

Consignes générales Evaluation #1

DWWM – MyMusic

Présentation

Mr et Mme Skeud, passionnés de musique depuis 40 ans, ont un projet d'application Web. Conseillés par un ami, ils souhaitent tester d'abord cette idée par un prototype de site Web statique. Ils proposent à une école un projet pédagogique consistant à faire réaliser cette première version en utilisant les langages HTML 5, CSS3, et, pourquoi pas, un zeste de ECMA script 6.

Mr et Mme Skeud comptent bien sur la jeunesse pour donner un coup de jeune à cette idée ! Ils ont tout de même quelques idées de départ, qu'ils nous ont donc confiées **comme base de travail minimale**

- Des consignes tenant lieu de cahier des charges
- Parfois, des exemples de code ou de design

Conseils

Vous devrez :

- Lire attentivement le cahier des charges joint
- Définir en fonction de ce cahier des charges ce que vous pouvez présenter à la fin de l'évaluation :
 - nombre de pages du site
 - Fonctionnalités (par exemple, le formulaire de contact n'est pas nécessaire à ce stade de votre apprentissage).
 - Mise à jour du contenu :
 - Vous avez vu que JavaScript vous permet de modifier le contenu HTML : prévoyez-vous de l'implémenter dans cette version ?
 - Maintenir un carnet de bord quotidien sur vos actions
 - En début de journée
 - En fin de journée (bilan des actions faites / non faites)
 - Maintenir une version à jour de votre production sur GitHub, dans un repository **publique**

Structure des livrables

Les livrables constituent l'ensemble des documents que le chef de projet exige lors d'une deadline (moment de livraison du projet au client).

Dans un deuxième temps, vous devrez donc fournir les livrables suivants :

- Les codes sources organisés et structurés
- Utilisez une convention de nommage camelCase ou PascalCase, en précisant ce que vous avez choisi, pour vos images
- Les scripts doivent être dans un répertoire nommé « scripts », ou bien « assets », ou « ressources », un de ces noms au choix

- Les images dans un répertoire nommé « img »
- Les feuilles de style dans un répertoire nommé « CSS »
- Les fichiers HTML ;-) à la racine du site
- Nom du repository publique : [NOM]_[PRENOM]\ECF202012_1

Vous fournirez également les maquettes, dans un répertoire spécifique de ce repository.

En cas d'impossibilité d'accès à un repository : Comprimez vos livrables. Le nom de l'archive devra être alors : [NOM]_[PRENOM]_ECF202012_1

Votre code doit être documenté.

Modalités et consignes de l'évaluation

Date

Du 9 au matin au 16 décembre 2020 soir

Modalités

L'épreuve d'évaluation portera sur les compétences suivantes : HTML 5 et CSS 3. Si vous le souhaitez, vous pourrez livrer une version incluant du JavaScript ; vous devrez toutefois chercher à réaliser la majorité du design de la page par CSS.

Reportez-vous aux consignes ci-dessous pour fournir les documents qui sont attendus de votre part.

Travail individuel et travail de groupe

Avertissement : l'ECF est une épreuve **individuelle** ; mais il est possible que vous souhaitiez travailler en binôme. Le travail en binôme rend nécessaire de connaître quelles compétences ont été travaillées et par qui, et dans quelle méthode d'organisation. Plus bas, le détail des documents attendus dans ce cas.

Livrables

Travail individuel

Chaque compétence doit être travaillée individuellement. Ainsi, chacun devra travailler sur :

- Le maquetage
- Un document écrit, non codé, décrivant les actions et enchaînements prévus (et pas forcément encore implémentés) : clic sur bouton, navigation du menu...
- L'intégration du maquetage doit être réalisée page après page : il est préférable de n'avoir qu'une seule page fonctionnelle plutôt qu'un squelette de trois pages non achevée. Il s'agit d'un prototype mettant en avant votre capacité à réaliser le travail demandé en utilisant les langages et technologies décrites ci-dessus.
- La documentation et les commentaires : ce que fait votre code

Travail de groupe

Sont attendus obligatoirement, en plus des livrables vus pour un travail individuel : un kanban/gantt/trello (un au choix). Le découpage et l'articulation des tâches doit être connus et consigné. Pour chaque individu du binôme devra donc être explicitement décrit :

- ce qui a été fait
- Quel aspect technologique a été mis en œuvre (HTML5 sur tel ou tel aspect, CSS3 sur tel autre, JavaScript optionnel sur tel autre aspect...)

