

# 目 录

1	目录
2	人物数值
2	火星入
2	罪犯
3	工人（普通人）
3	黑帮打手
3	警察
4	鳄鱼
4	奥丁·狄拉克
5	阿图尔·以西结
5	维纳斯·加西亚
6	约翰·欧文
6	阿尔伯特·波普尔
6	阿勒贡斯·奈廷格尔
7	杜尚·雷
7	奥里翁·科莱里科·柯里昂
8	哈提·施特劳斯
9	重奏：地点补充
9	第三乐章：密斯卡托尼克大学
10	悲怆奏鸣曲：奈廷格尔家儿女的卧室们
11	第四乐章：新柏拉图学社
12	第五乐章：杜尚的画室
12	海鱼豚监狱轶事
13	敦威治博物馆
13	敦威治图书馆
15	炼铁厂和轧钢厂
15	敦威治医院
16	以西结矿业
16	孤儿院
16	农田
17	剧本集
24	小故事
28	致谢

# 人物数值

## 火星人

大石头在火星的使徒，无法违抗大石头的命令，通体橙黄色，皮肤有胶状的感觉，内部仿是流动的沙子，时不时有颗粒掉落在地上，随风飘散，你不知道那是不是泪水。

STR	90	DEX	30		
CON	90				
SIZE	90	INT	55	HP	18

伤害加值：+1D6

体格：2

移动速率：8

斗殴40%，造成1D3+1D6伤害

闪避25%

护甲：2点皮肤，贯穿武器仅能对火星人的身躯造成最多1点伤害

技能：侦察40%，聆听40%

【失去1/1D4的理智】这还是你第一次见到这样诡异的非人生物。

【调查员初次被击中-失去1/1D6的理智】你被击中了，你仿佛在一片黄沙中，无法呼吸，在毫无生机的大地上苟延残喘，想逃离而无处逃离。

## 罪犯

一些穷凶极恶的人，被送上愚人船与社会隔绝。

STR	65	DEX	45	POW	30
CON	50	APP	40	EDU	30
SIZE	70	INT	40	HP	13

伤害加值：+1D4

体格：1

移动速率：7

斗殴50%，造成1D3+1D4伤害

射击50%

闪避50%

技能：侦察70%，聆听70%，锁匠40%，汽车驾驶40%，妙手55%

## 工人（普通人）

一些可怜的穷苦人，为自己的命运挣扎。

STR	50	DEX	65	POW	70
CON	60	APP	50	EDU	45
SIZE	65	INT	65	HP	12

伤害加值：+1D4

体格：1

移动速率：8

斗殴25%，造成1D3+1D4伤害

射击25%

闪避40%

技能：化学40%，工程学40%，爆破50%，机械维修45%，侦察55%，聆听35%

## 黑帮打手

踏入黑暗的打手，老大的棋子。

STR	70	DEX	65	POW	80
CON	75	APP	45	EDU	75
SIZE	75	INT	90	HP	15

伤害加值：1D4

体格：1

移动速率：7

斗殴80%，造成1D3+1D4点伤害

射击（M1917）60%，造成1D10+2点伤害

## 警察

训练有素的警察。

STR9	70	DEX	60	POW	60
CON	70	APP	55	EDU	60
SIZE	70	INT	60	HP	14

伤害加值：1D4

体格：1

移动速率：8

斗殴60%，造成1D3+1D4点伤害

射击（M1911）60%，伤害1d10+2

技能：医学30%，急救60%，乔装30%，追踪50%，话术40%，图书馆使用80%，法律45%

## 鳄鱼

密大一位嫌麻烦的退休教授把本不该出现在敦威治的鳄鱼放生进了公园。

STR	130	DEX	35	POW	50
CON	90				
SIZE	130			HP	22

伤害加值：2D6

体格：3

移动速率：6/8游泳

护甲：5点皮革

撕咬50%，鳄鱼会咬住猎物并翻滚，试图把受害者拖到水下溺死。造成1D10+2D6的伤害。之后每回合对目标造成等于伤害加成的伤害。

斗殴50%

闪避20%

技能：潜行60%（水中80%）

## 奥丁·狄拉克

被裹挟参加袭击的警长。

STR	70	DEX	60	POW	60
CON	70	APP	55	EDU	60
SIZE	70	INT	60	HP	14

伤害加值：1D4

体格：1

移动速率：8

斗殴60%，造成1D3+1D4点伤害

射击（M1911）80%，造成1d10+2点伤害

技能：医学40%，急救60%，追踪50%，侦察80%，恐吓60%，图书馆使用60%，法律55%

## 阿图尔·以西结

莫名其妙获得永生的老人，喜欢有趣、害怕死亡的怪人。

STR	35	DEX	40	POW	80
CON	50	APP	45	EDU	80
SIZE	50	INT	80	HP	10

伤害加值：0

体格：0

移动速率：7

魔法值：16

【幻影】80%，法术，消耗1D4点魔法值，受到致命伤害时自动发动，转移到10米内的安全地点，由幻影承受攻击。

【大爆炸】80%，法术，将体力值变为1，对范围造成1D100+6D10点伤害。

斗殴20%，造成1D3点伤害

闪避30%

技能：侦察50%，聆听50%，历史80%，博物80%，话术60%，神秘学50%

## 维纳斯·加西亚

身世神秘的内向女孩，好奇又胆小。

STR	35	DEX	65	POW	65
CON	80	APP	80	EDU	80
SIZE	50	INT	100	HP	13

伤害加值：0

体格：0

移动速率：8

魔法值：16

斗殴20%，造成1D3点伤害

闪避60%

技能：侦察70%，聆听70%，追踪40%，医学80%，急救80%，潜行80%，神秘学80%

【天使】维纳斯的医学/急救检定成功，受医治对象完全恢复。

## 约翰·欧文

想要成为秩序化身的神父。

STR	50	DEX	45	POW	70
CON	50	APP	80	EDU	70
SIZE	60	INT	70	HP	11

伤害加值：0

体格：0

移动速率：7

