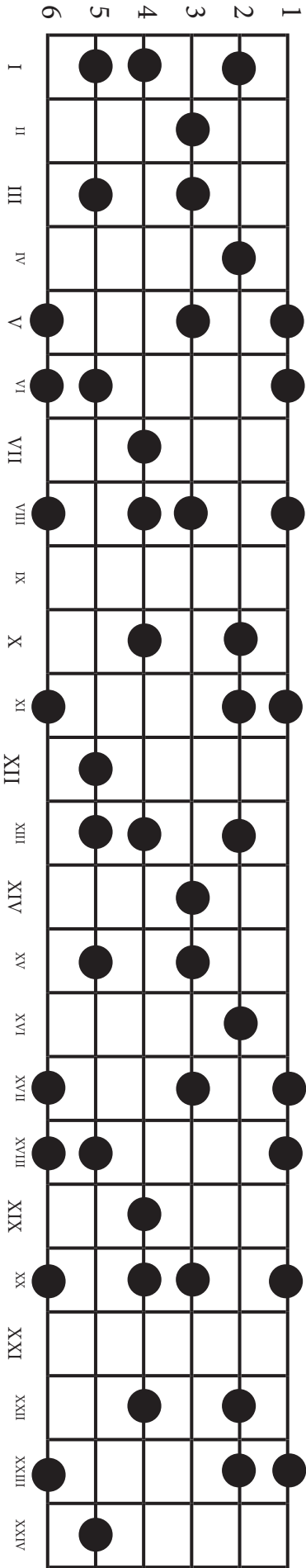


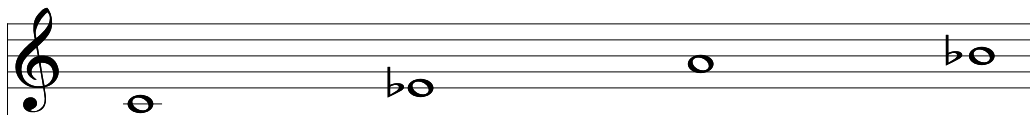
## Tétrada m7 (6 no5)

---

*1 3b 6 7b*

4-13 (0136)





Tétrada m7 (6 no5)

C	Eb	A	Bb
1	3b	6	7b

## Modos

I	Dórica no 2 4 5	1	3b	6	7b	C m7( 6 no5)
IIIb	Lidia no 2 3 7	1	4#	5	6	Eb (4# 6 no3)
VI	Locria no 4 6 7	1	2b	3b	5b	A m (2b 5b)
VIIb	Jonica no 3 5 6	1	2	4	7	Bb Maj9 (4 no3)

## Vector de intervalos

2b/7	2/7b	3b/6	3/6b	4/5	4#
1	1	2	0	1	1

Subsets	Supersets						
3-2	5-4	6-2	6-z29	7-1	7-z18	8-1	8-16
3-5	5-10	6-z3	6-30	7-2	7-19	8-2	8-17
3-7	5-z12	6-5	6-33	7-3	7-20	8-3	8-18
3-10	5-19	6-z11	6-z36	7-4	7-23	8-4	8-20
	5-25	6-z12	6-z39	7-5	7-24	8-5	8-21
	5-29	6-z13	6-z40	7-6	7-25	8-6	8-22
	Kumoi II	6-z17	6-z41	7-7	7-27	8-7	8-23
	5-31	6-18	6-z42	7-8	7-28	8-8	8-25
	5-z36	6-z23	6-z45	7-9	7-29	8-9	8-26
		6-z24	6-z47	7-10	7-31	8-10	8-27
		6-z25	6-z50	7-11	7-32	8-11	8-28
		6-27		7-z12	7-34	8-12	8-z29
		6-z28		7-14	7-35	8-13	
				7-15	7-z36	8-14	
				7-16	7-z38	8-z15	

