

# 02-Macrostructure TEI

Formation TEI | ENC 26-29 mai 2015

Répertoire GitHub

Programme

## La macrostructure TEI

1. Structure d'un document TEI
2. Le teiHeader
3. Macrostructure du texte



# 1.

## 1.1.

### 1.1.1. Structure d'un document TEI

## 1.2.

### 1.2.1. Composition d'un fichier TEI

```
<TEI xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0" xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0">
  <teiHeader>
    <!-- métadonnées décrivant le texte --></teiHeader>
  <text>
    <!-- représentation du texte lui-même --></text></TEI>
```

- l'élément racine est <TEI>
- tous les éléments sont placés dans l'espace de nom de la TEI avec xmlns
  - <teiHeader>
  - <text>

### 1.2.2. Composition d'un fichier TEI

Tous les documents TEI reçoivent une organisation similaire :

L'élément racine (celui qui contient tous les autres) est un élément <TEI>, celui-ci est placé dans l'espace de nom TEI avec xmlns, ce qui signifie que tous les sous-éléments sont placés dans cet espace de nom par défaut.

Un document TEI se compose d'au moins deux parties :

- <teiHeader>
- <text>

## 1.3.

### 1.3.1. Macrostructures de texte composite

```
<text>
  <front>
    <!-- ... -->
  </front>
  <group>
    <text>
      <!-- ... -->
    </text>
    <text>
      <!-- ... -->
    </text>
    <text>
      <!-- ... -->
    </text>
  </group>
  <back>
    <!-- ... -->
  </back>
</text>
```

## 1.4.

### 1.4.1. teiCorpus

Dans le cas de corpus de textes hétérogènes, on utilisera des éléments <teiCorpus> comme élément racine comportant des éléments <TEI>

```
<teiCorpus xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0">
  <TEI>
    <!-- ... -->
  </TEI>
  <TEI>
    <!-- ... -->
  </TEI>
</teiCorpus>
```

# 2.

## 2.1.

### 2.1.1. Le teiHeader

## 2.2.

### 2.2.1. teiHeader minimal

```
<TEI xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0" xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0">
```

```
<teiHeader>
<fileDesc>
<titleStmt>
<title>The life and opinions of Tristram Shandy,
Gentleman: TEI edition</title></titleStmt>
<publicationStmt>
<publisher>Web Head Press</publisher>
<date>2013</date></publicationStmt>
<sourceDesc>
<p>Transcribed from the first edition, 1708</p></sourceDesc></fileDesc></teiHeader></TEI>
```

### 2.2.2. *teiHeader minimal*

Dans un élément TEI on trouve obligatoirement un élément `teiHeader`.

On y trouvera notamment un élément `<sourceDesc>` obligatoire qui décrit le texte que l'on édite. Cela peut être aussi un fichier nativement numérique. Nombreux autres éléments.

## 2.3.

### 2.3.1. *<teiHeader>, mentions de responsabilité*

```
<teiHeader>
<fileDesc>
<titleStmt>
<title xml:lang="fre" type="main">Sauval 1724</title>
<principal>
<persName ref="#MCL">
<forename>Marianne</forename>
<surname>Cojannot-Le Blanc</surname>
</persName>
</principal>
<funder>
<orgName>Labex Les Passés dans le Présent</orgName>
<date from="2013" to="2018">2013-2018</date>
</funder>
<respStmt>
<resp key="prg">modélisation XML-TEI</resp>
<persName ref="#EC">
<forename>Emmanuel</forename>
<surname>Château</surname>
</persName>
</respStmt>
<!-- ... -->
</titleStmt>
<editionStmt>
<edition n="1">première édition électronique, <date from="2013" to="2018">2013-2018</date>
</edition>
</editionStmt>
<!-- ... -->
</fileDesc>
</teiHeader>
```

