

chord	root 6	root 5
Maj7 △	<p><b>G<sub>△</sub></b></p>	<p><b>C<sub>△</sub></b></p>
7	<p><b>G<sub>7</sub></b></p> <p><b>G<sub>7b9</sub></b></p>	<p><b>C<sub>7</sub></b></p> <p><b>C<sub>7</sub></b></p> <p><b>C<sub>79</sub></b></p> <p><b>C<sub>6</sub></b></p>
m7 -7	<p><b>G<sub>-7</sub></b></p> <p><b>G<sub>-6</sub></b></p>	<p><b>C<sub>-7</sub></b></p> <p><b>C<sub>-7</sub></b></p>
-7b5 m7b5 ø halfdim.	<p><b>G<sub>ø</sub></b></p>	<p><b>C<sub>ø</sub></b></p>
o dim. <i>all notes root, all dist. 1 1/2</i>	<p><b>G<sub>o</sub></b></p>	<p><b>C<sub>o</sub></b></p>
chord progres- sion ("trap")	<p>scale of G: G A B C D E F<math>\sharp</math></p> <p>I G<sub>△</sub></p> <p>II A<sub>-7</sub></p> <p>III B<sub>-7</sub></p> <p>IV C<sub>△</sub></p> <p>V D<sub>7</sub></p> <p>VI E<sub>-7</sub></p> <p>VII F<math>\sharp</math><sub>o</sub></p>	<p>scale of C: C D E F G A B</p> <p>I C<sub>△</sub></p> <p>II D<sub>-7</sub></p> <p>III E<sub>-7</sub></p> <p>IV F<sub>△</sub></p> <p>V G<sub>7</sub></p> <p>VI A<sub>-7</sub></p> <p>VII B<sub>o</sub></p>

circle of fifths ("kwintencirkel")

