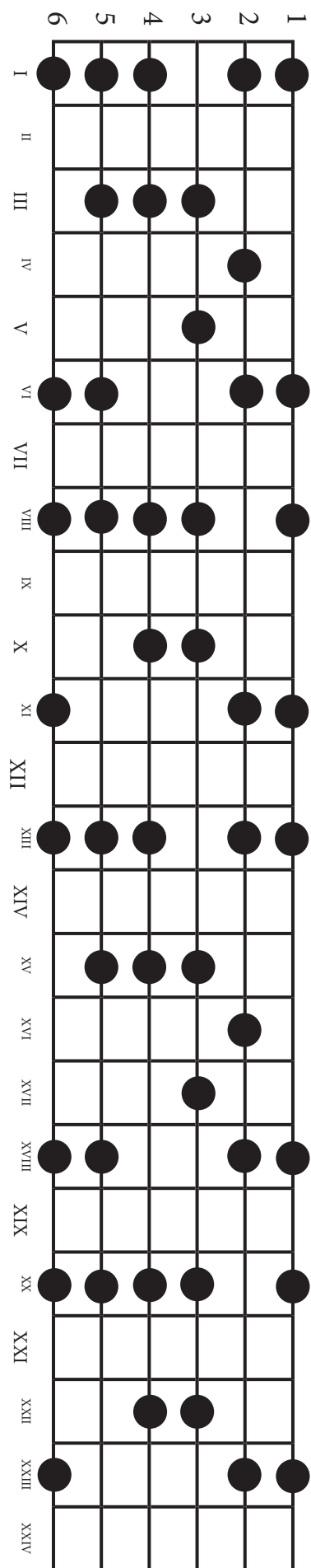
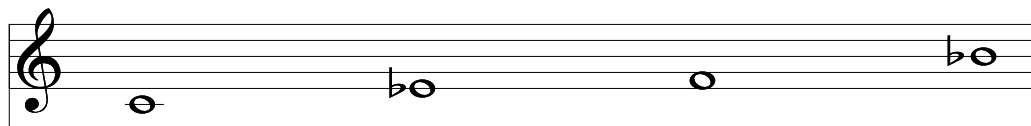


Tetracordio Cuartal / m7(1 1 no5) /
7 Sus4

1 3b 4 7b

4-23 (0257)





Tetracordio Cuartal

C	Eb	F	Bb
1	3b	4	7b

Modos

I	Menor 7 (4) no6	1	3b	4	7b	C m7(11)
IIIb	Mixolidia no3 no7 Dórica no3 no7	1	2	5	6	Eb Sus2 (6)
IV	Mixolidia no3	1	4	5	7b	F 7Sus4
VIIb	Mayor no3 no7	1	2	4	5	Bb Sus4(2)

Tetracordio Cuartal	I cuartal/V cuartal	C cuartal/G cuartal
(Tríadas cuartales a una quinta justa de distancia)		

Vector de intervallos

2b/7	2/7b	3b/6	3/6b	4/5	4#
0	2	1	0	3	0

Subsets	Supersets						
3-7	5-14	6-z6	6-z41	7-2	7-25	8-1	8-z15
3-9	5-23	6-8	6-z47	7-5	7-27	8-2	8-16
	5-29	6-9	6-z48	7-7	7-29	8-4	8-17
	5-35	6-z11		7-9	7-32	8-5	8-18
		6-18		7-11	7-34	8-6	8-20
		6-z24		7-z12	7-35	8-8	8-21
		6-z25		7-14	7-z36	8-9	8-22
		6-z29		7-19	7-z38	8-10	8-23
		6-32		7-20		8-11	8-26
		6-33		7-23		8-13	8-27
				7-24		8-14	8-z29