## 2.4.

### 2.4.1. *Mentions de publications*

```
<teiHeader>
<!-- ... -->
<publicationStmt>
<authority>
<orgName>Histoire des Arts & Représentations</orgName>
<orgName type="acronym">HAR</orgName>
<orgName type="alt">EA 4414</orgName>
<address>
<addrLine>Université Paris Ouest-Nanterre La Défense</addrLine>
<addrLine>http://har.u-paris10.fr</addrLine>
</address>
</authority>
<date from="2014" to="2018">2014-2018</date>
<idno>ark</idno>
<!-- responsable de la publication -->
<publisher>
<orgName>Histoire des Arts & Représentations</orgName>
</publisher>
<availability status="restricted">
xml:id="gdpLicenceTextSauval1724">
<licence target="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/fr/">
<p>Texte de la licence</p>
</licence>
</availability>
</publicationStmt>
<revisionDesc>
<change when="2014-04-15">Remaniement de l'entête et de la structure</change>
</revisionDesc>
</teiHeader>
```

## 3.

### 3.1.

#### 3.1.1. Macrostructure du texte

### 3.2.

#### 3.2.1. Parties liminaires, postérieures

```
<TEI xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0">
  <teiHeader>
    <!-- ... -->
  </teiHeader>
  <text>
    <front>
      <!-- parties liminaire -->
      <!-- (préfaces, introductions, etc. dans des éléments div) -->
    </front>
    <body>
      <!-- corps de texte, structuré en sous-éléments div -->
    </body>
    <back>
      <!-- parties postérieures -->
      <!-- (annexes et appendices dans des éléments div) -->
    </back>
  </text>
</TEI>
```

#### 3.2.2. Parties liminaires, postérieures

Après `<teiHeader>`, on trouve un élément `<text>` qui contiendra le cœur de votre texte, avec optionnellement un élément `front` qui contient parties liminaires, `<body>` qui contient le corps du texte, et `<back>` qui contient les annexes et les parties supplémentaires du texte.

Cette macrostructure peut-être plus compliquée en fonction de la nature des projets.

### 3.3.

#### 3.3.1. Macrostructure du texte

- `<body>` corps de texte (fils de l'élément `<text>`)
- `<div>` division (fils de l'élément `<div>`, répétable)
- `<head>` titre d'une division (premier élément fils de `<div>`, optionnel)
- `<p>` paragraphe (fils de `<div>`, répétable)
- `<seg>` segment (fils de `<p>`, répétable)

### 3.4.

#### 3.4.1. Macrostructure du texte

```
<!-- ... --><text>
  <body>
    <div type="volume" xml:id="TS01">
      <div type="chapter" xml:id="TS0101">
        <head>Chap. I</head>
        <p>I wish either my father or my mother, or indeed both of them,
          as they were in duty both equally bound to it, had minded what
          they were about when they begot me; ...</p>
      <!-- reste du chapitre 1 -->
    </div>
    <div type="chapter" xml:id="TS0102">
      <head>Chap. II</head>
      <p>- Then, positively, there is nothing in the question, that I
        can see, either good or bad. - Then let me tell you, Sir, it
        was a very unseasonable question at least ...</p>
      <!-- reste du chapitre 2 -->
    </div>
    <!-- reste du volume 1 -->
  </div>
  <!-- les autres volumes -->
</body>
</text>
```

## 3.5.

### 3.5.1. Structures de listes

```
<list>
  <label>
  <!-- étiquette -->
  </label>
  <item>
  <!-- item de liste -->
  </item>
  <label>
  <!-- étiquette -->
  </label>
  <item>
  <!-- item de liste -->
  </item>
  <!-- ... -->
</list>
```

## 3.6.

### 3.6.1. Structures de tableaux

```
<table>
  <head>
  <!-- titre -->
  </head>
  <!-- rangée -->
  <row>
  <cell>
  <!-- contenu cellule -->
  </cell>
  <cell>
  <!-- contenu cellule -->
  </cell>
  <cell>
  <!-- contenu cellule -->
  </cell>
  </row>
  <!-- rangée -->
  <row>
  <cell>
  <!-- contenu cellule -->
  </cell>
  <cell>
  <!-- contenu cellule -->
  </cell>
  </row>
</table>
```

