

ARABIC COURSE

دُرْسُ الْعَرَبِيِّنَ

لِغَيْرِ الْأَطِقِينَ بِهَا

for English Speaking Students

الجزء الثالث
القسم الأول

Book 3 Part 1

الدُّكُورُوفُ بِعِبْرِ الرَّحِيمِ

ORIGINALLY TAUGHT AT

MADINAH
ISLAMIC UNIVERSITY



لِقَاءٍ

A PUBLICATION OF
LQTORONTO
www.lqtoronto.com

دُرْسُ الْعِنْدِ الْعَرَبِيِّ

الجزء الثالث
القسم الأول

الدُّكُورُوفْ بِعِنْدِ الرَّحِيمِ

Goodword

© LQTORONTO

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or translated or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Durus-al-lughah al-'Arabiyyah

Ultimate - Arabic The Effective Beginners Guide, Book 3A

First Edition: 2019

ISBN: 978-0-9879146-4-4

Author: DR. V.Abdur Rahim

Director, Translation Centre

King Fahd Quran Printing Complex

Madinah Munawwarah, K.S.A

Published by

Goodword Books

1, Nizamuddin West Market

New Delhi-110013

Tel. +9111-41827083 Mob. +91-8588822672

email: info@goodwordbooks.com

www.goodwordbooks.com



A PUBLICATION OF

LQTORONTO

www.lqtoronto.com

HISTORY AND DEVELOPMENT OF MADINAH BOOKS

Dr Abdur Rahim is a native of India. He was born in the state of Tamil Nadu in 1933. He did his B.A. (Hons.) in English Language & Literature from the University of Madras, and his M.Phil and Ph.D in Arabic Philology from the world famous al-Azhar University in Cairo in 1967. He joined the Islamic University of Madinah in 1969.

Dr Abdur Rahim was appointed to the post of the Director of Arabic Language Centre and was given the responsibility of creating and devising a course to teach Arabic as a foreign language to the students who were being invited by the university from all over the world.

When he joined the University, there were no course books available to teach Arabic to students whose mother tongue was not Arabic. The University was admitting hundreds of non-Arab students from all over the world to study in the Islamic University.

Allāh ﷺ in His infinite mercy and wisdom had prepared Dr Abdur Rahim for this mammoth task. In the beginning he prepared his lessons on sheets of papers, made photocopies, distributed to the students and then taught them. As these lessons and notes papers grew in numbers, the University asked Dr Abdur Rahim to turn these papers into book form. And lo and behold! The Madinah Books were born.

These books proved to be a great success. The students as well as the people in charge of the University liked the Madinah Books. Over the next few years, Dr Abdur Rahim kept on improving the books and adding more lessons to them.

The students, who graduated from Madinah Books, took the books to their native homelands and countries and thus, Madinah Books spread beyond the walls of the Islamic University in Madinah. Now they have become the most popular books all over the world to teach Arabic to students whose mother tongue is not Arabic. Scores of universities and colleges around the world have adopted Madinah Books in their curriculum to teach Arabic. Millions of copies have been printed and sold all over the world. The popularity of Madinah books is unsurpassed in the world. They are still taught in the Islamic University of Madinah and ﴿،﴾, will continue to be taught for long time to come.

Dr Abdur Rahim retired after serving for over 25 years as a professor of Arabic in the Islamic University. Soon after that he joined King Fahd Glorious Qur'ān Printing Complex in Madinah as the director of Translation Centre and he holds this position up to the present time.

The vision of Dr Abdur Rahim is to impart knowledge of Classical Arabic through applied grammar. Each of his lessons in the Madinah Books is based on a conversation, which illustrates a distinctive language patterns. These patterns are elucidated by a variety of helpful exercises. The vocabulary ranges from classical and Qur'ānic Arabic to modern Arabic.

This edition is published by
LQToronto.com

مُقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد : فهذا هو الجزء الأول من كتاب « دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها »، وهو كتاب لتعليم اللغة العربية، ويُعنى بجميع جوانب اللغة كالنحو، والصرف، والمفردات، والأسلوب؛ فتُراعى هذه العناصر كلّها عند الشرح. ونرى أن يتبع المدرس الخطوات الآتية عند التدريس :

- ١) يمهّد للمسائل الرئيسية الواردة في الدرس من غير النظر في الكتاب.
 - ٢) يقرأ الدرس، وفي أثناء القراءة يشير إلى المسائل التي سبق أن شرحها، ويشرح المسائل الأخرى التي لم يتطرق إليها في التمهيد، ويوجه إلى الطالب أسئلةً للتأكد من فهمهم هذه المسائل.
 - ٣) يقوم مجموعات من الطلاب بتمثيل الدرس.
 - ٤) يسترثكُ الطلاب في حل جميع التمارين شفويًا، ويحلونها تحريرياً خارج الفصل.
- والله أَسْأَلُ أَنْ يُوفِّقَنَا جمِيعاً لِخِدْمَةِ دِينِهِ، وَلُغَةِ كِتَابِهِ.

مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم

٥١٤١٤ من جمادى الآخرة

ف. عبد الرحيم

(١) الْدَّرْسُ الْأَوَّلُ

(١) الْدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ

(أ) فِي الْأَسْمَاءِ

الْإِسْمُ إِمَّا مُعَرَّبٌ وَإِمَّا مَبْنِيٌّ.

فَالْمُعَرَّبُ مَا تَعَيَّنَ آخِرُهُ بِسَبَبِ الْعَامِلِ، نَحْوُ:

مَرْفُوعٌ جَاءَ الْمَدْرِسُ.

مَنْصُوبٌ سَأَلْتُ الْمَدْرِسَ.

مَجْرُورٌ سَلَّمْتُ عَلَى الْمَدْرِسِ.

وَالْمَبْنِيٌّ مَا لَا يَتَعَيَّنَ آخِرُهُ بِسَبَبِ الْعَامِلِ، نَحْوُ:

فِي مَحَلٍ رَفِيعٍ جَاءَ هَؤُلَاءِ.

فِي مَحَلٍ نَصْبٍ سَأَلْتُ هَؤُلَاءِ.

فِي مَحَلٍ جَرٌّ سَلَّمْتُ عَلَى هَؤُلَاءِ.

الْمُعَرَّبُ وَالْمَبْنِيٌّ مِنَ الْأَسْمَاءِ:

الْأَسْمَاءُ كُلُّهَا مُعَرَّبَةٌ مَا عَدَّا الْفِئَاتِ الْأَتِيَّةِ:

(١) الضَّمَائِرُ، مِثْلُ:

هُوَ، هُمْ، أَنْتَ، أَنْتُمْ، أَنَا، ذَهَبْتُ، قَالُوا. (هَذِهِ ضَمَائِرُ الرَّفِيعِ)

رَأْيَتُهُ، أَسْأَلَكَ، ضَرَبَنِي .
(هَذِهِ ضَمَائِرُ النَّصْبِ)

كِتَابُهُ، دَفْتُرُهَا، إِسْمُكِ، عَلَيْهَا، لَنَا .
(هَذِهِ ضَمَائِرُ الْجَرِّ)

(٢) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ، مِثْلُ:

هَذَا، هَذِهِ، ذَلِكَ، أُولَئِكَ .
(«هَذَانِ» و«هَاتَانِ» مُعْرَبَانِ)

الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ .
(٣) الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ، مِثْلُ:

(«اللَّذَانِ» و«اللَّتَانِ» مُعْرَبَانِ)

مَنْ، أَيْنَ، مَا، مَتَى، كَيْفَ .
(٤) أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ، مِثْلُ:

إِذَا، الْآنَ، حَيْثُ، أَمْسِ .
(٥) بَعْضُ الظُّرُوفِ، مِثْلُ:

آمِينَ، أَفَ، آهَ .
(٦) أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ، مِثْلُ:

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْ «أَثْنَا عَشَرَ» مُعْرَبٌ، نَحْوُ:

يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ أَثْنَا عَشَرَ طَالِبًاً .

رَأَيْتُ أَثْنَيْ عَشَرَ طَالِبًاً .
(٧) الْأَعْدَادُ الْمُرْكَبَةُ، مِثْلُ:

أَحَدُ عَشَرَ، تِسْعَةُ عَشَرَ، التَّالِثُ عَشَرَ .

هَذَا الطَّعَامُ لِاثْنَيْ عَشَرَ طَالِبًاً .

وَكَذِلِكَ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْ «أَثْنَتَا عَشْرَةَ» .

علامات الإعراب الأصلية والفرعية

علامات الإعراب الأصلية في الاسم:

الضمة: وهي علامة الرفع.

الفتحة: وهي علامة النصب.

الكسرة: وهي علامة الجرّ.

وهناك علامات أخرى فرعية، وهي في الأنواع الآتية من الأسماء:

(١) جمُع المؤنث السالم: علامة النصب فيه الكسرة، نحو:

خلق الله السموات والأرض.

(٢) الممنوع من الصرف: علامة الجر في الفتحة، نحو:

إذهب إلى فرعون.

(٣) الأسماء الخمسة. وهي: أبوك، أخوك، حموك، فوك، ذو.

كل العلامات فيها فرعية. وهي:

علامة الرفع الواو نحو: أجاء أبوك؟

علامة النصب الألف نحو: أعرف أباك.

علامة الجر الياء نحو: أين سيارة أبيك؟

تُعرِّبُ الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ بِهَذِهِ الْعَلَامَاتِ إِذَا كَانَتْ مُضَافَةً إِلَى غَيْرِ يَاءِ
الْمُتَكَلِّمِ، وَإِلَّا أُغْرِبَتْ بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ، نَحْوُ:
لَيْ أَخْ.
سَأَلْتُ أَخًا.
أَنْتَ كَائِنٌ.

(٤) جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ. كُلُّ الْعَلَامَاتِ فِيهِ فَرْعَيَّةُ. وَهِيَ:

عَلَامَةُ الرَّفْعِ الْوَao	نَحْوُ: دَخَلَ الْمُدَرِّسُونَ.
عَلَامَةُ النَّصْبِ الْyاءُ	نَحْوُ: سَأَلْتُ الْمُدَرِّسِينَ.
عَلَامَةُ الْجَرِ الْyاءُ	نَحْوُ: هَذِهِ غُرْفَةُ الْمُدَرِّسِينَ.

(٥) الْمُشَتَّى. كُلُّ الْعَلَامَاتِ فِيهِ فَرْعَيَّةُ. وَهِيَ:

عَلَامَةُ الرَّفْعِ الْalifُ	نَحْوُ: غَابَ طَالِبَانِ.
عَلَامَةُ النَّصْبِ الْyاءُ	نَحْوُ: طَلَبَ الْمَدِيرُ طَالِبِيْنِ.
عَلَامَةُ الْجَرِ الْyاءُ	نَحْوُ: هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِطَالِبِيْنِ.

الإعراب التقديري

لا تَظْهَرُ عَلَامَاتُ الإعراب في ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ، فَتُقَدَّرُ فِيهَا
الْعَلَامَاتُ. وَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ هِيَ:

الْمَقْصُورُ، وَالْمَنْقُوصُ، وَالْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

(١) الدرس الأول

(١) **المقصور**: هُوَ الاسم المُعَرِّبُ الَّذِي آخِرُهُ الْأَلْفُ لَازِمَةُ، نَحْوُ:

الْمُسْتَشْفَى، الْفَتَى، الْعَصَا.

تُقَدَّرُ فِيهِ الْعَلَامَاتُ الْثَّلَاثُ، نَحْوُ:

قَتَلَ الْفَتَى الْأَفْعَى بِالْعَصَا.

تَقُولُ فِي إِعْرَابِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

الْفَتَى: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، عَلَامَةُ رَفِيعِهِ ضَمَّةُ مُقَدَّرَةٌ.

الْأَفْعَى: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةُ مُقَدَّرَةٌ.

الْعَصَا: مَجْرُورٌ بِ«الْبَاءِ»، عَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةُ مُقَدَّرَةٌ.^(١)

(٢) **المُنْقُوصُ**: هُوَ الاسم المُعَرِّبُ الَّذِي آخِرُهُ ياءُ لَازِمَةُ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا، نَحْوُ:

الْقَاضِي، الْمُحَامِي، الثَّانِي، الْمَاضِي، الْوَادِي، الْمَعَانِي.

تُقَدَّرُ فِيهِ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ، وَتَظَاهِرُ فِيهِ الْفَتْحَةُ، نَحْوُ:

سَأَلَ الْقَاضِي الْمُحَامِي عَنِ الْجَانِي.

تَقُولُ فِي إِعْرَابِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

الْقَاضِي: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، عَلَامَةُ رَفِيعِهِ ضَمَّةُ مُقَدَّرَةٌ.

الْمُحَامِي: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةُ ظَاهِرَةٌ.

الْجَانِي: مَجْرُورٌ بِ«عَنْ»، عَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةُ مُقَدَّرَةٌ.

^(١) إذا نُون المقصور حُذفت الألف في النطق لانتقاء الساكين، نَحْو «الْفَتَى» ← «فَتَى»، وحينئذ تُقدَّر العلامات على الألف المحذوفة، نَحْو: «إِتَّصَلَ مُصْطَفَى بِفَتَى ضَحَى».

وَقَدْ يَكُونُ المَنْقُوصُ مَحْذُوفَ الْيَاءِ، نَحْوُ:

ذَهَبَ قَاضٍ إِلَى مُحَامٍ^(١).

تَقُولُ فِي إِعْرَابِ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ:

قَاضٍ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، عَلَامَةُ رَفِيعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ
الْمَحْذُوفَةِ.

مُحَامٌ: مَجْرُورٌ بِ«إِلَى»، عَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ
الْمَحْذُوفَةِ.

(٣) الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، نَحْوُ: زَمِيلٍ. تُقَدَّرُ فِيهِ الْعَلَامَاتُ الْثَلَاثُ،

نَحْوُ: دَعَا جَدِّي أُسْتَادِي مَعَ زُمَلَائِي.

تَقُولُ فِي إِعْرَابِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

عَلَامَةُ رَفِيعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ. جَدٌّ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ،

عَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتَحَةٌ مُقَدَّرَةٌ. أُسْتَادٌ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ،

مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، عَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ^(٢). زُمَلَاءٌ:

تَثْبِطُ يَاءُ الْمَنْقُوصِ فِي ثَلَاثٍ حَالَاتٍ، وَهِيَ:

(أ) أَنْ يَكُونَ مُحَلَّى بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، نَحْوُ: الْقَاضِيِّ.

(ب) أَنْ يَكُونَ مُضَافًا، نَحْوُ: قَاضِيَّ مَكَةَ.

(ج) أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا، نَحْوُ: سَأَلْتُ قَاضِيًّا.

^(٢) يَرَى بَعْضُ النُّحَّاَةِ أَنَّ هَذِهِ كَسْرَةً ظَاهِرَةً.

عَلَاماتُ الْأَعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرِعِيَّةِ (فِي الْإِسْمِ)

الحالة الإعرابية	العامل	الإِسْمُ دُوَّ عَلَامَاتِ الجَمِيعِ الْمُذَكَّرِ الصَّرْفِ الشَّالِمِ	الإِسْمُ دُوَّ عَلَامَاتِ الجَمِيعِ الْمُؤَذَّنِ الخَمْسَةِ
المرفوع	بَاءٌ	وَالْأَقْرَبُونَ وَالْوَالِدَانِ وَالْبَنَاتِ	وَآخِرُهُ وَآخِرُهُ
المفعول	ضَمَّةٌ	الْأَبْنَاءُ الْأَوْلَى	الْأَسْمَاءُ الْمُمْنَوِّعُ مِنْ
علامة الرفع	ضَمَّةٌ	وَالْأَقْرَبُونَ وَالْأَوْلَى	الْجَمِيعُ الْمُذَكَّرُ الصَّرْفُ الشَّالِمُ
المنصوب	رَاءٌ	وَالْأَبْنَاءُ وَالْبَنَاتِ	الْمُشْتَى
علامة النصب	فتحة	وَالْأَبْنَاءُ الْأَيَّامُ	الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةِ
المجرور	فتحة	وَالْأَقْرَبُونَ وَالْوَالِدَانِ وَالْبَنَاتِ	الْمُجَرَّرُ
علامة الجر	كسرة	الْأَيَّامُ	الْأَيَّامُ

الإعراب التقديري

المقصور	الممنوع	المضاف إلى ياء المتكلم	العامل	الحالة
المُصْطَفِي	المحامي	صَدِيقِي		الإعرابية
ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ	ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ	ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ	جاء	المرفوع
المُصْطَفِي	المحامي	صَدِيقِي		المنصوب
فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ	فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ	فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ	رأيتُ	علامة النصب
المُصْطَفِي	المحامي	صَدِيقِي		المجرور
كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ	كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ	كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ	سلمتُ على	علامة الجر

العلامات الأصلية، والفرعية، والظاهرة، والمقدرة

المرفوع: حضر الأبناء / البنات، والوالدان، والأقربون، وإبراهيم، وأخوه

/ وصديقي المحامي المصطفى.

المنصوب: دعوت الأبناء / البنات، والوالدين، والأقربين، وإبراهيم، وأخاه

/ وصديقي المحامي المصطفى.

المجرور: اتصلت بالأبناء / البنات، والوالدين، والأقربين، وإبراهيم،

وأخيه / وصديقي المحامي المصطفى.

(١) الْدُّرْسُ الْأُولُ

Sort out the *mu'rab* (declinable) from the *mabnī* (indeclinable).

كتاب. هذا. حامد. مساجد. هو. أنا. سيارة. الذي. أمس. الجامعة. مسلمان.
مسلمات. هدان. الآن. اللتان. من. الله. أربعة عشر. أربعة. آمين.

