

Krummzeit (B)

$\frac{3}{4}$

$\frac{9}{8}$

$\frac{7}{8}$

Oboe

Clarinet  
(B♭)

Piano

Percussion

Violin

Viola

Cello

5:3

5:4

64

74

34

Ob.

Cl.  
(Bb)

Pf.

Perc.

 $V_n.$ 

Va.

Vc.

—5:3

74

118

158

Ob.

Cl.  
(Bb)

Pf.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

---

– 8:5

4  
4

3  
4

9  
8

Ob.

Cl.

(Bb)

Pf.

Perc.

Vn.

Va.

Vc.

5:4

7  
8

6  
4

7  
4

Ob.

Cl.

(Bb)

Pf.

Perc.

Vn.

Va.

3  
4

7  
4

11  
8

Ob.

Cl.

(Bb)

Pf.

Perc.

Vn.

Va.

5

4

6

3

Ob.

Cl.  
(Bb)

Pf.

Perc.

Vn.

Va.

7

4

7

4

Ob.

Cl.  
(Bb)

Pf.

Perc.

Vn.

Va.

8



8  
4

3  
4

4  
4

Ob.

Cl.  
(Bb)

Pf.

Perc.

Vn.

Va.

9

58

98

54

24

34

Ob.

Cl.  
(Bb)

Pf.

Perc.

Vn.

Va.

10

9  
8

7  
8

6  
4

Ob.

Cl.

(Bb)

Pf.

Perc.

Vn.

Va.

7  
4

3  
4

Ob.

Cl.

(Bb)

Pf.

Perc.

Vn.

Va.

11  
8

5  
8

4  
4

2  
4

Ob.

Cl.  
(Bb)

Pf.

Perc.

Vn.

Va.

13

7  
4

4  
4

7  
8

Ob.

Cl.  
(Bb)

Pf.

Perc.

Vn.

Va.

14

84

44

34

Ob.

Cl.  
(Bb)

Pf.

Perc.

Vn.

Va.

4

4

5

8

9

8

5

4

Ob.

Cl.  
(Bb)

Pf.

Perc.

Vn.

Va.

16



2  
4

3  
4

5  
4

Ob.

Cl.  
(Bb)

Pf.

Perc.

Vn.

Va.

17

13  
8

3  
4

5  
8

9  
8

Ob.

Cl.  
(Bb)

Pf.

Perc.

Vn.

Va.

5

3  
4

Ob.

Cl.  
(Bb)

Pf.

Perc.

Vn.

Va.

4  
4

5  
4

Ob.

Cl.

(Bb)

Pf.

Perc.

Vn.

Va.