斗殴30%，造成1D3点伤害

射击（M1897霰弹枪）50%，伤害4D6/2D6/1D6（10/20/50英尺）

闪避25%

技能：说服80%，心理学60%

## 阿尔伯特·波普尔

精明油滑的物理系教授。

STR	45	DEX	40	POW	60
CON	40	APP	40	EDU	80
SIZE	80	INT	80	HP	12

伤害加值：1D4

体格：1

移动速率：7

斗殴30%，造成1D3+1D4点伤害

闪避25%

技能：物理学80%，数学60%，导航60%，心理学40%，说服60%，表演60%

## 阿勒贡斯·奈廷格尔

情绪不稳定的孤僻前物理学教授。

STR	60	DEX	55	POW	30
CON	60	APP	55	EDU	60
SIZE	70	INT	80	HP	13

伤害加值：1D4

体格：1

移动速率：7

斗殴20%，造成1D3+1D4点伤害

闪避30%

技能：物理学60%，神秘学30%，数学40%

## 杜尚·雷

矮小的画家，自负且敏感，对维纳斯情有独钟。

STR	40	DEX	55	POW	70
CON	45	APP	65	EDU	75
SIZE	60	INT	80	HP	10

伤害加值：0

体格：0

移动速率：7

斗殴30%，造成1D3点伤害

射击（M1917）80%，伤害1d10+2

射击（M1897霰弹枪）80%，伤害4D6/2D6/1D6（10/20/50英尺）

闪避30%

技能：乔装80%，美术60%，侦察55%，聆听40%

## 奥里翁·科莱里科·柯里昂

脾气暴躁的黑帮老大。

STR	75	DEX	80	POW	60
CON	80	APP	60	EDU	50
SIZE	65	INT	60	HP	14

伤害加值：1D4

体格：1

移动速率：9

斗殴80%，造成1D3+1D4点伤害

射击（Smith & Wesson Model 10）80%，伤害1d10

闪避60%

技能：侦察80%，聆听80%，追踪60%，潜行60%，恐吓80%，话术60%，心理学60%，法律60%

哈提·施特劳斯

疯狂的杀人犯，能够用人类的肉体做出几乎不可能出现的动作。

STR	80	DEX	90	POW	30
CON	90	APP	35	EDU	30
SIZE	70	INT	60	HP	16

伤害加值：1D4  
体格：1  
移动速率：9  
斗殴80%，造成1D3+1D4点伤害  
镐击80%，造成1D6+1+1D4点伤害  
投石80%，造成1D4+1D2点伤害  
闪避80%，哈提的本能可以对子弹做出闪避动作  
技能：跳跃80%，攀爬80%，聆听60%，导航40%



# 重奏：地点补充

## 第三乐章：密斯卡托尼克大学

### 图书馆

图书馆由老东正教堂改建而来，光线透过拜占庭式的彩色玻璃拱顶投进来，给人一种神圣感，图书馆门口的牌子上简单标记了“楼顶的藏书库，只有教授可以进入”，“图书馆进出都要经过严格搜身，禁止偷书”。门口几位图书管理员正在以非致命的方式殴打一名抱着书的学生，尽管禁止偷书，但密大学生读书热情高涨，丢书或者借而不还成了常事，为了迫使可恨的学生把书还回来，每个人都非常努力。

图书馆坐落于密斯卡托尼克大学B区。

【藏书库-交流】可以获知一条有意思的消息——“设置严格搜身政策是因为以前有一位叫做沙普利·奈廷格尔的教授从里面偷拿了禁书拒绝归还，他以前就职于天文物理学院。”

【粉发女性】图书馆管理员对于粉头发女性有一些印象，他记得这位女性对于天体物理学方面颇有兴趣，经常来借阅相关书籍查阅。

### 禁书库馆藏

禁书库看管不严格，里面有很多禁书，其中大部分涉及到神秘学的知识，还有一些则是不可公开的社会历史资料。或许可以摸到一本带有魔法的书，经过几个小时的学习，大概能掌握如下技能的一种或者一些其他无关紧要的法术，但没人知晓法术的代价。

（一）隔空取物，视距离和重量永久降低意志，将10米外的茶杯拿到手中，永久降低1D20的意志。

（二）完美复活一个死亡五分钟以内的生物，该生物体力上限为2点，消耗1D10的体力值，

（三）迫使一个被施法者在五分钟内问什么答什么，但被施法者不会失忆，消耗1D10的法力值

## 悲怆奏鸣曲：奈廷格尔家儿女的卧室

儿子的名字是芬里尔，女儿从大到小的名字是巴德尔、赫尔和耶梦加得，都改姓奈廷格尔。

错误的魔法阵产生了完全错误的效果，儿女们失去了他们的存在，他们的留恋在空中徘徊，直到愿望达成，才会自动的消散。

### 巴德尔的房间(2F-E)

女孩质朴的房间，黄色木制地板上干干净净，有一股书香味儿，书架上满是学术书籍，哲学以及哲学分出的数学、物理、文学、历史都是她的兴趣对象。

【书柜-侦察】书柜里除了大量天体物理学相关书籍，还有一本看起来挺旧的笔记本，似乎是巴德尔自己的。

【笔记本】第一页写着“给我可爱的女儿巴德尔”。这本笔记本上都是跟天体物理学相关的公式以及推导，还有一些上课时间闲暇画下的小简笔画。

阿勒贡斯不像自己的父亲，支持女儿学习物理，苦痛并没有重复演绎。她如他父亲一样热爱知识，有一大群志同道合的社团好友，她觉得很幸福，这突然的结束让她觉得现实美好，乐章以不和谐戛然而止，空余留恋。

### 芬里尔的房间(2F-A)

略有脏兮兮的房间，衣服还胡乱扔在床上，桌上的咖啡没有喝完。墙角放着一套父亲赠送的铠甲、一把吉他，一个风筝，墙上则粘着很多与父亲姐妹的合影。桌子上有很多粘土、锡和加热锡的工具，看起来他很喜欢做模型。

【模型-侦察】他的桌上有一个没有完成的黏土雕像，还没有脱模，雕像是阿勒贡斯的样子，四只夜莺巧妙地在他手中飞向天空，似乎象征美好之愿望，自由之生活。他在仔细斟酌夜莺中的形态，好让夜莺更加自然而美丽，雕塑的底部凸雕着“送给63岁的阿勒贡斯”。