What are the primary endings of the noun?

١ - عَيْنِ المُعْرَبِ وَالْمَبْنِيَّ فِيمَا يَأْتِي.

What are the secondary endings in the following groups:

٢ - مَا عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ فِي الْأَسْمِ؟

a) The Five Nouns?

٣ - مَا عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْفَرْعَيَّةُ فِي:

b) The Sound Masculine Plural?

(١) الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ؟

c) The Dual?

(٢) وَجْمَعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ؟

(٣) وَالْمُثَنَّى؟

What is the *jarr*-ending in the Diptote?

٤ - مَا عَلَامَةُ الْجَرِّ فِي الْمَمْنُوعِ مِنَ الْصَّرْفِ؟

What is the *naṣb*-ending in the Sound Feminine Plural?

٥ - مَا عَلَامَةُ النَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ؟

٦ - هَاتِ مِثَالًاً لِلْمَقْصُورِ، وَأَجْعَلْهُ فِي ثَلَاثٍ جُمِلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُورًا فِي الثَّالِثَةِ.

Use a *maqṣūr* noun in three sentences making it *marfū'* in the first, *mansūb* in the second and *majrūr* in the third.

٧ - هَاتِ مِثَالًاً لِلْمَنْقُوصِ التَّابِتِ الْيَاءِ وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثٍ جُمِلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُورًا فِي الثَّالِثَةِ.

Use a *manqūṣ* noun with the *yā'* in three sentences making it *marfū'* in the first, *mansūb* in the second and *majrūr* in the third.

٨ - هَاتِ مِثَالًاً لِلْمَنْقُوصِ الْمَحْذُوفِ الْيَاءِ، وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثٍ جُمِلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُورًا فِي الثَّالِثَةِ.

Use a *manqūṣ* noun without the *yā'* in three sentences making it *marfū'* in the first, *mansūb* in the second and *majrūr* in the third.

(١) الْدَّرْسُ الْأُولُّ

٩ - هَاتِ مَثَالًاً لِلمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، وَأَدْخِلُهُ فِي ثَلَاثٍ جُمِلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُورًا فِي الثَّالِثَةِ.

Use a *muḍāf* of the pronoun of the first person singular in three sentences making it *marfū'* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

Mention the *i'rāb* of the words printed in blue.

- (٢) خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ.
- (٤) أَيْنَ سَيَارَةُ أَيْكَ.
- (٦) أَعْرِفُ قَاضِيَّ مَكَّةَ.
- (٨) أَخَذَ صَدِيقِي كِتَابِي مِنْ حَقِيبَتِي.
- (١٠) أَنَا مُحَامٍ.

١٠ - أَعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمَطْبُوعَةِ بِالْأَزْرَقِ :

- (١) يُحِبُّ اللَّهُ الْمُتَقِينَ.
- (٣) اِفْتَحْ فَاكَ.
- (٥) حَفِظْتُ سُورَتَيْنِ.
- (٧) خَرَجَ الْجَرْحَى مِنَ الْمُسْتَشْفَى .
- (٩) اِشْتَرَيْتُ هَذَا بِخَمْسَةَ عَشَرَ رِيَالًاً.

المَرْفُوعَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ

(١) و (٢) المُبْتَدأُ وَالخَبَرُ:

اللَّهُ أَكْبَرُ.

كَانَ الْبَابُ مَفْتُوحًا.

إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ.

خَلَقَنَا اللَّهُ.

خُلُقُ الْإِنْسَانُ مِنْ طِينٍ.

إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ.

كَانَ الطَّعَامُ لَذِيدًاً.

فَهِمْتُ الدَّرْسَ.

سَافَرَ أَبِي لَيْلًا. جَلَسَ الْمُدَرِّسُ عِنْدَ الْمُدِيرِ.

مَا خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ خَوْفًا مِنَ الْحَرّ.

سِرْتُ وَالْجَبَلَ.

يَقْرأُ حَامِدٌ قِرَاءَةً جَيِّدَةً.

جَدِّي يُصَلِّي قَاعِدًا.

أَنَا أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًاً.

حَضَرَ الطَّلَابُ كُلُّهُمْ إِلَّا حَامِدًا.

يَا عَبْدَ اللَّهِ.

(٣) اِسْمُ كَانَ:

(٤) خَبَرُ إِنَّ:

(٥) الفَاعِلُ:

(٦) نَائِبُ الفَاعِلِ:

الْمَنْصُوبَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ

(١) اِسْمُ إِنَّ:

(٢) خَبَرُ كَانَ:

(٣) الْمَفْعُولُ بِهِ:

(٤) الْمَفْعُولُ فِيهِ:

(٥) الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ:

(٦) الْمَفْعُولُ مَعَهُ:

(٧) الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ:

(٨) الْحَالُ:

(٩) التَّمْيِيزُ:

(١٠) الْمُسْتَشْنَى:

(١١) الْمُنَادَى:

المَجْرُورَاتُ

- (١) المُضَافُ إِلَيْهِ: القرآنُ كِتَابُ اللهِ.
 (٢) المَسْبُوقُ بِحَرْفِ جَ: الطَّلَابُ فِي الفَصْلِ.

التَّوَابُعُ

التَّابُعُ هُوَ الْإِسْمُ الْمُشَارِكُ لِمَا قَبْلَهُ فِي إِعْرَابِهِ مُطْلَقاً.
 وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ: النَّعْتُ، وَالْتَّوْكِيدُ، وَالْعَطْفُ، وَالْبَدْلُ. وَإِلَيْكَ الْأَمْثَلَةَ:

(١) النَّعْتُ:

- الْمَرْفُوعُ: أَخْضَرَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ؟
 الْمَنْصُوبُ: يَطْلُبُ الْمُدِيرُ الطَّالِبَ الْجَدِيدَ.
 الْمَجْرُورُ: هَذَا دَفْتُرُ الطَّالِبِ الْجَدِيدِ.

(٢) التَّوْكِيدُ:

- الْمَرْفُوعُ: حَضَرَ الطَّلَابُ كُلُّهُمْ. قالَ لِي هَذَا الْمُدِيرُ نَفْسُهُ.
 الْمَنْصُوبُ: سَأَلَتُ الطَّلَابَ كُلُّهُمْ. سَأَلَتُ الْمُدِيرَ نَفْسَهُ.
 الْمَجْرُورُ: سَلَّمَتُ عَلَى الطَّلَابِ كُلُّهُمْ. سَلَّمَتُ عَلَى الْمُدِيرِ نَفْسِهِ.

(١) الدرس الأول

(٣) العطف^(١):

المرفوع: خرج حامداً وصديقه.

الممنصوب: طلب المدير حاماً وصديقه.

المجرور: أين كتب حاماً وصديقه؟

(٤) البدل:

المرفوع: أنجاح هذا الطالب؟

الممنصوب: أعرف أخاك هاشماً.

المجرور: أين غرفة أخيك هاشم؟

(ب) في الأفعال

المعرّب والمبني من الأفعال:

الفعل الماضي و فعل الأمر مبنيان.

وال فعل المضارع معرّب (إلا إذا اتصلت به نون النسوة فيكون مبنياً)^(٢)، نحو:

(١) العطف نوعان: عطف التسق وعطف البيان. عطف التسق نحو: «أحب الله ورسوله»، أمّا عطف البيان فيشتمل البدل وستدرسه في المستقبل إن شاء الله.

(٢) وكذلك يبني المضارع إذا باشرته نون التوكيد، نحو: «لأشربن، لنشربن، ليشربن».

مَرْفُوعٌ.	أَفْهَمْ هَذَا الدَّرْسَ.
مَنْصُوبٌ.	أُرِيدُ أَنْ أَفْهَمْ هَذَا الدَّرْسَ.
مَجْزُومٌ.	لَمْ أَفْهَمْ هَذَا الدَّرْسَ.

عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ وَالْفَرْعَيْةُ
عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ فِي الْمُضَارِعِ ثَلَاثٌ، وَهِيَ:

وَهِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.	الضَّمَّةُ:
وَهِيَ عَلَامَةُ النَّصْبِ.	الْفَتْحَةُ:
وَهِيَ عَلَامَةُ الْجَزْمِ.	السُّكُونُ:

وَهُنَاكَ عَلَامَاتٌ أُخْرَى فَرْعَيْةٌ، وَهِيَ فِي الْأَنْوَاعِ الْأَتِيَّةِ مِنَ الْفِعْلِ:

١- **الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ:** عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِيهَا ثُبُوتُ النُّونِ، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ وَالْجَزْمِ
 حَذْفُ النُّونِ، نَحْوُ:

أَتُرِيدُونَ أَنْ تَذَهَّبُوا؟

٢- **الْفِعْلُ النَّاقِصُ:** عَلَامَةُ الْجَزْمِ فِيهِ حَذْفُ آخِرِهِ، نَحْوُ:

لَمْ يَمْشِ.

(١) الْدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيُّ
تُقدَّرُ:

- ١ - عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ، نَحْوُ: يَمْشِي. يَدْعُونَ يَنْسَى.
- ٢ - عَلَامَةُ النَّصْبِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْمَفْتُوحِ الْعَيْنِ، نَحْوُ: لَنْ أَنْسَى.
- ٣ - عَلَامَةُ الْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ، نَحْوُ: لَمْ أَحْجَجْ. فَعَلَامَةُ جَزْمِهِ سُكُونٌ مُقَدَّرٌ.

تَمَارِينٌ

١ - مَيِّزِ الْمُعَرَّبَ مِنَ الْمَبْنَىِ فِيمَا يَأْتِي.

Sort out the *mu'rab* from the *mabnī*.

دَخَلَ، إِجْلِسَ، يَذْهَبَ، تَفْهَمْنَ، يَخْرُجُونَ، تَشْرِيبَنَ، يَكْتُبُنَ.

٢ - مَا عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْمُضَارِعِ؟

What are the primary endings in the *muḍāri'*?

٣ - مَا عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الْفَرْعَيَّةِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ؟

What are the secondary endings in the Five Forms?

٤ - مَا عَلَامَةُ الْجَزْمِ الْفَرْعَيَّةِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ؟

What is the *jazm*-ending in the *nāqis* verb?

٥ - مَا عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ؟

What is the *raf'*-ending in the *nāqis* verb?

٦ - مَا عَلَامَةُ النَّصْبِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْمَفْتُوحِ الْعَيْنِ؟

What is the *naṣb*-ending in the *nāqis* verb ending in *alif*?

٧ - مَا عَلَامَةُ الْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ؟

What is the *jazm*-ending in the *muḍa'a* verb?

(٢) الدرس الثاني

المدرّس: أين حامد؟

فيصل: سياتي بعد قليل إن شاء الله. رأيته وهو يدخل الحمام.

المدرّس: وأين حمزة؟

فيصل: خرج من الفصل وهو يحمل كتبه. أظن أنه رجع إلى المهجّع.

معاوية: رأيته وهو يدخل المستوصف، لعله مريض.

المدرّس: شفاه الله... متى رجعتم من مكة يا إخوان؟

فيصل: رجعنا مساء أمس. خرجنا من مكة والشمس تطلع، ووصلنا طيبة الطيبة والناس يخرجون من المسجد النبوي بعد صلاة الظهر.

المدرّس: تقبل الله عمرتكم!

الطلاب: آمين.

المدرّس: اقرأ الحديث المكتوب على السبورة يا معاوية.

معاوية: (يقف ويقرأ) بسم الله الرحمن الرحيم.

المدرّس: اقرأ وانت جالس.

معاوية: أريد أن أقرأ وأنا واقف.

المدرّس: كما تشاء.

مُعاوِيَة: عَنْ جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ فَقَالَ: «صَلِّ رَكْعَتَيْنِ». مُتَفَقُ عَلَيْهِ.

المدرّس: أَشْرَحْ لَكُمُ الدَّرْسَ الْآنَ، فَاسْمَعُوا، وَلَا تَكْتُبُوا شَيْئًا وَأَنَا أَشْرَحْ. تَأْتِي الْوَأْوَافِ لِمَعَانِ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: **الْعَطْفُ**، نَحْوُ: «خَرَاجُ الزَّبِيرُ وَحَامِدُ». دَرَسْنَا الْيَوْمَ السِّيرَةَ وَالْفِقْهَةَ. أَكَلْتُ وَشَرَبْتُ.» وَمِنْهَا: **الْقَسْمُ**، نَحْوُ: «وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُهُ». وَوَأْوَ القَسْمِ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ. وَمِنْهَا: **الْحَالُ**، نَحْوُ: «أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ». أَيْ حَالٌ كَوْنِهِ فِي الْمَسْجِدِ. «رَأَيْتُ الْحَسَنَ وَهُوَ يَخْرُجُ مِنَ الْمَقْصِفِ». أَيْ حَالٌ خُرُوجُهُ مِنْهُ. وَإِلَيْكُمْ أَمْثَلَةً أُخْرَى لِوَأْوَالِ الْحَالِ:

(١) ماتَ أَبِي وَأَنَا صَغِيرُ.

(٢) دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ وَالْإِمَامُ يَرْكَعُ.

(٣) لَا تَأْكُلْ وَأَنْتَ شَبِيعَانُ.

لَعَلَّكُمْ فَهِمْتُمْ. هَاتِ الْآنَ مِثَالًا لِوَأْوَالِ الْعَطْفِ يَا أَيُّوبُ.

أَيُّوب: ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ وَأَشْتَرَيْتُ أَشْيَاءً.

المدرّس: أَحْسَنْتَ. هَاتِ مِثَالًا لِوَأْوَالِ الْقَسْمِ يَا مُعاوِيَةً.

مُعاوِيَةُ: وَاللَّهِ مَا غَبَّتُ قَطُّ.

المدرّس: أَحْسَنْتَ. هَاتِ مِثَالًا لِوَأْوَالِ الْحَالِ يَا فَيْصَلَ.

فيصل: دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ وَالْإِمَامُ يَخْطُبُ.

المدرّس: أَحْسَنْتَ. هَاتِ مِثَالًاً آخَرَ يَا يُونُسَ.

يُونُس*: طَلَبْتُ الْعِلْمَ وَأَنَا كَبِيرٌ.

المدرّس: أَحْسَنْتَ. يَا عَبْيَدَ اللَّهِ، أَذْكُرْ آيَةً فِيهَا وَأُوْلَئِكَ الْحَالِ.

عبد الله: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ. بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَا تُوا وَهُمْ كُفَّارُ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ

وَالْمَلِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ (آل عمران: ١٦١).

المدرّس: أَيْنَ وَأَوْالِحَالِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ؟

عَبْيَدُ اللَّهِ: فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَهُمْ كُفَّارُ﴾.

المدرّس: أَحْسَنْتَ... بَقِيَ ثَلَاثُ دَقَائِقَ. فَهَلْ مِنْ سُؤَالٍ؟

معاوية: نَعَمْ. لَدَيَّ سُؤَالٌ. مَا مَعْنَى «الْحُرُم» فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرُمٌ﴾ (آل عمران: ٩٥).

المدرّس: مَعْنَاهَا: «مُحرَّمُونَ». مُفَرِّدُها «حَرَامٌ»: أَيْ «مُحرَّمٌ».

معاوية: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

(يَرُونَ الْحَرَمَ، وَيَخْرُجُ الْمُدَرَّسُ وَهُوَ يَقُولُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ

الله وَبَرَكَاتُهُ.)

تمارين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ.

Answer the following questions.

(١) أَيْنَ رَأَى فَيْصَلُ حَامِدًا؟

(٢) أَينَ ذَهَبَ حَمْزَةُ؟

(٣) مَتَى خَرَجَ الطَّلَابُ مِنْ مَكَّةَ، وَمَتَى وَصَلُوا الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ؟

(٤) مَنِ الَّذِي قَرَأَ الْحَدِيثَ؟

(٥) مَا مَعْنَى «الْحُرُمُ» فِي الْآيَةِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ؟ وَمَا مُفْرَدُهَا؟

٢ - تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَّةِ لِ«وَاوِ الْحَالِ».

Learn these examples of *wāw al-hāl*.

(١) حَجَجْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ.

(٢) دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ وَالنَّاسُ يَخْرُجُونَ مِنْهُ.

(٣) مَاتَ الرَّجُلُ وَهُوَ نَائِمٌ.

(٤) عَاشَ جَدِّي أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ عَامٍ، وَمَاتَ وَأَنَا صَغِيرٌ.

(٥) طَلَبْتُ الْعِلْمَ وَأَنَا مُتَرَوِّجٌ.

(٦) لَا تَقْرَأُ الصَّحِيفَةَ وَأَنْتَ تَمْشِي فِي الشَّارِعِ.

(٧) قَالَ تَعَالَى: لَا تَقْرَبُوا الْصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَّرَى (النّساء: ٤٣).

٣ - مَيِّزْ «وَاوِ الْعَطْفِ» مِنْ «وَاوِ الْحَالِ» فِي الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ ثُمَّ أَكْتُبْ «وَاوِ الْعَطْفِ» بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَأَكْتُبْ «وَاوِ الْحَالِ» بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.

Write in blue the *wāw al-'atf* (*wāw* meaning and), and in green the *wāw al-hāl*.

(١) خَرَجَ الْمَدْرِسُ مِنَ الْفَصْلِ، وَذَهَبَ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ.

(٢) دَخَلْتُ عَلَى الْمُدِيرِ وَهُوَ يَكْتُبُ.

(٢) الدرس الثاني

(٣) دَخَلَ حَامِدٌ وَمُعَاوِيَةُ وَالْحَسَنُ الْفَصْلُ وَالْمَدْرِسُ يَشْرُحُ الْدُّرْسَ.

