

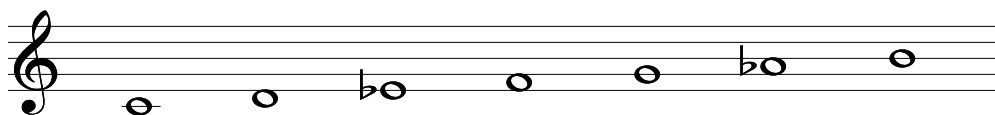
# Septatónica Menor Armónica

---

*1 2 3b 4 5 6b 7*

7-32 (0134689)

	6	5	4	3	2	1
I	●		●	●	●	●
II		●				
III	●	●	●		●	●
IV	●			●	●	●
V		●	●	●		
VI		●	●		●	
VII	●			●		●
VIII	●	●		●	●	●
IX			●		●	
X	●	●	●	●		●
XI	●	●				●
XII			●	●	●	
XIII	●		●	●	●	●
XIV		●				
XV	●	●	●		●	●
XVI	●			●	●	●
XVII		●	●	●		
XVIII		●	●		●	
XIX	●			●		●
XX	●	●		●	●	●
XXI			●		●	
XXII	●	●	●	●		●
XXIII	●					●
XXIV		●	●	●	●	



## Septatónica Menor Armónica

C	D	Eb	F	G	Ab	B
1	2	3b	4	5	6b	7

(Triadas de Cm + B°)

## Modos

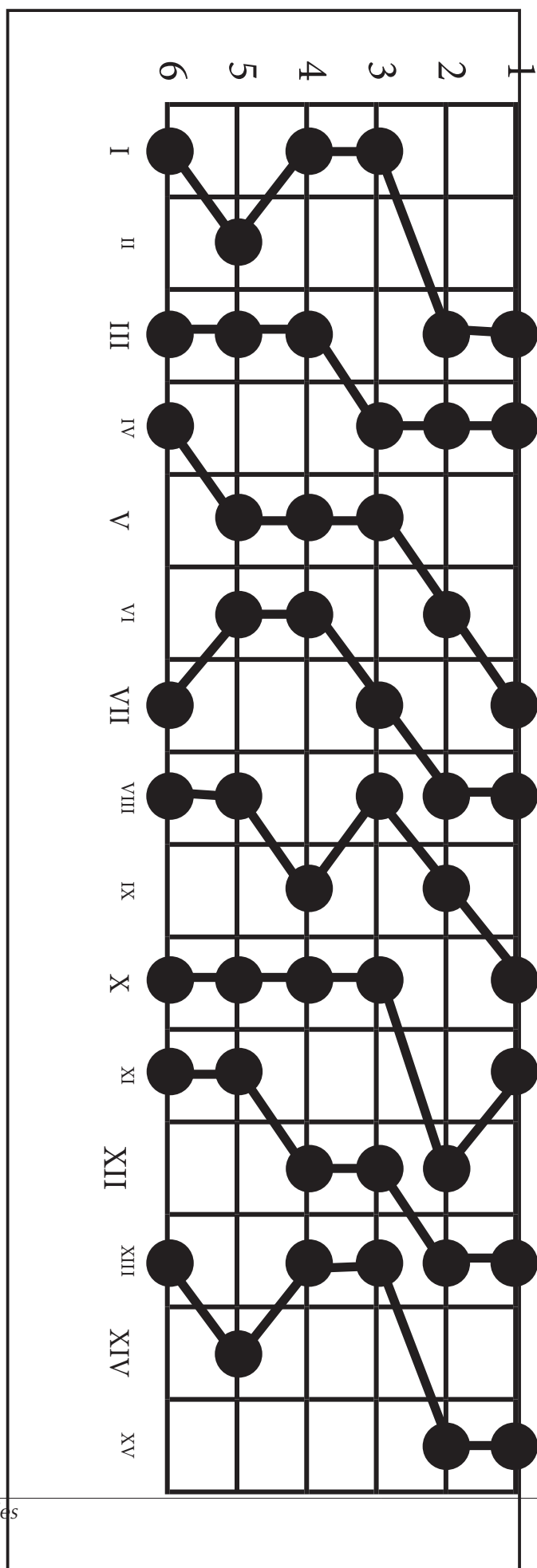
I	Eólica 7 ♭ Menor Armónica	1	2	3b	4	5	6b	7	C mMaj11(6b)	Cm
II	Locria 6 ♭ Mixolidia 2b 2# 5b	1	2b	3b	4	5b	6	7b	D m7(2b 5b 6)	D°
IIIb	Jónica aumentada	1	2	3	4	5#	6	7	Eb Maj13+	Eb+
IV	Dórica 4#	1	2	3b	4#	5	6	7b	F m9(4# 6)	Fm
V	Mixolidia 2b 6b Frigia 3 ♭	1	2b	3	4	5	6b	7b	G 7Sus4(2b 6b)	G
VIb	Lidia 2#	1	2#	3	4#	5	6	7	Ab Maj7(2# 4# 6)	Ab
VII	Alterada 7bb (Ultra Locria)	1	2b	3b	4b	5b	6b	7bb	B 7Alt(7bb)	B°

