

# 國立台灣科技大學

微算機概論實習

指 導 教 授:陸敬互 教 授

\_\_\_\_\_

# 微算機概論實習報告

# 期末報告

班級 :四電二甲

學生:楊修旻、黃鈺善

學號: B10707009、B10707049

建檔日期:2020/1/6

# I. 學習成果:

此程式為使用x86組合語言所編寫的遊戲,為一PvP戰車對戰遊戲。遊戲流程為:先客製化自己的戰車,選擇難易度,選擇地圖後開始遊戲。玩家一使用W、S、A、D與空白鍵控制,玩家二使用方向鍵上、下、左、右及Enter鍵控制,擊中對方戰車者獲勝。

下面將開始說明關於技術層面的特色:

- 1. 使用SVGA,800\*600 256 A.顯示。
- 2. 直接存取影像記憶體,繞開int 10h加速繪圖過程。
- 3. 取代鍵盤中斷向量9h,達到同時讀取多個按鍵的目的。
- 4. 音效IO,增加遊戲樂趣。
- 5. 遊戲紀錄保存,保存玩家精心配色的戰車。

程式分為2個asm檔、3個h檔與一個inc檔。Game.asm為主程式,也是程式的進入點。pj5.asm為負責畫戰車與音效輸出的程式,透過pj5.inc來宣告模型,從主程式用invoke呼叫。GameDraw.h負責程式繪圖的部分,有儲存像素至影像記憶體、畫圓形與設定背景顏色功能,關於繪圖部分,後面會詳細說明。GameObject.h為遊戲相關的物件控制都放置於此,如標題繪製、戰車控制、砲彈發射、砲彈與戰車的偵測等。最後,GamePrint.h為字串輸出。

為了最佳遊戲體驗,建議使用DOSBOX運行,

網址:<a href="https://www.dosbox.com/">https://www.dosbox.com/</a>

程式已放置於壓縮檔與github上,

網址: https://github.com/shinco0327/uProcessor Game

遊戲示範影片,

網址:https://youtu.be/PjO2UNw02XE

# 程式詳細介紹:

# A. SVGA 800\*600 256色顯示

這次專題,我們使用SVGA 800\*600 256色顯示,使用256色的原因在於我們想要直接存取影像記憶體,繞開使用int 10h,加速繪圖過程;而使用256色是因其大小為1 Byte,相比16 bit的存取,256色簡單許多。選擇800\*600這個解析度我們認為最為適中,相比640\*480解析度,800\*600能發揮的空間更多。

設定SVGA影像模式,首先要使用ax = 4f02h, bx = 影像模式 (800\*600 256色為103h), int 10h來設定影像模式。

Mode = 103h的影像記憶體位於A000:0000的位置,但是,在real mode下,只能定址OFFFFH大小的空間,因此必須使用ax = 4f05h int 10h來控制記憶體視窗。我們使用的是速度更快的方法,運用far call透過特定的CS:IP來呼叫此功能。至於CS:IP如何獲得呢?使用ax = 4f01h int 10h,cx = 103h,然後指定一塊記憶體區塊給ES:DI(需要256 Bytes大小)來獲取800\*600 256色模式的相關資訊。執行完後,CS:IP會在[DI+0CH]的地方。

在寫入像素方面,我們撰寫了一個巨集,傳入值為X軸、Y軸及顏色。為了對應相對的記憶體空間,將Y軸傳入值乘上800後加上X軸大小,右邊2Bytes的大小即為offset;左邊的即為顯示區塊,放入ax暫存器後使用far call呼叫視窗記憶體控制。

在寫入背景部分,我們使用rep stosb,將cx設為0FFFFh,ES:DI為A000:0000H,配合視窗記憶體控制可以快速的寫入背景顏色。

# B. 設定中斷向量,取代鍵盤中斷向量9H

起初我們使用int 16h功能來讀取鍵盤輸入,發現在兩個使用者都按下按 鍵後,系統只會接收後來按下的一個。這就會造成使用者必須瘋狂點擊鍵盤 來使戰車前進,使用者體驗將大幅下降。

因此,我們決定寫一個自己的中斷取代鍵盤中斷向量int 9h。中斷的流程如下:從port 60h取得掃描碼;掃描碼最高位元為0時為按下,掃描碼最高位元為1時表示釋放。透過掃描碼來確認使用者的按鍵為壓下還是釋放,如此一來,就算後一個使用者壓下按鍵,在前一使用者按鍵的釋放掃描碼傳回前,我們就能確認兩個按鍵皆為壓下狀態。