(٤) أَعْرِفُ الْلُّغَتَيْنِ الإِنْكِلِيزِيَّةَ وَالْفِرَنْسِيَّةَ.

(٥) جَاءَنِي الْوَلَدُ وَهُوَ يَيْكِي، وَرَاجَعَ وَهُوَ يَضْحَكُ.

(٦) دَخَلَ إِسْمَاعِيلُ الْمَسْجِدَ وَالْإِمَامُ يَقْرَأُ الْفَاتِحَةَ.

٤ - عَيْنَ نَوْعَ كُلٍّ وَأَوْ مِمَّا وَرَدَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

Name every *wāw* in the following sentence.

وَاللَّهِ مَا غَبَطُ يَوْمًا وَأَنَا صَحِيحٌ لَا هَذِهِ السَّنَةُ وَلَا السَّنَةُ الْمَاضِيَّةُ.

٥ - أَكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ حَالِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ (وَ + جُمْلَةٍ أَسْمِيَّةٍ).

Complete each of the following sentences using a *ḥāl* clause (*wāw* + nominal sentence).

(١) دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ...

(٢) وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ مَطَارَ جُدَّةَ...

(٣) حَجَجْتُ...

(٤) رَأَيْتُ الْمَدْرِسَ....

(٥) مَاتَ عَمِّي....

(٦) خَرَجْتُ مِنَ الْمَدِينَةِ...

٦ - اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَةً حَالِيَّةً لِجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

Make each of the following sentences a *ḥāl* clause, and complete it with a main clause.

(١) أَنْتَ تَمْشِي فِي الشَّارِعِ.

(٢) أنا طِفْلٌ.

(٣) المَدَرِسُ يَكْتُبُ الدُّرْسَ عَلَى السُّبُورَةِ.

(٤) الشَّمْسُ تَغْرُبُ.

(٥) المَطَرُ يَنْزَلُ.

(٦) أنا صَغِيرٌ.

(٢) الدرس الثاني

٧ - يطلب المدرس إلى كل طالب أن يقرأ الدرس وهو جالس / وهو واقف للتأكد من فهمه للجملة.

٨ - تُفيد «لَعَلَّ» الترجي والإشراق، ويتبين الفرق بينهما من المثالين الآتيين:

(١) لَعَلَّهُ بِخَيْرٍ. أي أرجو أن يكون بخير. (هذا الترجي)

(٢) لَعَلَّهُ مَرِيضٌ. أي أخشى أن يكون مريضاً. (هذا الإشراق)

ماذا تُفيد «لَعَلَّ» في الجمل الآتية:

What does لَعَلَّ signify in each of the following sentences?

(١) لَعَلَّكَ ناجحٌ. (٢) لَعَلَّيْ رَاسِبٌ.

(٣) لَعَلَّ الامتحان سهلٌ. (٤) لَعَلَّ الامتحان صعبٌ.

(٥) قال صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ في حجّة الوداع: لَعَلَّيْ لَا أحجّ بعد عامي هذا.

٩ - «إِلَيْكُمْ أَمْثَلَةً أُخْرَى». هنا «إِلَيْكُمْ» اسم الفعل كلمة تدل على ما يدل عليه الفعل غير أنها لا تقبل علامته. و«إِلَيْكَ» معناه «خذ». تقول:

اسم الفعل.

(١) إِلَيْكَ هَذَا الْكِتَابُ. (٢) يا أختي، إِلَيْكِ الْمَلَاعِقَ.

(٣) يَقُولُ الْمُدِيغُ: إِلَيْكُمْ نَشْرَةُ الْأَخْبَارِ.

وكذلك «آمين» اسم فعل بمعنى «استحب».

١٠ - «أشياء» ممنوع من الصرف لأن أصله «أشياء» على وزن «أفعلاً»، نحو:
أغنياء وأصدقاء.

(٢) الدرس الثاني

١١ - «شفاه الله». هذا دعاء. الفعل الماضي هنا مستقبل في المعنى^(١). هات مثلاً آخر من الدرس للفعل الماضي الذي يفيد الدعاء.

Give an example from the lesson of the *mādī* used to express a wish.

١٢ - «هل من سؤال؟». أصل هذه الجملة «هل من سؤال عندك؟». هذه «من الزائدة، ومن شروط دخولها:

(١) أن يسبقها نفي، أو نهي، أو استفهام بـ«هل».

(٢) أن يكون مجرورها نكرة.

كون جملاً على غراره مستعملاً الكلمات التي بين القوسين.

Form sentences on the pattern of the example using هل and the extra *min*.

المثال: هل من سؤال؟ (سؤال)

(١) ؟ (خبر)

(٢) ؟ (جديد)

(٣) ؟ (مزيد)

١٣ - «لدي سؤال». «لدى» ظرف مكان بمعنى «عند». وتقلب الفاء مع الضمير كما تقلب ألف «إلى» و«على»، فتقول: لديه، لديك، لدى.

Learn the use of لدى. وأليك الأمثلة:

(١) وجدته لدى الباب. (٢) ماذا لديك؟

(٣) وفي التنزيل: (أ) ولدينا كتب ينطق بالحق (المؤمنون: ٦٢).

(ب) كل حزب بما لديهم فررون (الروم: ٣٢).

(١) ينفي الفعل الماضي الذي يفيد الدعاء بـ«لا» نحو: «لا فض الله فاك!».

(٢) الدرس الثاني

What is the opposite of المَرِيضُ ؟

١٤ - ما ضدُّ «المَرِيضِ» ؟

Give the *mādī* of each of the following verbs.

١٥ - هَاتِ ماضِي الأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

يَحْمِلُ، يَطْلُعُ، يَخْطُبُ، يَغْرِبُ، يَقْرُبُ، يَنْطِقُ.

Give the singular of each of the following nouns.

١٦ - هَاتِ مُفْرَدُ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

حُرُومٌ، سُكَارَى، مَلَائِكَة، مَعَانٍ.

Give the plural of each of the following nouns.

١٧ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

عَامٌ، طِفْلٌ، صَحِيحٌ، مُتَرَوْجٌ، حِزْبٌ، إِمَامٌ.

١٨ - «دَخَلْتُ عَلَى الْمُدِيرِ»، أَيْ: دَخَلْتُ مَكْتَبَ الْمُدِيرِ وَهُوَ فِيهِ.

١٩ - «أَقَامَ الصَّلَاةَ»، الْمُضَارِعُ: «يُقِيمُ»، الْأَمْرُ: «أَقِمْ».

٢٠ - ما الفَرْقُ بَيْنَ «الْعَبْدِ» وَ«الْعَبِيدِ»؟ ماذا تُسَمِّي صِيغَةُ «الْعَبِيدِ» في الصَّرْفِ؟

What is the difference between عَبْدٌ and عَبِيدٌ? What is the form called?

٢١ - «وَصَلَّتُ الْمَدِينَةَ»، وَ«وَصَلَّتُ إِلَى الْمَدِينَةِ» كِلَّا هُمَا صَحِيحٌ.

٢٢ - يُجْمَعُ «مَعْنَى» على «مَعَانٍ». هَاكَ أَمْثَلَةً أُخْرَى لِيُمْثِلُ هَذَا الْجَمْعَ:

مَاشِيَةٌ: مَوَاسِيٌّ دَاعِيَةٌ: دَوَاعِيٌّ جَارِيَةٌ: جَوَارِيٌّ

نَادِيَةٌ: نَوَادِيٌّ لَيْلَةٌ: لَيَالِيٌّ

هَذِهِ الْأَسْمَاءُ عَلَى وَزْنِ «مَفَاعِلٍ»، غَيْرُ أَنَّهَا تُنَوَّنُ فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ، وَلَا تُجْرَى بِالْفَتْحَةِ. تَقُولُ:

(١) لِلْوَاوِ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ. (مَرْفُوعٌ)

(٢) تَأْتِي الْوَاوُ لِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ. (مَجْرُونٌ)

(٣) أَعْرِفُ لِلْوَاوِ مَعَانِي كَثِيرَةً. (مَنْصُوبٌ)

(٣) الدرس الثالث

المُدّرّس: لِمَ تَأخَرْتُمْ يَا إخْوَانُ؟

الزُّبَيرُ: لِأَنَّ الْمَطْعَمَ فُتَحَ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا.

المُدّرّس: مَتَى فُتَحَ؟

الزُّبَيرُ: فُتَحَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ.

المُدّرّس: وَمَتَى يُفْتَحُ كُلَّ يَوْمٍ؟

جابر: يُفْتَحُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ إِلَّا رُبْعًا.

المُدّرّس: اجْلِسُوا وَافْتَحُوا الْكِتَابَ. أين كِتابُكَ يَا إِدْرِيسُ؟

إدريس: سُرِقَ كِتابِي يَا أَسْتَاذَ.

المُدّرّس: سُرِقَ كِتابُكَ؟! مَتَى وَأَينَ؟

إدريس: سُرِقَ الْبَارِحةَ مِنْ غُرْفَتِي وَأَنَا غَائِبٌ عَنْهَا. وَسُرِقَتْ مَعَهُ أَشْيَاءُ أُخْرُ:

ساعَتِي وَحِذَائِي وَمُعْظَمُ مَلَابِسي.

المُدّرّس: عَوَضَكَ اللَّهُ مِنْهَا... أُرِيدُ الآنَ أَنْ أَسْأَلَكُمْ أَسْئِلَةً فِيمَا دَرَسْتُمْ أَمْسِ.

في أيّ شَهْرٍ وُلِدَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ؟

أحمد: وُلِدَ ﷺ في شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ.

المُدّرّس: وفي أيّ سَنَةٍ وُلِدَ ﷺ يَا جَابِر؟

جابر: مَا أَدْرِي.

المُدّرّس: أَلَمْ تَدْرُسُوا هَذَا؟

جاِبرُ: بَلَى، دَرَسْنَاهُ، وَلَكِنَّنِي نَسِيْتُ.

المدْرِسُ: مَنْ يَعْرِفُ هَذَا؟

إِدْرِيسُ: وُلِدَ ﷺ عَامَ سَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ لِلْمِيلَادِ (٥٧٠ م).

المدْرِسُ: هَذَا صَحِيحٌ. فِي أَيِّ عَامٍ وُلِدْتَ أَنْتَ يَا إِدْرِيسُ؟

إِدْرِيسُ: وُلِدْتُ عَامَ خَمْسَةٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَأَلْفٍ لِلْهِجْرَةِ (١٣٨٥ هـ).

المدْرِسُ: وَفِي أَيِّ عَامٍ وُلِدْتَ أَنْتَ يَا أَحْمَدُ؟

أَحْمَدُ: وُلِدْتُ عَامَ سَبْعَةٍ وَسِتِّينَ وَتِسْعِمِائَةٍ وَأَلْفٍ لِلْمِيلَادِ (١٩٦٧ م).

المدْرِسُ: أَينْ وُلِدْتَ يَا أَحْمَدُ؟

أَحْمَدُ: وُلِدْتُ فِي باكِستانَ.

المدْرِسُ: أَنْتَ إِذَا باكِستانِيٌّ... اسْمَاعُوا يَا إِخْوَانُ. أَشْرُخُ الآنَ قَاعِدَةَ نَحْوِيَّةَ

مُهِمَّةً. الْفِعْلُ إِمَّا مَبْنِيٌ لِلْمَعْلُومِ، وَإِمَّا مَبْنِيٌ لِلْمَجْهُولِ. أَمَّا المَبْنِيُّ

لِلْمَعْلُومِ فَمِثْلُ «قَتَلَ يُقْتَلُ». وَأَمَّا المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ فَمِثْلُ «قُتِلَ

يُقْتَلُ». يُحَذَّفُ الْفَاعِلُ مَعَ الْفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، وَيُحَلَّ

الْمَفْعُولُ بِهِ مَحَلًّهُ وَيُسَمَّى «نَائِبٌ فَاعِلٌ»، وَهُوَ مَرْفُوعٌ. نَقُولُ:

قُتِلَ الْجُنْدِيُّ الْجَاسُوسُ. ←

يَسْمَعُ النَّاسُ الْأَذَانُ بِوضُوحٍ. ← يُسَمِّعُ الْأَذَانَ بِوضُوحٍ.

يَا مُعاوِيَةُ: ابْنِ الْفِعْلِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ لِلْمَجْهُولِ: خَلَقَ اللَّهُ الإِنْسَانَ

مِنْ طِينٍ.

معاوية: خلائق الإنسان من طين. «الإنسان» هنا نائب فاعل.

المدرّس: هات مثلاً آخر للفعل المبني للمجهول يا إدريس.

إدريس: قُتل عمر رضي الله عنه وهو يصلّي بالناس في المسجد النبوي.

المدرّس: يا أحمد، هات مثلاً آخر على أن يكون الفعل فيه مضارعاً.

أحمد: يقتل آلاف من الناس في الحروب.

المدرّس: يا جابر، هات مثلاً آخر على أن يكون نائب الفاعل فيه مؤنثاً.

جابر: تقرأ سورة الفاتحة في كل ركعة.

المدرّس: يا حسن، أتستطيع أن تذكر آية فيها فعل مبني للمجهول؟

الحسن: نعم، أستطيع بعون الله. قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ

الله لا يخلقون شيئاً وهم يخلقون﴾ (الحل: ٢٠).

المدرّس: أحسنت يا حسن. أيمكنك أن تذكر حديثاً نبوياً يحوي فعل مبنياً

للمجهول يا زبير؟

الزبير: يُمكِنني إن شاء الله. قال ﷺ:

«لا يلدع المؤمن من جحر واحد مررتين» (رواوه البخاري ومسلم).

المدرّس: ما شاء الله.

الحسين: انتهى الوقت يا أستاذ.

المدرّس: أرن الجرس؟

الحسين: لا يسمع صوت الجرس في فصلنا هذا.

المدرس:منذ متى؟

الحسين: منذ أسبوعين أو أكثر.

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية.

Answer the following questions.

(١) لم تأخر الطلاب؟

(٢) في أي ساعة يفتح المطعم كل يوم؟ ومتى فتح اليوم؟

(٣) في أي شهر ولد النبي ﷺ؟

(٤) في أي عام ولد النبي ﷺ؟

(٥) في أي عام ولدت أنت؟

(٦) أين قُتل عمر رضي الله عنه؟

(٧) أي سورة تقرأ في كل ركعة؟

(٨) من الذي سرق كتابه؟

٢ - تأمل الأمثلة الآتية للفعل المبني للمجهول، وعِنْ نائب الفاعل في كل واحد منها.

Point out the نائب الفاعل in the following sentences.

(١) بني الإسلام على خمس: «شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، والحج، وصوم رمضان».

(٢) قُتل علي رضي الله عنه بالكوفة.

(٣) لَا تُفْتَحِ المَكْتَبَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

(٤) وُجِدَ هَذَا الْقَلْمَنْ تَحْتَ الْمَكْتَبِ.

(٥) تُقْطَعُ يَدُ السَّارِقِ.

(٦) لَا يُسْمَعُ الْأَذَانُ فِي بَيْتِنَا.

(٧) يَحِبُّ أَنْ يُكْتَبَ الْعُنْوانُ بِخَطٍّ وَاضِعٍ.

(٨) قُبِضَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ أَبْنُ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ سَنَةً.

٣ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي.

«جَلَسَ الطَّالِبُ». هُنَا «الْطَّالِبُ» فَاعِلٌ. الفَاعِلُ يَتَقَدَّمُ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلمَعْلُومِ.

«سُئِلَ الطَّالِبُ». هُنَا «الْطَّالِبُ» نَائِبٌ فَاعِلٌ. نَائِبُ الفَاعِلِ يَتَقَدَّمُ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلمَجْهُولِ.

٤ - إِبْنُ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ لِلمَجْهُولِ.

Change the following verbs in the *mādī* to passive voice.

لَا حِظٌ أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيِّ الْمَبْنِيِّ لِلمَجْهُولِ يُكْسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، وَيُضَمُّ كُلُّ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَهُ، نَحْوُ كَتَبَ ← كُتِبَ.

المَبْنِيُّ لِلمَعْلُومِ	المَبْنِيُّ لِلمَجْهُولِ	المَبْنِيُّ لِلمَعْلُومِ	ضَرَبَ
شَرِبَ	ضَرَبَ
غَسَلَ	سَمِعَ
أَخَذَ	ذَبَحَ
حَفِظَ	بَنَى
سَأَلَ	وَلَدَ
قَرَأَ	وَجَدَ

٥ - ابن الأفعال الآتية للمجهول.

Change the following verbs in the *muḍāri'* to passive voice.

لاحظ أن الفعل المضارع المبني للمجهول يضم أوله، ويفتح ما قبل آخره،
نحو: يكتب ← يكتُب.

المبني للمعلوم	المبني للمجهول	المبني للمعلوم	يكتب
يُفْهَمُ	يُفْهَمُ	يُشَرِّبُ	يُشَرِّبُ
يُخْلُقُ	يُخْلُقُ	يُبَعْدُ	يُبَعْدُ
يُشْرَحُ	يُشْرَحُ	يُقْطَعُ	يُقْطَعُ
يُأْخُذُ	يُأْخُذُ	يُسَأَّلُ	يُسَأَّلُ
يُولَدُ ^(١)	يُولَدُ	يُبَيِّنُ	يُبَيِّنُ
يُجْدُ	يُجْدُ	يُكْوِي	يُكْوِي
يُزِّنُ	يُزِّنُ	يُدْعُو	يُدْعُو

٦ - تأمل الأمثلة الآتية، ثم أبن الأفعال في الجمل التي تليها للمجهول.

