

| chord  | root 6   | root 5  |
|--|--|---|
| Maj7<br>△  | <p><b>G<sub>△</sub></b></p>  | <p><b>C<sub>△</sub></b></p>   |
| 7  | <p><b>G<sub>7</sub></b></p> <p><b>G<sub>7b9</sub></b></p>  | <p><b>C<sub>7</sub></b></p> <p><b>C<sub>7</sub></b></p> <p><b>C<sub>79</sub></b></p> <p><b>C<sub>6</sub></b></p>  |
| -7   | <p><b>G-7</b></p> <p><b>G-6</b></p>  | <p><b>C-7</b></p> <p><b>C-7</b></p>   |
| -7b5<br>m7b5 ø<br>halfdim.                           | <p><b>G<sub>ø</sub></b></p>  | <p><b>C<sub>ø</sub></b></p>   |
| o dim.<br><i>all notes root,<br/>all dist. 1 1/2</i> | <p><b>G<sub>o</sub></b></p>  | <p><b>C<sub>o</sub></b></p>   |
| chord<br>progres-<br>sion<br>("trap")                | <p>scale of G: G A B C D E F<sup>♯</sup></p> <p>I G<sub>△</sub></p> <p>II A-<sub>7</sub></p> <p>III B-<sub>7</sub></p> <p>IV C<sub>△</sub></p> <p>V D<sub>7</sub></p> <p>VI E-<sub>7</sub></p> <p>VII F<sub>♯o</sub></p> | <p>scale of C: C D E F G A B</p> <p>I C<sub>△</sub></p> <p>II D-<sub>7</sub></p> <p>III E-<sub>7</sub></p> <p>IV F<sub>△</sub></p> <p>V G<sub>7</sub></p> <p>VI A-<sub>7</sub></p> <p>VII B<sub>o</sub></p> |

circle of fifths ("kwintencirkel")