接下 A Scan Code: 1Eh

接下 ↑ Scan Code: 48h

A ↑ 均為按下狀態

釋放 A Scan Code: 9Eh

↑ 為按下狀態 Figure 1. 鍵盤偵測示意圖

```
MyInterrupt proc
                                    ;Disable Interrupt
   push
   push
   push
                ax, @data
                es, ax
                al, 60h
   push
                al, 01111111b
   and
                di, char_table
                cx, LENGTHOF char_table
   repne
                scasb
   pop
    je
                FindChar
    jmp
                exit_Handler
   FindChar:
                di, offset char_table
                ax, 7
                                    ;Press or release
                Press
                Release
   Press:
                byte ptr char_status[di], 1
                exit_Handler
    jmp
   Release:
                byte ptr char_status[di], 0
                exit Handler
    jmp
   exit_Handler:
                al, 20h
                                    ;acknowledge the interrupt
                20h, al
   pop
   pop
   pop
   pop
   popf
                                    ;Enable the interrupt
    iret
MyInterrupt endp
```

Figure 2. 中斷內容

#### C. 音效輸出

為了增加遊戲體驗,我們增加了音效輸出,在遊戲開始或結束時撥放。 我們將三個8度的音符所對應的頻率製成陣列。音效的格式為音符加上持續 時間所組成。例如,若要播放低音Do為0001,中音Do為0010,高音Do為 0100;只要知道簡譜,就能快速的組成音樂。

Figure 3. 音效範例

在上圖中能看到,0ff87h為音效開頭,0ffffh為音效結尾。每一行均有兩個數值,左邊的即為音符,右邊的則為持續時間。

#### D. 紀錄保存

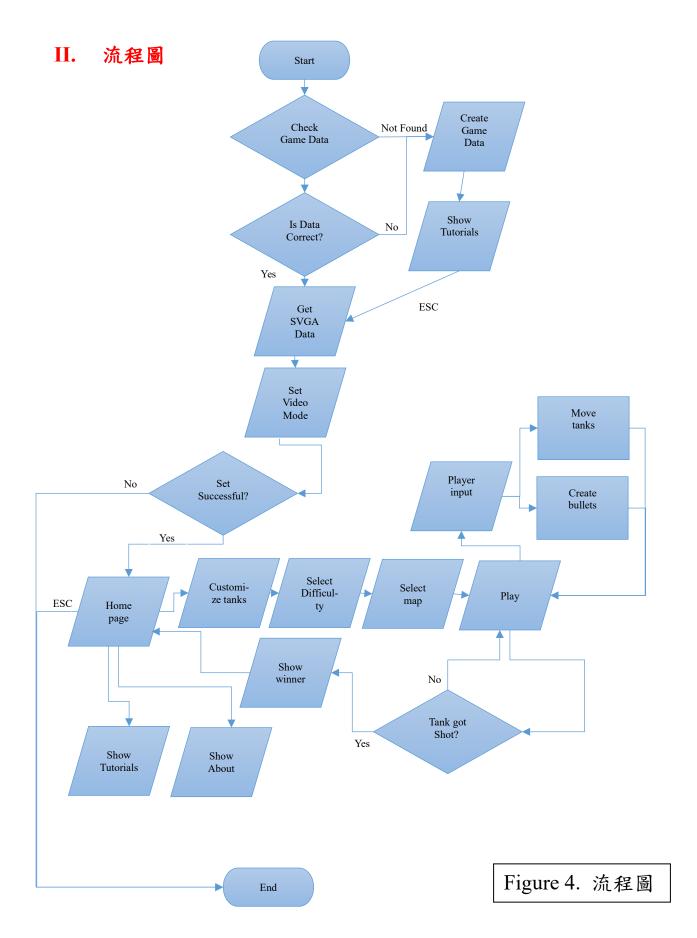
由於玩家可以客製化自己的戰車,我們希望能將戰車的顏色數據保存起來,因此使用了int 21h 檔案控制的功能。在程式開始時從GAMEDATA.txt遊戲存檔中載入資料至程式的.data段。若使用者設定完成戰車顏色,再將資料儲存進GAMEDATA.txt中。

透過GAMEDATA.txt的建立與否,來判斷是不是初次遊玩,若是初次遊玩遊戲,則顯示教程,方便使用者使用。

# E. 子彈動作流程與偵測說明

遊戲分成了4個難易度,分別代表了子彈反射的次數:Easy模式,子彈不反射。Normal模式,子彈碰到牆壁會反彈一次;Hard模式反彈3次及Expert模式反彈5次。

當子彈接近牆壁或障礙物的時候,會判斷牆壁與子彈x軸與y軸的距離,x軸較近或y軸較近決定了不同的反彈方向。偵測子彈是否打到戰車的方法為:將透過子彈中心與戰車中心點的距離來判斷,若小於戰車的半徑則判定打到。



