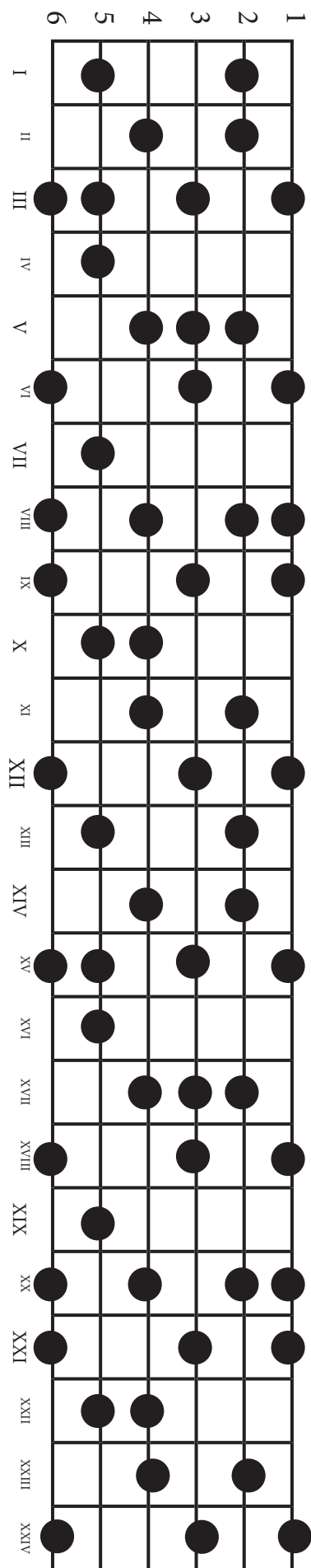


Pentatónica espejo / Tritono simétrico

1 2 3b 3 4#

5-8 (02346)



Pentatonica espejo / Tritono simétrico

C	D	Eb	E	F#
1	2	3b	3	4#

Modos

I	Espejo bitonal	1	2	3b	3	4#	C (2 2# 4# no5)
II	Mixolidia 2b 2 ♯ no 4 5 6	1	2b	2	3	7b	D 7(2b 2)
IIIb	Frigia 6 ♯ 7 ♯ no 4	1	2b	3b	6	7	Eb mMaj7(2b 6)
III		1	2	5#	6#	7	E Maj7(2 5# 6#)
IV#	Mixolidia 4# 5# no 2 3	1	4#	5#	6	7b	F# 7(4# 5# 6 no3)

Vector de intervalos

2b/7	2/7b	3b/6	3/6b	4/5	4#
2	3	2	2	0	1

Subsets		Supersets		
3-1	4-2	6-2	7-1	7-13
3-2	4-12	6-z10	7-2	7-25
3-3	4-21	6-21	7-4	7-26
3-6		6-z45	7-8	7-28
3-8			7-9	7-33
3-10			7-10	7-z37

Superposición cromática sobre tónica inmovil

/ I									
I	Espejo bitonal	1	2	3b	3	4#	C (2 2# 4# no5)	5-8	
IIb	Mixolidia 2b 2# no 6 7	2b	2#	3	4	5	C (2b 2# 4)		
II	Locria 2 ♭ 3 ♭ no7	2	3	4	5b	6b	C (2 4 5b 6b)		
IIIb		3b	4	5b	5	6	C m(4 5b 5 ♭ 6)		
III		3	5b	5	5#	7b	C 7(5b 5 ♭ 5#)		
IV		4	5	5#	6	7	C Maj7(4 5 ♭ 5# 6)		
IV#	Mixolidia 4# 5# no 2 3	4#	5#	6	7b	1	C 7(4# 5# 6 no3)	5-8	
V		5	6	7b	7	2b			
VIb		5#	6#	7	1	2	C Maj7(2 5# 6#)	5-8	
VI	Frigia 6 ♭ 7 ♭ no 4	6	7	1	2b	3b	C mMaj7(2b 6)	5-8	
VIIb	Mixolidia 2b 2 ♭ no 4 5 6	7b	1	2b	2	3	C 7(2b 2)	5-8	
VII		7	2b	2	3b	4			

Mapa simplificado

Maj7	m7 / Sus	7 / Sus	7alt	m7(b5)
(I)	IIIb		IIb - III - IV# - VIIb	II

Tabla de superposición

Mayor	Mayor (no4 no7)		M no4 no7	
	Jónica (no4)		\triangle _{no4}	
	Lidia 4#		\triangle _{4#}	
	Jónica / Lidia	5#	\triangle _{5#}	
		2#	\triangle _{2#}	(I)
Menor	Menor (no6)		m (no6)	
	Dórica (6)		m 6 \natural	IIIb
	Eólica (6b)		m 6b	
Dominante	Mixolidia	no4	7 no4	
		4	7 sus4	
		4#	7 4#	
		2b 2# 5b 5#	7 (2 5 6) 2b 2# 5b 5#	IIb III IV# VIIb
	Alterada		7Alt 2b 2# 5b 5#	
Frigia	Frigia 3b / 3		Sus4 2b 3b / 3	VI
	Frigia (no3)		Sus4 2b (no3)	
Locria	Locria		\emptyset 3b 5b (7b)	II