

**$\frac{3}{4}$**  **B**

8

78

Oboe  
 Clarinet (Bb)  
 Harpsichord  
 Percussion  
 Violin  
 Viola  
 Cello

9:8 5:4 5:6 3:2 3:4 11:10  
 5:3 5:4 5:4 10:7

5

6

4

7

4

3

4

Ob.

Cl.  
(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

8

74

118

118

158

Ob.

Cl.

(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

-3:4

-4:3

- 11:10

—9:8

**-7:6**

-5:4

—5:3

Ob.

Cl.  
(B♭)

Hpschd.

3:4

5:4

5:4

Perc.

Vn.

Va.

5:4

Vc.

5:3

Ob.

Cl.

(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

Ob.

Cl.  
(B♭)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

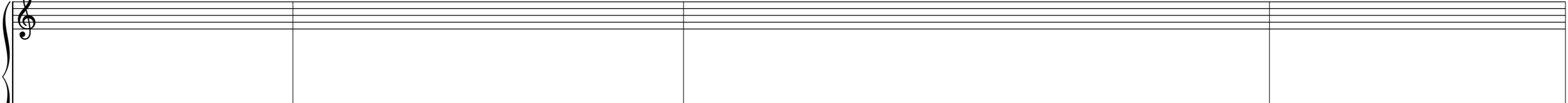
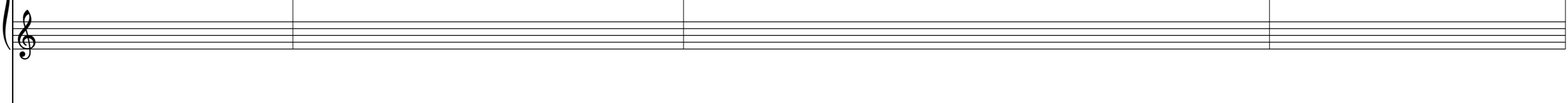
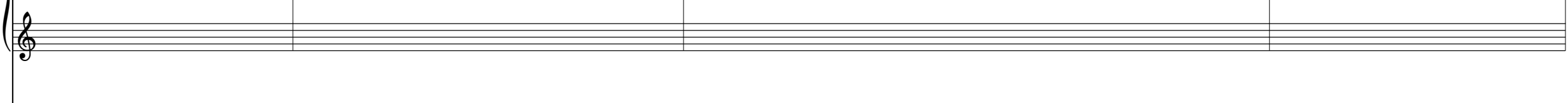
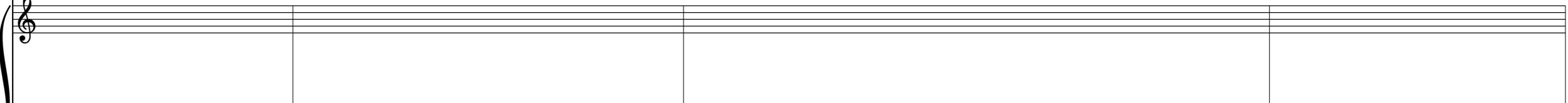
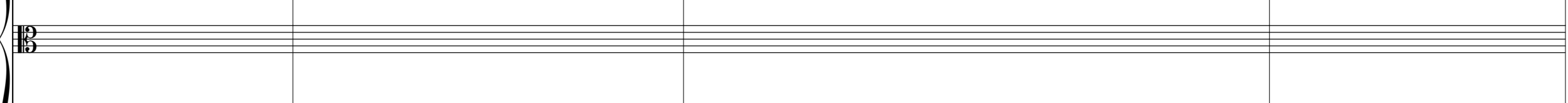
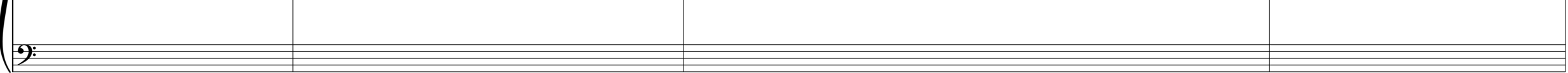
Vc.

$\frac{5}{8}$

$\frac{4}{4}$

$\frac{6}{4}$

$\frac{3}{4}$

Ob.	
Cl. (Bb)	
Hpschd.	
Perc.	
Vn.	
Va.	
Vc.	

25

$\frac{4}{4}$

$\frac{7}{8}$

$\frac{4}{4}$

Ob.

Cl.

(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.



**8**  
**4**

**3**  
**4**

**4**  
**4**

Ob.

Cl.

(B♭)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

32

$\frac{5}{8}$

$\frac{9}{8}$

$\frac{5}{4}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

Ob.

Cl.  
(B♭)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

9  
8

7  
8

6  
4

37  
Ob.

Cl.  
(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

Ob.

Cl.

(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

Ob.

Cl.  
(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

48

**$\frac{7}{4}$**

**$\frac{4}{4}$**

**$\frac{7}{8}$**

Ob.

Cl.

(B♭)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

52

$\frac{8}{4}$

$\frac{4}{4}$

$\frac{3}{4}$

Ob.

Cl.

(B♭)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

55

4

4

5

8

9

8

5

4

Ob.

Cl.  
(B♭)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.



Ob.

Cl.

(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

64

13

8

3

4

5

8

9

8

Ob.

Cl.  
(B♭)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

5

3  
4

68

Ob.

Cl.  
(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

Ob.	
Cl. (Bb)	
Hpschd.	
Perc.	
Vn.	
Va.	
Vc.	