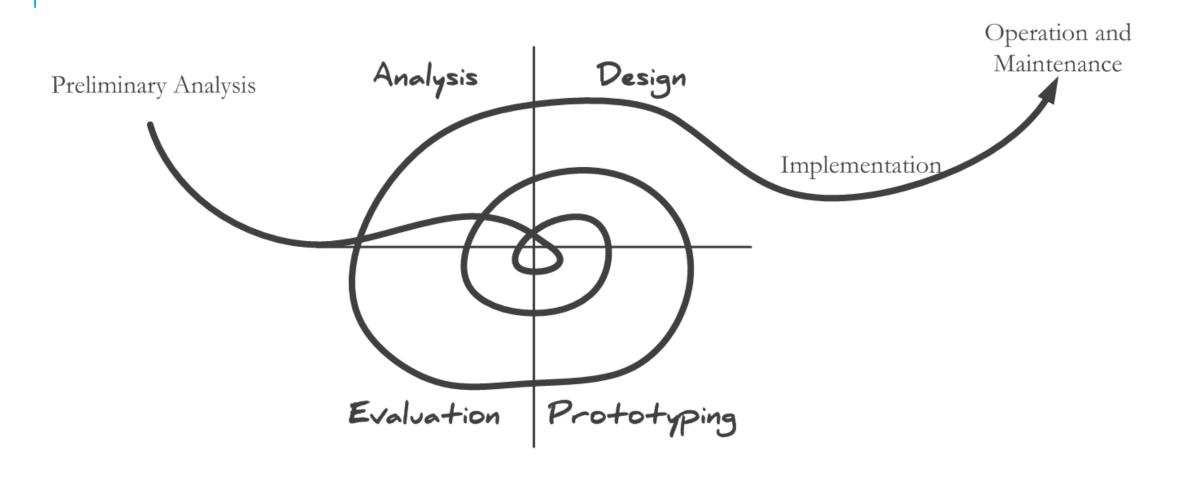


CONCEPTION & PROTOTYPAGE



Preliminary Analysis

Comprendre le contexte, la problématique

- Identifier les utilisateurs
- Identifier les fonctionnalités principales
- Identifier le contexte d'usage

Implementation

Analysis

Détailler un sous ensemble de cas d'usages

Identifier un/des points pour lesquels il n'y a pas de solution évidente.

Outils:

- observations/interviews
- scenarios de travail
- modèles de tâches

Définir les possibles et explorer l'espace de conception

Transformer les exigences en fonctionnalités/services

Imaginer, découvrir des alternatives de design



Outils:

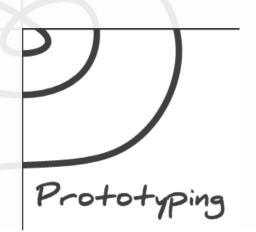
- brainstormings
- scénarios de conception

Prototyper les solutions conçues

Concrétiser les idées pour l'évaluation

Outils:

- Story-boards
- Dessins
- Maquettes
- Vidéos
- Codage rapide



Operation and

Implementation

Evaluation

Valider les choix de conception

Identifier les problèmes d'utilisabilité

Enrichir les exigences

Outils:

- Evaluation expertes (heuristiques, recommandations ergonomiques)
- Evaluations utilisateur (design walkthrough, magicien d'oz, ...)

Modélisation logicielle (e.g. UML)

