

chord	root 6	root 5
6	<p>G_6</p> <p>I </p> <p>G_{69}</p> <p>II </p> <p>1 6 3 5 1 5 1 3 6 9</p>	<p>C_6</p> <p>I </p> <p>C_{69}</p> <p>I </p> <p>1 3 6 1 5 1 3 6 9 5</p>
m6 -6	<p>G_{-6}</p> <p>I </p> <p>G_{-69}</p> <p>II </p> <p>1 6 b3 5 1 5 1 b3 6 9</p>	
Maj7 Δ	<p>G_{Δ}</p> <p>II </p> <p>1 #7 3 5</p>	<p>C_{Δ}</p> <p>II </p> <p>1 5 #7 3</p>
7	<p>G_7</p> <p>II </p> <p>1 7 3 5</p> <p>G_7</p> <p>I </p> <p>1 3 7 3</p> <p>G_{7b9}</p> <p>I </p> <p>1 7 b9 5</p>	<p>C_7</p> <p>II </p> <p>1 5 7 3 (5)</p> <p>C_7</p> <p>I </p> <p>1 3 7 1</p> <p>C_{79}</p> <p>I </p> <p>1 3 7 9 (5)</p> <p>C_{7b9}</p> <p>I </p> <p>1 3 7 b9</p> <p>C_{7b5}</p> <p>I </p> <p>1 b5 7 3</p>
m7 -7	<p>G_{-7}</p> <p>II </p> <p>1 7 b3 5</p>	<p>C_{-7}</p> <p>II </p> <p>1 5 7 b3 (5)</p> <p>C_{-7}</p> <p>I </p> <p>1 b3 7 b3</p>
-7b5 m7b5 \emptyset halfdim.	<p>G_{\emptyset}</p> <p>I </p> <p>1 7 b3 b5</p>	<p>C_{\emptyset}</p> <p>II </p> <p>1 b5 7 b3</p>
o dim. <i>all notes root, all dist. 1 1/2</i>	<p>G_o</p> <p>I </p> <p>1 b7 b3 b5</p>	<p>C_o</p> <p>I </p> <p>1 b5 b7 b3</p>
chord progres- sion ("trap")	<p>scale of G: G A B C D E F#</p> <p>I G_{Δ}</p> <p>II A-7</p> <p>III B-7</p> <p>IV C_{Δ}</p> <p>V D7</p> <p>VI E-7</p> <p>VII F#o</p>	<p>scale of C: C D E F G A B</p> <p>I C_{Δ}</p> <p>II D-7</p> <p>III E-7</p> <p>IV FΔ</p> <p>V G7</p> <p>VI A-7</p> <p>VII Bo</p>

circle of fifths ("kwintencirkel")

