

$\frac{3}{4}$  B

2

78

Oboe  
 Clarinet (Bb)  
 Harpsichord  
 Percussion  
 Violin  
 Viola  
 Cello

12:8  
 7:4  
 5:6  
 6:8  
 4:3  
 7:4  
 5:3  
 5:4  
 5:4  
 10:7

5

6  
4

7  
4

Ob.

Cl.

(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

Ob.

Cl.  
(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

3:4 4:6 4:3 7:4 9:10

5:4 5:4

10:7 10:7

7

3

4

7

7

4

11

11

8

Ob.

Cl.  
(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

10

15

44

34

Ob.

Cl.  
(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

9:6

3:4

5:4

5:3

Ob.

Cl.

(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

Ob.

Cl.

(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

Ob.

Cl.  
(B♭)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

Ob.

Cl.

(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.



25

$\frac{4}{4}$

$\frac{7}{8}$

$\frac{4}{4}$

Ob.

Cl.

(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

$\frac{8}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$

Ob.

Cl.  
(B♭)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

$\frac{5}{8}$

$\frac{9}{8}$

$\frac{5}{4}$

$\frac{2}{4}$

Ob.

Cl.

(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

36

$\frac{3}{4}$

$\frac{9}{8}$

$\frac{7}{8}$

Ob.

Cl.

(B♭)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

40

**6**  
**4**

**7**  
**4**

Ob.

Cl.

(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

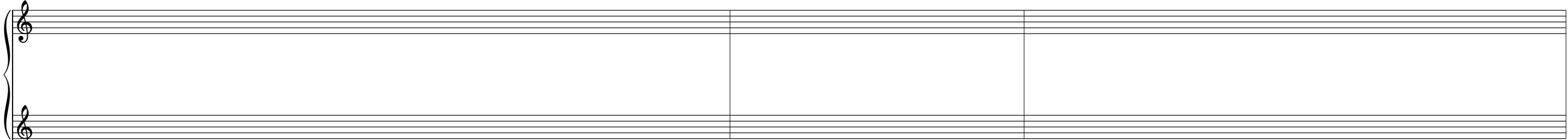
Vc.

3  
4

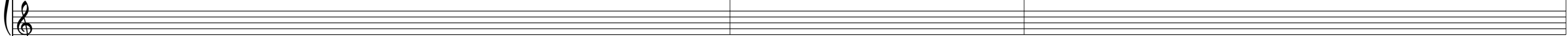
11  
8

42

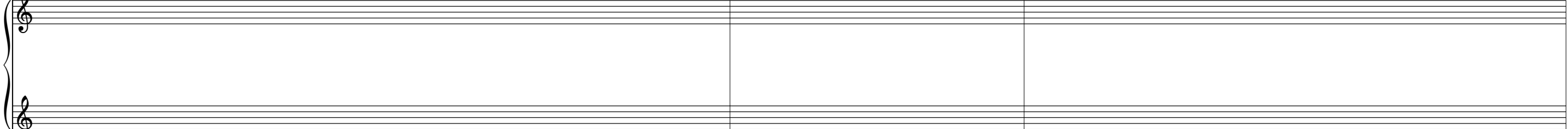
Ob.



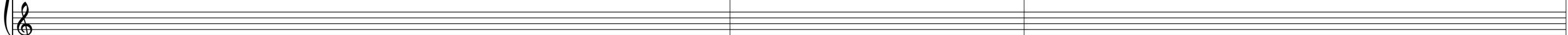
Cl.  
(Bb)



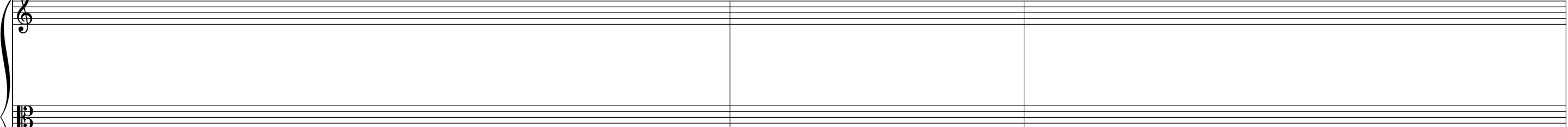
Hpschd.



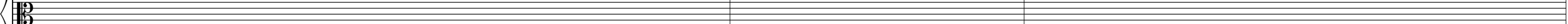
Perc.



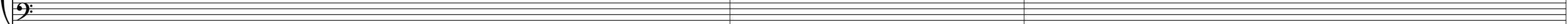
Vn.



Va.



Vc.



Ob.

Cl.  
(B♭)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

Ob.

Cl.

(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.



52

$\frac{8}{4}$

$\frac{4}{4}$

$\frac{3}{4}$

Ob.

Cl.

(B♭)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

55

4

4

8

5

8

9

5

4

Ob.

Cl.  
(B♭)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

**$\frac{2}{4}$**

**$\frac{3}{4}$**

Ob.

Cl.

(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

63

$\frac{5}{4}$

$\frac{13}{8}$

$\frac{3}{4}$

Ob.

Cl.

(B♭)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.



Ob.



Cl.

(Bb)



Hpschd.



Perc.



Vn.



Va.



Vc.



Ob.

Cl.  
(B♭)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

74

Ob.

Cl.  
(Bb)

Hpschd.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.