Sujet

Le sujet proposé doit être considéré dans tous les cas comme une situation professionnelle. Le sujet présente un cahier des charges suffisamment précis pour vous donner les éléments nécessaires à produire un prototype (nature du site, thématique du site), mais suffisamment imprécis pour **prendre des initiatives** liées à l'ergonomie et aux fonctionnalités.

Ce qui sera évalué

- La conformité de la maquette livrée avec le rendu HTML
- La présence de documentation
 - La capacité a expliqué ce qui a été fait
- L'utilisation et la conformité des technologies
 - Conformité W3C (<https://validator.w3.org/>)
 - Conformité CSS3 (<https://jigsaw.w3.org/css-validator/>)

Et de manière optionnelle et non obligatoire, l'utilisation et la mise en œuvre de JavaScript.

Consignes de réalisation

My Music

Cahier des charges

Ce projet fait appel dans un premier temps aux technologies HTML 5 et CSS3. A la demande de Mr et Mme Skeud, vous devrez mettre en œuvre une technologie responsive reposant sur les capacités CSS gérant les propriétés Flex et Grid, aujourd'hui réputées pour leurs facultés adaptatives. De même, dans un souci de favoriser les bonnes pratiques et l'accessibilité des sites Web, ils souhaitent voir appliquer les règles de la sémantique Web dans votre proposition.

Objectif du site

Proposer aux utilisateurs une expérience musicale, basée sur la recherche centralisée des ressources concernant les musiciens placés dans une liste de favoris.

L'utilisateur constitue donc une liste de ses artistes favoris à partir d'une recherche par nom d'artiste ou de nom de groupe, qui ira interroger les services de musique en ligne comme Spotify, Tuneln, Deezer ou MusicBrainz.

Les deux images suivantes vous donnent un aperçu des fonctionnalités souhaitées. Notez qu'à ce stade, il est attendu uniquement une version statique du site !!! Il faut vous assurer que la navigation

entre les deux pages soit cohérente et structurée : Il se peut que vous ayez à modifier certains éléments de navigation, ou compléter la proposition faite en image.

Page d'accueil

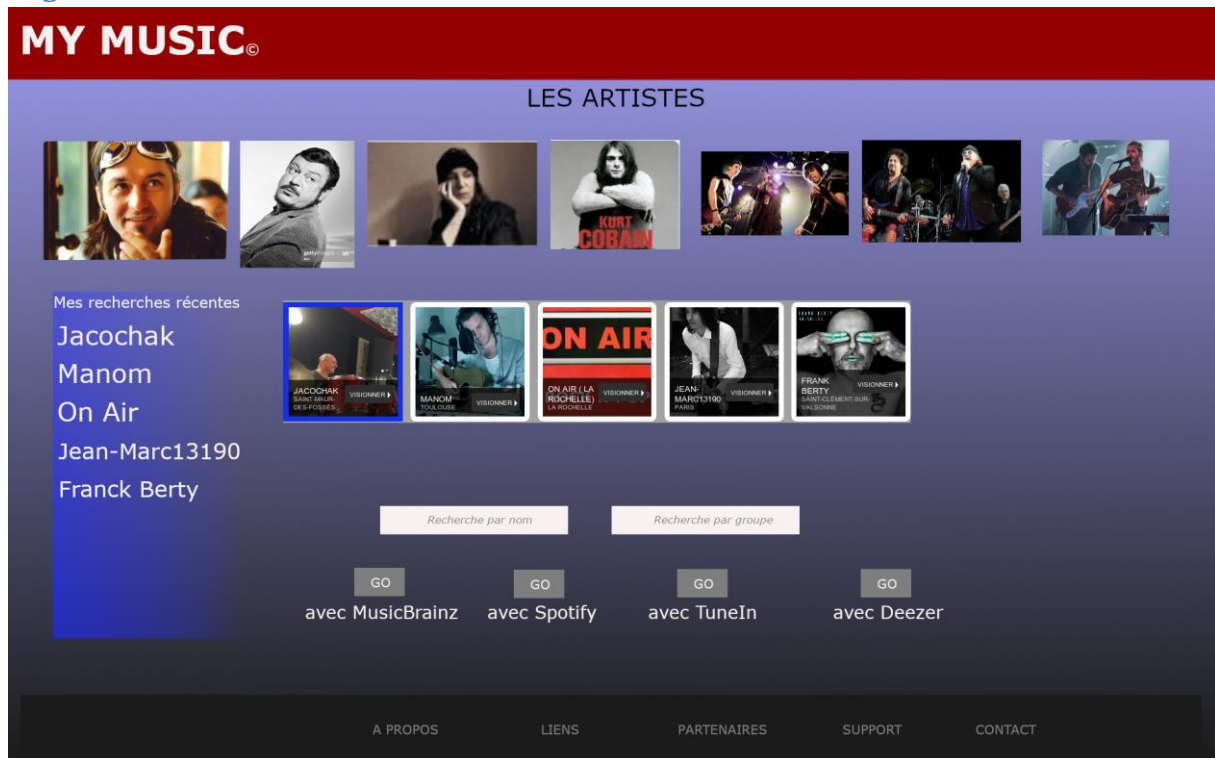


Figure 1 Proposition page accueil

Vous noterez le design minimaliste et la disposition des éléments graphiques. L'ergonomie de cette page doit visiblement être retravaillée, comme la page « mes artistes » présentée plus bas.



