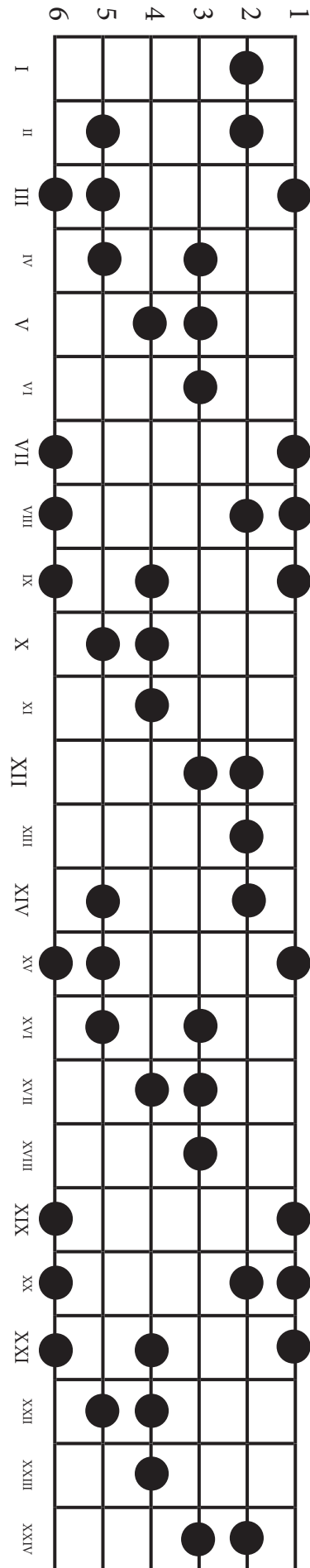
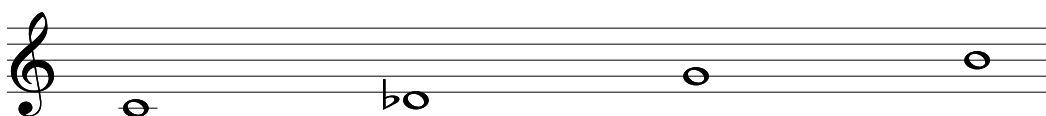


Tetracordio Frigio Maj7

1 2b 5 7

4-5B (0456)





Tetracordio Frigio Maj7

C	Db	G	B
1	2b	5	7

Modos

I	Frigio 7 \flat no 3 4 6	1	2b	5	7	C Maj7(2b no2)
IIb		1	4 \sharp	6 \sharp	7	Db Maj7(4 \sharp 6 \sharp no3 5)
V	Mixolidio 5b no 2 6 7	1	3	4	5b	G (4 5b)
VII		1	2b	2	6b	B (2b-2 \flat 6b)

Vector de intervalos

2b/7	2/7b	3b/6	3/6b	4/5	4 \sharp
2	1	0	1	1	1

Subsets	Supersets						
3-1	5-4	6-2	6-z36	7-1	7-z17	8-1	8-z15
3-4	5-5	6-z3	6-z37	7-2	7-z18	8-2	8-16
3-5	5-6	6-z4	6-z38	7-3	7-19	8-3	8-17
3-8	5-7	6-5	6-z39	7-4	7-20	8-4	8-18
	5-9	6-z6	6-z40	7-5	7-21	8-5	8-19
	5-13	6-7	6-z41	7-6	7-22	8-6	8-20
	5-15	6-9	6-z42	7-7	7-23	8-7	8-21
	5-z38	6-z12	6-z43	7-8	7-24	8-8	8-22
		6-15	6-z44	7-9	7-26	8-9	8-23
		6-16	6-z46	7-10	7-28	8-10	8-24
		6-z17		7-11	7-29	8-11	8-25
		6-18		7-z12	7-30	8-12	8-27
		6-21		7-13	7-33	8-13	8-z29
		6-22		7-14	7-z36	8-14	
				7-15	7-z38		
				7-16			

