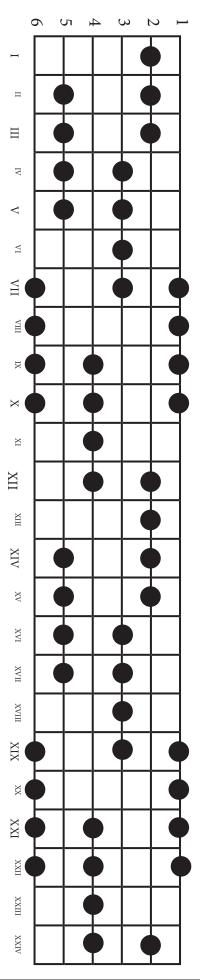
# Tetracordio cromático

1 2b 3bb 4bb



#### Triada ( o Tricorde) Cromática

С	Db	Ebb	Fbb
1	2b	3bb	4bb

#### Modos

I	Tetrada cromática	1	2b	3bb	4bb	C (2b 3bb 4bb no5)
IIb	Tetrada Maj 7 2b 3bb no5	1	2b	3bb	7	Db Maj (2b 3bb no 5)
IIIbb	Tetrada Maj 7 6# no3 no5	1	2b	6#	7	Ebb Maj (2b 6# no 3 5)
IVbb	Tetrada Maj 7(2b 5 <b>x</b> 6# no 3)	1	5 <b>x</b>	6#	7	Fbb Maj (2b 5 <b>x</b> 6# no 3)

#### Vector de intervalos

2b/7	2/7b	3b/6	3/6b	4/5	4#
3	2	1	0	0	0

Subsets	Supersets								
3-1	5-1	6-1	6-z39	7-1	7-11	8-1	8-12		
3-2	5-2	6-2	6-z40	7-2	7-z12	8-2: 8	8-13		
	5-4	6-z3	6-z41	7-3	7-14	8-3	8-14		
	5-5	6-5	6-z42	7-4	7-16	8-4	8-z15		
		6-8		7-5	7-z18	8-5	8-16		
		6-9		7-6	7-19	8-6	8-17		
		6-z36		7-7	7-23	8-7	8-18		
		6-z37		7-8	7-24	8-8	8-21		
		6-z38		7-9	7-z36	8-9	8-22		
				7-10		8-10	8-23		
						8-11	8-z29		

### Superposición cromática sobre tónica inmobil

/ I							
I	Tetrada cromática	1	2b	3bb	4bb	C (2b 3bb 4bb no 5)	4-1
IIb		2b	2	2#	3	C (2b 24 2# no 5)	
П		2	3b	3	4	C ( 2 <b>4</b> 2# 4)	
IIIb		2#	3	4	5b	C (2# 4 5b)	
III		3	4	4#	5	C (4 4#)	
IV		4	4#	5	6b	C (4 4# 6b no3)	
Vb		4#	5	6b	7bb	C (4# 6b 7bb no3)	
V		5	6b	6	7b	C ( 6b 6 <b>4</b> 7b no3)	
VIb		6b	6	7b	7	C (6b 6 <b>4</b> 7b 7 <b>4</b> no 3 5)	
VI	Tetrada Maj 7 2b 5x 6# no 3	6	7b	7	1	C Maj (2b 5 <b>x</b> 6# no 3)	4-1
VIIb	Tetrada Maj 7 6# no3 no5	6#	7	1	2b	C Maj (2b 6# no 3 5)	4-1
VII	Tetrada Maj 7 2b 3bb no5	7	1	2b	3bb	C Maj (2b 3bb no 5)	4-1

### Mapa simplificado

Maj7	m7 / Sus	7 / Sus	7alt	m7(b5)
IIIb - III - VIb	I - V -(VI)	VIIb	I - IIb - IV - Vb	

## Tabla de superposición

Mayor	Mayor (no4 no7)			
	Jónica (no4)		△ no4	
	Lidia 4#		△ <sub>4#</sub>	
	Jónica 5# / Lidia 2#		△ <sub>5#</sub>	
			<u> </u>	
Menor	Menor (no6	)	m (no6)	
	Dórica (6)		m 6 <b>4</b>	
	Eólica (6b)		m 6b	
Dominante	Mixolidia no4  4  4#  2b 2# 5b 5#  Alterada		7 no4	
			7 Sus4	
			7 4#	
			7 (2 5 6) 2b 2# 5b 5#	
			7Alt 2b 2# 5b 5#	
Frigia	Frigia 3b/3		Sus4 2b 3b / 3	
	Frigia (no3)		Sus4 2b no3	
Locria	Locria		Ø 3b 5b (7b)	

#### Acordes