## Vector de intervalos

2b/7	2/7b	3b/6	3/6b	4/5	4#
3	3	5	4	4	2

Subsets							Supersets
3-2	3-9	4-3	4-18	5-10	5-27	6-19	8-z15
3-3	3-10	4-7	4-19	5-12	5-29	6-24	8-17
3-4	3-11	4-8	4-20	5-16	5-30	6-25	8-18
3-5	3-12	4-10	4-22	5-17	5-31	6-27	8-26
3-6		4-11	4-23	5-18	5-32	6-28	8-27
3-7		4-12	4-24	5-20		6-29	
3-8		4-13	4-26	5-21		6-31	
		4-14	4-27	5-22			
		4-15	4-28	5-23			
		4-16	4-29	5-25			
		4-17		5-26			

# Mapa de escalas de acordes por cuartas



## Ordenes Modales

	1er Orden	2do Orden	3er Orden	4to Orden	5to Orden	6to Orden
Menor armónica	6b	7 ♭	2	3b	5	4
Locria 6 ♭	5b	6	2b	7b	3b	4
Jónica aumentada	4 ♭	5#	7 ♭	3	9	6
Dórica 4#	6 ♭	4#	3b	9	7b	5
Mixolidia 9b 13b ( Frigia 3 ♭ )	2b	3 ♭	5	7b	6b	4
Lidia 2#	4#	2#	7 ♭	3	6	9
Alterada 7bb	4b	7bb	2b	5b	6b	3b

## Superposición cromática sobre tónica inmovil

/ I											
I	Eolica 7 ♭	1	2	3b	4	5	6b	7	C mMaj11(6b)	7-32	ok
IIb	Alterada 7bb	2b	3b	3	5b	6b	6	1	B 7Alt(7bb)	7-32	ok
II		2	3	4	5	6	7b	2b			
IIIb		3b	4	5b	6b	7b	7	2			
III	Lidia 2#	3	4#	5	6	7	1	2#	C Maj7(2# 4# 6)	7-32	ok
IV	Mixolidia 2b 6b Frigia 3 ♭	4	5	6b	7b	1	2b	3	C 7Sus4(2b 6b)	7-32	ok
IV#		5b	6b	6	7	2b	2	4			
V	Dórica 4#	5	6	7b	1	2	3b	4#	C m9(4# 6)	7-32	ok
VIb		6b	7b	7	2b	3b	3	5			
VI	Jónica aumentada	6	7	1	2	3	4	5#	C Maj13+	7-32	ok
VIIb	Locria 6 ♭ Mixolidia 2b 2# 5b	7b	1	2b	3b	4	5b	6	C m7(2b 5b 6)	7-32	ok
VII		7	2b	2	3	4#	5	7b			

## Mapa simplificado

Maj7	m7 / Sus	7 / Sus	7alt	m7(b5)
VI-III	V-I		IV-VIIb-IIb	VIIb

## Tabla de superposición

Mayor	Mayor (no4 no7)		M no4 no7	
	Jónica (no4)		$\triangle$ <sub>no4</sub>	
	Lidia 4#		$\triangle$ <sub>4#</sub>	
	Jónica ó Lidia	5#	$\triangle$ <sub>5#</sub>	VI <sup>(4)</sup>
		2#	$\triangle$ <sub>2#</sub>	III
Menor	Menor (no6)		m (no6)	
	Dórica (6)		m 6 $\flat$	V
	Eólica (6b)		m 6b	I
Dominante	MixoLidia	no4	7 no4	
		4	7 sus4	
		4#	7 4#	
		2b 2# 5b 5#	7 (2 5 6) 2b 2# 5b 5#	IV VIIb
	Alterada		7Alt 2b 2# 5b 5#	IIb
Frigia	Frigia 3b ó 3		Sus4 2b 3b ó 3	IV
	Frigia (no3)		Sus4 2b (no3)	
Locria	Locria		$\emptyset$ 3b 5b (7b)	VIIb

# Escalas (Vertical)

Diagrama de la escala vertical 1 (Septatonica Menor Armonica) en el sistema de cuerdas de 6 cuerdas. Las cuerdas están numeradas 1 a 6 de arriba a abajo. Las posiciones de los dedos están indicadas por los números I a XXIV.

