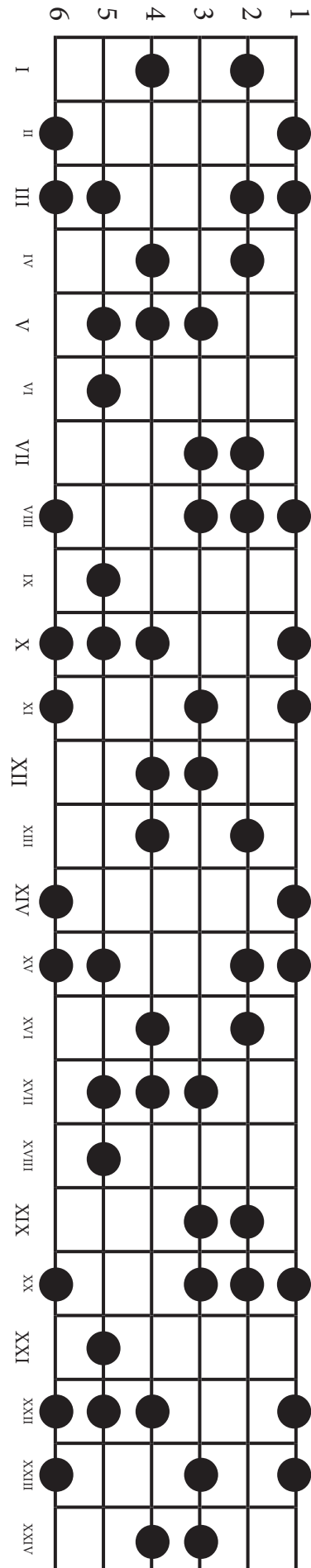


Pentatónica Gypsy II

1 2 3b 4# 5

5-18B (02367)





Pentatónica Gypsy II

C	D	E ^b	F [#]	G
1	2	3 ^b	4 [#]	5

Modos

I	Menor 2 4 [#] Gypsy II	1	2	3 ^b	4 [#]	5	C m(2 4 [#])
II	Mixolidia 2 ^b	1	2 ^b	3	4	7 ^b	D 7(2 ^b)
III ^b	Mayor Maj 2 [#] 6 no4	1	2 [#]	3	6	7	E ^b Maj7(2 [#] 6)
IV [#]	Locria 7 ^{bb} no3	1	2 ^b	5 ^b	6 ^b	7 ^{bb}	F [#] (2 ^b 5 ^b 6 ^b 7 ^{bb} no3)
V	Eólica 7 ^b no3	1	4	5	6 ^b	7	G Sus4(6 ^b 7)

Vector de intervalos

2 ^b /7	2/7 ^b	3 ^b /6	3/6 ^b	4/5	4 [#]
2	1	2	2	2	1

Subsets		Supersets	
3-2	4-7	6-5	7-2
3-3	4-12	6-z10	7-4
3-4	4-14	6-z11	7-5
3-5	4-16	6-z19	7-6
3-8	4-18	6-z29	7-7
3-9		6-31	7-13
3-10		6-z43	7-z18
3-11			7-19
			7-21
			7-22
			7-25
			7-26
			7-27
			7-30
			7-32
			7-z36
			7-z37
			7-z38

Superposición cromática sobre tónica inmovil

/ I									
I	Menor 2 4# Gypsy II	1	2	3b	4#	5	C m(2 4#)	5-18B	
IIb	Mixolidia 2b 2# 6b no7	2b	2#	3	5	6b	C (2b 2# 6b)	6-19	
II	Jónica + Mixolidia +	2	3	4	5#	6	C +(2 4 6)	6-31	
IIIb	Locria 6 \flat (no 2)	3b	4	5b	6	7b	C m7(4 5b 6)	6-29	
III		3	5b	5	7b	7			
IV	Jónica 6b no3 Eólica no3	4	5	6b	7	1	C Maj7(4 6b no3)	5-18B	
IV#	Locria 7bb no3	5b	6b	7bb	1	2b	C (2b 5b 6b 7bb no3)	5-18B	
V		5	6	7b	2b	2			
VIb		6b	7b	7	2	3b			
VI	Mayor Maj 2# 6 no4	6	7	1	2#	3	C Maj7(2# 6)	5-18B	
VIIb	Frigia 3 \flat	7b	1	2b	3	4	C 7Sus4(2b)	5-18B	
VII		7	2b	2	4	5b			

Mapa simplificado

Maj7	m7 / Sus	7 / Sus	7alt	m7(b5)
II-VI-	(I)-IV		IIb-II-VIIb	IIIb-IV#

Tabla de superposición

Mayor	Mayor (no4 no7)		M no4 no7	
	Jónica (no4)		\triangle _{no4}	
	Lidia 4#		\triangle _{4#}	
	Jónica / Lidia	5#	\triangle _{5#}	II ⁽⁴⁾ IV ⁽⁴⁾
		2#	\triangle _{2#}	VI
Menor	Menor (no6)		m (no6)	(I)
	Dórica (6)		m 6 \flat	
	Eólica (6b)		m 6b	IV
Dominante	Mixolidia	no4	7 no4	
		4	7 sus4	
		4#	7 4#	IIb II VIIb
	Alterada		7Alt 2b 2# 5b 5#	
Frigia	Frigia 3b / 3		Sus4 2b 3b / 3	VIIb
	Frigia (no3)		Sus4 2b (no3)	
Locria	Locria		\emptyset 3b 5b (7b)	IIIb IV#

Acordes

Diagramas de acordes A, B, C, D, E con fingidos y tablatura.

A **B** **C** **D** **E**

Fingidos: A (2 4 7 5 3), B (2 4 5 5 5), C (5 10 7 5 6), D (8 2 3 1 1 4), E (10 1 3 2 4 2).

Tablatura:

T	2	2	10	10	11
A	4	4	7	8	13
B	5	5	5	8	11
B	3	5	6	10	12
				9	10

Diagramas de acordes D, E, A, B, Cabierto con fingidos y tablatura.

D **E** **A** **B** **Cabierto**

Fingidos: D (2 3 1 4), E (1 3 2 4 2), A (7 7 7 7 7), B (7 7 7 7 7), Cabierto (10 2 1 1 3 1).

Tablatura:

T	3	4	7	7	10
A	0	5	8	8	11
B	1	4	12	10	10
B	3	5	9	10	10
	2	3	8	10	11

Acordes otros

Diagramas de acordes F, G, H, F, H con fingidos y tablatura.

F **G** **H** **F** **H**

Fingidos: F (3 1 4 2), G (3 4 5 4 5), H (5 2 1 3 3 4), F (5 4 2 1 3 3), H (10 6 5 4 3 2).

Tablatura:

T	2	3	8	7	13
A	3	4	7	7	11
B	0	5	5	5	12
B	1	4	6	6	10
B	3	5	6	8	11