Superposición cromática sobre tónica inmovil

/ I								
I	Menor 7 (4) no6	1	3b	4	7b	C m7(11)	4-23	
IIb	Locria 3 \flat 7 \flat	2b	3	5b	7	C Maj7(2b 5b)		
II	Mayor no3 no7	2	4	5	1	C Sus4(2)	4-23	
IIIb	Alterada no7 Locria no7	3b	5b	5#	2b	C (2b 2# 5b 5#)		
III	Mayor no7 6/9	3	5	6	2	C 6/9		
IV	Eólica	4	6b	7b	3b	Cm7(11 6b)		
IV#	Lidia (6)	4#	6	7	3	C Maj7(4# 6)		
V	Mixolidia no3	5	7b	1	4	C 7Sus4	4-23	
VIb	Locria 7 \flat no3	6b	7	2b	5b	C Maj7(2b 5b 6b)		
VI	Mayor no3 no7 Dórica no3 no7	6	1	2	5	C Sus2 (6)	4-23	
VIIb	Frigia Alterada no3	7b	2b	2#	6b	C m7 (2b 2# 6b)		
VII	Mayor Maj7 no4 2 6	7	2	3	6	C Maj9(6)		

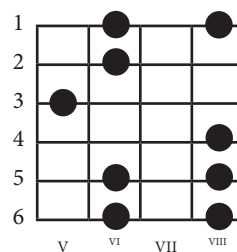
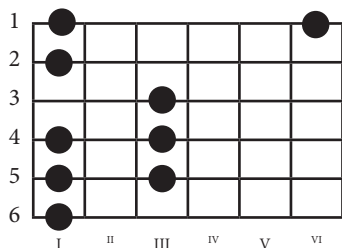
Mapa simplificado

Maj7	m7 / Sus	7 / Sus	7alt	m7(b5)
II - III-VI-VII-IV#	I-II-VI-IV	III-VI-II-V	IIIb-VIIb	(IIb)-IIIb-VIb

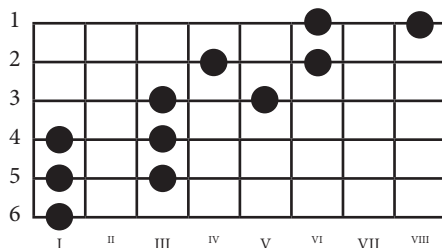
Tabla de superposición

Mayor	Mayor (no4 no7)		M no4 no7	II III VI
	Jónica (no4)		\triangle_{no4}	VII
	Lidia 4#		$\triangle_{4\#}$	IV#
	Jónica / Lidia	5#	$\triangle_{5\#}$	
		2#	$\triangle_{2\#}$	
Menor	Menor (no6)		m (no6)	I II
	Dórica (6)		m 6 \natural	VI
	Eólica (6b)		m 6b	IV
Dominante	Mixolidia	no4	7 no4	III VI
		4	7 sus4	II V
		4#	7 4#	
		2b 2# 5b 5#	7 (2 5 6) 2b 2# 5b 5#	
	Alterada		7Alt 2b 2# 5b 5#	IIIb VIIb
Frigia	Frigia 3b / 3		Sus4 2b 3b / 3	VIIb
	Frigia (no3)		Sus4 2b (no3)	
Locria	Locria		\emptyset 3b 5b (7b)	(IIb) IIIb VIb

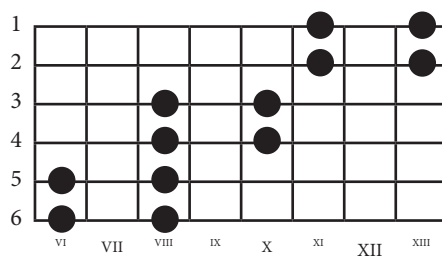
Arpeggios



Musical notation and TAB for the first arpeggio. The notation shows a sequence of notes on a treble clef staff. The TAB shows the fret numbers for each string: 1, 1, 3, 1, 3, 3, 1, 1, 6, 6, 6, 8.



Musical notation and TAB for the third arpeggio. The notation shows a sequence of notes on a treble clef staff. The TAB shows the fret numbers for each string: 1, 1, 3, 1, 3, 3, 5, 4, 6, 6, 8.