Partitura musical correspondiente a la escala vertical 1, mostrando la melodía en el sistema de cuerdas de 6 cuerdas. La escala comienza en la posición I y termina en la posición XXIV.

TABLATUREA correspondiente a la escala vertical 1, mostrando la melodía en el sistema de cuerdas de 6 cuerdas. La escala comienza en la posición I y termina en la posición XXIV.

Diagrama de la escala vertical 2 (Septatonica Menor Armonica) en el sistema de cuerdas de 6 cuerdas. Las cuerdas están numeradas 1 a 6 de arriba a abajo. Las posiciones de los dedos están indicadas por los números I a XXIV.

Partitura musical correspondiente a la escala vertical 2, mostrando la melodía en el sistema de cuerdas de 6 cuerdas. La escala comienza en la posición I y termina en la posición XXIV.

TABLATUREA correspondiente a la escala vertical 2, mostrando la melodía en el sistema de cuerdas de 6 cuerdas. La escala comienza en la posición I y termina en la posición XXIV.

Diagrama de la escala vertical 3 (Septatonica Menor Armonica) en el sistema de cuerdas de 6 cuerdas. Las cuerdas están numeradas 1 a 6 de arriba a abajo. Las posiciones de los dedos están indicadas por los números I a XXIV.

Partitura musical correspondiente a la escala vertical 3, mostrando la melodía en el sistema de cuerdas de 6 cuerdas. La escala comienza en la posición I y termina en la posición XXIV.

TABLATUREA correspondiente a la escala vertical 3, mostrando la melodía en el sistema de cuerdas de 6 cuerdas. La escala comienza en la posición I y termina en la posición XXIV.

The diagram shows a fingerboard with 24 frets (I to XXIV) and 6 strings (1 to 6). Frets XI, XII, XIII, and XIV have notes on strings 1, 2, 3, 4, and 5. Fret XV has notes on strings 1, 2, 3, 4, 5, and 6. The musical notation shows a scale starting on string 1, fret 11, moving up to string 1, fret 15, then down to string 6, fret 11, and finally up to string 6, fret 15. The tablature below the staff shows the fret numbers for each string: T (11, 13, 15), A (11, 14, 15), B (12, 13, 15), and B (12, 13, 15).

## Escalas (Horizontal)

The diagram shows a fingerboard with 24 frets (I to XXIV) and 6 strings (1 to 6). Frets VII, VIII, IX, X, and XI have notes on strings 1, 2, 3, 4, and 5. Fret XII has notes on strings 1, 2, 3, 4, and 5. Fret XIII has notes on strings 1, 2, 3, 4, and 5. Fret XIV has notes on strings 1, 2, 3, 4, and 5. Fret XV has notes on strings 1, 2, 3, 4, 5, and 6. Fret XVI has notes on strings 1, 2, 3, 4, 5, and 6. The musical notation shows a scale starting on string 1, fret 7, moving up to string 1, fret 11, then down to string 6, fret 7, and finally up to string 6, fret 11. The tablature below the staff shows the fret numbers for each string: T (7, 8, 10, 11), A (8, 10, 11), B (9, 10, 12, 13), and B (10, 12, 13).



## Runs (Double stops) de dos notas por terceras diatonicas

*mf*

TAB

T 4 4 3 3 3 3 4 4 5 5 3 3 5 5 3 3

A 8 6 4 3 5 4 6 5 8 6 5 3 7 4 3 1

B

TAB

T 4 4 6 6 7 7 5 5 5 5 6 6 5 5

A 8 6 8 7 10 9 6 5 8 6 10 8 7 4

B

TAB

T 10 10 8 8 8 8 8 8 7 7 6 6 8 8 6 6

A 13 12 9 8 10 8 12 10 9 6 10 8 11 10 8 7

B

TAB

T 11 11 13 13 13 13 12 12 12 12 10 10 10 10

A 15 13 16 13 17 15 13 12 15 14 11 10 13 11

B

## Acordes Subsets de 5 notas

Cuerdas 2 3 4 5 6

Diagram showing 7 chord subsets (A, B, C, D, D'', E, F, G) for strings 2, 3, 4, 5, 6. Each diagram includes a fretboard grid, a musical staff, and a TAB line.

**Chord A:** Fretboard grid shows notes on strings 2, 3, 4, 5, 6. Musical staff shows a D major triad. TAB: 0, 1, 3, 4, 6.

**Chord B:** Fretboard grid shows notes on strings 2, 3, 4, 5, 6. Musical staff shows a D major triad. TAB: 1, 1, 4, 7, 8.

**Chord C:** Fretboard grid shows notes on strings 2, 3, 4, 5, 6. Musical staff shows a D major triad. TAB: 3, 4, 5, 6, 8.