他在墓园游荡却不能安息。在清晨蒙蒙的雾气中，他悲伤的亡魂在墓地中游荡，思考为什么生活从美好变成如此断裂的悲剧。

## 耶梦加得的房间(2F-D)

花瓶中的玫瑰萎蔫了，叶子掉落在桌面上，散落一片，墙上那些倒挂着的干花倒是一直保持着它们永恒的样子。充满花香的房间非常明亮宽敞，床边放了一台轮椅，墙上贴着很多社工机构颁发的志愿服务奖状和帮助街坊邻居的照片。

【屋子-侦查】可以发现屋子中没有鞋，但整个屋子一尘不染。

耶梦加得是最大的姐姐，作为一个年长者，自然要有年长者的担当和威严。她天生就双腿残疾，没有知觉，看着从未被使用过的肢体逐渐萎缩，她时而觉得自己就如同自己那双腿一样是无用之人。残缺，圆满，二者在她眼里看起来是相对的，但阿勒贡斯总是鼓励她二者是统一的。

## 第四乐章：新柏拉图学社

### 保险处

保险处是结清账款、领取拍卖品的地方。

前往拍卖会后台的保险处，几个拍卖负责员面露难色，在拍卖会清点藏品的阶段，一把宝剑失踪了。一个月前，杜尚·雷曾经来这里放一些准备拍卖的画作，没有其他人来过这里。丢失的藏品介绍：“触之即碎，但自己也会碎，一把具有神性的宝剑”。

## 第五乐章：杜尚的画室

### 卧室（A）

卧室里只有衣柜和日用品，在墙角有一个大保险柜。

【保险柜-锁匠】保险柜里堆满了金条，价值连城。

### 海鱼豚监狱轶事

海鱼豚监狱坐落于敦威治西北方向，是一个围式红砖墙监狱，内侧有一个广场，四角有执勤的塔楼，所有不遵从社会秩序的恶人都会被送到这里，里面有许多好人和即将成为好人的人被关押在这里。你们经过护城河，进入了监狱，空荡荡的走廊回荡着你们的脚步声，没有任何气味，空白的墙面干干净净，执勤的警察一动不动。

【监狱-侦察】犯人都一动不动，恐惧的盯着调查员和狱警。监狱中每一层楼都有一个处刑的屋子，摆着鞭子、电椅、烙铁、血淋淋的钳子、手术刀等不可描述的用具。

### 狱长忒弥斯·卢梭

狱长忒弥斯是非常坚守规则的胖子，他油腻的光头中有过人的管理智慧，监狱里一切都井井有条的，每个人在每一天每一秒钟做什么都是必然的，如果犯人被发现在不正确的时间做不正确的事，会被立刻枪毙，员工则会被立即开除，然而，越狱事件还是发生了。

狱长会漫不经心的给调查员提供几摞逃犯材料。

【材料-图书馆】这些材料和警局的不同，看来越狱的人数远多于13人，材料显示五名逃跑的犯人已经被抓回并枪毙。

【材料-灵感】你发现一个有意思的事情，不少罪犯入狱前接受过敦威治医院精神病科大夫约德尔先生的治疗。

给调查员的材料上记录了从犯人入狱起每五分钟都在做什么，关于犯了什么事，有什么背景则一概不知，狱长对此也不了解，他表示“我只负责规训，不问从哪里来”。

狱长暗中花钱雇人帮他追查囚犯，这都出于他私人对于逃走囚犯的憎恨。

调查员倘若惹得狱长不悦，狱长会把他们扣押在监狱里关起来，并且用酷刑折磨。

## 诡异的犯人

犯人几乎都行为异常，因为每五分钟就要被记录一次动向，所以犯人在记录时压抑住自己的本性，在记录员离开后就会极尽疯狂地干些别的越轨行为。诡异的辐射加上精神折磨，这里的犯人几乎全部疯掉了，疯的明显的，则被枪毙了。

## 犯人挖的洞

一楼的某间牢房中贴了一张海报，而海报后有一个洞，如果调查员不提犯人挖的洞这件事，洞穴不久后会被监狱单方面堵。

【洞穴-侦察】进入洞穴，可以看到墙壁上有大量的手指挖掘痕迹和血迹，甚至在泥土中还有一些人的血迹和骨头。

从这条洞穴进入会进入矿洞，监狱方面因为安全担忧拒绝深入探索，如果调查员惹得狱长不高兴，调查员在进入矿洞后，狱长会指使手下当即把洞穴堵上。

## 敦威治博物馆

我们不喜欢现在的时代，所以常常思念过去，渴望好的来拯救我们。

【敦威治-图书馆】这里曾经是印第安人的聚居点，因为历史原因消失了，这里有一些印第安文物。

【文物-历史】你注意到一个有趣的壁画，被搬来博物馆了。它讲述了一个故事，一些稀奇古怪的生物生活在一起，一块石头从天上降落，吞噬了他们脚下的大地，稀奇古怪的生物到处逃窜，逃无可逃。一些过去的文物无从考据，似乎并不是古印第安文化。

## 敦威治图书馆

【教堂-图书馆】当地人都很讨厌这座郊外墓地旁的废弃教堂，似乎从敦威治建立起来的时候就存在了，据说教堂栖居着不可名状的邪恶，神父和信众都在不久因为瘟疫死去，从此再无人敢接受。

## 旅游图书

敦威治地处马萨诸塞州南部沿海，距离波士顿一百英里左右，乘坐蒸汽火车从波士顿出发大概需要三个小时的路程，中途路过普罗维登斯，敦威治九月份的温度为65华氏度左右（19摄氏度），时不时下雨，空气较为湿润。

敦威治有一些天然**温泉**可供人疗养，地下能量较为丰富，温泉中富含各种矿物质，对身体非常的有益。

九月份是**蔓越莓**成熟的季节，今年的蔓越莓格外的大，每一个都破纪录，非常好吃。

## 学术图书

敦威治常驻人口大约2万人，主导行业为采矿业及矿产品加工业，很多外来人口务工，造成诸多社会问题。

此地曾经有印第安原住民，17世纪逐渐有移民前来定居，据称大部分本地的印第安人因为和移民冲突不断离开了该地区。

敦威治的淘金热自从《通用采矿法》颁布前就开始了，这里有历史悠久的采矿业团体，近年来才成立公司，公司为了纪念采矿业团体的创始人阿图尔·以西结而将矿业公司命名为以西结，这位名人因病死于1850年，他的坟墓在敦威治墓地的一座小山包上，他的墓穴通向老旧的矿洞，据坊间传言，他的尸体在下葬之前消失了。

