, the content is the same.

(= ~TE も)

古

Advanced Grammar

N VERB にしては		if compared to normal	たなか ほんじん せ たか 田中さんは日本人にしては背が高い。 Mr. Tanaka is tall for a Japanese person.		Underlying, logical reason or circumstance 許			
• Indicates a deviation from what one would normally expect.								
上書 N にして: Is both ~ and ~. (=で) Or, unusual age or length of time.				しんちょう けんめい はっそう 慎重にして賢明な発想 a cautious and wise idea				
N VERB にしても:		Even supposing that" Alternate form: としても Uncommon: にせよ/にしろ		やまだ さんか よてい おな 山田さんが参加するにしても予定は同じだ。 Even if Mrs. Yamada joins, the plan will be the same.				
Nの ADJ VERB 割りには		considering how	いちいち な ローマは一目にして成らす。 Rome was not built in a day.					
• Precedes an observation which counters expectations.				たか わ きたな このレストランは高い割りには汚いですね。 For how expensive this restaurant is, it sure is dirty.				
N において		in に於いて	くるま あんぜんせい せかひんち この車は安全性において世界一だ。 This car is the best in the world when it comes to safety.					
• Identifies a place or time of occurrence.				ご はな やまだ ほか ドイツ語が話せるのは山田さんをおいて他にいない。 Mrs. Yamada is the only one who understands German.				
N をおいてほかにない: The only one. を描いて				うけつけ さんじ しゅうりょう 受付は3時に終了いたしました。 Reception closed at 3 o'clock.				
LOC TIME にて		at 硬						
• Identifies the location or specific ending time of an event.								
N に対して		toward		わか ひと せいふ たい ふまん かん 若い人は政府に対して不満を感じている。 Young people are feeling dissatisfied toward the government.				
• Identifies the object of a feeling, attitude or action.				にほんご はつおん やさ たい えいご はつおん むずか 日本語は発音が易しいのに対して、英語は発音が難しい。 Whereas in Japanese pronunciation is easy, in English it is difficult.				
N によって		硬		じょうほう あつ アンケートによって情報を集めた。 I gathered information through a questionnaire.				
1 • Method: "by means of"		12		かさい おお いま ぜんしょう 火災によって多くの家が全焼した。 Many buildings burned down because of the fire.				
2 • Direct cause/reason: "because of"		34		にほんじん はつめい ぎじゅつ 日本人によって発明された技術 a technique that was invented by a Japanese person.				
N によると/によれば		according to		しんぶん さいきん ほんざいりつ さ 新聞によると、最近犯罪率が下がったそうです。 According to the newspaper, the crime rate has gone down recently.				
• Identifies an information source (topic must be a different entity).		1						
N にとって		significant for/to		ほん わたし じんせい せつめいしょ もの この本は私にとって人生の説明書みたいな物だ。 For me, this book is something akin to an instruction manual for life.				
LOC TIME にかけて		continuing until		きょう すいようび はげ あめ ふ 今日から水曜日にかけて激しい雨が降るでしょう。 Strong rain is expected to fall from today on into Wednesday.				
• Identifies something which crosses two or more spans of space/time.				たなか はや もの 暗算にかけては田中さんより早い者はいない。		上		
N にかけては: Indicates a field in which someone excels.				When it comes to doing math in his head, there is nobody faster than Mr. Tanaka.				
TIME に限って		only happens when I least want it to		N にかかわらず		regardless of variations in に関わらず		
いそ かぎ ぎつよう たの 忙しいときに限って 離用を頼まれる。		Only when I'm busy do I get asked to do odd jobs.		てこう うんどうかい おとな 天候にかかわらず運動会を行います。 The athletics event will be held regardless of how the weather is.				
N に限って…ない:		others may, but not... 上		N ADJ VERB にもかかわらず:		action done in spite of		
ちち かぎ 父に限ってそんなひどいことをするはずがない。		My father would never do something so terrible.		しきみ むずか 試験は難しかったにもかかわらず満点を取った。		まんてん と In spite of the fact that it was a difficult test, I got a perfect score.		
N VERB+ の にひきかえ		in contrast to 上		N を問わず		no matter/among both		
かれ まじめ 彼が眞面目なのにひきかえ、その息子は不良だ。 2		In contrast to him being serious, his son is a good-for-nothing.		だんじょ と にんき このドラマは男女を問わず人気がある。		This drama is popular among both men and women.		
N を通じて/を通して		by way of-going through		N をぬきにして		if we don't consider を抜きにして		
ぶん ゆうがいしゃ つう か この部品は輸入会社を通じて買っている。		We are buying this part through an importation company.		えんだか かんが とりあえず、円高をぬきにして考えよう。		For now, let's consider things without taking the high yen into account.		