Read the examples, and then change the following sentences to passive voice.

- (أ) فهم الطلاب الدرس.
 - (ب) فتح الباب الباب.
 - (ج) سرق اللص ساعته.
 - (د) يفتح التجار الدكاكين الآن.
- بعد بناء الفعل للمجهول يحذف الفاعل، ويحل المفعول به محله مرفوعاً ويسمي «نائب فاعل».

(١) لاحظ أن واو المثال لا تُحذف في المضارع المبني للمجهول.

- (١) يُشَرِّحُ المَدْرِسُ الدَّرْسَ مَرَّتَيْنِ.
- (٢) ما صَلَبَ الْيَهُودُ الْمَسِيحَ.
- (٣) يَقْرُأُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ بِصَوْتٍ عَالٍ.
- (٤) يَعْبُدُ النَّاسُ الْأَوْثَانَ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْبِلَادِ.
- (٥) مَنَعَ الْمَدِيرُ الطَّلَابَ الْمُتَأَخِّرِينَ مِنَ الدُّخُولِ.
- (٦) لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ مِثْلَهُمْ.
- (٧) تَبَنِي الْحُكُومَةُ مَسْجِداً جَمِيلاً فِي حَيّنَا.
- (٨) صَبَّ الرَّجُلُ الْفَهْوَةَ فِي الْفَنَاجِينِ.
- (٩) ما عَرَفَ الطَّلَابُ أَسْمَهُ.
- (١٠) لَا يَجِدُ النَّاسُ السَّمَكَ فِي السُّوقِ هَذِهِ الْأَيَّامَ.

٧ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي .

Learn how to change the sentence to passive voice when the object (مفعول به) is a pronoun.

أَسْأَلَكَ الْمَدِيرُ عَنِ الْغِيَابِ ؟
إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ ضَمِيرًا، أُتَيَ بِضَمِيرِ الرَّفْعِ لِيَحْلُّ مَحَلَّهُ، كَمَا يَتَضَرُّعُ مِنَ الْجَدْوَلَيْنِ
التَّالِيَيْنِ :

(أ) جَدْوَلُ الْفِعْلِ الْمَاضِي .

نَائِبُ الْفَاعِلِ	الْفِعْلُ الْمَبْنَى لِلْمَعْلُومِ	
ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ	سُئَلَ.	سَأَلَهُ الْمَدَرِسُ.
الْوَao	سُئِلُوا.	سَأَلَهُمُ الْمَدَرِسُ.
ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ	سُئِلَتْ.	سَأَلَهَا الْأَبُ.
النُّونُ	سُئِلْنَ.	سَأَلَهُنَّ الْأَبُ.

التَّاءُ	سُئِلَتْ.	سَأَلَكَ الْمُدَرِّسُ.
تُمْ	سُئِلُتُمْ.	سَأَلْكُمُ الْمُدَرِّسُ.
التَّاءُ	سُئِلَتْ.	سَأَلَكِ الْأَبُ.
تُنَّ	سُئِلُتُنَّ.	سَأَلْكُنَّ الْأَبُ.
التَّاءُ	سُئِلَتْ.	سَأَلَنِي الْمُدَرِّسُ.
نَا	سُئِلْنَا.	سَأَلْنَا الْمُدَرِّسُ.

(ب) جَدْوَلُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

نَائِبُ الْفَاعِلِ	الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ
ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ	يُسَأَلُ.	يَسْأَلُهُ الْمُدَرِّسُ.
الْوَao	يُسَالُونَ.	يَسْأَلُهُمُ الْمُدَرِّسُ.
ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ	تُسَأَلُ.	يَسْأَلُهَا الْأَبُ.
الثُّونُ	يُسَالَنَّ.	يَسْأَلُهُنَّ الْأَبُ.
ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ	تُسَأَلُ.	يَسْأَلَكَ الْمُدَرِّسُ.
الْوَao	تُسَالُونَ.	يَسْأَلْكُمُ الْمُدَرِّسُ.
الْيَاءُ	تُسَالِيْنَ.	يَسْأَلَكِ الْأَبُ.
الثُّونُ	تُسَالَنَّ.	يَسْأَلْكُنَّ الْأَبُ.
ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ	أُسَأَلُ.	يَسْأَلَنِي الْمُدَرِّسُ.
ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ	نُسَأَلُ.	يَسْأَلْنَا الْمُدَرِّسُ.

Point out the نائب الفاعل in the following sentences.

٨ - عَيْنَ نَائِبَ الْفَاعِلِ فِيمَا يَأْتِي.

(١) وَإِذَا أَمْوَادَةُ سُيَّلَتْ، بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِّلَتْ؟ (التكوين: ٨، ٩).

(٢) وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ (آل عمرة: ١٥٤).

(٣) وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ (آل عمرة: ١٣٤).

(٤) لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ (آل الأنبياء: ٢٣).

(٥) أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْأَيْلِ كَيْفَ خُلِقْتُمْ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعْتُمْ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِّبْتُمْ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحْتُمْ (الغاشية: ٢٠-١٧).

Change the following sentences to passive voice.

٩ - إِنَّ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيهِ لِلْمَجْهُولِ.

(١) عَمَّ سَأَلَكَ الْمُدِيرُ؟

(٢) قُتِّلُوكُمُ الْمُجْرِمُ بِالْمُسَدِّسِ.

(٣) لَا يَسْأَلُوكُمْ أَحَدٌ عَنْ سَبِّ تَأْخِرِهِمْ.

(٤) لِمَ أَخَذَكُمُ الْمُرَاقِبُ إِلَى الْمُدِيرِ؟

(٥) ضَرَبَنَا الرَّجُلُ بِالْعَصَا.

١٠ - إِسْتَخْرَجَ مِنَ الْدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الْمَبَيِّنَةَ لِلْمَجْهُولِ، وَأَذْكُرْ نَائِبَ فَاعِلٍ كُلًّا وَاحِدًا مِنْهَا.

Write down all the sentences in the passive voice occurring in the lesson and point out the نائب الفاعل in each of them.

١١ - يُوجّه المدرس إلى كل طالب هذا السؤال: «في أيّ عام ولدت؟» فيجيب الطالب قائلاً: «ولدت عام كذا للهجرة / للميلاد» بادئاً بالعدد الأدنى.

Oral exercise: The teacher asks every student ‘In which year were you born?’ and the student replies saying ولدت عام... للهجرة/للميلاد.

١٢ - تُحذَفُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ مِنَ الْعِلْمِ الْمُقْتَرِنِ بِهِمَا عِنْدَ النَّدَاءِ، نَحْوُ:

الْحَسَنُ ← يَا حَسَنُ.

نادِ الأعلام الآتية.

Use يَا before the following proper names.

الحسينُ الزبيرُ الحارثُ البراءُ

١٣ - النَّسْبُ: إِلْحَاقُ يَاءٍ مُشَدَّدٍ فِي آخِرِ الاسمِ لِتَدْلُّ عَلَى نِسْبَتِهِ، نَحْوُ:
الهِنْدُ: هِنْدِيٌّ. الْعِرَاقُ: عِرَاقِيٌّ.
أُنْسَبَ إِلَى الْاسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Write the *mansūb* form of each of the following nouns.

الكُويْتُ: السُّودَانُ:

الدِّينُ: اليابانُ:

التَّارِيخُ: النَّحْوُ:

الأخُ: أَخْوَيٌّ النَّبِيُّ: نَبِيٌّ

١٤ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَمْثَلَةً لِلنَّسْبِ.

Point out all the *mansūb* forms occurring in the main lesson.

١٥ - «أَخْرُ» جَمْعُ أَخْرَى، وَهِيَ مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ. قَالَ تَعَالَى:

فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّهُ مِنْ أَيَّامِ أَخْرَى (البقرة: ١٨٤)

١٦ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي.

Learn the use of يَسْتَطِيعُ meaning ‘he can’.

يَسْتَطِيعُ، تَسْتَطِيعُ، أَسْتَطِيعُ.

(١) مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْتُبَ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُورَةِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ؟

(٢) أَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْوَقَ شَاحِنَةً يَا زُبِيرُ؟

(٣) هَذِهِ الرِّسَالَةُ بِخَطٍّ رَدِيءٍ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقْرَأَهَا. أَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْرَأَهَا أَنْتَ يَا بَرَاءُ؟

(٤) أَتَسْتَطِعُ إِنْ تَغْسِلِي هَذِهِ الْمَلَابِسَ الْيَوْمَ يَا لَيْلَى ؟

Learn meaning 'he offered *salāh*'. صَلَّى

١٧ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي .

صَلَّى، يُصَلِّى، صَلَّى.

(١) أَصَلَّيْتَ الظُّهُرَ يَا حُسَيْنُ ؟

(٢) صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَفِي الْمَسْجِدِ النَّبِيِّ الشَّرِيفِ، وَأَحِبُّ أَنْ أَصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى يَإِذْنِ اللَّهِ.

(٣) صَلَّى بِنَا يَا شَيْخُ.

(٤) لَا تُصَلِّ الفَرَائِضَ فِي الْبَيْتِ.

(٥) لَمَّا أَصَلَّ الْعَصْرَ.

١٨ - هَذِهِ أَسْمَاءُ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ . Learn the names of the Arabic months.

(١) المُحَرَّمُ .

(٢) صَفَرُ .

(٣) رَبِيعُ الْأَوَّلِ .

(٤) رَبِيعُ الْآخِرِ .

(٥) جُمَادَى الْأُولَى .

(٦) جُمَادَى الْآخِرَةِ .

١٩ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي .

Learn the use of إِمَّا... وَإِمَّا meaning 'either ... or'.

إِمَّا... وَإِمَّا

(١) الْأَسْمَاءُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِمَّا مُذَكَّرٌ وَإِمَّا مُؤَنَّثٌ .

(٣) الْدَّرْسُ التَّالِيُّ

(٢) إِمَّا تَنْزُورْنِي وَإِمَّا أَزُورُكَ.

(٣) إِبْرَاهِيمُ إِمَّا مَرِيضٌ وَإِمَّا مُسَافِرٌ.

أَدْخِلْ «إِمَّا» في ثَلَاثٍ جُمِلٍ مِّنْ إِنْشَائِكَ.

٢٠ - «الْحَرْبُ» مُؤَنَّثٌ. تَقُولُ: الْحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الْأُولَى / الثَّانِيَةُ. الْحَرْبُ الْأَهْلِيَّةُ.

What does the word **الْحَرْبُ** mean? Is it masculine or feminine? How did you find out its gender?

٢١ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَّةِ.

Write the *muqdari* of each of these verbs.

لَدَغَ حَوَى

نَصَبَ قَبَضَ

صَلَبَ سَرَقَ

سَرَّ مَنَعَ

٢٢ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَّةِ.

Write the plural of each of these nouns.

فَاعِدَةٌ حُجْرٌ حَرْبٌ

جَاسُوسٌ ذَنْبٌ وَثْنٌ

لِصٌ شَاحِنَةٌ حِذَاءٌ

حَدِيثٌ مَلْبِسٌ دِينٌ

٢٣ - أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِّمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

Use each of the following words in a sentence.

صَلَّى، سَرَقَ، مَنَعَ، سَرَّ، الْحَرْبُ، مُعْظَمٌ، إِبْنُ كَذَا وَكَذَا سَنَةً.

٢٤ - في «ثَلَاثِمِائَةٍ» لَفْظُ «مِائَةٍ» مَجْرُورٌ بِالإِضَافَةِ، إِمَّا «ثَلَاثٌ» فَيُعْرَبُ بِحَسْبِ

الْعَالِمِ، نَحْوُ:

- (أ) «عِنْدِي ثَلَاثُمِائَةٌ رِّيَالٌ». هنا «ثلاثٌ» مَرْفُوعٌ لِإِنَّهُ مُبْتَدَأ.
- (ب) «أُرِيدُ ثَلَاثَمِائَةٍ رِّيَالٍ». هنا «ثلاثٌ» مَنْصُوبٌ لِإِنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ.
- (ج) «اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةِ بِثَلَاثَمِائَةٍ رِّيَالٍ». هنا «ثلاثٌ» مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ.
- وَمِثْلُ «ثَلَاثَمِائَةٍ» أَخْوَاتُهَا: «أَرْبَعَمِائَةٍ» و«خَمْسَمِائَةٍ» إِلَى «تِسْعَمِائَةٍ».
- إِقْرَأُ الْأَعْدَادَ فِيمَا يَلِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً.**

Learn the *i'rāb* of **ثلاثِيَّةٍ** through **تِسْعَمِائَةٍ**, then read the numbers correctly in the following sentences.

- (١) فِي هَذَا الْكِتَابِ خَمْسَمِائَةٌ صَفْحَةٌ ، قَرَأْتُ مِنْهَا أَرْبَعَمِائَةٌ صَفْحَةٌ.
- (٢) ثَمَنُ التَّذْكِرَةِ تِسْعَمِائَةٌ دُولَارٌ.
- (٣) اشْتَرَيْتُ هَذَا السُّوارَ بِسَبْعَمِائَةٍ جُنَاحٍ.
- (٤) يَدْرُسُ فِي هَذِهِ الْكُلُّيَّةِ سِتَّمِائَةٌ طَالِبٌ.
- (٥) جِئْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ عَامَ أَرْبَعَمِائَةٍ وَأَلْفٍ لِلْهِجَرَةِ.

٢٥ - «**الْيَهُودُ**» اسْمٌ جِنْسٌ جَمْعِيٌّ، وَاسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ هُوَ الَّذِي يُفَرَّقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ بِالْبَاءِ، أَوْ بِالْتَّاءِ.

Learn the generic plural nouns.

أَمْثَالُ الْإِفْرَادِ بِالْبَاءِ:	يَهُودٌ ← يَهُودِيٌّ،	عَرَبٌ ← عَرَبِيٌّ،	إِنْكِلِيزٌ ← إِنْكِلِيزِيٌّ،	شَجَرٌ ← شَجَرَةٌ،	مَوْزٌ ← مَوْزَةٌ
وَأَمْثَالُ الْإِفْرَادِ بِالْتَّاءِ:	رُومٌ ← رُومِيٌّ،	سَمَكٌ ← سَمَكَةٌ،	تُرْكٌ ← تُرْكِيٌّ،	عِنْبٌ ← عِنْبَةٌ،	حَبَّ ← حَبَّةٌ.

(٤) الدرس الرابع

البراء: نريد أن نعرف نتيجة الاختبار الشهري يا أستاذ.

الحارث: كم راسباً في فصلنا يا أستاذ؟

المدرس: كلكم ناجح والحمد لله.

خالد: نحن مسرورون. هل من راسب في الفصل الآخر؟

المدرس: نعم. ولكن الراسبين قليلون... من كاتب هذا على السبورة؟

حامد: ما ندري. وجدناه مكتوباً عندما دخلنا الفصل. يترك الفصل مفتوحاً فيدخله طلاب من جهات مختلفة.

المدرس: ماذا نعمل فالعقل مكصور... هل من ذاهب إلى السوق اليوم؟

غالب: أنا ذاهب إن شاء الله.

المدرس: أرجو أن تشتري قفلاً جيداً.

غالب: إن شاء الله.

المدرس: اقرأ الآية الواردة في الدرس يا عارف.

عارف: أُعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم.

والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا

(المائدة: ٣٨)

المدرس: مَا شاء اللَّهُ! إِنَّكَ قَارِئٌ جَيِّدٌ. لَمْ أَسْمَعْكَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ مِنْ قَبْلُ.
أَحَافظُ أنتَ؟

عارف: نعم.

المدرس: مَا أَنَا بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُ يَا مَنْصُورٌ.
منصور: أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالْخُرُوجِ فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى النَّاسِ.
المدرس: لَا أَسْمَحُ لَكَ بِذَلِكَ. أَلا تَعْرِفُ أَنَّ الْخُرُوجَ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ مَمْنُوعٌ؟
منصور: أَنَا آسِفٌ يَا أَسْتَاذَ.

المدرس: أَتَذْكُرُ الْحَدِيثَ الْوَارِدَ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ؟
منصور: نعم. عن سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «أَنَا وَكَافِلُ الْيَتَيِّمِ فِي الْجَنَّةِ هَكَذَا» وَأَشَارَ بِالسَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى، وَفَرَّجَ بَيْنَهُمَا. (متّفق عليه)
المدرس: أَخْسَنْتِ يَا مَنْصُورٌ. أَرْجُو أَنْ تَكُونَ سَامِعًا لِلدَّرْسِ وَفَاهِمًا لَهُ.

١ - أجب عن الأسئلة الآتية.

Answer the following questions.

(١) ماذا أراد الطلاب أن يعرفوا؟

(٢) أرسَبَ أحدُ في هذا الفصل؟

(٣) من الذي قرأ الآية؟ وماذا قال له المدرس؟

(٤) من الذي أراد أن يخرج من الفصل؟ أسمح له المدرس بالخروج؟

Learn the formation of the *ism al-fā'il*.

٢ - «السارق» أسم يدل على من قام بالسرقة، وهو مشتق من «سرق يسرق»، ويسمي «اسم فاعل». اسم الفاعل أسم مصوغ لمن وقع منه الفعل، وهو على وزن «فاعل» نحو: عالم، جاهم، ذاهب.

استخرج من الدرس أسماء الفاعلين الواردات فيه، وأذكُر مع كل واحد منها الفعل الذي أشتق منه على النحو التالي.

Point out all the *ismul-fā'il* forms occurring in the main lesson and give the *māqī* and *muḍāri'* of the verb from which they are derived.

