

chord	root 6	root 5
6	<p><b>G<sub>6</sub></b></p> <p>I </p> <p>1 6 3 5</p> <p><b>G<sub>69</sub></b></p> <p>II </p> <p>1 5 1 3 6 9</p>	<p><b>C<sub>6</sub></b></p> <p>I </p> <p>1 3 6 1</p> <p><b>C<sub>69</sub></b></p> <p>I </p> <p>5 1 3 6 9 5</p>
m6 -6	<p><b>G<sub>-6</sub></b></p> <p>I </p> <p>1 6 b3 5</p> <p><b>G<sub>-69</sub></b></p> <p>II </p> <p>1 5 1 b3 6 9</p>	
Maj7 Δ	<p><b>G<sub>Δ</sub></b></p> <p>II </p> <p>1 #7 3 5</p>	<p><b>C<sub>Δ</sub></b></p> <p>II </p> <p>1 5 #7 3</p>
7	<p><b>G<sub>7</sub></b></p> <p>II </p> <p>1 7 3 5</p> <p><b>G<sub>7</sub></b></p> <p>I </p> <p>1 3 7 3</p> <p><b>G<sub>7b9</sub></b></p> <p>I </p> <p>1 7 b9 5</p> <p><b>G<sub>7#9</sub></b></p> <p>I </p> <p>1 3 7 #9 (3)</p> <p><b>G<sub>7b5</sub></b></p> <p>I </p> <p>1 7 3 b5</p>	<p><b>C<sub>7</sub></b></p> <p>II </p> <p>1 5 7 3 (5)</p> <p><b>C<sub>7</sub></b></p> <p>I </p> <p>1 3 7 1</p> <p><b>C<sub>79</sub></b></p> <p>I </p> <p>1 3 7 9 (5)</p> <p><b>C<sub>7b9</sub></b></p> <p>I </p> <p>1 3 7 b9</p> <p><b>C<sub>7#9</sub></b></p> <p>I </p> <p>1 3 7 #9</p> <p><b>C<sub>7b5</sub></b></p> <p>II </p> <p>1 b5 7 3</p>
m7 -7	<p><b>G<sub>-7</sub></b></p> <p>II </p> <p>1 7 b3 5</p>	<p><b>C<sub>-7</sub></b></p> <p>II </p> <p>1 5 7 b3 (5)</p> <p><b>C<sub>-7</sub></b></p> <p>I </p> <p>1 3 7 b3</p>
-7b5 m7b5 ø halfdim.	<p><b>G<sub>ø</sub></b></p> <p>I </p> <p>1 7 b3 b5</p>	<p><b>C<sub>ø</sub></b></p> <p>II </p> <p>1 b5 7 b3</p>
o dim. <i>all notes root, all dist. 11/2</i>	<p><b>G<sub>o</sub></b></p> <p>I </p> <p>1 b7 b3 b5</p>	<p><b>C<sub>o</sub></b></p> <p>I </p> <p>1 b5 b7 b3</p>
chord progres- sion ("trap")	<p>scale of G: G A B C D E F#</p> <p>I G<sub>Δ</sub></p> <p>II A<sub>-7</sub></p> <p>III B<sub>-7</sub></p> <p>IV C<sub>Δ</sub></p> <p>V D<sub>7</sub></p> <p>VI E<sub>-7</sub></p> <p>VII F#<sub>ø</sub></p>	<p>scale of C: C D E F G A B</p> <p>I C<sub>Δ</sub></p> <p>II D<sub>-7</sub></p> <p>III E<sub>-7</sub></p> <p>IV F<sub>Δ</sub></p> <p>V G<sub>7</sub></p> <p>VI A<sub>-7</sub></p> <p>VII B<sub>ø</sub></p>