## 电影和广播

两个洞穴探险家在矿洞拍摄工人探矿的纪录片，却发现全花了，上面有诡异的波纹和干扰，甚至还有各种奇异的植物花纹，这段录像在影院播放，勉强能看，但观众寥寥无几。

虽然收音机不太普及，但仍有爱好者在敦威治摆弄无线电波，半夜的收音机有奇怪的频道，播放瘆人的压抑碎语，仿佛是睡梦中潜意识的吼叫。

## 社论（补充）

“先生，您是否要来一份最新的报纸，您这样的上流人士都会有一份的，大人物总是事事关心。”

约德尔医生，敦威治精神病治疗领域冉冉升起的新星。他可以很快地治疗精神疾病，让人精神恢复正常。

## 炼铁厂和轧钢厂

工人们每周工作六十四个小时，工作条件也很差。有小部分被压迫的绝望者加入了环境保护组织，同时也有I.W.W.【注释\_当时被定义为非法组织】的密探在伺机鼓动工人罢工。环境保护邪教会在社员的宿舍空置时偷偷开会，商讨下一步动向。

大西洋上的风把敦威治支柱产业的工业浓烟吹到敦威治市区里，每个人都知道这样下去迟早会完蛋的，但每个人仍然如在梦中享受自己的摩登时代。

## 敦威治医院

医院拒绝提供任何院外服务。

## 约德尔医生

约德尔医生为全敦威治提供精神治疗服务，他年轻时经常参与弗洛伊德研讨班，后逐渐发展出自己的治疗理论。约德尔先生是环境保护组织的成员，奥丁警长的好友，他没有参与望远镜阵列的袭击，他通过诡异的治疗方式了解人性的深邃，同时获得快乐，他认为不需要推手，人类自己就会毁灭自己。

“约德尔！低谷——高峰——低谷——高峰！大悲时大喜，大惊时大冷静，用一个高峰取代另一个高峰，这就是我的疗法。这样说你可能不懂。”约德尔医生开始哭泣，然后忽然大笑起来“但我一定能解决你任何的精神疾病哈哈哈哈哈！”空白的房间，喜怒无常的约德尔医生把你绑在凳子上，强行钩住你的两个眼皮，让你观看各种血腥的材料，一些动物器官在你面前碎裂，血液泼洒在你脸上，这就是约德尔医生所谓的“治疗”，你好好洗了个澡，才被放出来见你的朋友，你竟然觉得精神感觉好些了。

由约德尔医生精神分析治疗半小时（80%）就恢复1D20点理智。

【治疗-灵感】你或许能理解，面对恐惧可以治疗恐惧，这种治疗方案说不上令人轻松，旁边的约德尔医生反倒以此为乐。

拷问约德尔医生也能得知爆炸案的相关人员。



## 以西结矿业

以西结矿业坐落于敦威治西部，办公楼是一栋阔气的二层半木构造建筑，旁边有一个露天作业区和一个室内作业区，有升降机可以让工人进入矿井，一些重型机械懒洋洋地停在院子里。矿业公司老板凯文森已经被刺杀了，加上矿石产量不足，各个厂房看起来非常冷清，工人也很少，看起来非常萧条。

办公楼里有很多宣传板，宣传板上挂着以西结矿业创始人阿图尔·以西结的照片。

【宣传栏-侦察】宣传栏里有阿图尔的画像，这个画像跟新柏拉图学社尼古拉耶维奇大师长得完全一致，但材料表示，一百多年前他就死了。宣传资料写了一则有意思的小故事。

矿业公司的创始人阿图尔曾经只是个农民，有一天他被一块石头绊倒，撞到自己的头害得他住进医院，他非常憎恨这块毁了他的石头，他疯狂的击打这块石头，以至于满手都是鲜血，但这还不够，他一直对这块石头怀恨在心，他拿来锤子镐子，把石头敲了个碎，坐在山上哈哈大笑。然而他还不满足，开始学习采矿流程，雇了一批人，想把大山炸个碎，轰隆隆的声音下，山体中却露出了大量的金矿和铁矿……

以西结矿业的辉煌早已经不在了，很多矿区的边缘挖掘只剩下充满杂质的花岗岩，大部分矿洞都停工了，无奈之下，他们偷偷超出了政府许可的采矿范围，甚至挖到了监狱地基下造成囚犯出逃，老板也被刺杀，目前舆论压力很大。矿业雇佣了密斯卡托尼克大学的阿尔伯特教授探矿，试图为百年的矿业巨头续命。

## 孤儿院

孤儿院有很多被抛弃的可怜孩子，政府把救济维持在最低水平，给孤儿院的社会工作者们带来很大压力。大部分孩子得不到很好的照顾，也难以受到很好的教育，因此找不到好工作，重蹈他们父母的后辙，这种坏现象形成了恶性循环，来此收养孤儿的人也很少。

奈廷格尔20年前来此一次领养4个孤儿被孤儿院奉为美谈，他的女儿耶梦加得·奈廷格尔时不时会来这里陪伴孩子们，这里有很多耶梦加得和孩子们的照片。

## 农田

城市内部有一小块农田，农田中种植了很多蔓越莓，今年的蔓越莓长得非常大，每个有橄榄球那么大。这么大的蔓越莓完全不愁卖，农民欢庆蔓越莓的丰收，在田里一天快乐的劳动20小时也毫不疲惫。

政府一直试图征用这些城市内部的田地，但农民却不愿意离开他们的土地，他们经常抱怨“收了我们的地，我们还能住哪儿去。”



# 剧本集

## 第一幕

奥丁 便衣警官  
布莱德 工人领袖  
阿尔弗雷德 工人  
蒙面女性 大石头的使徒

小屋里有一张破桌子和一个床，大门紧闭，桌子上点着一盏昏暗闪烁的灯，木质的墙壁腐朽破落，几个空酒瓶扔在地上，愁眉苦脸的布莱德、阿尔弗雷德、奥丁坐在一起，奥丁屁股下面有个垫子。

奥丁 嘘。小声点，他们不知道我来了，这回是怎么啦。

布莱德 托你的福，阿尔弗雷德他们出来了。

阿尔弗雷德 这是他该做的，我们在里面受了多少苦！（声音渐强）他能当上警长还不都是我们.....

