Laajuus: 4 op Lukukausi: Kevät -20

Ryhmän aloitustunnus: TTV19S2

OPINTOJAKSOSUUNNITELMA

Opintojakso: TTMS0300 Opettaja: Kari Niemi & Jarkko Tornberg

Oppimateriaali: Web

Ma 13.4.

Ma 20.4.

Ma 27.4.

Summat

3 /

3 /

3 /

45 /

Opetus-Muut opisk. Opettajan Vko tai Suunniteltu sisältö/ teht. (esim. tunnit Kuittaus päivä toteutunut sisältö Suun/tot harj.työt) Suun/tot Ma 13.1. 1 / / Arviointiperusteet läpikäyty Läsnäolosuositus: n .80% tai sopimus Kontrollointitapa: tentti + harjoitustyö __"__ 2/ 1. Video: Kurssin suoritus, sisältö, Digitaalisen videon peruskäsitteet, projektin aloitus, editoinnin perusteet Harioitus-Ma 20.1. 3 / 2. Video: Peruskäsitteitä, editointi, pakkaus, tekstitys, tvöaihe transitiot (siirtymät) Ma 27.1. 3 / 3. Video: HD -kuvauksen perusteet, laitteistot ja niiden käsittely Ma 3.2. 4. Video: Premiere tekstianimaatio Audio: Etänä 3 / tietoperustan opettelu (videotaltioinnit)! 3 Ma 10.2. 9 / 5. Audio 1 & 2 & 3: Analogisen ja digitaalisen äänen perusteet, äänen dynamiikan ja sävyn muokkaus teoriassa ja käytännössä, äänitys, äänitiedosto-formaatit, **HUOM!** Koko päivän klo äänenpakkausalgoritmit ja internet-audio, miksausharjoitus 8.00 alkaen! Etänä tietoperustan opettelu (videotaltioinnit)! (puolivälin palaute) Ma 17.2. 9 / 6. Video: Animaatio/efektit jatkuu. Harjoitustöiden tekeminen 3 Ma 24.2. 0 / Kontaktivapaa viikko vk 9 Harjoitustöiden tekeminen 3 Ma 2.3. 3 / 7. Harjoitustöiden tekeminen 3 8. Harjoitustöiden tekeminen (itsenäisesti audion osion Ma 9.3. 0 / vuoksi) 3 Ma 16.3. 0 / 9. Harjoitustöiden tekeminen (itsenäisesti audion osion vuoksi) 3 Ma 23.3. 3 / 10. Harjoitustöiden tekeminen Ma 30.3. 3 / 11. Harjoitustöiden esittely Ma 6.4. 3 / 12. Tentti

Opintojakson sovittu (opettaja ja opiskelijat) päättymisajankohta on 20.4.2020. Uusintakokeet voivat olla tämän jälkeen.

13. Palaute ja harjoitustöiden arviointi

Opiskelijoiden yleistyytyv. kysymyksen keskiarvo/

2. Pääsiäispäivä

14. Rästitentti

Suunnitelma esitelty opiskelijoille (pvm) 13.1.2020 Kari Niemi.

63 /