Figure 2 Proposition page "mes artistes"

A Conserver :

- Le nom du site, c'est une marque déposée!!
- L'usage du dégradé, qui adoucit le « look and feel » de la page, d'après Mr et Mme Skeud.
- La structure générale de la page
 - Header
 - Footer
 - Positionnement du bloc de recherche
- Les images des artistes, dont la disposition présentée ici n'est pas définitive. L'idée est de conserver les images, mais pas forcément leur disposition
- Un extrait biographique de l'artiste sélectionné, avec un encart affichant ses prochaines dates de concert

A noter :

Vous pouvez proposer des idées de réalisation : changement de couleur, proposition d'ambiances graphiques.

Les informations présentes sur la page « mes artistes » donnent une idée de ce qui est voulu : un ou des extraits musicaux de chaque artiste présentés, là encore on attend des propositions de votre part.

Monsieur et Madame Skeud sont ouverts aux propositions, vous pouvez proposer un modèle de pages statiques offrant davantage de fonctionnalités.

Bonus

Si vous le souhaitez, vous pouvez intégrer une fonctionnalité en JavaScript (ECMA Script6) chargée d'intégrer à la page Web un flux d'information utilisant la Notation Objet JavaScript (JSON). Cette étape n'est pas prioritaire par rapport au travail demandé, il s'agit bien d'un bonus !

Bon travail !!!

Quelques ressources

Cette liste n'est pas exhaustive, il s'agit de liens dont les contenus sont pertinents et adaptés aux travaux demandés pour cette évaluation ; vous pouvez bien entendu enrichir cette liste par vos recherches personnelles. Certains articles sont techniques et austères, d'autres plus ludiques !

GRID et /ou FLEX :

<https://webdesign.tutsplus.com/tutorials/css-grid-layout-quick-start-guide--cms-27238>

<https://la-cascade.io/grid-et-flexbox-le-duo-gagnant/>

<https://webdesign.tutsplus.com/fr/tutorials/solving-problems-with-css-grid-and-flexbox-the-card-ui--cms-27468>

<https://ensweb.users.info.unicaen.fr/pres/flex/>

HTML et CSS

L'essentiel du **HTML5 CSS3** pour JavaScript. Ce site reprend les notions importantes déjà présentées en cours de manière claire et synthétique :

<https://formationjavascript.com/guides/essentiel-html-css-pour-javascript/>

<http://css.mammothland.net/css3/>

Responsive

https://openweb.eu.org/etude_cas

English resources

<https://www.youtube.com/layoutland> (GRID best practices)

<https://www.w3.org/Style/CSS/Overview.en.html> (standards in CSS)

<https://css-tricks.com/video-screencasts/58-html-css-the-very-basics/> (the very basics !)

<https://css-tricks.com/how-css-selectors-work/> (nice one, offering leveling up some skills about CSS3)

<https://openweb.eu.org/?lang=en> (multi-level free tutorials, promoting a point of view of what Web should be)

General guidelines Assessment #1

Presentation

Mr. and Mrs. Teninch, passionate about music for 40 years, have a web application project. Advised by a friend, they wish to test this idea first with a static website prototype. They propose to a school a pedagogical project consisting in making this first version using HTML 5, CSS3, and, why not, a zest of ECMA script 6.

Mr. and Mrs. Skeud are counting on the youth to give this idea a new lease of life! They still have some initial ideas, which they entrusted us with as a minimal working basis.

- Instructions in lieu of specifications
- Sometimes, examples of code or design

Tips

You will need to :

- Carefully read the attached specifications
- Define according to these specifications what you can present at the end of the evaluation :
 - number of pages of the site
 - Features (for example, the contact form is not necessary at this stage of your learning).
 - Content update :
 - You have seen that JavaScript allows you to modify the HTML content : do you plan to implement it in this version ?
 - Maintain a daily logbook of your actions
 - At the beginning of the day
 - At the end of the day (assessment of actions done / not done)
 - Maintain an updated version of your production on GitHub, in a public repository

Structure of deliverables

The deliverables are the set of documents that the project manager requires at a deadline (time of delivery of the project to the customer).

