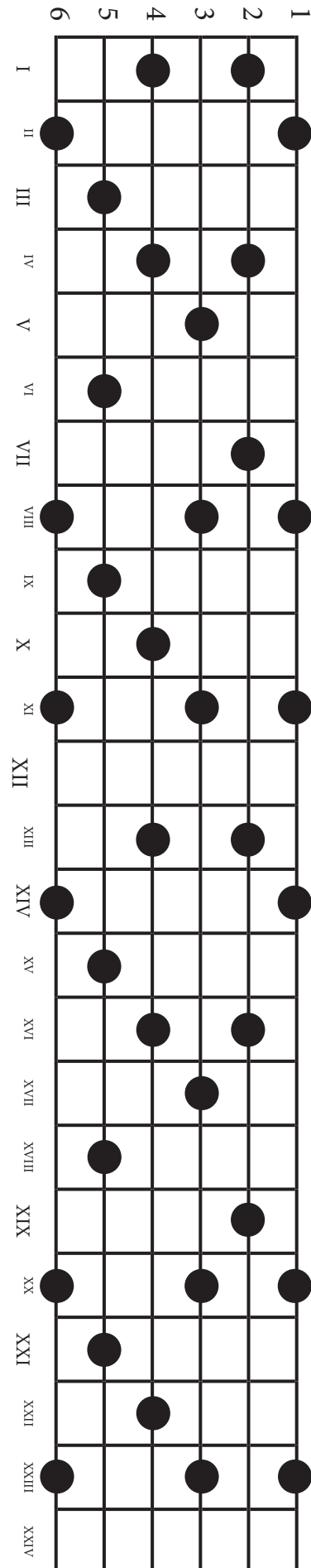


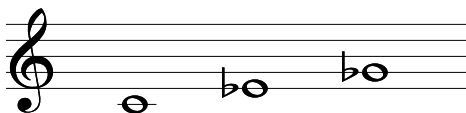
Tríada Disminuida

1 3b 5b

Tríada menor 6

1 3b 6





Tríada Disminuida

C	Eb	Gb
1	3b	5b

Tríada menor 6

Eb	Gb	C
1	3b	6

Modos

I	Tríada Disminuida	1	3b	5b	C Dism
IIIb	Dórica	1	3b	6	Eb m(6 no5)
Vb	Locria 6 ♭	1	5b	6	Gb 6(5b no3)

Vector de intervallos

2b/7	2/7b	3b/6	3/6b	4/5	4#
0	0	2	0	0	1

Superposición cromática sobre tónica inmovil

/ I							
I	Tríada Disminuida	1	3b	5b	C Dism	3-10	ok
IIb	Tríada Mayor (2b)	2b	3	5	C (2b)	4-18	ok
II		2	4	6b			
IIIb	Septima Disminuida	3b	5b	7bb	C Dim7	4-28	ok
III	Septima menor	3	5	7b	C 7	4-26	ok
IV		4	6b	7			
IV#	Septima Disminuida incompleta	5b	7bb	1	C Dim7(no3)	3-10	ok
V	Frigia	5	7b	2b	C 7(2b no3)	4-13B	ok
VIb		5#	7	2	C Maj9+(no3)	4-12B	
VI	Septima Disminuida incompleta	7bb	1	3b	C Dim7(no5)	3-10	ok
VIIb	Mixolidia 9b	7b	2b	3	C 7(2b)	4-12	ok
VII		7	2	4			

Mapa simplificado

Maj7	m7 / Sus	7 / Sus	7alt	m7(b5)
VIb	VII-VI-II-IV-(VIb)	III	IIIb-IV#-V-VI-I-IIb-VIIb	I-IIIb-IV#-VI

Tabla de superposición

Mayor	Mayor (no4 no7)		M no4 no7	
	Jónica (no4)		\triangle _{no4}	
	Lidia 4#		\triangle _{4#}	
	Jónica / Lidia	5#	\triangle _{5#}	VIb
		2#	\triangle _{2#}	
Menor	Menor (no6)		m (no6)	VII
	Dórica (6)		m 6b	VI
	Eólica (6b)		m 6b	II IV (VIb)
Dominante	Mixolidia	no4	7 no4	III
		4	7 Sus4	
		4#	7 4#	
		2b 2# 5b 5#	7 (2 5 6) 2b 2# 5b 5#	IIIb IV# V VI
	Alterada		7Alt 2b 2# 5b 5#	I IIb VIIb
Frigia	Frigia 3b / 3		Sus4 2b 3b / 3	IIb VIIb
	Frigia (no3)		Sus4 2b no3	II V
Locria	Locria		\emptyset 3b 5b (7b)	I IIIb IV# VI

Acordes

T	1	8	11
A	1	9	10
B	2	8	11

T	4	7	8
A	4	5	8
B	3	6	9