布莱德 嘘！小声点！

奥丁（愣住）嗯，多亏你们帮忙.....对不起，我手脚太慢了。

布莱德 阿尔弗雷德！你做的太过了！欠我们工钱那人，现在还在医院里，他要是回来.....

奥丁、布莱德、阿尔弗雷德（相视）我们都不好过！

大门被一阵风推开，摔在墙壁上，蒙面女性上

蒙面女性 你们心里想的事，神明已经全部知晓了，你们还有一个选择。

奥丁（手摸腰间）你都听到了？

蒙面女性（低沉）向神奉献一些报酬，那些讨厌的人都会消失，你们也可以不老不死！

阿尔弗雷德 讨厌的人都会消失！

布莱德 不老不死！

奥丁 这迷惑人心的东西！你要的报酬是什么？

蒙面女性 去把那该死的望远镜炸掉，一个活口都不要留，让我们的神明满意！

布莱德（冷笑，起身）抓住她！这妖言惑众的女人！

阿尔弗雷德（立刻起身）别想走！

蒙面女人、布莱德、阿尔弗雷德下

奥丁（慢慢站起，踱步）让神明满意.....

——幕落

## 第二幕

赫卡忒 大石头的使徒，穿科研服装  
奥丁 便衣警官  
布莱德 工人领袖，穿科研服装  
阿尔弗雷德 工人，穿科研服装

郊外的斯卡玛望远镜阵列在月光下仰望天空，科研楼里仍然有几个房间灯亮着，奥丁、布莱德、阿尔弗雷德在科研楼外的灌木丛中向观察。

奥丁 这事儿和他们有什么关系，这里可是科研的地方，（稍停）我们真要.....

布莱德 （向奥丁）兄弟们已经从指定的位置拿到武器炸药了，你不可以打退堂鼓，那些安心科研的富家子弟没什么可怜悯的，我是I.W.W.的成员，你们要相信我的决定！

阿尔弗雷德 我们直接冲进去就好了，干嘛磨磨唧唧的！

布莱德 嘘！不要着急，兄弟们还在后面。我再重复一遍计划，我们先等赫卡忒打开大门，奥丁带人包围这里看住赫卡忒，我跟阿尔弗雷德假扮内部人员混进去，把岗哨解决了，然后兄弟们开始行动。

阴天了，天色忽暗，赫卡忒在奥丁、布莱德、阿尔弗雷德背后上，三人大惊失色

赫卡忒 天色这么阴暗，你们想要看住谁呀？

布莱德 （惊讶，稍停）不是.....我是说.....

阿尔弗雷德 大哥的意思是我们办完事，你就赶紧带我们去见伟大的神，让我们马上成为使徒

赫卡忒 安排好了还不赶紧行动，你们想耽误我的时间吗

布莱德 （向阿尔弗雷德）走吧，（向奥丁）按计划行事

奥丁 好

布莱德、阿尔弗雷德下，科研楼里枪声大作，兄弟们冲向科研楼

奥丁 怎么回事，这和说好的不一样

赫卡忒 他们太傻了，枉费我一片苦心，晚餐的时候我在饮品里加了一点小东西

奥丁 你是指

赫卡忒 （走向科研楼）你这人挺有意思的，但我要走了，警长

奥丁 （大惊）你怎么知道我是.....你不要过去！那边危险！

赫卡忒 （停下，突然开枪）你们没有资格成为那位神明的使徒，（阴笑）只有我。

奥丁倒下，赫卡忒下，现场开始下雨

——幕落

### 第三幕

奥丁 敦威治警署刑侦三处警长  
阿尔弗雷德 犯人

警方的审讯室里。狭小没有窗户，一盏白炽灯映照着犯人的椅子和审讯员的桌子，奥丁正推门进入，犯人被绑在椅子上。

阿尔弗雷德（生气）你这个叛徒！

奥丁（诚恳）你不能归罪于我，那个女的打了我一枪，跑了，昨天晚上乱得很。

阿尔弗雷德 那怎么办？你，还高高在上的当你的警长，我们呢？布莱德死了，甚至没人给他收尸，我被抓了，他们群龙无首，又惹怒了黑帮，马上就会被一网打尽。

奥丁 我会想办法的。

阿尔弗雷德 我看你不是想办法的样子。

奥丁（环顾四周，关门上锁）你回去告诉兄弟们，躲好，我会想办法抓住那个女人，用我的力量，你们放心，我一定为你们把这个事情做好，就像你们为我做的那样。不过我们已经抓到了那个女人的同伙，他也不太配合，想要跑，现在关在爱琴海那里。

阿尔弗雷德（感动）没想到你心里面还有一起打拼过的兄弟

奥丁（解开阿尔弗雷德，脱外套）你换上我的衣服，哦对，要把把警衔摘了（摘警衔），出去把门锁好，这个是钥匙，配枪也给你，他们要很久才能发现，宿舍也不安全了，你找个地方躲好，不多说了，趁他们还没发现。

阿尔弗雷德 等下，你的腿怎么了。

奥丁 我被那个女人打了一枪。

阿尔弗雷德 你怎么和你的同事解释？

奥丁（愣住）早上随便包裹了下.....

阿尔弗雷德 这样，你把绷带取下来（取绷带塞进兜里），就说是我打的，我现在到爱琴海沙龙那里去帮忙盯住你说的那个人，把神的位置套出来，同时我们也想办法找那个女人。

奥丁（点头）这样就好，谢谢你帮我想这么多，你把我锁住，这样真一点

阿尔弗雷德 好，保重，我的兄弟

奥丁 保重

阿尔弗雷德下

——幕落

## 第四幕

维纳斯 穿着厚实的女学生  
父亲 维纳斯的父亲  
母亲 维纳斯的母亲

波士顿一个温馨的家庭里，父亲、母亲正站在门口拿着一封信向女儿祝贺。

父亲 恭喜，我的宝贝女儿，你被密斯卡托尼克大学录取了！

母亲 还是你最喜欢的医学系，妈妈太感动了！

维纳斯 感谢爸爸妈妈的培养，多亏你们，我才能走出我的自卑，找到自己喜欢的事情。

母亲 生活是一场治疗，于我们而言是这样的。

父亲 （向母亲）不过，女儿已经到了上大学的年纪了，我们.....

