## Dźwięk i muzyka w systemach komputerowych - laboratorium 01

Marcin Fabrykoski 15 marca 2012

1. Naszym zadaniem jest wygenerowanie sygnału o częstotliwości 1kHz próbkowanego z częstotliwością 48kHz. Obliczenie transformaty Fouriera.

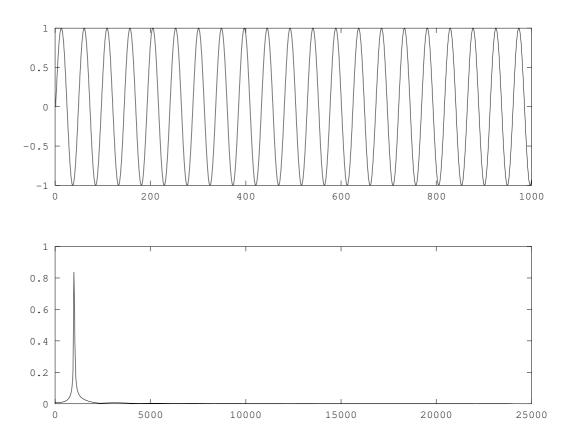
Kod realizujący to zadanie w MatLabie został przedstawiony poniżej:

Listing 1: "Zadanie 1"

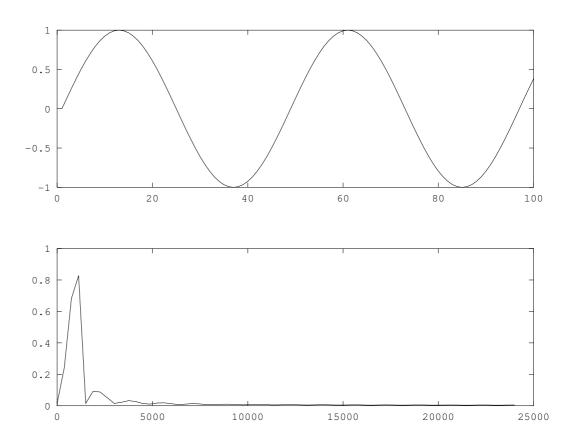
```
clear
clc;
L=1000;
fp = 48000;
f = 1000;
t = (0:L-1)/fp;
y=sin(2*pi*f*t);
NFFT = 2 \cdot nextpow2(L);
Y = \mathbf{fft} (y, NFFT)/L;
f = fp/2*linspace(0,1,NFFT/2+1);
\mathbf{subplot}(2,1,1);
\mathbf{plot}\,(\,\mathrm{y}\,)\,;
subplot (2,1,2);
{f plot}(f, 2*{f abs}(Y(1:NFFT/2+1)));
\mathbf{print} \ - \mathbf{deps} \ \mathbf{proba1\_dom.eps}
czego wynik przestawia rys 1
```

Podczas zmniejszenia liczby próbek do 100, obserwujemy szumy w transformacie. Rys. 2

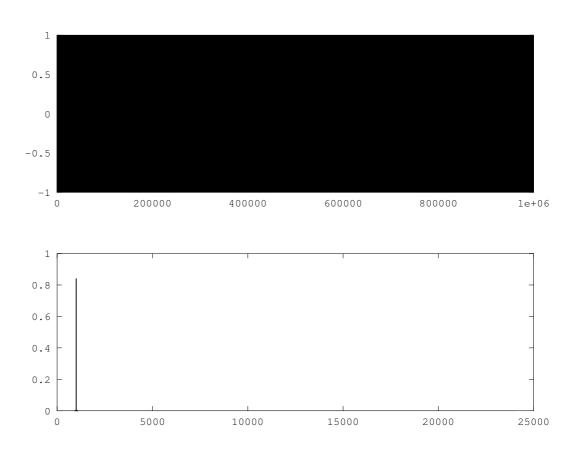
Natomiast dla 100000 próbek otrzymujemy rys. 3