**Chord D:** Fretboard grid shows notes on strings 2, 3, 4, 5, 6. Musical staff shows a D major triad. TAB: 4, 7, 6, 7, 8.

**Chord D'':** Fretboard grid shows notes on strings 2, 3, 4, 5, 6. Musical staff shows a D major triad. TAB: 6, 8, 6, 7, 8.

**Chord E:** Fretboard grid shows notes on strings 2, 3, 4, 5, 6. Musical staff shows a D major triad. TAB: 8, 9, 9, 10, 10.

**Chord F:** Fretboard grid shows notes on strings 2, 3, 4, 5, 6. Musical staff shows a D major triad. TAB: 9, 10, 10, 11, 11.

**Chord G:** Fretboard grid shows notes on strings 2, 3, 4, 5, 6. Musical staff shows a D major triad. TAB: 10, 11, 11, 12, 12.

## Acordes Subsets de 4 y 5 notas

Cuerdas 1 2 3 4 5

Diagram showing 8 chord subsets (A, B, C'', C, E, F, G, H) for strings 1, 2, 3, 4, 5. Each diagram includes a fretboard grid, a musical staff, and a TAB line.

**Chord A:** Fretboard grid shows notes on strings 1, 2, 3, 4, 5. Musical staff shows a D major triad. TAB: 3, 4, 5, 7, 8.

**Chord B:** Fretboard grid shows notes on strings 1, 2, 3, 4, 5. Musical staff shows a D major triad. TAB: 4, 6, 7, 9, 10.

**Chord C'':** Fretboard grid shows notes on strings 1, 2, 3, 4, 5. Musical staff shows a D major triad. TAB: 5, 7, 7, 10, 11.

**Chord C:** Fretboard grid shows notes on strings 1, 2, 3, 4, 5. Musical staff shows a D major triad. TAB: 7, 9, 7, 12, 13.

**Chord E:** Fretboard grid shows notes on strings 1, 2, 3, 4, 5. Musical staff shows a D major triad. TAB: 8, 10, 8, 13, 14.

**Chord F:** Fretboard grid shows notes on strings 1, 2, 3, 4, 5. Musical staff shows a D major triad. TAB: 10, 12, 12, 14, 15.

**Chord G:** Fretboard grid shows notes on strings 1, 2, 3, 4, 5. Musical staff shows a D major triad. TAB: 11, 13, 13, 15, 16.

**Chord H:** Fretboard grid shows notes on strings 1, 2, 3, 4, 5. Musical staff shows a D major triad. TAB: 13, 15, 15, 17, 18.

## Acordes Subsets de 4

Cuerdas 1 2 3 4

Diagram showing 7 chord subsets (A, B, C, D, E, F, G) for strings 1, 2, 3, 4. Each diagram includes a fretboard grid, a musical staff, and a TAB line.

**Chord A:** Fretboard grid shows notes on strings 1, 2, 3, 4. Musical staff shows a D major triad. TAB: 1, 3, 4, 6.

**Chord B:** Fretboard grid shows notes on strings 1, 2, 3, 4. Musical staff shows a D major triad. TAB: 1, 3, 4, 6.

**Chord C:** Fretboard grid shows notes on strings 1, 2, 3, 4. Musical staff shows a D major triad. TAB: 1, 3, 4, 6.

**Chord D:** Fretboard grid shows notes on strings 1, 2, 3, 4. Musical staff shows a D major triad. TAB: 1, 3, 4, 6.

**Chord E:** Fretboard grid shows notes on strings 1, 2, 3, 4. Musical staff shows a D major triad. TAB: 1, 3, 4, 6.

**Chord F:** Fretboard grid shows notes on strings 1, 2, 3, 4. Musical staff shows a D major triad. TAB: 1, 3, 4, 6.

**Chord G:** Fretboard grid shows notes on strings 1, 2, 3, 4. Musical staff shows a D major triad. TAB: 1, 3, 4, 6.

# Acordes Subsets de 4

Cuerdas 1 2 3 4

**A** **B** **C** **D** **E** **F** **G**

1 3 4 7 8 10 11

3 4 6 8 9 12 13

4 5 7 8 10 12 13

5 6 9 10 12 13 15

**A** **B** **C** **D** **E** **F** **G**

3 4 2 1 3 4 2 1 3 4 2 1 3 4 2 1 3 4 2 1 3 4 2 1 3 4 2 1

1 3 4 7 8 10 11

3 4 6 8 9 12 13

4 5 7 8 10 12 13

5 6 9 10 12 13 15

## OTROS

**5** **6** **11**

1 2 1 3 4 3 1 2 4 2 3 1 2 2 2

7 6 5 6 7 8 12 12 12 11 11 13

7 8 7 6 8