الفعل الذي أشتق منه اسم الفاعل

سرق يسرق سارق

٣ - صُنِعَ أسماء الفاعلين من الأفعال الآتية.

Form *ism al-fā'il* from each of the following verbs.

اسم الفاعل

الفعل

اسم الفاعل

الفعل

علم يعلم

قتل يقتل

سجد يسجد

جهل يجهل

ركب يركب

ركع يركع

خَدَمَ يَخْدِمُ	جَلَسَ يَجْلِسُ
كَرِهَ يَكْرَهُ	شَهِدَ يَشْهَدُ
عَقْلَ يَعْقِلُ	لَعْبَ يَلْعَبُ
بَرَأَ يَبْرَا	سَأَلَ يَسْأَلُ
أَمْرَ يَأْمُرُ	أَكَلَ يَأْكُلُ

٤ - عَيْنَ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ فِيمَا يَلِي .

Point out أسماء الفاعلين in the following sentences.

- (١) مَنْ قاتَلَ عَلَيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ؟
- (٢) لَا تَنْهِ السَّائِلَ .
- (٣) أَلَدِيكَ شَاهِدٌ عَلَى مَا تَقُولُ ؟
- (٤) هُوَ مَجُوسِيٌّ ، أَيْ عَابِدُ نَارٍ .
- (٥) ذَلِكَ الرَّجُلُ الْجَالِسُ أَمَامَ الْمُحْرَابِ عَالِمٌ كَبِيرٌ مِنْ أَفْغَانِسْتَانَ .
- (٦) أَلَا عَبْ كُرَةٍ قَدَمٍ أَنْتَ ؟
- (٧) ظَنَّ الْعَاقِلُ خَيْرٌ مِنْ يَقِينِ الْجَاهِلِ .
- (٨) فَعَلْتُ ذَلِكَ وَأَنَا كَارِهُ لَهُ .
- (٩) فَاتَحُ الْأَنْدَلُسِ طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ .
- (١٠) عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ الصَّابِرُ فِيهِمْ عَلَى دِينِهِ كَالْقَابِضِ عَلَى الْجَمْرِ» (رَوَاهُ التَّرْمِذِيُّ) .
- (١١) قَالَ تَعَالَى: ﴿ يُرِيدُونَ أَنْ يَخْرُجُوا مِنَ الظَّارِ وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنْهَا صٌ ﴾ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ٣٧ (المائدة: ٣٧).

(٤) الدرس الرابع

Learn the formation of the اسم المفعول.

٥ - «مسروق» اسم يدل على ما وقعت عليه السرقة، وهو مشتق من «سرق»، ويسمى «اسم مفعول». اسم المفعول اسم مصوغ من الفعل المبني للمجهول للدلالة على ما وقع عليه الفعل. وهو على وزن «مفعول» من الفعل الثلاثي المجرد.

استخرج من الدرس أسماء المفعولين الواردة فيه، وأذكُر مع كل واحد منها الفعل المشتق منه على النحو التالي.

Point out all the *ismul maf'ūl* forms occurring in the main lesson and give the *mādī* and *muqdāri* of the verb from which they are derived.

الفعل

اسم المفعول

كتب يكتب

مكتوب

٦ - صُنْعَ أسماء المفعولين من الأفعال الآتية.

Form اسم المفعول from each of the following verbs.

اسم المفعول

الفعل

اسم المفعول

الفعل

ولد

قتل

كره

علم

أكل

سئل

دفن

شرب

غسل

قرئ

خلق

وجد

فصل

كسر

(٤) الدرس الرابع

٧ - عَيْنَ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَأَسْمَاءِ الْمَفْعُولِينَ فِيمَا يَلِي .

Point out the **أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ** and **أَسْمَاءِ الْمَفْعُولِينَ** in the following sentences.

(١) قَالَ الْمُدِيرُ لِلْطَّالِبِينَ: مَنْ مِنْكُمَا الضَّارِبُ وَمَنِ الْمَضْرُوبُ ؟

(٢) فَرَّ الْقَاتِلُ وَنُقِلَ الْمَقْتُولُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

(٣) قَبَضْنَا عَلَى السَّارِقِ، وَلَكِنَّنَا لَمْ نَجِدْ لَدِيهِ الْمَالَ الْمَسْرُوقَ .

(٤) أَذَانُ الْمَسْجِدِ النَّبُوِيِّ مَسْمُوعٌ فِي جَمِيعِ أَحْيَاءِ الْمَدِينَةِ الْمُنَورَةِ .

(٥) قُلْتُ لِلْبَقَالِ: أَيُوجَدُ لَدِيكَ دَجَاجٌ مَذْبُوحٌ ؟

(٦) هَذَا الطَّالِبُ مَفْصُولٌ .

(٧) لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ .

(٨) هَذَا يَيْضٌ مَسْلُوقٌ .

(٩) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: أَخْذَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ بِمَنْكِبِي فَقَالَ: «كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ عَابِرٌ سَبِيلٌ» (رَوَاهُ البُخَارِيُّ).

(١٠) قَالَ تَعَالَى: إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبْ وَالنَّوْيٌ ﴿٩٥﴾ (الأنعام: ٩٥).

Learn the use of اشتري meaning 'he bought.'

٨ - تَأْمَلْ مَا يَلِي :

اشترى . يشتري . اشتري .

(١) بِكَمِ اشترى هَذِهِ السَّاعَةَ ؟

(٢) مَاذا تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِي فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

(٣) لَا تَشْتَرِي هَذَا الْمُعْجَمَ . اشترِ ذَاكَ فَإِنَّهُ أَحْسَنُ .

(٤) قَالَ تَعَالَى: إِنَّ اللَّهَ أَشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنَّ لَهُمْ

الْجَنَّةَ ﴿١١١﴾ (التوبة: ١١١).

(٤) الدرس الرابع

٩ - «مَا أَنَا بِغَافِلٍ...» هَذِهِ مَا النَّافِيَةُ، وَهِيَ مِنْ أَخْوَاتِ «لَيْسَ» تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ، فَتَرْفَعُ الْاِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ، وَتُسَمَّى «مَا الْحِجَازِيَّةُ» نَحْوُ:

مَا هَذَا بَشَرًا (يوسف: ٣١).

وَقَدْ يَقْتَرِنُ خَبَرُهَا بِالبَاءِ الزَّائِدَةِ، نَحْوُ:

وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (البقرة: ٧٤).

اقْرِأِ المِثَالَ، ثُمَّ أَدْخِلْ مَا الْحِجَازِيَّةَ عَلَى الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ.

Learn the *hijāzi mā*, and then rewrite the following sentences using this *mā* as shown in the example.

..... مَا أَنْتَ بِمُجْتَهِدٍ مَا أَنْتَ مُجْتَهِدًا

(١) أَنْتَ مُجْتَهِدٌ أَنَا قَارِئٌ

(٢) نَحْنُ تُحَاجِرُ نَحْنُ تُحَاجِرُ

(٣) هُوَ قَرِيبٌ هُوَ قَرِيبٌ

١٠ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ.

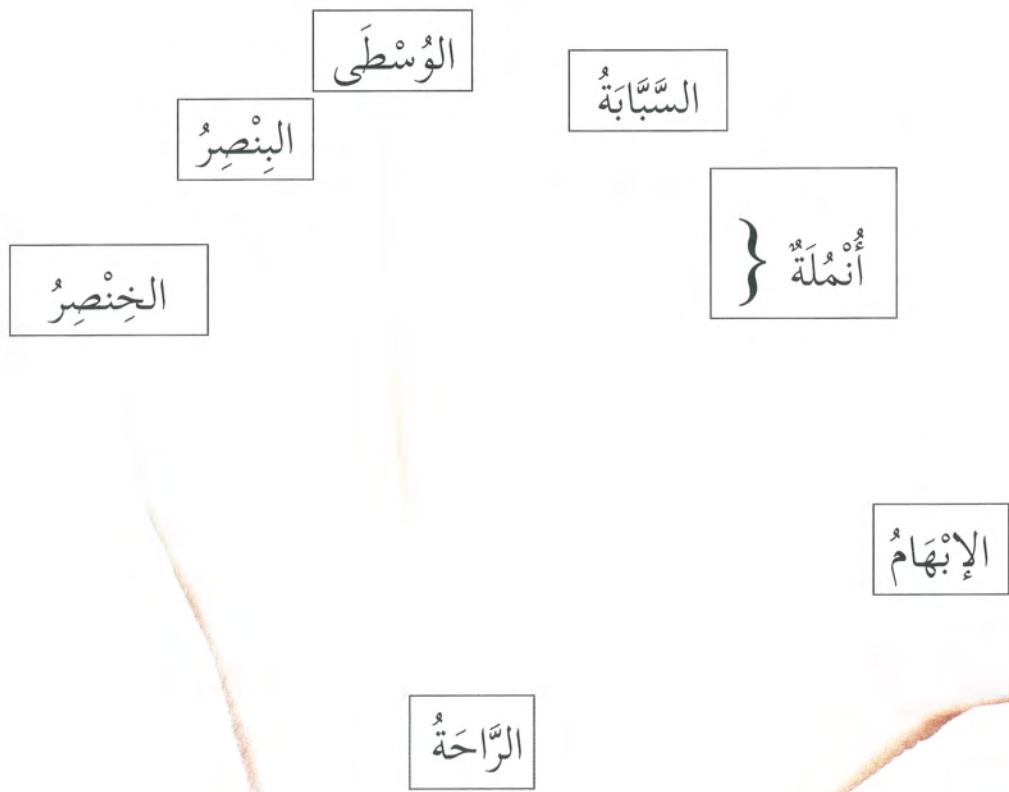
Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

..... سَبَقَ وَرَدَ أَسِفَ كَفَلَ
..... سَلَقَ فَرَّ نَهَرَ غَفَلَ
..... عَبَرَ فَلَقَ

١١ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْأَتِيَّةِ:

Write the plural of each of the following nouns.

..... عَابِدٌ جِهَةٌ قُفلٌ يَتِيمٌ
---------------	--------------	-------------	---------------



(٥) الْدَّرْسُ الْخَامِسُ

فِي مَكْتَبِ مُدِيرِ مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

(يُسَمِّعُ طَرْقًا عَلَى الْبَابِ)

الْمُدِيرُ: أُدْخُلْ.

(يَدْخُلُ شَابٌ وَيُسَلِّمُ)

وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. أَطَالِبُ جَدِيدَ أَنْتَ ؟

الشَّابُ: لَا. أَنَا زَائِرٌ.

الْمُدِيرُ: أَهْلًا وَسَهْلًا. اجْلِسْ. مِنْ أَينَ أَنْتَ ؟

الشَّابُ: أَنَا مِنْ بَاكِستانَ، أَنَا مُحَاضِرٌ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِلَاهُورَ. جِئْتُ

حَاجًا، فَاغْتَنَمْتُ هَذِهِ الفُرْصَةَ لِزِيَارَةِ مَعْهَدِكُمُ الشَّهِيرِ. قِيلَ لِي: إِنَّهُ أَحْسَنُ مَعْهَدٍ لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا، فَأُحِبُّ أَنْ أَطْلَعَ عَلَى مَنَاهِجِهِ وَكُتُبِهِ.

الْمُدِيرُ: مَرْحَبًا بِكَ. مَا أَسْمَكَ ؟

الشَّابُ: اسْمِي مَهْدِيُّ بْنُ عَبْدِ الْهَادِيِّ.

الْمُدِيرُ: يَدْرُسُ فِي مَعْهَدِنَا دَارِسُونَ مِنْ مُعْظَمِ بِلَادِ الْعَالَمِ. يَتَرَاؤُخُ عَدَدُهُمْ يَبْينَ أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ. وَمُدَّةُ الدِّرْسَةِ فِيهِ سَنَتَانِ. هَذِهِ نُسْخَةٌ مِنَ الْمَنَاهِجِ، وَهِيَ هَدِيَّةٌ لَكَ. وَهَذِهِ بَعْضُ كُتُبِنَا.

مَهْدِيٌّ: أين يُمْكِنُنِي شِرَاءُ هَذِهِ الْكُتُبِ؟
 المُدِير: هَذِهِ الْكُتُبُ لَا تُبَاعُ. يُمْكِنُكَ الْحُصُولُ عَلَيْهَا مَجَانًا مِنْ مَرْكَزِ
 شُؤُونِ الدَّعْوَةِ.

(يَدْخُلُ سَاقَ وَيَغْتَلُ لِهِمَا الْقَهْوَةَ)

مَهْدِيٌّ: أَدْعُوكَ لِزِيَارَةِ مَعْهَدِنَا. هَذِهِ بَطَاقَتِي، وَفِيهَا عُنْوَانِي وَعُنْوَانُ الْمَعْهَدِ.
 المُدِير: أَنَا مَدْعُوٌ لِحُضُورِ مُؤْتَمِرٍ فِي باكِستانَ بَعْدَ أَشْهُرٍ. سَأَنْتَهِزُ هَذِهِ
 الْفُرْصَةَ وَأَزُورُ مَعْهَدَكُمْ إِنْ شاءَ اللَّهُ.

الساقِي: أَأَصْبَثُ لَكَ مَزِيدًا مِنَ الْقَهْوَةِ يَا شَيْخُ؟
 مَهْدِيٌّ: لَا، وَشُكْرًا... أَسْتَأْذِنُكَ الآنَ يَا فَضِيلَةِ الشَّيْخِ. جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.
 المُدِير: إِلَى الْلَّقَاءِ. صَبَحَتْكَ السَّلَامَةُ فِي الْحَلِّ وَالْتَّرْحَالِ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُم
 وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

تَمَارِينٌ

(٥) الْدُّرْسُ الْخَامِسُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتَيَةِ.

(١) مَنِ الرَّائِرُ؟ مَا أَسْمُهُ؟ لِمَ زَارَ الْمَعَهَدَ؟

(٢) أَتَبَاعُ كُتُبَ الْمَعَهَدِ؟ مِنْ أَينْ يُمْكِنُ الْحُصُولُ عَلَيْهَا؟

٢ - تَأَمَّلِ الْمِثَالَ لِلْفِعْلِ الْأَجْوَفِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the passive voice from the following *ajwaf* verbs as shown in the examples.

المُضَارِعُ	المَاضِي
المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	قَالَ
المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	بَاعَ
.....	سَاقَ
.....	زَارَ
.....	زَادَ
.....	خَافَ

٣ - عَيْنِ الْأَفْعَالِ الْأَجْوَفِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتَيَةِ.

Point out the *ajwaf* verbs in the following sentences.

(١) بِكَمْ بِيَعْتَ سَيَارَتَكَ يَا زُبِيرْ؟ بِيَعْتَ بِعَشَرَةِ آلَافِ رِيَالٍ.

(٢) هُنَا تُبَاعُ الصُّحْفُ وَالْمَجَلَّاتُ.

(٣) يُقَالُ إِنَّ هَذِهِ الْأَرْضَ سَتُبَاعُ بِالْمَزَادِ.

(٤) أَيْكَالُ التَّمْرُ أَمْ يُوزَنُ؟

(٥) وَفِي التَّنْزِيلِ: وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَرْكَعُوا لَا يَرْكَعُونَ ^{٤٨} (المرسلات: ٤٨).

٤ - تَأْمِلِي المِثَالَ لِاسْمِ الفَاعِلِ المَصْوَغِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the following *muda'af* verbs as shown in the example.

أَصْلُهُ: حَاجٌ	حَاجٌ	حَجَّ
.....
.....
.....
.....

٥ - تَأْمِلِي المِثَالَ لِاسْمِ الفَاعِلِ المَصْوَغِ مِنَ الْفِعْلِ الْأَجْوَفِ الْوَاوِيِّ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the following *ajwaf wāwī* verbs as shown in the example.

أَصْلُهُ: قَاتِلٌ	قَاتِلٌ	قَالَ يَقُولُ
.....
.....
.....
(عَيْنَهُ وَأُوْ وَتَظَاهِرُ فِي الْمَصْدَرِ «نَوْمٌ»)	نَامَ يَنَامُ

٦ - تَأْمِلِي المِثَالَ لِاسْمِ الفَاعِلِ المَصْوَغِ مِنَ الْفِعْلِ الْأَجْوَفِ الْيَائِيِّ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the following *ajwaf yā'i* verbs as shown in the example.

أَصْلُهُ: بَايِعٌ	بَايِعٌ	بَاعَ يَبِيعُ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(٥) الْدُّرْسُ الْخَامِسُ

٧ - تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِإِسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْوُغِ مِنَ الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْوَاوِيِّ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the following *nāqis wāwī* verbs as shown in the example.

أَصْلُهُ: دَاعِوٌ	دَعَا يَدْعُو
.....	نَجَا يَنْجُو
.....	عَفَا يَعْفُو
.....	تَلَّا يَتَلُّو

٨ - تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِإِسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْوُغِ مِنَ الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْيَائِيِّ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the following *nāqis yā'ī* verbs as shown in the example.

السَّاقِي	سَقَى يَسْقِي
.....	هَدَى يَهْدِي
.....	زَنَى يَزْنِي
.....	بَنَى يَبْنِي
.....	بَكَى يَبْكِي
.....	نَسِيَ يَنْسَى

٩ - صُنْعُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِيْنَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَأَذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا عَلَى النَّحوِ التَّالِيِّ.

Form the following verbs and mention its original form, and other particulars as shown in the example.

أَصْلُهُ	إِسْمُ الْفَاعِلِ الْمَصْوُغِ مِنْهُ	نَوْعُهُ	الْفِعْلُ
حَاجُّ	حَاجٌ	المُضَعَّفُ	حَجَّ

جَلَسَ، أَكَلَ، سَأَلَ، قَرَأَ، وَقَفَ، شَكَّ، تَابَ، غَابَ، شَفَى، رَجَأَ.