母亲 我们想要去旅行，一个漫长有趣的旅行，我都开始期待了！

父亲 所以你要照顾好自己，我们相信你！我们会给你写信，你按着发信的地址寄给我们我们就能收到。

维纳斯 自己上学！你们去旅行！听起来都好有趣，好期待你们带些有意思的东西来，就像以前会说话的石头，虽然它死了。

父亲 没关系，那东西我们有很多。

母亲 等你毕业了我们就送你一个更好的当宠物，（向父亲）对吧，孩子他爸。说起来，你爸爸教给你的知识还记得吧。

维纳斯 我记得！但是那些符号的组合该如何理解呢？

父亲 语言、文字是一种工具，你可以试着自己去理解才能用好，我给你留一个作业，下次见面考考你。

维纳斯 好的！

母亲 真是可爱的乖女儿，走吧，我们去好好吃一顿庆祝，你最喜欢的香草煎鱼！

维纳斯、父亲、母亲下

——幕落

## 第五幕

阿勒贡斯 一位年轻的物理学教授  
阿尔伯特 物理学教授  
院长 天文物理系院长

密斯卡托尼克大学天文物理系院长办公室，阳光透过落地窗打在墙边的书柜上，窗前是院长的红木桌子，桌子前面有沙发和小茶几。院长坐在自己的桌子后，阿尔伯特在敲门。

院长 请进！

阿尔伯特 （把门带上）院长，我说啊

院长 你想把他开除，很多教授都这样说了

阿尔伯特 （生气）为什么不呢，他实在是太过令人烦躁，他是一个杠精，一开会发言就要扯自己的那些理论，那些不可证伪的，神秘的，毫无科学依据的理论！

院长 你说的确实有道理，但我们不能因为这事就

阿尔伯特 他就是个吃白饭的，之所以不给他批科研经费，还不是因为他的理论毫无价值

院长 不能这么说

敲门声，阿勒贡斯在敲门

院长 请进

阿勒贡斯 （惊讶）阿尔伯特，你也在这里

阿尔伯特 （厌恶）干嘛，你已经被开除了

院长 （疑惑）啊？

阿勒贡斯 我知道，你们不相信我的理论，还一起排挤我，一群衣冠禽兽，我心里已经很不舒服了，我是来递交辞呈的。

院长 我没说过这个事。

阿勒贡斯 你们就是这个意思吧。

阿尔伯特 你这样的水平，真让我们为你的父亲感到羞愧。

阿勒贡斯 古籍上是这么写的，父亲把它留给了我，我捍卫科学，可你们不是。

阿尔伯特 我看你思想也是老古董哩！

院长 好了好了，你的辞呈我先收下了，给你一段时间考虑，如果你想撤回的话。

阿尔伯特 最好不要。

阿勒贡斯 我看也是。

阿勒贡斯下

——幕落

## 第六幕

阿尔伯特 密斯卡托尼克大学物理学教授  
阿尔弗雷德 炸毁望远镜的恐怖分子，在逃犯人  
阿尔弗雷德的兄弟 炸毁望远镜的恐怖分子，在逃犯人

爱琴海沙龙的客房，有一个阳台，帘子拉上了一大半，靠阳台有一个沙发和一张沙发桌，屋子里有两张床，床尾对着一张书桌，另外一边是厕所门和大门。阿尔伯特被捆住坐在沙发上，阿尔弗雷德和他的兄弟坐在床上对着他。