# III. 實習結果

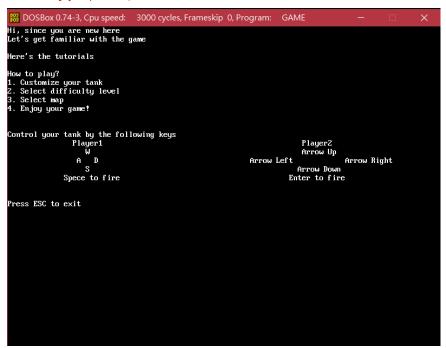


Figure 5.初次使用的教程



Figure 6.遊戲主畫面

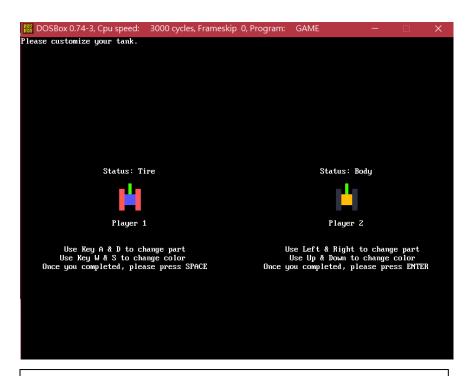


Figure 7. 開始遊戲,首先客製化自己的戰車

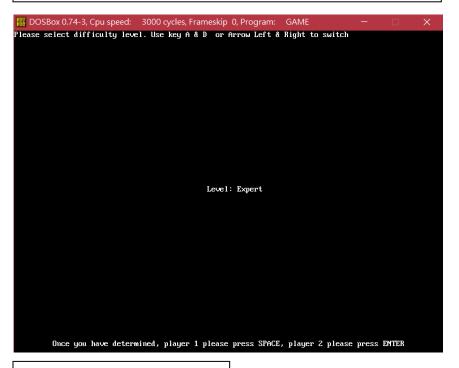


Figure 8. 選擇難易度

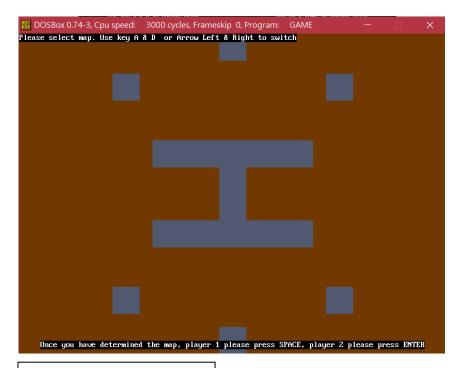


Figure 9. 選擇地圖



Figure 10. 遊戲畫面 1



Figure 11. 遊戲畫面 2



Figure 12. 擊中畫面

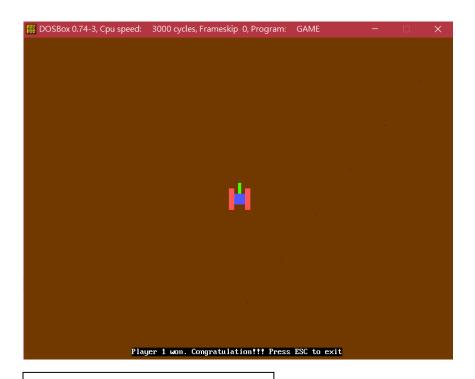


Figure 13. 顯示勝利玩家

# IV. 心得

# ● 組員一 B10707009 楊修旻:

期末專題應用上了課堂上所學大部分的指令,從一開始思考要做什麼遊戲,到一個完整遊戲的產生,是一個非常特別的過程,思考如何應用所學的指令,並參考資料看看別人有什麼其他更好的方法達到所想要的功能,由於戰車遊戲會有同個物件但不同方向的考量,因此最重要的是將每個動作和畫面模組化,而非平常實習課時把東西做出來就好,比起平常的練習最不一樣的是完整的程式設計考量,要作出一個完整的東西並沒辦法用苟且的方式去完成,因為這樣會造成之後更多的困擾和麻煩。

在畫戰車的步驟中一開始的構思沒有很周全,導致程式碼有點冗長, 也使用了非常多的Label,雖然最後也是順利畫出了四面八方想要的方 向,但還是有很大的進步空間,之後一開始設計程式時應更全面的考量。

我想在這次專題中除了技術上的進步之外,要特別感謝鈺善同學在這次專題中花下的精力,很多較高深的技術都是由他突破的,在向他請教之後每每都會獲得很多進步。

# ● 組員二 B10707049 黄鈺善:

這次專題可以說是這學期學習微算機概論的集大成,約12月初開始製作,到了元月才製作完成。這次專題為了更好的遊玩體驗,使用了SVGA、取代int 9h、音效iO及檔案輸入輸出等。相比於C或Python,組合語言的資源都比較偏向英文資源,相關網站也比較少;但是,Stack Overflow等論壇也都有許多厲害的高手在。這次偵測多個按鍵按下的方法便是在Stack Overflow上看到的,雖然只提供了文字說明,不過再融合其他資料後,順利地將功能完成了。

本次遇到的最大瓶頸莫過於子彈碰到障礙物的反彈了。由於碰到垂直物體與水平物體的反射方向不一樣,必須分開實作。在碰到直角的地方,子彈容易有非預期的反射發生,這是因為垂直與水平的交界所造成;經過多次的嘗試後,這樣的狀況應較為改善。

從零開始構思遊戲是一個蠻新奇的過程,一開始有遊戲要怎麼玩的想法,但仍不知道要如何實作。透過先將部分模組建立好,再來將完成的模組套在一起。有了一個大概的主體後,便能清楚的知道接下來的流程與改善方向。