(٥) الدرس الخامس

١٠ - تأمل المثال لاسم المفعول المصنوع من الفعل الأجواف الواوي، ثم أكمل الناقص.

Form the following *ajwaf wāwī* verbs as shown in the example.

أصله: مقول	مُقول	(قال يقول)	قيل
.....	(زار يزور)	زير
.....	(لام يلوم)	ليم

١١ - تأمل المثال لاسم المفعول المصنوع من الفعل الأجواف اليائي، ثم أكمل الناقص.

Form the following *ajwaf yā'ī* verbs as shown in the example.

أصله: مبيوع	مَبِيع	(باعَ بَيْعَ)	بيع
.....	(كال يكيل)	كيل
.....	(زاد يزيد)	زيد

١٢ - تأمل المثال لاسم المفعول المصنوع من الفعل الناقص الواوي، ثم أكمل الناقص.

Form the following *nāqis wāwī* verbs as shown in the example.

أصله: مدعوه	مَدْعُو	(دعاً يدعُون)	دعى
.....	(تلاً يتلُون)	تلّي
.....	(رجاً يرجُون)	رجي

١٣ - تأمل المثال لاسم المفعول المصنوع من الفعل الناقص اليائي، ثم أكمل الناقص.

Form the following *nāqis yā'ī* verbs as shown in the example.

أصله: مبني	مَبْنِي	(بنى يبنِي)	بني
.....	(قلَى يقلِي)	قلّي
.....	(شَوَى يشُوِي) ^(١)	شوّي
.....	(كَوَى يكُوِي)	كُوي

(١) ذكرنا الفيف مع الناقص اليائي ليكونهما مُشترِكين في هذه المسألة.

(٥) الْدَّرْسُ الْخَامِسُ

١٤ - صُغِّ أَسْمَاءِ الْمَفْعُولِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَأَذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا عَلَى النَّحْوِ الْآتِيِّ.

Form the names of the objects from each of the following verbs and mention its original form, and other particulars as shown in the example.

أَصْلُهُ	اسْمُ الْمَفْعُولِ الْمَصْوَغِ مِنْهُ	نَوْعُهُ	الْفِعْلُ
مَشْوُوْيٌ	مَشْوِيٌّ	النَّاقِصُ الْيَائِيُّ	شَوَّي
.....	كُتِبَ
.....	أَخِذَ
.....	سُئِلَ
.....	قُرِئَ
.....	سُرَّ
.....	وُزِنَ
.....	صِينَ (صَانَ يَصُونُ)
.....	نُسِيَ

١٥ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ، وَأَذْكُرْ أَصْلَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَالْفِعْلَ الَّذِي أَشْتُقَّ مِنْهُ، وَنَوْعَ هَذَا الْفِعْلِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ.

Point out all the examples of اسم الفاعل and اسم المفعول occurring in the main lesson, and mention the verb from which each of them is derived, and also the type of this verb.

اسْمُ الْفَاعِلِ / اسْمُ الْمَفْعُولِ الْفِعْلُ الَّذِي أَشْتُقَّ مِنْهُ نَوْعُ الْفِعْلِ

١٦ - عَيْنُ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَذْكُرْ أَصْلَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا، وَالْفِعْلَ الَّذِي أَشْتُقَّ مِنْهُ، وَنَوْعَ هَذَا الْفِعْلِ.

Point out اسم المفعول / اسم الفاعل in each of the following sentences, and mention its original form, the verb from which it is derived, and the type of the verb.

(١) أَبِي قَاضِيٍّ.

- (٢) ما أجملَ هذا الْبَيْتَ الْمَبْنِيَ بِالْحَجَرِ!
- (٣) أصائمُ أنتَ؟
- (٤) أحبُ اللَّحْمَ الْمَشْوِيَ وَالْبَيْضَ الْمَقْليَ.
- (٥) الدَّالُ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلِهِ.
- (٦) قَالَتْ لِي أُمِّي: مَلَابِسُكَ مَغْسُولَةٌ وَمَكْوِيَّةٌ.
- (٧) رَجَعْتُ عَائِشَةً مِنَ الطَّافِيفِ فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِيِّ.
- (٨) لَا تَخَفْ فَإِنَّ سِرَّكَ مَصْوُونٌ.
- (٩) أينَ الْمَسْؤُلُ عَنِ الْإِمْتِحَانِ؟
- (١٠) أَلَا تَرَالُ نَائِمًا؟ قُمْ فَقَدْ أَذْنَ لِلْعَصْرِ.
- (١١) لَا تُقْبِلُ السُّلْعَةُ الْمَبِيعَةُ.
- (١٢) أَجْبَ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِيِّ.
- (١٣) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «يُسَلِّمُ الصَّغِيرُ عَلَى الْكَبِيرِ، وَالْمَارُ عَلَى الْقَاعِدِ، وَالْقَلِيلُ عَلَى الْكَثِيرِ». وَفِي رِوَايَةِ: «يُسَلِّمُ الرَّاكِبُ عَلَى الْمَاشِيِّ، وَالْمَاشِي عَلَى الْقَاعِدِ، وَالْقَلِيلُ عَلَى الْكَثِيرِ».
- (١٤) التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ.
- (١٥) قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾ (الرَّعد: ٧).
- (١٦) وَقَالَ: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَآيَةٌ لِّلْمَوْتِ ﴾ (العنكبوت: ٥٧).
- (١٧) تُنَقَّلُ صَلَاةُ الْجُمُعَةِ بِالإِذْاعَتَيْنِ الْمَسْمُوعَةِ وَالْمَرْئَيَّةِ.

(٥) الْدُّرْسُ الْخَامِسُ

١٧ - تَأْمِلُ مَا يَلِي .

Learn the use of the following verbs.

سَلَّمَ يُسَلِّمُ . سَلَّمَ .	سَلَّمَ عَلَيْهِ أَيْ قَالَ لَهُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
إِطْلَعَ يَطْلُعُ . إِطْلَعَ .	إِطْلَعَ عَلَى الْأَمْرِ: عَلِمَهُ .
إِسْتَأْذَنَ يَسْتَأْذِنُ . إِسْتَأْذِنْ .	إِسْتَأْذَنَهُ فِي كَذَا: أَيْ طَلَبَ إِذْنَهُ فِيهِ .
إِغْتَنَمَ يَغْتَنِمُ . إِغْتَنِمْ .	إِغْتَنَمَ الْفُرْصَةَ: أَيْ إِنْتَهَزَهَا .
إِنْتَهَزَ يَنْتَهِزُ . إِنْتَهِزْ .	
تَرَاوَحَ يَتَرَاوَحُ .	

١٨ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَةِ :

Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

طَرَقَ نَطَقَ صَاحِبَ

١٩ - هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ .

Write the plural of each of the following nouns.

سِرْ نُسْخَةٌ هَدِيَّةٌ

٢٠ - هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ .

Write the singular of each of the following nouns.

شُؤُونٌ مَّنَاهِجٌ

اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ

أَصْلُهُ	اسْمُ الْمَفْعُولِ	أَصْلُهُ	اسْمُ الْفَاعِلِ	الْفِعْلُ	نَوْعُ الْفِعْلُ
-	مَكْتُوبٌ	-	كَاتِبٌ	كَتَبَ	السَّالِمُ
-	مَسْرُورٌ	سَارِرٌ	سَارٌ	سَرَّ	الْمُضَعَّفُ
-	مَأْخُوذٌ	-	آخِذٌ	آخَذَ	الْفَاءُ
-	مَسْؤُولٌ	-	سَائِلٌ	سَأَلَ	الْعَيْنِ
-	مَقْرُونٌ	-	قَارِئٌ	قَرَأَ	اللَّامُ
-	مَوْزُونٌ	-	وَازِنٌ	وَزَنَ	الْوَاوِيُّ
-	مَيْسُورٌ	-	يَاسِرٌ	يَسَرَ	الْيَائِيُّ
مَقْوُولٌ	مَقْوُلٌ	قاوِلٌ	قَائِلٌ	قَالَ يَقُولُ	الْوَاوِيُّ
مَبِيُوعٌ	مَبِيُوعٌ	بَايِعٌ	بَائِعٌ	بَاعَ يَبِيعُ	الْيَائِيُّ
مَدْعُورٌ	مَدْعُورٌ	دَاعِرٌ	دَاعٌ الدَّاعِيُّ	دَعَا يَدْعُو	الْوَاوِيُّ
مَهْدُويٌّ	مَهْدِيٌّ	هَادِيٌّ	هَادٍ الهَادِيُّ	هَدَى يَهْدِي	الْيَائِيُّ

(٦) الْدُّرْسُ السَّادِسُ

(٦) الْدُّرْسُ السَّادِسُ

المُشْرِفُ: (بَعْدَ التَّحْيَةِ) أَنْتُمُ الْمُشْتَرِكُونَ فِي رِحْلَةِ الْحَجَّ؟

أَحْمَدٌ: نَعَمْ.

المُشْرِفُ: (يَعْدُهُمْ وَيَنَادِيهِمْ، ثُمَّ يَقُولُ): أَنْتُمُ الآنَ ثَمَانِيَةً عَشَرَ، أَينَ حَامِدُ وَعَبْدُ الْبَاقِي؟

البَرَاءُ: حَامِدٌ فِي الْمَطْعَمْ، أَمَّا عَبْدُ الْبَاقِي فَقَدْ ذَهَبَ إِلَى الْمَصْرِفِ.
سَيَأْتِيَانِ بَعْدَ عَشْرِ دَقَائِقٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

المُشْرِفُ: أَمْسِتَعِدُونَ أَنْتُمْ؟
الْحَسَنُ: إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

عَلَيْ: مَتَى السَّفَرُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ؟
المُشْرِفُ: فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ بِإِذْنِ اللَّهِ.

أَحْمَدٌ: أَينَ نَلْتَقِي؟

المُشْرِفُ: نَلْتَقِي فِي مَوْقِفِ السَّيَارَاتِ بِالجَامِعَةِ. يَجِبُ أَنْ تَكُونُوا هُنَاكَ قَبْلِ مَوْعِدِ السَّفَرِ بِنِصْفِ سَاعَةٍ... هَاتُوا حَقَائِبَكُمْ، وَضَعُوهَا فِي السَّيَارَةِ الْوَاقِفَةِ أَمَامَ مَدْخَلِ الْمَهْجَعِ.

نَائِفُ: لَمَّا يَأْتِ زُمَلَاؤُنَا السَّاكِنُونَ فِي الْمَهْجَعِ الثَّانِي.

المُشْرِفُ: أُولَئِكَ سَيَلْحَقُونَ بِنَا عِنْدَ مَحَطَّةِ الْقِطَارِ الْقَدِيمَةِ.

إِبْرَاهِيمٌ: كَمْ هُمْ؟

الْمُشْرِفُ: هُمْ عَشَرَةً.

عَمْرُو: نَحْنُ ذَاهِبُونَ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ. أَخْشَى أَنْ يَكُونَ الزَّحَامُ شَدِيدًا فِي
الْمَطَافِ وَالْمَسْعَى.

الْمُشْرِفُ: لَا تَخَفْ. اللَّهُ الْمُيَسِّرُ... أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى مَكْتَبِي. لَا تَنْسَوْا أَنَّ
مَوْعِدَنَا السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ وَالنِّصْفُ فِي مَوْقِفِ السَّيَارَاتِ إِنْ شاءَ اللَّهُ.

تَمَارِينٌ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ.

Answer the following questions.

(١) مَا عَدُّ الْمُشْتَرِكِينَ فِي رِحْلَةِ الْحَجَّ؟

(٢) أَينْ ذَهَبَ حَامِدٌ وَعَبَدُ الْبَاقِي؟

(٣) مَتَى مَوْعِدُ السَّفَرِ؟

(٤) أَينْ يَلْتَقِي الطُّلَّابُ؟ وَفِي أَيِّ سَاعَةٍ؟

(٥) أَينْ يَلْحِقُ بِهِمْ طُلَّابُ الْمَهْجَعِ الثَّانِي؟

٢ - كَلِمَةُ «مَوْعِدٌ» مَأْخُوذَةٌ مِنْ (وَعْدَ يَعْدُ) لِلِّدَلَالَةِ عَلَى زَمَانِ الْوَعْدِ، أَوْ مَكَانِهِ.
وَتُسَمَّى «اسْمَ زَمَانٍ» إِذَا كَانَتْ لِلِّدَلَالَةِ عَلَى الزَّمَانِ، وَ«اسْمَ مَكَانٍ» إِذَا كَانَتْ
لِلِّدَلَالَةِ عَلَى المَكَانِ.

(٦) الْدَّرْسُ السَّادِسُ

اسْمَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ اسْمَانٍ مَصْوَغَانٍ لِلِّدَالَّةِ عَلَى زَمَانِ الْفِعْلِ أَوْ مَكَانِهِ.
وَيُصَاغَانُ مِنَ الْفِعْلِ التَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ عَلَى وَزْنِ «مَفْعِلٌ وَمَفْعِلٌ».
وَيَأْتِيَانِ عَلَى وَزْنِ «مَفْعِلٌ» إِذَا:

(١) كَانَ الْفِعْلُ نَاقِصًا، نَحْوُ:

مَجْرَى مِنْ جَرَى يَجْرِي.

(٢) أَوْ كَانَ الْمُضَارِعُ مَفْتُوحَ الْعَيْنِ أَوْ مَضْمُومَهَا^(١)، نَحْوُ:
مَلْعَبٌ مِنْ لَعِبَ يَلْعَبُ.
مَكْتَبٌ مِنْ كَتَبَ يَكْتُبُ.

وَيَأْتِيَانِ عَلَى وَزْنِ «مَفْعِلٌ» إِذَا:

(١) كَانَ الْفِعْلُ الصَّحِيحُ الْآخِرُ مَكْسُورَ الْعَيْنِ فِي الْمُضَارِعِ، نَحْوُ:
مَجْلِسٌ مِنْ جَلَسَ يَجْلِسُ.

(٢) أَوْ كَانَ مِثَالًاً صَحِيحَ الْآخِرِ، نَحْوُ:
مَوْقِفٌ مِنْ وَقَفَ يَقِفُ.

مَوْضِعٌ مِنْ وَضَعَ يَضَعُ

وَقَدْ تَلْحَقُ «مَفْعِلًا» هَاءُ التَّائِنِيَّتِ كَمَا فِي: مَدْرَسَةٍ، مَحْكَمَةٍ، مَكْتَبَةٍ، مَنْزِلَةٍ.

(١) قَدْ جَاءَ مِنْ «يَفْعُلُ» الْمَضْمُومُ الْعَيْنِ كَلِمَاتٌ عَلَى «مَفْعِلٍ» بِالْكَسْرِ، نَحْوُ:

* مَشْرِقٌ مِنْ شَرَقَ يَشْرُقُ.

* مَغْرِبٌ مِنْ غَرَبَ يَغْرُبُ.

* مَسْجِدٌ مِنْ سَجَدَ يَسْجُدُ.

٣ - صُغْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Form the nouns of time and place from the following verbs.

(ب)

(أ)

لَعِبَ يَلْعَبُ	سَعَى يَسْعَى
طَعَمَ يَطْعَمُ	لَهَا يَلْهُو
طَبَخَ يَطْبُخُ	رَمَى يَرْمِي
قَعَدَ يَقْعُدُ	أَوَى يَأْوِي
هَجَعَ يَهْجَعُ	نَفَى يَنْفِي

(د)

(ج)

مَمَرٌ	مَرَّ يَمْرُ	مَكَانٌ	كَانَ يَكُونُ
.....	قامَ يَقُومُ
.....	طَافَ يَطُوفُ
.....	زَارَ يَزُورُ

(و)

(هـ)

رَجَعَ يَرْجِعُ	وَلَدَ يَلِدُ
صَرَفَ يَصْرِفُ	وَرَدَ يَرِدُ
عَرَضَ يَعْرِضُ	وَقَفَ يَقِفُ
جَلَسَ يَجْلِسُ	وَضَعَ يَضَعُ

(٦) الْدَّرْسُ السَّادِسُ

٤ - استخرج مما يأتي أسماء الزمان والمكان، وأذكر وزن كلّ واحد منها، وال فعل الذي أشتق منه.

Point out the nouns of time and place in the following passages mentioning the pattern of each of them, and the verb from which it has been derived.

(١) يقال: هُوَ مِنِي بِمَرَأَيٍ وَمَسْمَعٍ، أَيْ بِحَيْثُ أَرَاهُ وَأَسْمَعُ كَلَامَهُ.

(٢) قَالَ تَعَالَى: إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ^{٨١} (هُودٌ: ٨١).

(٣) وَقَالَ: لَقَدْ كَانَ لِسَبَابًا فِي مَسْكِنِهِمْ ءَايَةً جَتَّانٍ عَنْ يَمِينٍ وَشِمالٍ ^{ص١} (سباباً: ١٥).

(٤) وَقَالَ: قَدْ عَلِمَ كُلُّ أَنَاسٍ مَشْرَبَهُمْ ^{ص٢} (البقرة: ٦٠).

(٥) وَقَالَ: أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثُوَى لِلْكُفَّارِ ^{٦٨} (العنكبوت: ٦٨).

(٦) وَقَالَ: مَا لَكُمْ مِنْ مَلْجَأٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ^{ص٣} (الشورى: ٤٧).