Superposición cromática sobre tónica inmovil

/ I								
I	Frigio 7 \flat no 3 4 6	1	2b	5	7	C Maj7(2b no2)		
IIb		2b	2	6b	1	C (2b-2 \flat 6b)		
II		2	3b	6	2b			
IIIb		2 \sharp	3	7b	2	C 7(2 \flat 2 \sharp)		
III	Jonica 2 \sharp no 5 6	3	4	7	2 \sharp	C Maj7(2 \sharp 4 no5)		
IV	Mixolidio 5b no 2 6 7	4	5b	1	3	C (4 5b)		
IV \sharp		5b	6bb	2b	4	C (2b 4 5b 6bb no3)		
V	Lidia 6b no 3 7 Mixolidia 6b no 3 7	5	6b	2	4 \sharp	C (2 4 \sharp 6 no3)		
VIb		6b	7bb	3b	5	C m(6b 7bb)		
VI	Mixolidia + no 2 4	6	7b	3	5 \sharp	C 7+(6)		
VIIb		7b	7	4	6			
VII	Locria 7 \flat no 2 3 4	7	1	5b	6b	C Maj7(4 \sharp 6 \sharp no3 5)		

Mapa simplificado

Maj7	m7 / Sus	7 / Sus	7alt	m7(b5)
V-III ₍₄₎			IV-V-VI	VII

Tabla de superposición

Mayor	Mayor (no4 no7)		M no4 no7	
	Jónica (no4)		\triangle _{no4}	
	Lidia 4#		\triangle _{4#}	
	Jónica / Lidia	5#	\triangle _{5#}	V
		2#	\triangle _{2#}	III(4)
Menor	Menor (no6)		m (no6)	
	Dórica (6)		m 6 \natural	
	Eólica (6b)		m 6b	
Dominante	Mixolidia	no4	7 no4	
		4	7 Sus4	
		4#	7 4#	IV
		2b 2# 5b 5#	7 (2 5 6) 2b 2# 5b 5#	V VI
	Alterada		7Alt 2b 2# 5b 5#	
Frigia	Frigia 3b / 3		Sus4 2b 3b / 3	
	Frigia (no3)		Sus4 2b (no3)	I
Locria	Locria		\emptyset 3b 5b (7b)	VII

Acordes

Diagramas de acordes para Tetrada Frigio Maj7:

- D**: Diagrama de guitarra con notas D, F, A, C. Fingering: 1 3 4 1.
- A**: Diagrama de guitarra con notas A, C, E, G. Fingering: 2 4 3 1.
- B**: Diagrama de guitarra con notas B, D, F, A. Fingering: 1 2 1 3.
- B'**: Diagrama de guitarra con notas B, D, F, A. Fingering: 2 3 1.
- C**: Diagrama de guitarra con notas C, E, G, B. Fingering: 2 3 4 1.

Notación musical y cifras:

	D	A	B	B'	C
T	2	2	6	0	9
A	5	4	4	5	12
B	2	3	4	4	10

Diagramas de acordes para Tetrada Frigio Maj7:

- A**: Diagrama de guitarra con notas A, C, E, G. Fingering: 2 3 4 1.
- D**: Diagrama de guitarra con notas D, F, A, C. Fingering: 1 3 4 1.

Notación musical y cifras:

	A	D
T	9	9
A	12	13
B	10	9

Diagramas de acordes para Tetrada Frigio Maj7:

- C**: Diagrama de guitarra con notas C, E, G, B. Fingering: 2 3 4 1.
- D**: Diagrama de guitarra con notas D, F, A, C. Fingering: 2 3 4 1.
- A**: Diagrama de guitarra con notas A, C, E, G. Fingering: 2 4 3 1.
- B**: Diagrama de guitarra con notas B, D, F, A. Fingering: 1 2 1 3.

Notación musical y cifras:

	C	D	A	B
T	2	6	6	11
A	4	10	9	9
B	3	10	10	10
		7	8	9