Codage y Analysis

Tests unitaires

Tests d'intégration

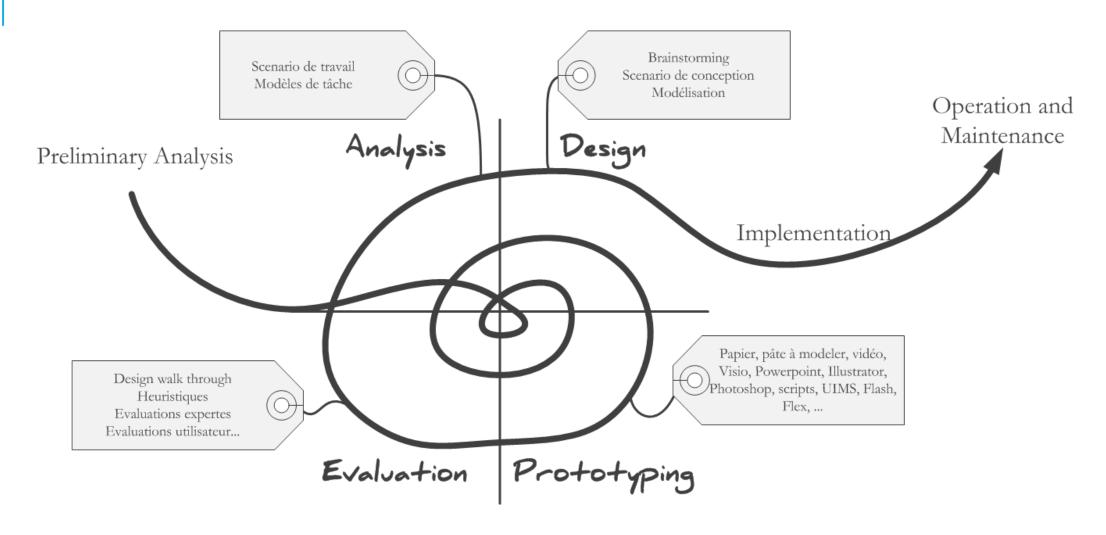
Déploiement & maintenance

... ça vous connaissez un peu mieux

Operation and Maintenance

Implementation

RÉCAPITULATIF





CONCEPTION

Conception participative

FORMALISER LES EXIGENCES

Identifier/lister/prioriser les exigences fonctionnelles/non-fonctionnelles de l'application (à l'aide de l'arbre de tâches et des scénarios de conception)

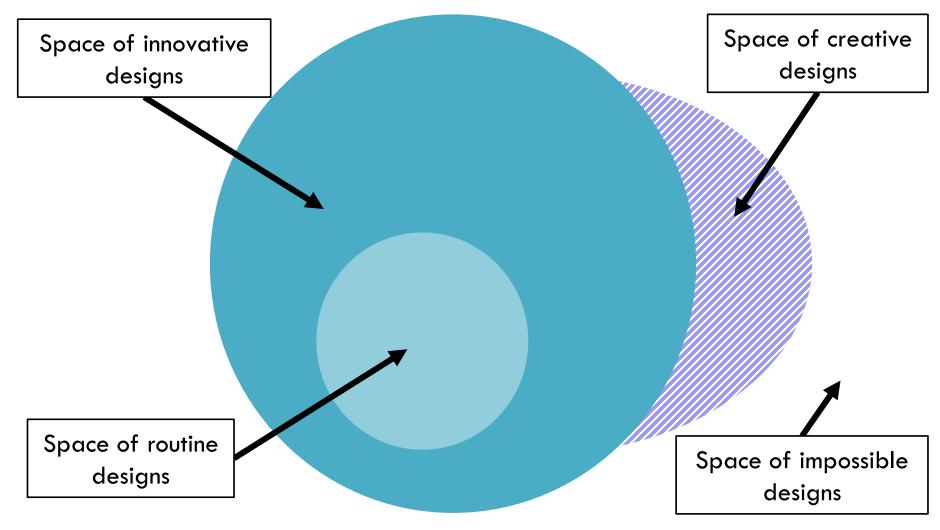
Sélectionner les fonctionnalités pour lesquelles plusieurs alternatives sont envisageables

EXPLORER: L'ESPACE DE CONCEPTION

Trop souvent, on répond à un problème avec une solution dite « évidente »

- La phase d'exploration de solutions est inexistante ... elle se fait souvent devant la machine quand on réalise, l'informaticien fait des choix pour tout le monde ...
- Objectif: trouver des solutions originales et adaptées aux problèmes soulevés dans l'analyse
- Être créatif = Être original et adapté à une problématique

EXPLORER L'ESPACE DE CONCEPTION ?



[Gero, J.S. Design prototypes: a knowledge representation schema for design. Al Magazine 11, 4 (1990), 26]

GÉNÉRER! GÉNÉRER! GÉNÉRER!

Brainstorming : Produire un maximum d'idées répondant à une problématique donnée

Règles élémentaire de la méthode :

- Se laisser aller! Même des idées qui ont l'air idiotes sont bonnes à prendre
- Copier, s'inspirer, reprendre, déformer les idées des autres
- Valoriser le pouvoir holistique de l'approche
- S'affranchir des
 - Contraintes organisationnelles pendant la séance
 - Contraintes techniques du système à définir
- Pas de jugement/évaluation!
 - Donc pas de critiques ni de discussions sur les mérites d'une solution

ORGANISER UN BRAINSTORMING

Définir l'objectif/la question

Préparez des supports illustrant grossièrement le problème

5 à 7 personnes (pas plus !)