In a second step, you will have to provide the following deliverables:

- Organized and structured source codes
- Use a camelCase or PascalCase naming convention, specifying what you have chosen for your images.

- The scripts must be in a directory named "scripts", or "assets", or "resources", one of these names at your choice.
- The images in a directory named "img".
- Style sheets in a directory named " CSS ".
- The HTML files ;-) at the root of the site
- Name of the public repository : [LASTNAME]_[FIRSTNAME]\ECF202012_1

You will also provide the mock-ups, in a specific directory of this repository.

If you cannot access a repository: Compress your deliverables. The name of the archive should then be : [LASTNAME]_[FIRSTNAME]_ECF202012_1

Terms and conditions of the evaluation

Date

From the 9th in the morning to the 16th of December 2020 evening

Terms and Conditions

The assessment test will focus on the following competencies : HTML 5 and CSS 3. If you wish, you will be able to deliver a version that includes JavaScript; however, you will need to aim to achieve the majority of the page design using CSS.

Refer to the instructions below to provide the documents that are expected from you.

Individual and group work

Warning: the ECF is an individual event; however, you may wish to work in pairs. Working in pairs makes it necessary to know what skills have been worked on and by whom, and in what method of organization. Below is a detail of the documents expected in this case.

Deliverables

Individual work

Each skill must be worked on individually. Thus, everyone will have to work on :

- Modeling
- A written document, not coded, describing the actions and sequences planned (and not necessarily yet implemented): click on a button, menu navigation...
- The integration of the mock-up must be done page after page: it is preferable to have only one functional page rather than an unfinished three-page skeleton. This is a prototype that highlights your ability to do the work required using the languages and technologies described above.
- Documentation and feedback: what your code does

Group work

In addition to the deliverables seen for individual work, the following are obligatorily expected: one kanban/gantt/trello (one of your choice). The breakdown and articulation of tasks must be known and recorded. For each individual in the pair must therefore be explicitly described:

- what has been done
- Which technological aspect has been implemented (HTML5 on one aspect, CSS3 on another, optional JavaScript on another aspect...)

Topic

The proposed topic must be considered in all cases as a professional situation. The subject presents a specification precise enough to give you the necessary elements to produce a prototype (nature of the site, theme of the site), but imprecise enough to take initiatives related to ergonomics and functionalities.

What will be evaluated

- The conformity of the delivered mock-up with the HTML rendering
- The presence of documentation
 - Capacity explained what was done
- The use and compliance of technologies
 - W3C compliance (<https://validator.w3.org/>)
 - CSS3 compliance (<https://jigsaw.w3.org/css-validator/>)

And optionally and not mandatory, the use and implementation of JavaScript.

Instructions for implementation

My Music

Specifications

This project initially uses HTML 5 and CSS3 technologies. At the request of Mr and Mrs Skeud, you will have to implement a responsive technology based on CSS capabilities managing Flex and Grid properties, now known for their adaptive faculties. Similarly, in order to promote good practices and website accessibility, they would like to see the rules of web semantics applied in your proposal.

