

# 職務経歴書

## 基本情報

項目名	内容
氏名	玉城 好 (Tamaki Ko)
生年月日	1995 年 10 月
居住地	東京都
アカウント	<a href="#">Twitter</a> , <a href="#">GitHub</a> , <a href="#">Zenn</a>

## 技術

項目名	内容
言語	TypeScript, JavaScript
フレームワーク等	React, Next, zustand, Recoil, Redux, Tailwind, Jest, JQuery, WordPress
API 設計	tRPC, REST
ツール等	OpenAPI, Docker, Storybook, trpc-msw, Figma
開発手法	スクラム開発、チケット駆動開発

## 職務経歴詳細

### セールステック系スタートアップ企業 (2023/11~2024/06)

#### AI マーケティングプロダクト

活動詳細	
編成	プロダクトマネージャー 1 人, アプリケーションエンジニア 2 人, 機械学習エンジニア 1 人
役割	フロントエンドを担当
言語・フレームワーク	React, Next, zustand, zod, Prisma, Nest, Jest
ツール	GCS, JIRA, msw, Figma, PostgreSQL
業務	① AI 画像生成ツールに機能追加・UIUX 改善 ② リファクタリング
業界	AI マーケティング (主に AI 画像生成機能にアサイン)
チーム特徴	新規事業プロジェクトのために新しく結成された開発チーム。チケット駆動開発を採用、風通しが良くソフト面での業務改善や輪読会などの交流イベントがボトムアップで行われることが多いチーム。

音楽ディストリビューション関連企業（2022/02～2023/11）

楽曲配信サービス

活動詳細	
編成	プロダクトマネージャー1人, バックエンド2人, フロントエンド2人
役割	フロントエンドを担当
言語・フレームワーク	React, Next, Recoil, Go, Perl, JavaScript, JQuery
ツール	Docker, Docker Compose, AWS, GitHub, OAuth, MySQL
業務	① 新規プロダクトの FE 設計・開発 ② 既存サービスの管理画面 UI UX 改善
業界	音楽ディストリビューション
チーム特徴	新規事業プロジェクトのために新しく結成された開発チーム。チケット駆動開発を採用、風通しが良くソフト面での業務改善や輪読会などの交流イベントがボトムアップで行われることが多いチーム。

ウェディング系スタートアップ企業（2019/6～2021/10）

受託ウェブサイト、LP 制作

業務管理アプリ

活動詳細	
編成	デザイナー2人, エンジニア3人
役割	Web 受託と自社 web アプリケーションのフロントエンドを担当
言語・フレームワーク	React, Next, Redux, Ruby JavaScript, JQuery, WordPress, AMPhtml, gulp
ツール等	PhotoShop, Google Analytics
業務	① LP・ウェブサイト制作 ② アプリケーション開発 ③ 自社オウンドメディア運用保守
業界	ウェディング、受託 LP 制作
チーム特徴	部署のエンジニアとして3人目のエンジニア。当時はコロナの影響もあって会社が停滞していたことなどが影響して、一人で複数のプロダクトを並行して運用する状態だった。 会社全体の密度が大きいため、常にエンジニア以外の部署との連携が求められるチーム。
チーム課題	プロダクトの前任(開発者・PM)がすでに会社を離職されているケースが多く意図を把握するのに時間がかかる課題があった。新機能実装時は必ずドキュメントを作成し属人性を除取り除くよう努めた。会社自体の認知度向上のため毎月一本の技術記事投稿を行った。

## その他活動

### 副業

- 建設会社 Web 開発
  - 担当：実装
  - <https://akitsudoro.com/>
  - 使用技術：JavaScript, WordPress, Figma