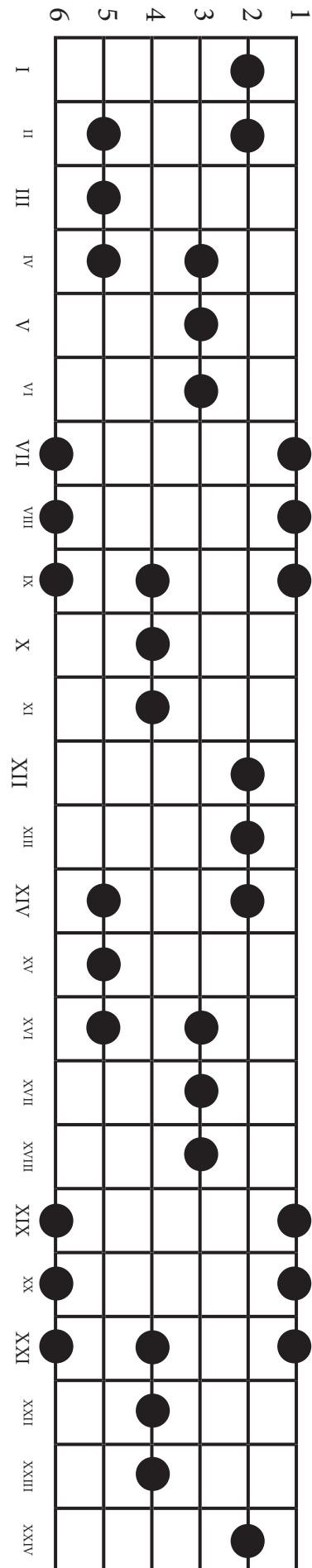


# Tríada cromática

---

*1 2b 3bb*

3-1 (012)



## Triada ( o tricorde ) Cromática

C	Db	Ebb
1	2b	3bb

## Modos

I	Triada cromática	1	2b	3bb	C (2b 3bb no5)
IIb	Triada Maj 7 2b no3 no5	1	2b	7	Db Maj (2b no 3 5 )
IIIbb	Triada Maj 7 6# no3 no5	1	6#	7	Ebb Maj (6# no 3 5)

## Vector de intervalos

2b/7	2/7b	3b/6	3/6b	4/5	4#
2	1	0	0	0	0

## Superposición cromática sobre tónica inmovil

/ I							
I	Triada cromática	1	2b	3bb	C (2b 3bb no5)	3-1	
IIb		2b	2	3b			
II		2	3b	3			
IIIb		2#	3	4			
III		3	4	5b	C (4 5b)		
IV		4	5b	6bb			
IV#		5b	5	6b			
V		5	6b	7bb	C (6b 7bb no 3)		
VIb		6b	6	7b			
VI		6	7b	7			
VIIb	Triada Maj 7 6# no3 no5	7b	7	1	C Maj (6# no 3 5)	3-1	
VII	Triada Maj 7 2b no3 no5	7	1	2b	C Maj (2b no 3 5 )	3-1	

## Mapa simplificado

Maj7	m7 / Sus	7 / Sus	7alt	m7(b5)
I - V	I - V		III	

Acordes

XXXXX

5

X O XX

XXXXX

3

T

A

B

10

5

9

5

0

4

8

3

6

## Acordes Abiertos

**A B C D F G**

1 4 1 2 3 1 3 4 1 4 1 3 4 1 2 3 1 4

T	3	3	2	14	13	15
A	6	5	5	12	12	11
B	3	4	5	15	16	15

**E D F A B C**

1 2 4 4 1 3 4 1 2 1 4 1 2 4 1 3 4 1

T	8	9	8	10	10	9
A	6	7	7	14	13	13
B	5	10	11	10	11	12

**G D B A E**

4 1 3 4 1 2 3 4 1 2 4 1 2 4

T	7	6	7	7	13
A	4	5	10	11	11
B	8	8	9	8	10