Rysunek 1: Sygnał sinusoidalny i jego transformata Fouriera



Rysunek 2: Sygnał sinusoidalny i jego transformata - 100 próbek



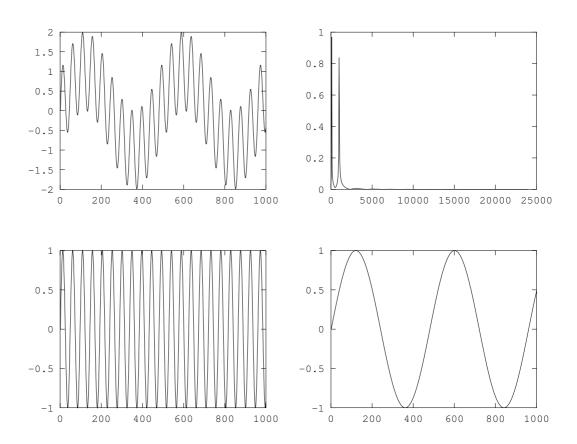
Rysunek 3: Sygnał sinusoidalny i jego transformata - 100000 próbek

2. Celem tego zadania jest zsumowanie dwóch sygnałów sinusoidalnych o takich samych amplitudach, lecz różnych częstotliwościach. Zadanie to realizuje poniższy program:

Listing 2: "Zadanie 2"

```
clear
clc;
L=1000;
fp = 48000;
f1 = 1000;
f2 = 100;
t = (0:L-1)/fp;
y1=sin(2*pi*f1*t);
y2=sin(2*pi*f2*t);
y=y1+y2;
NFFT = 2^nextpow2(L);
Y = fft(y, NFFT)/L;
f = fp/2*linspace(0,1,NFFT/2+1);
subplot (2,2,1);
plot(y);
subplot(2,2,2);
plot (f, 2*abs(Y(1:NFFT/2+1)));
subplot (2,2,3);
plot (y1);
subplot (2,2,4);
plot (y2);
\mathbf{wavwrite}(\,\mathbf{y}\,,\mathrm{fp}\,\,,\,{}^{\prime}\,\mathrm{proba}\,.\,\mathrm{wav}\,{}^{\prime}\,)\,;
\mathbf{print}\ -\mathtt{deps}\ \mathtt{proba2\_dom.eps}
```

Czego wynik możemy zaobserwować na rys. 4



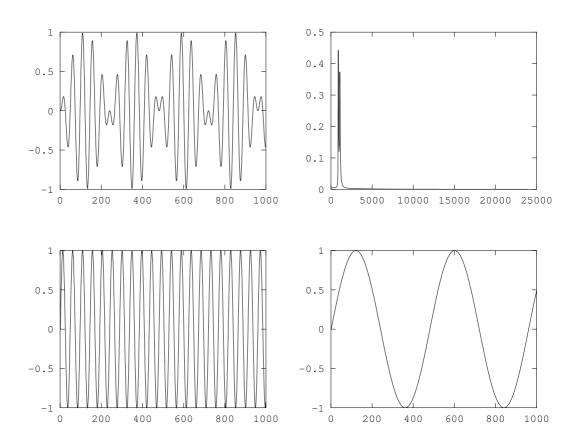
Rysunek 4: Suma dwóch sygnałów sinusoidalnych

3. W tym ćwiczeniu należy zmodulować amplitudowo sygnał. W naszym zadaniu będziemy używać dwóch sygnałów o takich samych amplitudach, natomiast różnych częstotliwościach, odpowiednio: 100Hz i 1000Hz. Powyższe zadanie realizuje program:

Listing 3: "Zadanie 3"

```
clear
clc;
L=1000;
fp = 48000;
f1 = 1000;
f2 = 100;
t = (0:L-1)/fp;
y1=sin(2*pi*f1*t);
y2=sin(2*pi*f2*t);
y=y1.*y2;
NFFT = 2^nextpow2(L);
Y = fft(y, NFFT)/L;
f = fp/2*linspace(0,1,NFFT/2+1);
subplot (2,2,1);
plot(y);
subplot(2,2,2);
plot (f, 2*abs(Y(1:NFFT/2+1)));
\mathbf{subplot}(2,2,3);
plot(y1);
subplot (2,2,4);
plot (y2);
```

Czego wynik można przedstawić graficznie na rys. 5



Rysunek 5: Modulacja amplitudowa