

# 職務経歴書

## 基本情報

項目名	内容
氏名	玉城 好 (Tamaki Ko)
生年月日	1995 年 10 月
居住地	東京都
アカウント	<a href="#">Twitter</a> , <a href="#">GitHub</a> , <a href="#">Zenn</a>

## 技術

TypeScript, React, Next は経験年数 3 年、他は 1.5 年。

項目名	内容
言語	TypeScript, JavaScript
フレームワーク等	React, Next, zustand, Recoil, Redux, Tailwind, Jest, JQuery, WordPress
API 設計	tRPC, REST
ツール等	OpenAPI, Docker, Storybook, trpc-msw, Figma
開発手法	スクラム開発、 チケット駆動開発

## 職務経歴詳細

### セールステック系スタートアップ企業 (2023/11~2024/06)

#### AI マーケティングプロダクト

活動詳細	
編成	プロダクトマネージャー 1 人, アプリケーションエンジニア 2 人, 機械学習エンジニア 1 人
役割	フロントエンドを担当
言語・フレームワーク	React, Next, zustand, zod, Prisma, Nest, Jest
ツール	GCS, JIRA, msw, Figma, PostgreSQL
業界	AI マーケティング (主に AI 画像生成機能にアサイン)
チーム特徴	新規事業プロジェクトのために新しく結成された開発チーム。チケット駆動開発を採用、風通しが良くソフト面での業務改善や輪読会などの交流イベントがボトムアップで行われることが多いチーム。

業務	<p>【業務内容】</p> <p>① 画像生成ツール開発・運用・保守</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・コードリファクタリング</li> <li>・UIUX改善</li> </ul>
	<p>【実績・取り組み等】</p> <p>営業側とPMが指定した期日に合わせ、毎週ペースで機能をリリースして이었습니다。</p>
	<p>リファクタリングを行いました。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・複数の機能を提供しているカスタムフックの分離</li> <li>・複数のアプリケーション(エンティティ)に依存しているコンポーネントや型の分離</li> <li>・入力フォームのエラーの仕組みが複雑化していたため、ライブラリ(ReactHookForm)を導入しエラーに関する開発負債を削減。</li> <li>・コンポーネントの細分化 (50行くらいコンポーネントになるようにチーム内で共通認識を取りました)</li> </ul>
	<p>その他コンポーネントの小さなアイデアを追加しました。</p> <p>例) モーダルのflagを管理するステートがモーダルの数だけ親コンポーネントに分散していた。</p> <p>→ モーダルのステート管理を一元化し、複数の親コンポーネントで分散していたフラグを共通フックに統合して管理の簡素化を図りました。</p>

## 音楽ディストリビューション関連企業（2022/02～2023/11）

### 楽曲配信サービス

活動詳細	
編成	プロダクトマネージャー1人, バックエンド2人, フロントエンド2人
役割	フロントエンドを担当
言語・フレームワーク	React, Next, Recoil, Go, Perl, JavaScript, JQuery
ツール	Docker, Docker Componse, AWS, GitHub, OAuth, MySQL
業界	音楽ディストリビューション
チーム特徴	新規事業プロジェクトのために新しく結成された開発チーム。チケット駆動開発を採用、風通しが良くソフト面での業務改善や輪読会などの交流イベントがボトムアップで行われることが多いチーム。
業務	<p>【業務内容】</p> <p>① 新規音楽サービス開発</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・詳細設計～単体テストを担当</li> </ul> <p>② 既存音楽サービスの管理画面 UI UX 改善</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・入力フォーム改善タスク</li> </ul> <p>【実績・取り組み等】</p> <p>既存のプロジェクトに対してテストコードを導入し、テストカバレッジを30%から50%に向上させました。</p>

## ウェディング系スタートアップ企業（2019/6～2021/10）

受託ウェブサイト、LP 制作

業務管理アプリ

活動詳細	
編成	デザイナー 2 人, エンジニア 3 人
役割	Web 受託と自社 web アプリケーションのフロントエンドを担当
言語・フレームワーク	React, Next, Redux, Ruby JavaScript, JQuery, WordPress, AMPhtml, gulp
ツール等	PhotoShop, Google Analytics
業界	ウェディング、受託 LP 制作
チーム特徴	部署のエンジニアとして 3 人目のエンジニア。当時はコロナの影響もあって会社が停滞していたことなどが影響して、一人で複数のプロダクトを並行して運用する状態だった。 会社全体の密度が大きいため、常にエンジニア以外の部署との連携が求められるチーム。
業務	<p>【業務内容】</p> <p>①LP制作</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・受託案件やウェディングコラボレーションのLP開発</li><li>・WordPress,JavaScript中心の開発、コーディングを担当</li></ul> <p>②アプリケーション開発</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・社内業務管理アプリケーションの新規開発</li><li>・詳細設計・コーディングを担当</li></ul> <p>③複数のオウンドメディア運用保守</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・自社のウェディングメディア、コーポレートサイト、ECサイトの運用・保守</li><li>・メディアを運営している編集部と連携し実装フローを確立</li><li>・表示スピード改善調査、SEO対策としてAMPHTMLの導入など幅広く対応</li></ul> <p>【実績・取り組み等】</p> <p>プロダクトの前任(開発者・PM)がすでに会社を離職されているケースが多く意図を把握するのに時間がかかる課題がありました。</p> <p>新機能実装時は必ずドキュメントを作成し属人性を除取り除くようにしました。</p> <p>会社の認知度向上のため毎月一本の技術記事投稿を行いました。</p>

## その他活動

### 副業

- 建設会社 Web 開発
  - 担当：実装
  - <https://akitsudoro.com/>
  - 使用技術：JavaScript, WordPress, Figma