阿尔伯特 我很配合。

阿尔弗雷德 你的同伙呢？为什么跑掉？

阿尔伯特 我觉得他可能是累了。

阿尔弗雷德 他？一个男人？

阿尔伯特 可能也是一个女人，因为量子的状态需要观测

阿尔弗雷德 （打了阿尔伯特两巴掌）什么鸟话！

阿尔弗雷德的兄弟 嘘！大哥，小声点，这里隔音不太好。

阿尔弗雷德 （拿出手枪）这个东西你知道是什么吧。

阿尔伯特 知道，你们想要我做什么，我很配合。

阿尔弗雷德 想跑我就不追究了，怎么见到神明？怎么成为使徒？

阿尔伯特 我需要去我的办公室拿一个仪器，才能确定神明的位置，  
因为神明经常搬家

阿尔弗雷德的兄弟 大哥，我怎么觉得他在骗人

阿尔伯特 （张大嘴）没.....没有，我真的知道，大哥有枪，好大哥，  
我没有骗你

阿尔弗雷德 好，夜深人静的时候我去拿，你要是敢忽悠我

阿尔伯特 （点头）子弹伺候

阿尔弗雷德的兄弟 大哥，他好聪明嘞

阿尔弗雷德 你把他那聪明的嘴给我堵住，免得说出不中听的话来

——幕落

## 第七幕

赫卡忒 男扮女装的画家  
奥里翁 女性黑帮老大  
阿雷克斯 黑帮会计

酒吧里隐秘的房间，有几张沙发和一张酒桌，桌子上有三杯酒。奥里翁和阿雷克斯坐在沙发上聊天。

雷克斯 老大，这个客户不愿意透露身份，她出得起钱吗

奥里翁 阿雷克斯，不愿透露身份是很正常的，不要小看她，有时候，意想不到的地方蕴藏着最大的力量，更何况她懂得如何找上我们。

雷克斯 她要是真出得起，我们可以要挟她把价格再提高一倍，毕竟还要给矿老板成本费

奥里翁 阿雷克斯，我们要讲黑帮的信义，要克制自己的欲望，以前的几大家族就是这样覆灭的，你不记得了吗

雷克斯 我们不是黑帮吗，老大也应该变通一下，现在的时代和以前不一样了

赫卡忒上，手提一个箱子敲门。

奥里翁 进来

赫卡忒 （坐下打开箱子）之前说的定金

雷克斯 哇（拿起金条掂量，稍停），应该是真货，你从哪儿弄的

赫卡忒 （微笑，跷二郎腿）我不能向你们透露

奥里翁 这些军火是做什么用的？尤其是爆炸物，我需要确保你们不把军火用在敌对用途上。

赫卡忒 （喝酒，稍停）我们有十足的把握去抢劫多伦多的一家私人银行，他们的保险库有1.5英尺厚，德国人造的，（稍停）外国人的地盘，和你们没什么关系。

奥里翁 （思索，推一下箱子）很遗憾，我们拒绝你的提议。

雷克斯 （把玩金条）多伦多对我们来说无所谓吧

奥里翁 我们不做这种生意

雷克斯奥 （向奥里翁，稍停）只要她不透露军火的来源

里翁 （皱眉，向阿雷克斯，严肃）我们不做这种生意

赫卡忒 （正坐，身体靠前）哈！我就说武器都是在大路上捡的，各位大佬，通融一下。

奥里翁 （喝酒）请回吧。

赫卡忒 （向阿雷克斯）真遗憾，我还以为多给十倍的价钱可以拿下这笔生意，可惜了。

雷克斯 （站起）十倍！（看奥里翁，稍停），好吧（坐下）

赫卡忒 真是令人失望（收拾金条）。

奥里翁沉默，赫卡忒收拾箱子下

——幕落

## 第八幕

杜尚 画家  
奥里翁 女收藏家  
阿图尔 新柏拉图学社会长  
约翰 神父

阿图尔、奥里翁、杜尚从一家餐馆出来，迎面碰上

约翰（向阿图尔）我刚从孤儿院回来，但好像我看到了一个孤儿，因为他被人唾弃

奥里翁 神父先生，是什么事情让你如此充满怨恨

约翰 真是太不幸了，听说敦威治出现了一个索多玛一样的结社，以低俗的享乐为宗旨，上帝终会毁了他！

杜尚 神父先生，你还有事情要忙，看在我们信奉一个上帝的份上，你快忙自己的去吧

约翰（向杜尚）承蒙神的恩典，没想到你居然会站到那一边去，无所不能的上帝会因为你可耻的行为叹息落泪的，请你不要做这等恶事

阿图尔 你不要旁敲侧击，我早听说你对我有意见，这完全是莫名其妙的

约翰 你的团伙不顾及神的训诫，挥霍金钱贪图享乐，别人梦寐以求无法触及的享乐！你们的眼都已经昏迷，总寻不着善的房门，你是带他们前往地狱。

阿图尔 镇子里新来的神父真是有毛病，我们只是花费一些小钱旅游、创造、享受人生，有什么问题吗？

约翰 一点小钱！

奥里翁 我还有事，我先走一下，各位回见

奥里翁下

杜尚 约翰，我们没必要向阿图尔先生传播神的福音，阿图尔先生并不相信

阿图尔（后退）没错，你们信什么和我没有关系，我已经不想再与你聊下去。

约翰 你就没有一丝廉耻心吗，对神明没有一丝敬畏心吗

阿图尔 你在我的眼里就是一个胡闹的小孩子，我不想与你争辩

阿图尔、杜尚下

约翰（踱步，气愤）对神明无礼的人！我们要毁灭你的组织，你那学社里罪恶的声音，在我面前甚大！

约翰下

——幕落



# 小 故 事

## “美神陨落”——维纳斯·加西亚

在一个阴雨朦胧的晚上，维纳斯出生在敦威治郊区的一个小木屋里。就在她出生的时候，一位路过的羊倌前来祝贺，声称维纳斯是上天送来的受祝福的孩子，并希望借此从这木屋中讨得一些水，可惜她的家人因为忙碌，加上嫌弃羊倌肮脏的外表，没有理会这位外来者，于是那位羊倌便从黑暗中离开了。

谁也不曾想到这件事和维纳斯的童年有什么关系，14岁的时候，她的指甲长得越来越窄尖，毛发也越来越浓密，最后以至于她全身都长满了曲折的浓密毛发，一经去除就会飞速长出来，仿佛中了什么魔咒，羊倌的魔咒，名字的魔咒。

她开始因为自己的容貌焦虑，将自己遮挡得严严实实，不敢交朋友，陷入自卑乃至自毁。她的家人从未抛弃她，耐心教导她，在家人的细心呵护下，她体会到了被世界接纳的感觉，也开始逐渐成长，虽然仍然内向，但她能够抛弃外部的评价，成为自我世界的“愚人教皇”。她开始寻求自我幸福与自由的道路，自学成才，在多个领域发表了论文，被密斯卡托尼克大学医学院录取，她已经不再在意那些闲言碎语了，现在是维纳斯·加西亚自己的世界，自己的时间，自己光辉的人生。

“如果.....能带上我，谢谢你！”

## 慈父几何”——阿勒贡斯·奈廷格尔

阿勒贡斯出生的时候，母亲就被种族主义者杀死了，他的父亲是密大天文物理系院长，**对于一个黑人来说，这是无上的荣耀**，他热爱学习物理，但天资不足，他的父亲也不想让他学习物理，这导致无论怎么学习，都追不上他的父亲，他一切的光辉也总是掩藏在父亲的阴霾之下。

他的父亲严肃又认真，他又缺少母亲的关爱，让他总是充满被抛弃的不安全感。这养成了他老实又沉默的性格，在他父亲走后，他的同事排挤他，让他的科研工作难以继续下去。

“为什么所有人都在阻碍我”

他愤怒了，他听信禁书的知识，领养了四个孩子作为祭品，但这仇恨竟然在孩子们的陪伴中消散了。

新柏拉图学社因为他的木讷而嘲笑他把他边缘化，这一微小的火种点燃了至今以来积累的悲愤，大石头驱使他将过去的伤痛报复给现在，妒火中烧时，夜莺不再歌唱。

## “伊壁鸠鲁”——阿图尔·以西结

机缘巧合之中挖取到大量的铜矿，阿图尔就是这样从一个土包子翻身的。当成箱的美金堆在他的家里，他忽然觉得这些都只是废纸，自己这一辈子就为了这样一沓沓废纸躺在了医院的病床上，所谓的家人为了这些废纸相互争抢，幸福，竟然被这群废纸夺去了。