- Invitez les utilisateurs !
- Animateur/Scribe

Table ronde (facilite les échanges)

Support de notation des idées (dépend de la question initiale)

- Textuel : PaperBoard, PC+Vidéoprojecteur, Tableau blanc, ...
- Physique: Grandes feuilles, pate à modeler, vidéo, ...



DÉROULEMENT

Phase 1 : Déroulement d'un Brainstorming

- Tout le monde doit participer !
- Le scribe note toutes les idées! Même les idées soi-disant stupides!
- L'animateur a en charge de gérer la dynamique du groupe

Phase 2 : Sélection des idées

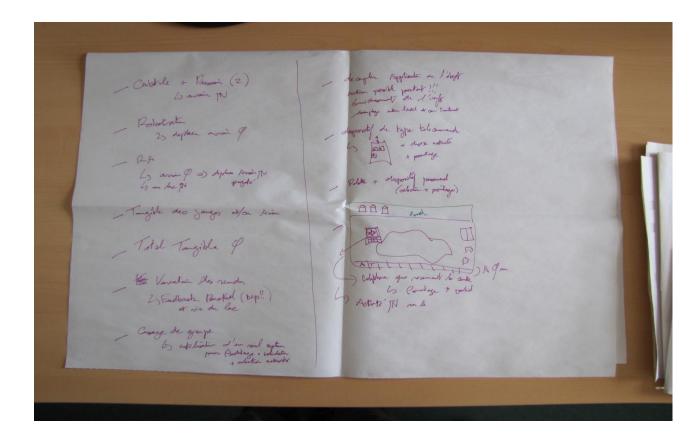
- L'animateur refait le tour des idées proposées
- Chaque participant sélectionne ses 3 idées préférées
- L'animateur classe les idées

OUTPUTS

Liste d'idées à prototyper

Pensez à les formaliser, documenter

 Certaines bonnes idées pourront servir plus tard!



PIÈGES À ÉVITER

Problèmes hiérarchiques : en cas de coupure de parole, la redonner

Ne pas s'arrêter à ça : la conception de solutions originales ne se résume pas au déroulement d'un brainstorming

Bien le préparer et bien gérer pour bien produire ...

Être créatif c'est possible, il faut juste s'en donner les moyens



PROTOTYPAGE

Conception participative

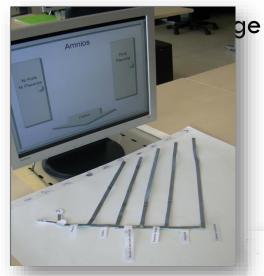
QU'EST CE QU'UN PROTOTYPE?

« Un prototype est une représentation concrète de tout ou partie d'un système »

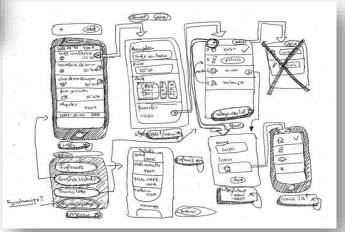
C'est un artefact tangible, par opposition à une représentation abstraite

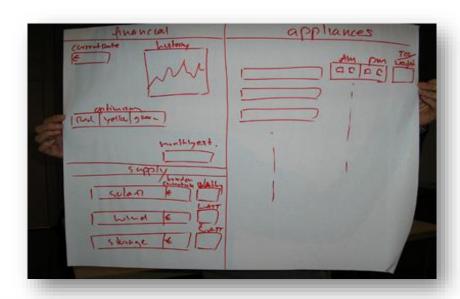
Le prototypage informe la conception et permet de choisir la meilleure solution

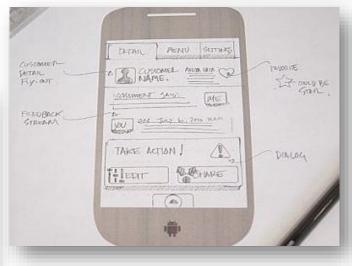
QU'EST CE QU'UN PROTOTYPE ?

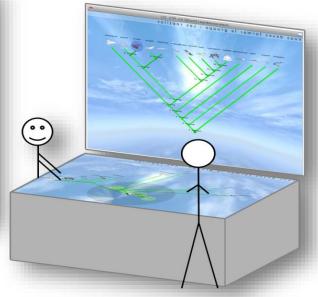












POURQUOI PROTOTYPER?