Musical notation and TAB for the fourth arpeggio. The notation shows a sequence of notes on a treble clef staff. The TAB shows the fret numbers for each string: 6, 8, 6, 8, 8, 10, 8, 10, 11, 13, 11, 13.

Acordes

C **D** **A** **B**

1 3 1 4 3 4 1 2 1 1 1 1 2 4 1 1

T	3	5	8	10
A	1	3	8	10
B	3	6	8	13
	1	6	8	11

A **B** **C** **D**

1 2 3 4 2 4 1 3 1 3 1 4 2 3 1 4

T	4	6	11	13
A	3	5	8	10
B	3	8	10	13
B	3	6	8	13

B **C** **D** **A**

1 4 1 1 1 3 2 4 2 3 1 4 1 1 2 2

T	1	6	8	11
A	1	4	6	11
B	3	5	8	10
B	1	3	8	10

Acordes abiertos

Diagramas de acordes abiertos A, B, A, D:

Diagram 1 (A): Fingering 2 3 4 1. Diagram 2 (B): Fingering 1 3 1 4. Diagram 3 (A): Fingering 1 2 3 3. Diagram 4 (D): Fingering 1 1 1 1.

Musical notation and tablature for the first set of chords:

T	1	8	11	13
A	4	6	11	13
B	3	8	10	13
B	3	6	8	13

Diagramas de acordes abiertos C, C, B, C, D:

Diagram 1 (C): Fingering 1 1 2 4. Diagram 2 (C): Fingering 3 1 4 1. Diagram 3 (B): Fingering 2 1 3 3. Diagram 4 (C): Fingering 1 1 4 1. Diagram 5 (D): Fingering 3 1 4 2.

Musical notation and tablature for the second set of chords:

T	6	1	6	8	11
A	4	3	6	11	13
B	3	1	5	8	10
B	3	3	6	8	13

Acordes abiertos

Diagrama de acordes abiertos para guitarra eléctrica (Tetracordio Cuartal / m7(11 no5)).

Acordes C, D, E, E, F:

- C:** Diagrama de acordes (1 1 4 1). Tablatura: 1 3 1 1.
- D:** Diagrama de acordes (2 3 1 4). Tablatura: 6 5 6 6.
- E:** Diagrama de acordes (1 1 1 4). Tablatura: 11 8 8 8.
- E:** Diagrama de acordes (3 1 4 1). Tablatura: 6 8 8 6.
- F:** Diagrama de acordes (2 3 1 4). Tablatura: 13 10 13 11.

Acordes A, G, E, D:

- A:** Diagrama de acordes (1 3 3 4). Tablatura: 4 3 3 1.
- G:** Diagrama de acordes (4 1 3 2). Tablatura: 4 5 3 6.
- E:** Diagrama de acordes (2 3 4 1). Tablatura: 6 8 8 8.
- D:** Diagrama de acordes (1 1 1 1). Tablatura: 13 13 13 13.

Diagrama de acordes para guitarra eléctrica (Tetracordio Cuartal / m7(11 no5)).

Acordes C, D, E, E, F:

- C:** Diagrama de acordes (1 1 4 1). Tablatura: 1 3 1 1.
- D:** Diagrama de acordes (2 3 1 4). Tablatura: 6 5 6 6.
- E:** Diagrama de acordes (1 1 1 4). Tablatura: 11 8 8 8.
- E:** Diagrama de acordes (3 1 4 1). Tablatura: 6 8 8 6.
- F:** Diagrama de acordes (2 3 1 4). Tablatura: 13 10 13 11.

Acordes A, G, E, D:

- A:** Diagrama de acordes (1 3 3 4). Tablatura: 4 3 3 1.
- G:** Diagrama de acordes (4 1 3 2). Tablatura: 4 5 3 6.
- E:** Diagrama de acordes (2 3 4 1). Tablatura: 6 8 8 8.
- D:** Diagrama de acordes (1 1 1 1). Tablatura: 13 13 13 13.