(٧) عَنْ أَيِّ هُرِيرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ^{ص٤} قَالَ: «مَنْ قَامَ مِنْ مَعْجَلِيهِ ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْهِ فَهُوَ أَحَقُّ بِهِ» (رواية مسلم).

٥ - استخرج ما في الدرس من أسماء الزمان والمكان، وأذكر وزن كلّ واحد منها، وال فعل الذي أشتق منه.

Point out the nouns of time and place occurring in the main lesson mentioning the pattern of each of them, and the verb from which it has been derived.

(٧) الدرسُ السَّابِعُ

هِشَامٌ: أَتُرِيدُ شَيْئاً مِنَ السُّوقِ يَا أُمَّ أَحْمَدَ؟

أُمَّ أَحْمَدَ: نَعَمْ. أَرِيدُ مِغْرَفَةً وَمِقْلَةً وَمِكْوَاهً وَمِقْصَّاً.

هِشَامٌ: مَا أَكْثَرَ طَلَبَاتِكِ يَا أُمَّ أَحْمَدَ! أَلَمْ أَشْتَرِ لَكِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي الْعَامِ الْمَاضِي؟

أُمَّ أَحْمَدَ: بَلِي، وَلَكِنَّهَا مِنَ الطَّرَازِ الْقَدِيمِ. وَقَدْ جَاءَتْ فِي السُّوقِ الْآنَ أَطْرَازَةً حَدِيثَةً وَهِيَ طَبْعاً أَحْسَنُ وَأَجْوَدُ... نَسِيَتُ أَنْ أَذْكُرَ الْقَمْحَ وَالْعَدَسَ... أَسْمَعْ إِنَّ هَذَا الْبَقَالَ الْجَدِيدَ مُطَفَّفُ فَلَا تَشْتَرِ مِنْهُ شَيْئاً.

هِشَامٌ: وَيْلٌ لِلْمُطَفَّفِينَ. وَلَكِنْ كَيْفَ عَرَفْتِ ذَلِكَ؟

أُمَّ أَحْمَدَ: إِنَّ الْجُبْنَ الَّذِي أَشْتَرَيْتُ مِنْهُ قَبْلَ أَيَّامٍ وَزَنْتُهُ بِمِيزَانِنَا، فَوَجَدْتُهُ نَاقِصاً. وَكَذَلِكَ كِلْتُ الْبَرَّ، فَوَجَدْتُهُ أَيْضًا نَاقِصاً.

هِشَامٌ: سَانَصَحْهُ وَأَتَلُو عَلَيْهِ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكِيَالَ وَالْمِيزَانَ﴾

(هود: ٨٤) لَعَلَّ اللَّهَ يَهْدِيهِ... أَتُرِيدُ أَنْتَ شَيْئاً يَا أَحْمَدَ.

أَحْمَدٌ: نَعَمْ. أَرِيدُ مِسْطَرَةً وَمِمْحَاهً وَمِبْرَاهً.

هِشَامٌ: هَاتِ مِفْتَاحَ السَّيَارَةِ مِنْ غُرْفَتِي. أَنَا لَدَى بَابِ الْمِصْعَدِ.

تَمَارِينٌ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) مَاذَا طَلَبَتْ أُمُّ أَحْمَدَ مِنَ السُّوقِ ؟

(٢) وَمَاذَا طَلَبَ أَحْمَدُ ؟

(٣) أَيِّ آيَةٍ يُرِيدُ هِشَامٌ أَنْ يَتَلَوَّ عَلَى الْبَقَالِ الْجَدِيدِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

٢ - كَلِمَةُ «مِفْتَاح» مَأْخُوذَةٌ مِنْ مَصْدَرِ «فَتَحَ يَفْتَحُ» لِلِّدَلَالَةِ عَلَى آلَةِ الفَتْحِ، وَتُسَمَّى «اسْمَ آلَةٍ».

إِسْمُ الْآلَةِ اسْمٌ مَصْوَغٌ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ لِلِّدَلَالَةِ عَلَى مَا وَقَعَ الْفِعْلُ بِوَاسِطَتِهِ.
لِاسْمِ الْآلَةِ ثَلَاثَةُ أَوْزَانٍ : مِفْعَالٌ، وَمِفْعَلٌ، وَمِفْعَلَةٌ، نَحْوُ:

مِفْتَاحٌ، مِبْرَدٌ، مِكْنَسَةٌ.

٣ - صُنْعٌ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ أَسْمَاءُ الْآلَةِ عَلَى وَزْنِ «مِفْعَالٍ»:

Form the nouns of instrument on the pattern of *mifāl-un* from the following verbs.

فَتَحَ يَفْتَحُ

نَشَرَ يَنْشُرُ

حَرَثَ يَحْرُثُ

زَلَجَ يَزْلِجُ

قَاسَ يَقِيسُ

كَالَ يَكِيلُ

وَزَنَ يَزِنُ مِيزَانٌ أَصْلُهُ: مِوْزَانٌ

٤ - صُغْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ أَسْمَاءُ الْأَلَّةِ عَلَى وَزْنِ «مِفْعَلٍ».

Form the nouns of instrument on the pattern of *mif'al-un* from the following verbs.

بَرَدَ يَبْرُدُ

حَلَبَ يَحْلُبُ

صَعَدَ يَصْعُدُ

قَبَضَ يَقْبِضُ

قَادَ يَقُودُ

قصَ يَقْصُ

حَكَ يَحْكُ

مِقْصٌ

٥ - صُغْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ أَسْمَاءُ الْأَلَّةِ عَلَى وَزْنِ «مِفْعَلَةٍ».

Form the nouns of instrument on the pattern of *mif'alat-un* from the following verbs.

كَنَسَ يَكْنِسُ

لَعَقَ يَلْعَقُ

طَرَقَ يَطْرُقُ

سَطَرَ يَسْطُرُ

عَصَرَ يَعْصِرُ

غَرَفَ يَغْرِفُ

قَلَى يَقْلِي

مَحَا يَمْحُو

كَوَى يَكُوِي

بَرَى يَبْرِي

صَفَا يَصْفُو

أَصْلُهَا: مِقْلِيَّةٌ

أَصْلُهَا: مِمْحَوَّةٌ

مِقْلَةٌ

مِمْحَاهٌ

رأى يرى

رَقِيَ يَرْقَى

٦ - عَيْنُ أَسْمَاءِ الْآلَةِ فِيمَا يَأْتِي، وَأَذْكُرْ وَزْنَ كُلًّا وَاحِدًا مِنْهَا.

Point out the nouns of instrument in the following *ahādīth* and mention the pattern of each of them.

(١) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «الْمُؤْمِنُ مِرْأَةُ الْمُؤْمِنِ»
(رواہ أبو داود).

(٢) في حَدِيثٍ: «نَزَّلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِرْقاَةً مِنَ الْمِنْبَرِ» (رواہ أَحْمَدُ).

(٣) في حَدِيثٍ: «طَافَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي حَجَّةِ الْوَدَاعِ عَلَى بَعِيرٍ يَسْتَلِمُ الرُّكْنَ بِالْمِحْجَنِ».
(مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)^(١)

(٤) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: «نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ كُلِّ ذِي نَابٍ مِنَ السَّبَاعِ، وَعَنْ كُلِّ ذِي مُخْلَبٍ مِنَ الطَّيْرِ»^(٢). (رواہ مُسْلِمٌ).

٧ - اسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنْ أَسْمَاءِ الْآلَةِ، وَأَذْكُرْ وَزْنَ كُلًّا وَاحِدًا مِنْهَا، وَالْفِعْلَ الَّذِي آشْتَقَّ مِنْهُ.

Point out the nouns of instrument occurring in the main lesson and mention the pattern of each of them.

(١) البعير: مِنَ الإِيلِ يَمْنَزِلَةُ الْإِنْسَانِ مِنَ النَّاسِ، يُطْلَقُ عَلَى الْجَمَلِ وَالنَّاقَةِ.

استلم الحجر الأسود: أَيْ لَمْسُهُ بِالْيَدِ. (يَسْتَلِمُ).

الرُّكْنُ: المراد به هُنَا الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ.

المِحْجَنُ: خَشَبَةٌ فِي طَرِفِهَا أَعْوِجَاجٌ. حَجَنَ الشَّيْءَ (يَحْجُنُ): جَذَبَهُ بِالْمِحْجَنِ.

(٢) النَّابُ: السُّنُنُ بِجَانِبِ الرَّبَاعِيَّةِ. جَ أَنْيَابُ وَنُيُوبُ.

السَّبَعُ: كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ كَالْأَسْدِ وَالذِئْبِ وَالنَّمِرِ. جَ سِبَاعُ.

الْمُخْلَبُ: هُوَ لِلطَّائِرِ وَالسَّبَعِ كَالظُّفُرِ لِلإِنْسَانِ.

الْطَّيْرُ: جَمْعُ مُفْرَدِهِ طَائِرٌ.

(٧) الدرس السابع

٨ - بَيْنَ نَوْعَ كُلِّ مِنَ الْمُشْتَقَاتِ الْأَتِيَةِ.

Mention the name of each of the following derivatives.

(أ) مَرْئَى. مَرْأَى. مِرْأَة.

(ب) مِكِيلٌ. مَكِيلٌ.

(ج) فَاتِحٌ. مِفْتَاحٌ. مَفْتُوحٌ.

(د) مَوْلَدٌ. مَوْلُودٌ.

٩ - هَاتِ جَمْعُ الْأَسْمَاءِ الْأَتِيَةِ.

Mention the plural of each of the following nouns.

طَلِبَةٌ. طِرَازٌ. مُطَفَّفٌ.



المِخلبُ



المِحْجَنُ

(٨) الدرس الثامن

المُشتري: أَلَدِيلَكَ أَقْلَامٌ؟

صَاحِبُ المَحَلّ: نعم، لَدَيْنَا أَقْلَامٌ حِبْرٌ وَأَقْلَامٌ جَافَةٌ.

المُشتري: أَعْطَنِي ذَاكَ (يُشِيرُ إِلَى قَلْمِ).

صَاحِبُ المَحَلّ: هَذَا؟

المُشتري: لا، الَّذِي فَوْقَهُ.

صَاحِبُ المَحَلّ: هَذَا؟

المُشتري: نعم... وَأَعْطَنِي قَلْمَ رَصَاصٍ.

صَاحِبُ المَحَلّ: هَذَا قَلْمَ رَصَاصٍ.

المُشتري: أَعْطَنِي دَفْتَراً.

صَاحِبُ المَحَلّ: الْدَّفَاتِرُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ. أَيَّ نَوْعٍ تُرِيدُ؟

المُشتري: أَرِيدُ دَفْتَراً ذَا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ عَلَى غِلَافِهِ خَرِيطَةُ الْعَالَمِ
الإِسْلَامِيٌّ.

صَاحِبُ المَحَلّ: أَتُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ؟

المُشتري: لا.

صَاحِبُ المَحَلّ: (يَنْادِي أَبْنَهُ) يا وَلَدُ، ضَعْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي كِيسٍ.
(لِلْمُشتَري) أَتِلْمِيذَ أَنْتَ؟

المُشتري: نعم.

صاحب المحل: ما اسمك؟

المشتري: اسمي مالك.

صاحب المحل: في أي مدرسة تدرس؟

مالك: في مدرسة عمر الثانوية.

(يُسْلِمُ لَهُ الْوَلَدُ الْأَشْيَاءَ فِي كِيسٍ، وَيَدْفَعُ مَالِكَ قِيمَتَهَا، وَيَخْرُجُ)

صاحب المحل: يا مالك، تعال. هذه لوحة جميلة تحوي آيات وأحاديث.
هي هدية لك.

مالك: شكرًا. (قرأ) «ما عندكم ينفع وما عند الله باقٌ»
(النحل: ٩٦).

«المُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ». (رواوه الشيباني).

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية.

Answer the following questions.

(١) ما الأشياء التي أشتراها مالك؟

(٢) أين يدرس مالك؟

(٣) ماذا حوت اللوحة؟

٢ - الاسم إما معرفة وإما نكرة:

فالمعرفة: ما دل على معين كمحمد، وأنت، وهذا، وكتاب المدرس، والجامعة.

والنكرة: ما دل على غير معين كرجل، وكتاب، وجامعة.

أقسام المعرفة:

المعارف سبعة أقسام وهي:

(١) الضمير مثل: أنا، وأنت، وهو، والثاء من «كتبت»، والواو من «يكتبون».

(٢) العلم مثل: أحمد، والهند، ومكة.

(٣) اسم الإشارة مثل: هذا، وذلك، وهذه، وتلك، وهؤلاء.

(٤) الاسم الموصول مثل: الذي، والذين، والتي، واللاتي، وما، ومن الموصولتين.

(٥) المحل بـ(ال) مثل: الكتاب، والرجل.

(٦) المضاف إلى معرفة مثل: كتابه، وكتاب حامد، وكتاب هذا، وطالب الذي خرج من الفصل قبل قليل، وكتاب المدرس.

أما المضاف إلى نكرة فنكرة مثل: كتاب طالب، وبيت مدرس.

(٧) النكرة المقصودة بالنداء مثل: يا رجل، ويا شيخ إذا ناديت رجلاً وشيخاً معينين.

أما النكرة غير المقصودة بالنداء فنكرة كقول الأعمى: يا رجلاً خذ بيدي.

والمعرفة لا تتغير حالها بالنداء نحو: يا خالد، يا هذا.

(٨) الْدَّرْسُ الثَّالِثُ

الآن حلّ هذه التمارين:

Mention three examples of the *nakirah*.

(١) هَاتِ ثَلَاثَةً أَمْثِلَةً لِلنَّكِرَةِ.

(٢) هَاتِ ثَلَاثَةً أَمْثِلَةً لِكُلِّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ الْمَعْرِفَةِ.

Mention three examples of each of the seven categories of the *ma'rifah*.

(٣) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا فِيهِ مِنَ النَّكِرَاتِ.

Mention all the *nakirah* nouns occurring in the main lesson.

(٤) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا فِيهِ مِنَ الْمَعَارِفِ، وَأَذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

Mention all the *ma'rifah* nouns occurring in the main lesson and specify the category of each of them.

(٥) وَرَدَ فِي الدَّرْسِ (يَا وَلْدُ. يَا مَالِكُ). أَيُّهُمَا أَكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ بِالنَّدَاءِ؟

Which of these two words has become *ma'rifah* because of the *nidā*? يَا مَالِكُ / يَا وَلْدُ:

(٦) أَقْرَأَ الْحَدِيثَ الْأَتَى، وَعِنْ مَا فِيهِ مِنَ النَّكِرَاتِ وَالْمَعَارِفِ، وَأَذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ مَعْرِفَةٍ.

Read the following *hadīth* and point out the *nakirah* and *ma'rifah* nouns occurring in it, and specify the category of each of the *ma'rifah* nouns.

عَنْ أَنَّسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ النَّبِيَّ ﷺ: «مَتَى السَّاعَةِ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: مَا أَعْدَدْتَ لَهَا؟ قَالَ: مَا أَعْدَدْتُ لَهَا مِنْ كَثِيرٍ صَلَاةٌ وَلَا صَوْمٌ وَلَا صَدَقَةٌ وَلَكِنِّي أُحِبُّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ. قَالَ: أَنْتَ مَعَ مَنْ أَحْبَبْتَ». (مُتَّقِّ عَلَيْهِ).

(٧) حَوْلُ كُلِّ نَكِرَةٍ مِمَّا يَأْتِي إِلَى مَعْرِفَةٍ بِالطَّرِيقَةِ المذُكُورَةِ أَمَامَهَا.

Change each of the following *nakirah* nouns to *ma'rifah* using the method mentioned in front of it.

(١) سَيَّارَةٌ. بِالإِضَافَةِ.

(٢) رَسُولٌ. بِتَحْلِيلِهَا بِ«ال».

(٣) أُسْتَاذٌ. بِالنَّدَاءِ.

Point out the following in the main lesson

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ

(١) مِثَالَيْنِ لِلْمُضَافِ إِلَى مَعْرِفَةٍ، وَمِثَالَيْنِ لِلْمُضَافِ إِلَى نَكَرَةٍ.

Two examples of *muḍāf* with *ma'rifah* nouns as *muḍāf ilayhi*, and two examples of *muḍāf* with *nakirah* nouns as *muḍāf ilayhi*.

(٨) الْدَّرْسُ الثَّامِنُ

(٢) ثَلَاثَةً أَمْثَلَةً لِإِسْمِ الْفَاعِلِ الْمُشْتَقِّ مِنَ الْفِعْلِ الْثَّالِثِيِّ الْمُجَرَّدِ.

اسْمُ الْفَاعِلِ.
Three examples of *nasab*.

(٣) مِثَالًاً لِلنَّسَبِ.

An example of *nasab*.

٤ - يُجْرِي التَّمْرِينَ الشَّفَوِيَّانِ الْأَتِيَّانِ.

The students practice the two following language drills:

(١) يَقُولُ كُلُّ طَالِبٍ لِزَمِيلِهِ: أَعْطِنِي قَلْمَاكَ / كِتَابَكَ / دَفْتَرَكَ.

Each student says to his colleague, 'give me your pen / book / notebook'.

(٢) يَقُولُ كُلُّ طَالِبٍ لِزَمِيلِهِ مُشِيرًا إِلَى زَمِيلٍ آخَرَ: أَعْطِهِ كِتَابَكَ / دَفْتَرَكَ / مِيرَاتَكَ ...

Each student says to his colleague pointing to another colleague 'give him your book / notebook'.

Learn the following verbs.

٥ - تَعَلَّمُ الْأَفْعَالَ الْأَتِيَّةَ.

نَادَى. يُنَادِي. نَادِ.

دَفَعَ. يَدْفَعُ.

