

chord	root 6	root 5
6	<div> <div>G₆</div> <div>I</div> <div>1 6 3 5</div> </div> <div> <div>G₆₉</div> <div>II</div> <div>1 5 1 3 6 9</div> </div>	<div> <div>C₆</div> <div>I</div> <div>1 3 6 1</div> </div> <div> <div>C₆₉</div> <div>I</div> <div>5 1 3 6 9 5</div> </div>
m6 -6	<div> <div>G₋₆</div> <div>I</div> <div>1 6 b3 5</div> </div> <div> <div>G₋₆₉</div> <div>II</div> <div>1 5 1 b3 6 9</div> </div>	
Maj7 Δ	<div> <div>G_Δ</div> <div>II</div> <div>1 #7 3 5</div> </div>	<div> <div>C_Δ</div> <div>II</div> <div>1 5 #7 3</div> </div>
7	<div> <div>G₇</div> <div>II</div> <div>1 7 3 5</div> </div> <div> <div>G₇</div> <div>I</div> <div>1 3 7 3</div> </div> <div> <div>G_{7b9}</div> <div>I</div> <div>1 7 b9 5</div> </div>	<div> <div>C₇</div> <div>II</div> <div>1 5 7 3 (5)</div> </div> <div> <div>C₇</div> <div>I</div> <div>1 3 7 1</div> </div> <div> <div>C₇₉</div> <div>I</div> <div>1 3 7 9 (5)</div> </div>
m7 -7	<div> <div>G₋₇</div> <div>II</div> <div>1 7 b3 5</div> </div>	<div> <div>C₋₇</div> <div>II</div> <div>1 5 7 b3 (5)</div> </div> <div> <div>C₋₇</div> <div>I</div> <div>1 b3 7 b3</div> </div>
-7b5 m7b5 ø halfdim.	<div> <div>G_ø</div> <div>I</div> <div>1 7 b3 b5</div> </div>	<div> <div>C_ø</div> <div>II</div> <div>1 b5 7 b3</div> </div>
o dim. <i>all notes root, all dist. 1 1/2</i>	<div> <div>G_o</div> <div>I</div> <div>1 b7 b3 b5</div> </div>	<div> <div>C_o</div> <div>I</div> <div>1 b5 b7 b3</div> </div>
chord progres- sion ("trap")	scale of G: G A B C D E F# I G _Δ II A- ₇ III B- ₇ IV C _Δ V D ₇ VI E- ₇ VII F# _o	scale of C: C D E F G A B I C _Δ II D- ₇ III E- ₇ IV F _Δ V G ₇ VI A- ₇ VII B _o

circle of fifths ("kwintencirkel")

