

| chord | root 6 | root 5 |
|--|--|---|
| 6 | <div> <div>G₆</div> <div> I </div> <div> II </div> </div> | <div> <div>C₆</div> <div> I </div> <div> II </div> </div> |
| m6 -6 | <div> <div>G₋₆</div> <div> I </div> <div> II </div> </div> | |
| Maj7 △ | <div> <div>G_△</div> <div> II </div> </div> | <div> <div>C_△</div> <div> II </div> </div> |
| 7 | <div> <div>G₇</div> <div> II </div> <div> I </div> <div> I </div> </div> | <div> <div>C₇</div> <div> II </div> <div> I </div> <div> I </div> </div> |
| m7 -7 | <div> <div>G₋₇</div> <div> II </div> </div> | <div> <div>C₋₇</div> <div> II </div> <div> I </div> </div> |
| -7 ^b 5 m7 ^b 5 ø halfdim. | <div> <div>G_ø</div> <div> I </div> </div> | <div> <div>C_ø</div> <div> II </div> </div> |
| o dim. <i>all notes root, all dist. 1 1/2</i> | <div> <div>G_o</div> <div> I </div> </div> | <div> <div>C_o</div> <div> I </div> </div> |
| chord progres- sion ("trap") | <div> <div>scale of G: G A B C D E F[♯]</div> <div> <div>I G_△</div> <div>II A₋₇</div> <div>III B₋₇</div> <div>IV C_△</div> <div>V D₇</div> <div>VI E₋₇</div> <div>VII F_{♯o}</div> </div> </div> | <div> <div>scale of C: C D E F G A B</div> <div> <div>I C_△</div> <div>II D₋₇</div> <div>III E₋₇</div> <div>IV F_△</div> <div>V G₇</div> <div>VI A₋₇</div> <div>VII B_o</div> </div> </div> |

circle of fifths ("kwintencirkel")