N を除いて		except		N を/は ぬきにして		skipping over/past		
くるま のぞ ゃんぶ う き この車を除いて全部売り切れです。		Except for this car, they're all sold out.		まえ お る よりけん い 前置きは抜きにして用件を言ってください。		Skip the introduction and tell me why you're here.		
TIME をもって/でもって		as of 硬		この番組の放送は6月10日をもって終了いたします。				
• Indicates a starting or ending time. (でもって = only ending time)				ばんぶみ ほうそう ろくがつ とうか Broadcast of this program will end as of June 10.				
N ADJ VERB とか/やら/なり		things like ~, etc.		しけん お かのじょ わか さいあく いちいち 試験に落ちるやら彼女と別れるやら最悪な一日だ。				
・とか: basic (incomplete) listing (=や); also だの。				I failed a test and broke up with my girlfriend; it's been a terrible day.				
・やら: listing of "unconnected" things。				しんぶん こうごく の 新聞なりテレビなりで広告を載せたほうがいい。				
・なり: lists two likely/acceptable examples or suggestions				It would be good to place an ad in the newspaper or on TV.				
Do not confuse with: の やら: question directed at self (ーか)				たり: right after		N たりに: in ~'s own way		
N ADJ VERB わけ				な でき そろそろ出来上がるわけだから、宣伝のことを考えよう。		Underlying, logical reason or circumstance 許		
• Used after: ADJ VERB				せんでも かんが Since the product will be finished soon, let's think about marketing.				
Expressions		~J わけにはいけない: cannot		NAI わけにはいけない: must (cannot not)				
Emphasis/softening with わけ:				好きなわけがない 好きではない 好きなわけではない*		it's impossible to like dislike don't really like		
* is interchangeable with という or って in this usage.								
N ADJ VERB はず				せんしゅう すいようび おく 先週の水曜日に送ったから、もうすぐ届くはずです。		Expectation based on evidence or experience 答		
• Used after: ADJ VERB				とど 先週の水曜日に送ったから、もうすぐ届くはずです。		Since I sent it last Wednesday, I expect that it will arrive soon.		
Expressions		~はずがない ~はずだ NAI はずだ		~はずがない ~はずだ ~はずだ		"There's no way that ~" (emphatic) ~ is expected to/should occur ~ is expected to/should not occur		
~U べき				ほうりつ やまだ き 法律のことは山田さんに聞くべきだ。		Ideal course of action		
Other forms:				べき すべき なるべく ~U べくもない ~U べくして PAST		Adverb form (states the purpose of an action) shortened form of する + べき "whenever possible" "it is impossible to..." ~ happened exactly as expected.		
古		Archaic forms: べし べからず(neg.) べからざる(neg.)						
N ADJ VERB せい				たいふう りょうこう い 台風のせいで旅行に行けなくなりそうだ。		on account of because of 所為 E		
• Indicates a bad/unfortunate outcome.				It seems like I'll become unable to go on my vacation because of the typhoon.				
• For a positive outcome, switch with: お陰(おかげ)								
Variation / Progress								
Expressions which explain how or why something changes.								
some circumstance		N に即して		ぞく "in a manner befitting..."				
some variable		N に応じて		おう "(to alter) according to..."				
something with length/duration		N に合わせて		あ "in order to match..."				
some process		N ~U につれて		そ "along"				
some process or event		N ~U にしたがって		そ "along with..." (2 things changing in parallel)				
		N ~U とともに		ともな "same as につれて"				
		N ~U に伴って		ともな "accompanying..."				
Entirely...								
N だらけ		Having ~ all over. dust/holes/scratches/mistakes/debt/etc. (bad things only)						
N ずくめ		Pitch (black), One ~ after another (events). 尽くめ						
N まみれ		Covered in (powder), Drenched in (liquid) blood, sweat, mud						
きょねん なつ しゅうしょく くじこん 去年の夏は就職や結婚、うれしいことずくめだった。		きょねん なつ しゅうしょく くじこん Last summer I found a job, got married, it was one happy thing after another.						
N → ADJ								
こくさい てき 国際的な		Having international characteristics						
かのじょ 彼女らしい		typical of her						
くるま 車みたいな		Makes you think of a car						
くるま 車のような		Could possibly be a car						
こども 子供っぽい		Commonly associated with children						
おふろ 和風の		Japanese-style (-esque)						
Other: しきい (decision) りょう (method)								
Indirect								
• Used after: ADJ VERB								
行くそだ		I've heard he will go						
行くらしい		I've heard/it seems he will go						
行くみたいだ		It looks like he will go						
行くようだ		There's evidence that he will go						