## Superposición cromática sobre tónica inmovil

/ I								
I	Dórica no 2 4 5	1	3b	6	7b	C m7( 6 no5)	4-13	
IIb		2b	3	7b	7			
II	Jonica no 3 5 6	2	4	7	1	C Maj9 (4 no3)	4-13	
IIIb	Locria no 4 6 7	3b	5b	1	2b	C m(2b 5b)	4-13	
III		3	5	2b	2			
IV	Eolica no 5 7	4	6b	2	3b	C m (2 4 6b)		
IV#	Mixolidia 2# 4# no 5 7	4#	6	2#	3	C (2# 4# 6 no5)		
V	Mixolidia no 2 6	5	7b	3	4	C 7(4)		
VIb	Locria 7 b no 2 3	6b	7	4	5b	C Maj7(4 5b 6b no3)		
VI	Lidia no 2 3 7	6	1	4#	5	C (4# 6 no3)	4-13	
VIIb	Frigia no 3 4	7b	2b	5	6b	C 7(2b 6b no3)		
VII	Jonica/Lidia + no 3 4	7	2	5#	6	C Maj9+(6 no3)		

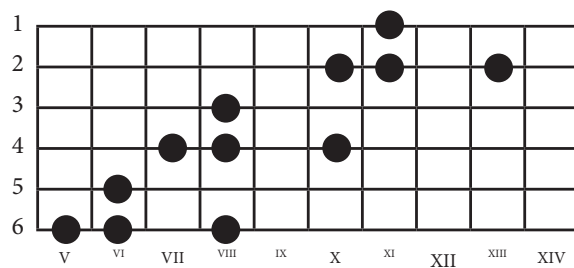
## Mapa simplificado

Maj7	m7 / Sus	7 / Sus	7alt	m7(b5)
II(4) - VII - VI	I - IV	V	IV# - VIIb	IIIb - VIb

## Tabla de superposición

Mayor	Mayor (no4 no7)		M no4 no7	
	Jónica (no4)		$\triangle$ <sub>no4</sub>	II <sup>(4)</sup> VII
	Lidia 4#		$\triangle$ <sub>4#</sub>	VI
	Jónica / Lidia	5#	$\triangle$ <sub>5#</sub>	
		2#	$\triangle$ <sub>2#</sub>	
Menor	Menor (no6)		m (no6)	
	Dórica (6)		m 6 $\flat$	I
	Eólica (6b)		m 6b	IV
Dominante	Mixolidia	no4	7 no4	
		4	7 Sus4	V
		4#	7 4#	
		2b 2# 5b 5#	7 (2 5 6) 2b 2# 5b 5#	IV#
	Alterada		7Alt 2b 2# 5b 5#	
Frigia	Frigia 3b / 3		Sus4 2b 3b / 3	
	Frigia (no3)		Sus4 2b (no3)	VIIb
Locria	Locria		$\emptyset$ 3b 5b (7b)	IIIb VIb

## Arpeggios diagonales



## Acordes

Diagramas de acordes en guitarra para B, C', C, D, A.

Diagrama B: Diagrama C': Diagrama C: Diagrama D: Diagrama A: 

Notación musical en pentagrama (clavija sol):

TAB:

	B	C'	C	D	A
5		6	8	8	11
1	3	4	11	10	11
3	1	5	8	8	14
B	1	7	7	8	10

Diagramas de acordes en guitarra para A, B (faltan 10), C', C, D, A'.

Diagrama A: Diagrama B (faltan 10): Diagrama C': Diagrama C: Diagrama D: Diagrama A': 

Notación musical en pentagrama (clavija sol):

TAB:

	A	B	C'	C	D	A'
4		10	11	13	13	11
3	7	5	8	15	14	14
7	3	8	10	13	13	13
B	3	6	12	12	13	15

Diagramas de acordes en guitarra para C', C, D, A, B.

Diagrama C': Diagrama C: Diagrama D: Diagrama A: Diagrama B: 

Notación musical en pentagrama (clavija sol):

TAB:

	C'	C	D	A	B
3		5	5	8	14
1		8	7	8	10
3		5	6	12	13
B		5	6	8	11

## Acordes Abiertos

**D** **A** **B** **C**

1 1 1 4      1 1 2 3      2 4 1 3      2 4 3 1

5 11

TAB

5	5	6	11
1	4	5	13
1	3	7	15
1	3	6	12

**C** **D** **A** **B** **E**

2 4 3 1      3 4 2 1      1 1 1 4      2 4 1 3      4 1 3 1

4 8 10

TAB

4	4	10	11	8
5	5	8	11	10
8	7	8	10	8
5	6	8	11	11

**B** **F** **C** **D**

2 1 3 4      1 3 4 3      2 4 1 1      4 1 1 1

5 6 5 8

TAB

5	8	5	8
3	10	5	8
1	8	8	8
3	6	6	12