Avoir des informations sur l'utilisabilité le plus tôt possible

Découverte efficace & ressources faibles

Ne pas perdre de temps sur les détails

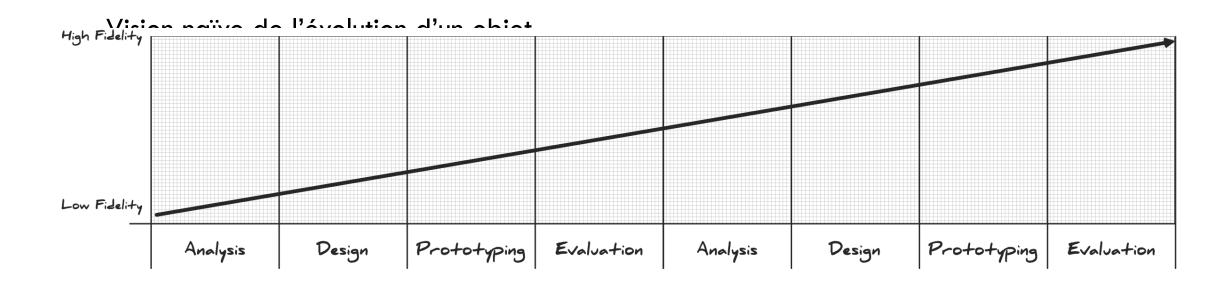
Résistance aux changements par les développeurs (pas de temps perdu...)

Bug du produit fini → test planté

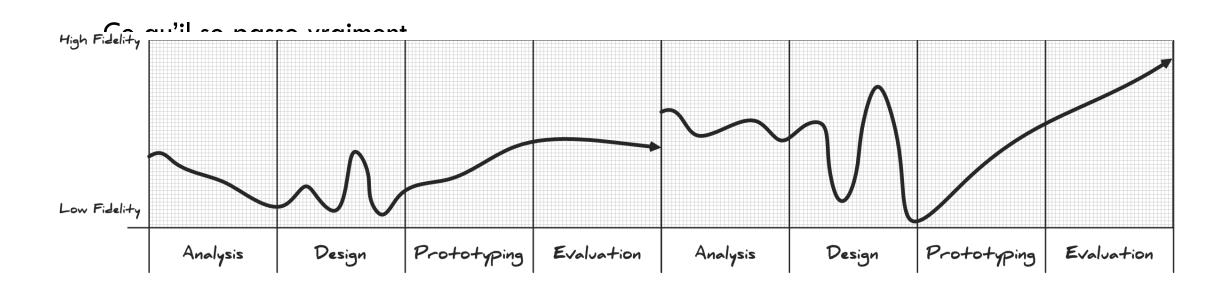
Le prototype joue un rôle de

- Révélateur de besoins
- Support à la production d'options différentes
- Support à la validation des choix
- Illustrateur des spécifications

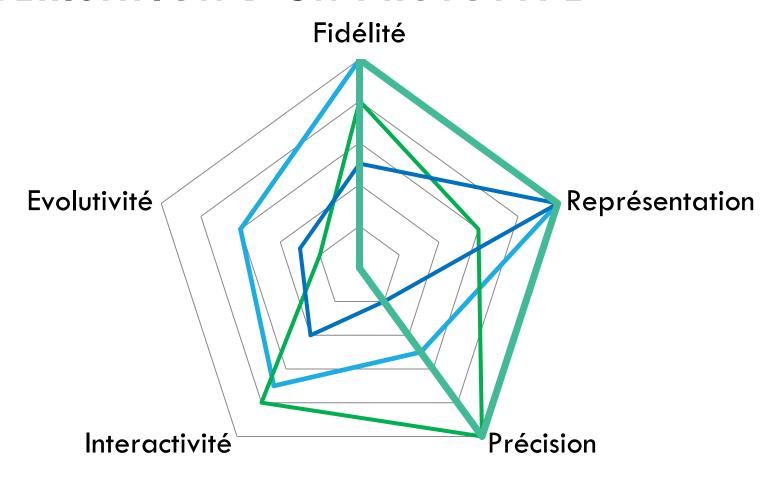
EVOLUTION DANS LE PROCESSUS



EVOLUTION DANS LE PROCESSUS



CARACTÉRISATION D'UN PROTOTYPE



COMMENT FAIRE?

Exemple d'outils de prototypage rapide

- Maquettes papier, pâte à modeler, ...
- Vidéo
- Visio, Powerpoint
- Illustrator, Photoshop
- Adobe XD, Figma
- Langage de scripts
- Toolkits et langages évolués (QT, Processing.org, ...)