Purpose of the site

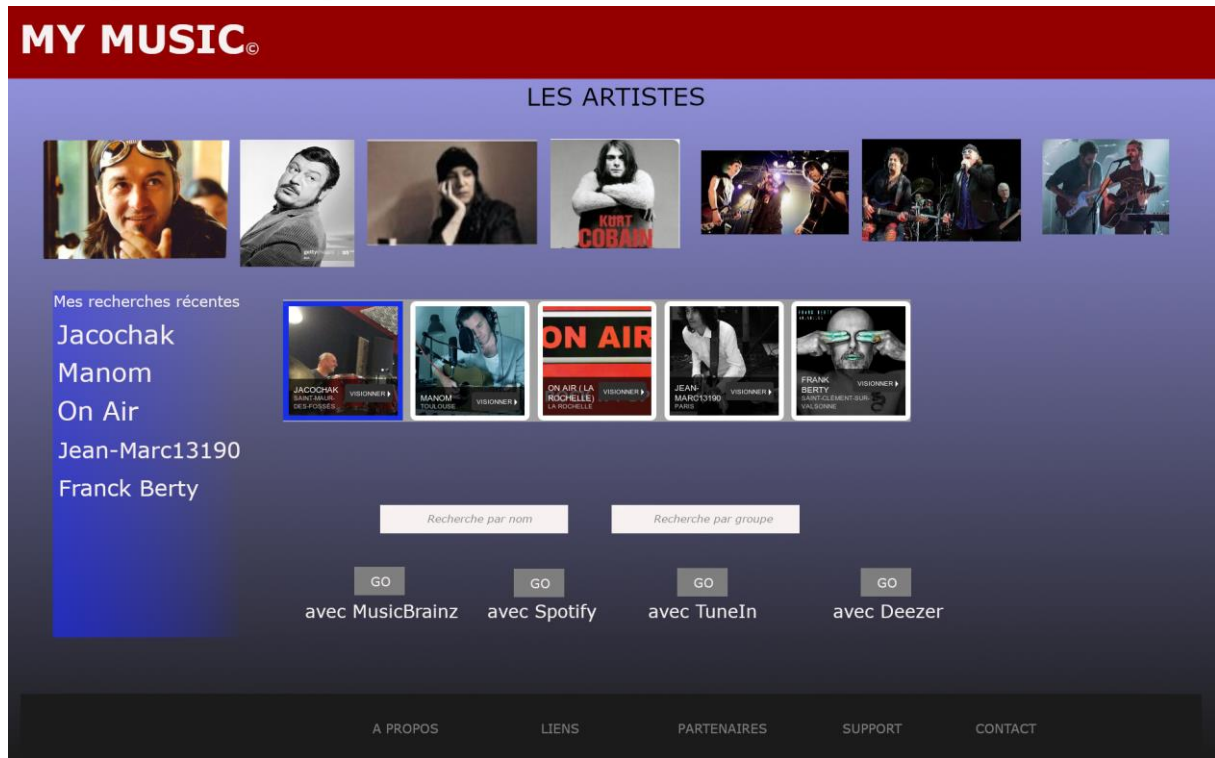
Provide users with a music experience based on centralized search of resources for musicians placed in a favorites list.

Users build a list of their favorite artists from a search by artist name or band name, which will search online music services such as Spotify, TuneIn, Deezer or MusicBrainz.

The following two images give you an overview of the desired features. Note that at this stage, only a static version of the site is expected !! Make sure that the navigation between the two pages is

consistent and structured: You may have to modify some navigation elements, or complete the image proposal.

Home page & other presentation



You will notice the minimalist design and the layout of the graphic elements. The ergonomics of this page obviously needs to be reworked, like the "my artists" page presented below.



To Keep

The name of the site is a registered trademark!

- The use of gradient, which softens the "look and feel" of the page, according to Mr. and Mrs. Skeud.
- The general structure of the page
 - Header
 - Footer
- Positioning of the search block
- The images of the artists, whose layout presented here is not definitive. The idea is to keep the images, but not necessarily their layout.
- A biographical excerpt of the selected artist, with an insert showing his upcoming concert dates

Please note:

You can propose ideas of realization: change of color, proposal of graphic atmospheres.

The information on the page "my artists" gives an idea of what is wanted: one or several musical extracts of each artist presented, here again we are waiting for proposals from you.

Mr. and Mrs. Teninch are open to proposals, you can propose a model of static pages offering more features.

Bonus

If you wish, you can integrate a JavaScript (ECMA Script6) functionality to integrate an information flow using JavaScript Object Notation (JSON) into the Web page. This step does not take priority over the work required, it is indeed a bonus!

Good job !!!

Some resources

This list is not exhaustive, these are links whose contents are relevant and adapted to the work requested for this evaluation; you can of course enrich this list with your personal research. Some articles are technical and austere, others are more fun!

French resources

GRID et /ou FLEX :

<https://webdesign.tutsplus.com/tutorials/css-grid-layout-quick-start-guide--cms-27238>

<https://la-cascade.io/grid-et-flexbox-le-duo-gagnant/>

<https://webdesign.tutsplus.com/fr/tutorials/solving-problems-with-css-grid-and-flexbox-the-card-ui--cms-27468>

<https://ensweb.users.info.unicaen.fr/pres/flex/>

HTML et CSS

L'essentiel du **HTML5 CSS3** pour JavaScript. Ce site reprend les notions importantes déjà présentées en cours de manière claire et synthétique :

<https://formationjavascript.com/guides/essentiel-html-css-pour-javascript/>

<http://css.mammothland.net/css3/>

Responsive

https://openweb.eu.org/etude_cas

English resources

<https://www.youtube.com/layoutland> (GRID best practices)

<https://www.w3.org/Style/CSS/Overview.en.html> (standards in CSS)

<https://css-tricks.com/video-screencasts/58-html-css-the-very-basics/> (the very basics !)

<https://css-tricks.com/how-css-selectors-work/> (nice one, offering leveling up some skills about CSS3)

<https://openweb.eu.org/?lang=en> (multi-level free tutorials, promoting a point of view of what Web should be)