## 3.7.

### 3.7.1. Structures versifiées

```
<body n="spleenEtIdeal">
  <div type="longPoem">
    <head>Les Phares</head>
    <lg type="stanza">
      <l n="1">Rubens, fleuve d'oubli, jardin de la paresse,</l>
      <l n="2">Oreiller de chair fraîche où l'on ne peut aimer,</l>
      <l n="3">Mais où la vie afflue et s'agite sans cesse,</l>
      <l n="4">Comme l'air dans le ciel et la mer dans la mer ;</l>
    </lg>
    <lg type="stanza">
      <l n="5">Léonard de Vinci, miroir profond et sombre,</l>
      <l n="6">Où des anges charmants, avec un doux souris</l>
      <l n="7">Tout chargé de mystère, apparaissent à l'ombre</l>
      <l n="8">Des glaciers et des pins qui ferment leur pays ;</l>
    </lg>
    <gap reason="sampling" quantity="9"
      unit="stanza"/>
  </div>
  <div type="shortPoem">
    <head>La Muse malade</head>
    <gap reason="sampling" quantity="4"
      unit="stanza"/>
  </div>
</body>
```

## 3.8.

### 3.8.1. Éléments d'usage courant

- <quote> citation

- `<foreign>` pour les passages en langue étrangère
- `<hi>` mise en valeur
- `<term>`, `<gloss>` termes et glodes
- `<date>` date
- `<supplied>` pour les restitutions
- `<pb>` indication des changements de page
- `<name>`, `<persName>`, `<placeName>` noms, noms de personne, de lieu
- `<fw>` permet d'encoder un titre courant (en haut ou en bas de la page), une réclame ou une autre information comparable

### 3.9.

#### 3.9.1. Attributs globaux (toujours disponibles)

- `<n>` fournit un numéro ou un label (pas unique)
- `<rend>` donne une indication sur l'apparence
- `<xml:id>` fournit un identifiant unique
- `<xml:lang>` indique la langue du contenu textuel de l'élément (code langue ISO)

### 3.10.

#### 3.10.1. Attributs fréquemment employés

- `<type>` pour typer un élément
- `<target>` lien interne
- `<ref>` référence
- `<ref>` référence canonique

### 3.11.

#### 3.11.1. Éléments de type 'milestone'

Désignent un point dans le flux textuel. Des éléments XML vides.

- `<pb>` saut de page
- `<cb>` saut de colonne
- `<lb>` saut de ligne
- `<milestone>` élément borne permettant de délimiter une partie section de texte selon un autre système que les divisions
- `<anchor>` élément ancre

### 3.12.

#### 3.12.1. Structures complexes

- `<addSpan>` partie de texte ajouté, avec `@spanTo` qui pointe vers une cible
- `<anchor>` ancre avec `@xml:id`

```
<delSpan spanTo="#endDel" change="#L3"/>
<metamark function="flag" target="#zone-1"
  change="#L2">lege</metamark>
<zone xml:id="zone-1" change="#L1">Ock en schullen de bruwere des hilgen dages
nicht over setten noch uppe den stillen fridach bruwen.</zone>
<addSpan spanTo="#endDel" change="#L2"/>
<zone>Noch nymande over setten, se en sehin denne erst, dat uppe den bonen neyn
stro noch, huw noch flaß ligghe, by pine eyner halven roden, deme bruwere so
```

```
wol also dem bruwheren to murende.</zone>
<anchor xml:id="endDel" />
```

## 3.13.

### 3.13.1. Pages de titre

```
<titlePage xml:lang="fre">
<!-- page de titre transcrite à l'identique -->
<docTitle>
<titlePart rend="capital">Histoire <lb/>et <lb/>recherches
<lb/>des <lb/>antiquités <lb/>de la ville
<lb/>de <lb/>Paris.</titlePart>
<titlePart rend="italic">Par M<hi rend="superscript">e</hi>
<persName rend="capital">Henri Sauval</persName> Avocat
<lb/>au Parlement.</titlePart>
<titlePart>Tome premier.</titlePart>
</docTitle>
<metamark rend="culDeLampe"/>
<docImprint>
<pubPlace>À Paris,</pubPlace>
<publisher>Chés Charles Moette, Libraire, rue de la Bouclerie à
St Alexis, près le Pont <abbr>St</abbr> Michel.</publisher>
<publisher>Chés Jacques Chardon, Imprimeur-Libraire, rue du
Petit-Pont, au bas de la rue <abbr>St</abbr> Jacques à la
Croix d'or.</publisher>
<docDate when="1724">M. DCC XXIV.</docDate>
</docImprint>
<imprimatur rend="capital">Avec privilège du Roy</imprimatur>
</titlePage>
```



## Appendix A.

### Appendix A.1. Maintenant, passons à la pratique !

revenir au début

programme