

♩ = 144

8 H

5

~~4~~
4

[H1]

[H2]

[H3]

[H4]

Oboe

ff

Bass clarinet

ppp

Piano

Percussion

tam-tam

Violin

Viola

subito ordinario

ff

Cello

subito ordinario

ff

5
4

3
4

[H5]

[H6]

[H7]

[H8]

Ob.

Bass cl.

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

Ob.

Bass cl.

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

pp

ff

pp

fff

leggerissimo

leggerissimo (off-string bowing on staccati)

7:4

4:3

5:4

3:2

3:2

3:2

9

8

7

8

6

4

Ob.

[H9]

leggerissimo

[H10]

[H11]

Cl.
(Eb)

leggerissimo

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

molto flautando

ff

pp

10:13

Vc.

molto flautando

ff

10:13

pp

3:2

7:4

4:3

7:4

5:4

4:3

3:2

5:4

7:4

3:2

7:4

4:3

fff

10:13

12

7/4

Ob.

[H12]

Cl.
(Eb)

3:2

4:3

8:5

[H13]

[H14]

Hpschd.

touch F1 string at 5th harmonic

Perc.

Vn.

4:3

3:2

molto gridato ed estr. sul pont.

3:2

5:4

fff possibile

Va.

10:13

molto gridato ed estr. sul pont.

fff possibile

3:2

5:4

Vc.

10:13

pp

molto gridato ed estr. sul pont.

3:2

5:4

7:4

fff possibile

♩ = 90

7
4

[H15]

11
8

[H16]

5
8

[H17]

Ob.

Cl.
(Eb)

Pf.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

18

18

4/4

[H18]

Ob.

f

Bass cl.

①

②

8:10

4:7

Pf.

Perc.

Vn.

5:4

7:4

3:2

5:4

7:4

3:2

Va.

3:2

5:4

7:4

3:2

5:4

5:7

subito ordinario

Vc.

5:4

7:6

3:2

5:4

7:4

3:2

5:4

6/4

[H19]

①

3/4

[H20]

②

①

21

$\frac{4}{4}$

$\frac{7}{8}$

$\frac{1}{4}$

[H21]

[H21]

Ob.

Bass cl.

Pf.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

Ob. 5:7 5:7 ①

Bass cl. ① 4:7 4:7 ff

Pf.

Perc.

Vn. subito ordinario 10:11

Va. 5:7 5:7

Vc. subito ordinario 10:11