“倘若神明再给一次机会，我想体验生之乐趣，而非死之苦恼”他这样渴求着，因为他真的，穷尽一生也从未因为生活露出一丝笑容。

1850年，一则怪异的新闻埋在淘金热的风波中，一位将死之人从医院中消失了，他家中保险柜的现金支票也被一扫而空，警方在报纸上征集任何可能的线索，却毫无音信。

用这次机会，过上最精彩的人生，碰到最精彩的人，即便肉体老去，沉沉将死，生之乐章演奏在灵魂的激昂中。

## “两副面孔”——奥里翁·科莱里科·柯里昂

敦威治众帮派从未想过柯里昂家族有这样的女性：一部分小黑帮为了毒品生意在夜间偷袭刺杀了奥里翁的父亲和她的哥哥，指望柯里昂家族退场。然而，奥里翁胆敢在当天凌晨就乘车回来，凭借个人手腕稳住了家族的局势，肃清内奸，她也胆敢在仅仅刺杀发生七八个小时之后，带着四五个亲信冲到敌对势力的据点。

一颗，两颗，三颗，呼啸的子弹从她脸旁擦过，连上帝都眷顾这个可怜人。她沉着，冷静，仿佛能看到子弹的轨迹一样，深呼吸，举枪，瞄准，看到弹壳在空气中跳舞，就仿佛她吐的烟圈一样平淡。

奥里翁从那天起就变了一个人，不再作为一个学生，而是迅速适应了地下组织领袖的身份，她被迫地接受了这个身份，从那天起，敦威治的地下生意一直牢牢把握在柯里昂家族手里。

“就这些了，与其说是我运气好，不如说他们罪有应得，死的人救不回来，对活的人好点，是最大的赎罪。”奥里翁敲了敲她的雪茄，掉了一大段灰，里面的烟草缓慢燃烧，透露出温暖的感觉。

## “信仰如画”——杜尚·雷

嗯，每一个物体都不是光滑的，它们有自己的材质和特性，多少会有一些刮蹭，表面反光能力也不一样，需要用眼睛仔细地观察，才能在画板上模拟出这种物体正确的形态和精神。用线来勾画精神！万物都是有情感 and 精神的，不然怎么会存在这样那样的特质，有这样那样的存在，我真想把每一个东西地存在都用我的画作存储下来。

杜尚来到了矿洞中，试图发现深邃幽暗世界中的造物，在一盏地灯旁，他拿出他的油料，铺开他的画布，用眼睛仔细地寻找一切存在，就逐渐在虚空中发现了这个瑰丽的家伙，“成为我的东西吧”，那个东西呼唤着，“成为永恒的东西吧”，那种语言仿佛一种甜香弥漫进杜尚的脑髓，“为什么不呢？为什么不呢？”

“人的圆满正如同那不可名状的神灵，那位大人最终会为我带来真正的永恒，即便我的肉体消散，他也会带我进入甜蜜的幻想乡。”

## “神爱世人”——约翰·欧文

那群小混混根本就没管你是修道士还是什么，他们满脑子都是打人，然后把他们身上的东西抢走，练圣经都抢，可灵魂里的东西是抢不走的。

“你怎么会这么狼狈？这可不是修道士的样子！”，“你要好好看看别人是怎么做的，连这些细节都忘记！”，“如果你下次还不能记住这些理论，你就滚出去！”

可我都克服了，不管是被打翻，被超过还是事情没做好什么的，我拼上全力总能做到，虽然不能说我是最强大的，但只要我肯努力，我总能在任何一个方面做到最好！倘若我愿意，我也能成为神明，我懂得上帝的教诲，能为民众传达善念，只要我愿意，这个世界也会成为人间乐土。

## “至善警长”——奥丁·狄拉克

他和我炫耀他的伞，我当时心生嫉妒，开玩笑的推了一下他，没想到恰好一阵风带着他旋转着飞上去，他也惊呆了，没有松开自己的手。他就像一个热气球一样，惊愕的飞到云彩尖上，一个小黑点从空中坠落，那么自由，掉在天空和草地交接的那条线上，警察和他的家人都不相信这是我的罪过，但我不相信，倘若我没推他一下，兴许也不会有这种事情。

他的朋友们也不认为这罪过是我的，他们仍然把我像家里人一样看待，即便我是如此的罪恶。有一天，一位警长看我长得帅气，便叫我去喝酒，我们越来越熟悉，我才发现我已经和我原来的朋友产生了距离。

我成顺势为了警察，帅气的保护民众的警察，我要帮助任何一个人，作为一种赎罪了，当帮助他人的时候我仿佛觉得我在为他做什么事，我爱身边的人，我要保护他们不再受任何伤害。

## “放归自然”——一位智慧的密大教授

“我从佛罗里达州带来了三只短吻鳄养着，但我年纪大啦，这东西吃的也多，我真的太累了，他们还把我的屋子弄得臭烘烘的，我就把他们放生在了公园中，估计它们也熬不过冬天”

一位有才华的密大退休教授

具体案情：

有居民报告有鳄鱼出现在敦威治公园中。

据警方调查，是密斯卡托尼克人文地理学系退休教授格雷厄姆·克拉克从佛罗里达州带回来的，教授声称不堪压力，放生了鳄鱼。

处理结果：

在消防队员和生物专家的帮助下，已经捕获两头鳄鱼，由于鳄鱼可以一个季度不进食生存，剩下的鳄鱼仍然可能对公园中的人员造成危害。警方后续只能在公园门口布置标识，对于一个很难找到的鳄鱼，警方束手无策，不排除已经前往上游或被冲入大海的可能性。

## “丹麦无事发生”——芬里尔·奈廷格尔在墓园

有人举报，清晨看到持剑的灵魂在墓园游荡。

灵魂神似芬里尔·奈廷格尔，近距离和灵魂搭话，灵魂什么都不会说，只会把剑举起来朝着远处的田野下面，他没有表情，给你们一种似曾相识的感觉，这种感觉仿佛在奈廷格尔家感觉的悲伤是一致的。

对灵魂进行适当的安抚，灵魂开始无声的哭泣，向天空中望去，张开双臂然后化作一些残破的光线，消失在清晨的雾气中。



## 致 谢

我发自真心向我最真诚的伙伴们致谢，感谢肠粉的插画与鼓励，感谢翎政、素食、知更对文章的建议，以及数不清的测试伙伴，感谢网上言语犀利的批评者，感谢生活中个性鲜明的朋友，感谢无尽启发的机遇，感谢命运的长河。

徜徉，沉沦，追求，快乐。