نَفَدَ. يَنْفَدُ. تَقُولُ: نَفِدَتْ نُسُخُ هَذَا الْكِتَابِ فِي الْمَكْتَبَةِ.

سَلَّمَ الشَّيْءَ لَهُ أَيْ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ. تَقُولُ: سَلَّمْتُ الدَّفَرَ لِلْمُدْرِسِ: (يُسَلِّمُ).

أَمَّا سَلَّمَ عَلَيْهِ فَمَعْنَاهُ: قَالَ لَهُ: السَّلَامُ عَلَيْكَ. (وَقَدْ عَرَفْتَ ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ).

سَلِيمَ يَسْلِمُ. تَقُولُ: اِنْقَلَبْتُ سَيَارَتُهُ وَلَكِنَّهُ سَلِيمٌ.

Mention the plural of each of the following nouns.

٦ - هَاتِ جَمْعُ الْأَسْمَاءِ الْأَتِيَّةِ.

كِيسٌ لَوْحَةٌ خَرِيطَةٌ غِلَافٌ لِسَانٌ يَدٌ

What is the opposite of فَوْقَ ؟

٧ - مَا ضِدُّ «فَوْقَ».

٩) الدرس التاسع

المدرّس: أين قلماي؟ (بصوت عال) أرأيتم قلمي يا إخوان؟

ماجد: ههـ ماذا يا أستاذ. هـ ما تحت حقيبتك.

المدرس: هـ اتوا دفاتركم يا إخوان. يسلم لي كـل واحـد منكم دفترـين: دفتر النـحو ودفترـ الصـرف.

الطلـات يـسلـموـن لـه دـفـاتـرـهـمـ (أين دفترـك يا هـشـامـ؟)

هـشـامـ: سـلـمـتـهـمـا لـكـ أـمـسـ.

المدرّس: أـسـلـمـتـ لـي دـفـتـرـيـكـ يا مـاجـدـ؟

مـاجـدـ: إـنـي نـسـيـتـ أـنـ آـتـيـ بـهـمـاـ.

المدرّس: اذهبـ إـلـىـ المـهـجـعـ فـيـ الـفـسـحـةـ وـأـتـ بـهـمـاـ... دـفـاتـرـ مـنـ هـذـهـ يا حـارـثـ؟

الـحـارـثـ: هـذـانـ دـفـتـرـايـ، وـهـذـانـ دـفـتـرـ حـامـدـ.

المدرّس: تعالـ يا هـشـامـ. خـذـ دـفـتـرـيـكـ. ذـانـكـ دـفـتـرـاـ زـمـيلـكـ... يا مـسـعـودـ، أـينـ أـخـواـكـ؟ لـا يـخـضـرـانـ مـنـذـ يـوـمـيـنـ أـوـ ثـلـاثـةـ.

مسـعـودـ: كـلـاـهـمـا مـرـيـضـ.

المدرّس: مـاـذـاـ بـهـمـاـ؟

مسـعـودـ: إـنـ كـلـيـهـمـا مـصـابـ بـإـسـهـالـ شـدـيدـ.

المدرّس: شـفـاهـمـا اللـهـ.

الـنـعـمـانـ: الـجـوـ حـارـ يا أـسـتـاذـ.

المدرس: افتح تينيك النافذتين يا ماجد... اقرأ الدرس يا هشام.

هشام: عن عائشة رضي الله عنها عن النبي ﷺ قال: «رَكْعَتَا الْفَجْرِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا» (رواوه مسلم والترمذى).

المدرس: إن نون المثني تُحذف عند الإضافة، فـ«رَكْعَتَا» أصله «رَكْعَتَانِ».

وكذلك تُحذف نون جمع المذكر السالِم، تقول: مُسْلِمُو اليابان.

قال تعالى في سورة البقرة (١٣٣): «أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتَ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ

وَإِلَهَ أَبَابِيلَكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا

وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ وَمُسْلِمُونَ ١٣٣ فَقَوْلُهُ تَعَالَى: لِبَنِيهِ أي لأبنائه.

الأبن له جمعان: «بنون» و«أبناء». أفهمتم؟

الطلاب: نعم، فهمنا جيداً.

المدرس: يا حامد، هات آية تحوّي مثني حذفت نونه لـإضافة.

حامد: قال تعالى لموسى عليه السلام في سورة طه (١٢): «إِنِّي أَنَا رَبُّكَ

فَأَخْلُعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوَى ١٢

المدرس: أحسنت! يا حارث، هات مثالاً من الحديث النبوى الشريف.

الحارث: قول النبي ﷺ لعائشة رضي الله عنها: «يا عائشة، إنَّ عَيْنَيَ تَنَامَانِ، وَلَا يَنَامُ قَلْبِي» (متفق عليه).

المدرّس: أحسنت.

المراقب: (يدخل ويسلم ثم يقول) أيها الإخوة! أي درس لكم في الحصتين الأخيরتين؟

ماجد: كلتاهم للقرآن الكريم.

المراقب: مدرسون القرآن الكريم في أجتماع مع المدير. فيمكنكم الانصراف بعد الحصة الثالثة.

تمارين

Answer the following questions.

١ - أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) من الذي نسي دفتريه؟

(٢) لم لا يحضر أخوا مسعود؟

(٣) أين مدرسون القرآن الكريم؟

٢ - تأمل ما يلي.

(أ) هذا كتاب.

هذا كتاب الله.

(ب) أين البنتان؟

أين بنتا حامد؟

رأيت بنتي حامد.

رأيت بنتي حامد.

جاء المدرسون.

جاء مدرسون الفقه.

أبحث عن المدرسين.

أبحث عن مدرسي الفقه.

يُحذف التنوين عند الإضافة.

تحذف نون المبني وتون الجمع

المذكر السالم عند الإضافة.



٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَسْمَاءِ الْمُثَنَّاَ وَالْمَجْمُوعَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًاً الْمَحْذُوفَةَ نُونُهُمَا لِلإِضَافَةِ.

Point out the dual and the sound masculine plural nouns occurring in the main Lesson whose *nūn* has been omitted.

٤ - تَأْمَلِ الْأَمْثَلَةَ الْأَتِيَّةَ لِلْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ الْمَحْذُوفَةِ نُونُهُمَا لِلإِضَافَةِ.

Read and understand the following examples of the dual and the sound masculine plural nouns whose *nūn* has been omitted.

(١) اغْسِلْ يَدِيْكَ وَرِجْلِيْكَ.

(٢) إِبْنَا عَلَيٌّ فِي الْجَامِعَةِ، وَبِنْتَاهُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

(٣) بَابَا الْمَسْجِدِ مَفْتُوحَانِ.

(٤) قَرَأْتُ فِي هَذِهِ الْمَجَلَّةِ مَقَالًاً عَنْ مُسْلِمِي الْهِنْدِ.

(٥) أَرِيدُ أَنْ أَبِيعَ دَرَاجَتَيِّ هَاتَيْنِ.

(٦) مَا أَرَى أَحَدًا مِنْ مُدَرِّسِي التَّفْسِيرِ.

(٧) يَدْرُسُ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ مِائَتَا طَالِبٍ.

(٨) اشْتَرَيْتُ هَذِهِ الْأَرِيكَةَ بِمِائَتِي رِيَالٍ.

(٩) سَحَبْتُ الْيَوْمَ أَلْفَيْ رِيَالٍ مِنَ الْمَصْرِفِ.

(١٠) غَمَضَ الْمَرِيضُ عَيْنَيْهِ.

(١١) أَينَ أَبَوَاكَ يَا أَنَّسَ؟

(١٢) قَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْمَسَدِ: ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ۚ ۱﴾

٥ - اقرأ ما يلي، ثم أكتب مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف.

Read the following examples, and then write the figures in words.

- (١) جاء من الصين هذا العام ٢٠٠ حاج.
 - (٢) أريد ٢٠٠ نسخة من هذا الكتاب.
 - (٣) اشتريت هذه الساعة بـ ٢٠٠ ريال.
 - (٤) عدّ الطلاب الهنود بالجامعة . ٢٠٠.
 - (٥) أ ١٠٠٠ جنيه دفعت أم ؟ ٢٠٠٠
 - (٦) عاش عيسى عليه السلام قبل ٢٠٠٠ سنة.
 - (٧) عندي ١٠٠٠ ريال، وعندك ٢٠٠٠. وهذا المبلغ يكفيانا.
 - (٨) يدرس بالجامعة ٢٠٠٠ طالب من دول آسيا.
- ٦ - أضف الكلمة الأولى إلى الثانية فيما يلي.

There are groups of two words. Make the first *muḍāf*, and the second *muḍāf ilayhi* as shown in the example.

ابننا حامد	ابننا / حامد
بننان راشد	بننان / راشد
نافذتان الغرفة	نافذتان / الغرفة
مسلمون اليابان	مسلمون / اليابان
بنون إسرائيل	بنون / إسرائيل
بابان المدرسة	بابان / المدرسة
مديرون المدارس	مديرون / المدارس
يدان أنت	يدان / أنت
أbowan أنا	أbowan / أنا
عيتان هي	عيتان / هي

٧ - ثُنِّي الْكَلِمَاتِ الْمَطْبُوعَةَ بِالْأَحْمَرِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَّةِ.

Change the word printed in red in each of the following sentences to dual as shown in the example.

أَيْنَ عَمَّاكَ يَا إِبْرَاهِيمَ ؟

(١) أَيْنَ عَمَّكَ يَا إِبْرَاهِيمَ ؟

(٢) ارْفَعْ يَدَكَ.

(٣) مَاذَا قَالَتِ الْمَرْأَةُ لِبَنِتِهَا.

(٤) غَسَّلَتْ رِجْلِي.

(٥) أَهَذَا تِلْمِيذُكَ ؟

(٦) خُذْ رِسَالَتَكَ.

(٧) بَاعَ عُكَاشَةُ بَيْتَهُ.

(٨) هَذَا السُّوَارُ ثَمَنُهُ مِائَةُ رِيَالٍ.

(٩) أَعْطَيْتُ الْأَجِيرَ مِائَةً رِيَالًا.

(١٠) أَخُوهُ طَبِيبٌ.

(١١) تَبَحَّثُ فاطِمَةُ عَنْ أَخِيهَا.

(١٢) مَاتَ أَبُوهُ.

٨ - أَضِفِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَّةِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَأَضْبِطِ الْيَاءَ بِالشَّكْلِ، عِلْمًا بِأَنَّ يَاءَ الْمُتَكَلِّمِ مَفْتُوحةٌ مَعَ اسْمِ آخِرُهُ الْفُؤُدُ أَوْ يَاءَ سَاكِنَةٌ.

Make each of the following words *muḍāf* and the pronoun of the first person singular its *muḍāf* *ilayhi* as shown in the example.

أَخْوَاهِي

أَخْوَانِ

أُخْتَانِ

أَبْوَانِ

صَدِيقَانِ

زَمِيلَانِ

يَدَانِ

عَيْنَانِ

٩ - أضف الكلمات المطبوعة بالأحمر إلى ياء المتكلّم وأضيّط الياء بالشكل.

Make the word printed in red in each of the following sentences *muqāf* and the pronoun of the first person singular its *muqāf ilayhi* as shown in the example.

(١) غَسَلْتُ الرِّجْلَيْنِ. غَسَلْتُ رِجْلَيْ (رِجْلَيْنِ ← رِجْلَيْ + يُ = رِجْلَيْ).

(٢) غَمَضْتُ العَيْنَيْنِ.

(٣) دَعَوْتُ الصَّدِيقَيْنِ.

(٤) سَأَلْتُ الزَّمِيلَيْنِ.

(٥) رَفَعْتُ الْيَدَيْنِ.

(٦) اسْتَاذَانِ مِنْ مِصْرَ.

(٧) أَينَ وَجَدْتَ الدَّفَرَيْنِ؟

(٨) إِنَّ الْأَخْوَيْنِ عَالِمَانِ جَلِيلَانِ.

(٩) ذَهَبْنَا إِلَى مَكَّةَ بِسَيَارَتَيْنِ.

(١٠) ضَاعَ قَلْمَانِ.

١٠ - تأمل الأمثلة الآتية لـ «كِلاً وَكِلتَنا».

(أ) أَيْنَ أَخْوَاكَ؟

أَرَيْتَ الْمُدْرَسَيْنِ؟

(ب) أَيْنَ الطَّالِبَاتِانِ الْجَدِيدَاتِانِ؟

أَيَّ السُّورَتَيْنِ حَفِظْتَ؟

كِلاهُما في دِمَشْقَ.

نعم، رَأَيْتُ كِلَيْهِما.

كِلتاهُما عِنْدَ الْمُدِيرَةِ.

حَفِظْتُ كِلَتِيْهِما.

- (١) أبالعَرَبِيَّةِ كَتَبَ العنوانَ أَمْ بِالْفَرَنْسِيَّةِ؟ كَتَبْتُ بِكِلْتَيْهِما.
- (٢) مَنْ مِنْكُمَا مَرِيضٌ الْيَوْمَ؟ كِلَانَا مَرِيضُونَ.
- (٣) مِنْ أَيْنَ الطَّالِبَاتِ الْجَدِيدَاتِ؟ كِلْتَاهُمَا مِنَ النَّمْسَا.
- (٤) أَيْ الْمَدْرِسَيْنِ سَأَلْتَ؟ سَأَلْتُ كِلَيْهِما.

١١ - أَحِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ مُسْتَعْمِلًا «كِلاً وَكِلْتَاهُ».

Answer the following questions using كِلا or كِلْتَاهُ.

- (١) أَيُّ الْقَلْمَيْنِ ضَاعَ؟
.....
- (٢) أَيُّ الْكِتَابَيْنِ تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ؟
.....
- (٣) أَيُّ الْمَجَلَّتَيْنِ قَرَأْتَ؟
.....
- (٤) أَيُّ السَّاعَتَيْنِ سُرِقَتْ؟
.....
- (٥) أَيُّ الْلُّغَتَيْنِ تَعْرِفُ؟ الْأَرْدِيَّةُ أَمِ الْفَارِسِيَّةُ؟
.....
- (٦) أَيُّ الْعَمَلَتَيْنِ عِنْدَكَ؟ الْجُنْيَهُ أَمِ الدُّولَارُ؟
.....
- (٧) أَيُّ مُدَرَّسَيِ الْفِقْهِ غَابَ الْيَوْمَ؟
.....
- (٨) أَيُّ الْبَابَيْنِ فَتَحْتَ؟
.....
- (٩) أَيُّ النَّافِذَتَيْنِ مَفْتُوحَهُ؟
.....
- (١٠) مَنْ مِنْهُمَا ضَعِيفٌ فِي النَّحْوِ؟
.....

«كِلاً وَكِلْتَاهُ» أَسْمَانِ لَفْظُهُمَا مُفْرَدٌ، وَمَعْنَاهُمَا مُشَّى، وَمُرَاعَاةُ الْلَّفْظِ أَكْثَرُ،
نَحْوُ: كِلَاهُمَا جَدِيدٌ. كِلْتَاهُمَا مُجْتَهَدٌ. وَيَجُوزُ مُرَاعَاةُ مَعْنَاهُمَا.

١٢ - تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ لِـ«ذَانِكَ وَتَانِكَ».



هَذَا كِتَابٌ .



هَذِهِ سَيَارَةٌ .



تِلْكَ مَدْرَسَةٌ .

(١) هَذَا أَخِي، وَذَلِكَ صَدِيقِي .

(٢) هَذَا كِتَابَايَ، وَذَانِكَ كِتَابًا زَمِيلِي .

(٣) هَاتَانِ الْحَافِلَتَانِ تَسِيرَانِ إِلَى الْجَامِعَةِ، وَتَانِكَ إِلَى الْمَطَارِ .

(٤) لِمَنْ هَذِهِ الدَّفَاتِرُ؟ هِيَ لِذَينِكَ الطَّالِبِينَ .

(٥) لَوْنُ تَيْنِكَ السَّيَارَتَيْنِ جَمِيلٌ .

(٦) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ:

﴿فَذَانَكَ بُرْهَنَانِ مِنْ رَبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَائِيْهِ﴾ (القصص: ٣٢).

١٣ - ضَعْ في الفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي أَسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا لِلْبَعِيدِ .

Fill in the blank in each of the following sentences with the suitable demonstrative pronoun indicating distance (اسم الإشارة للبعيد).

(١) هَذَا يَبْتَيِ، وَ بَيْتُ أَخِي .

(٢) هَذَا أَخَوَايَ، وَ زَمِيلَايَ .

(٣) هَاتَانِ بِنْتَايَ وَ بِنْتًا أُخْتِي .

(٤) افْتَحْ هَذِينِ الْبَابَيْنِ . لَا تَفْتَحْ .

(٥) يَا وَلَدُ، أَغْسِلْ هَاتَيْنِ السَّيَارَتَيْنِ . لَا تَغْسِلْ .

١٤ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Give the *muḍāri'* of each of the following verbs.

ضَاعَ كَفَى سَحَبَ غَمَضَ

١٥ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Give the plural of each of the following nouns.

حِصَّةٌ سِوَارٌ أَجِيرٌ مَبْلَغٌ أَرِيكَةٌ

١٦ - هَاتِ مُفْرَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Give the singular of each of the following nouns.

فَوَّاكِهٌ دُولٌ هُنُودٌ

١٧ - الْأَمْرُ مِنْ أَتَى يَأْتِي . «إِيْتِ» أَصْلُهُ: إِيْتِ (إِيْ ← إِيْ). وَلَكِنَّ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ تَعُودُ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَاءِ (وَأَتِ، فَأَتِ) ذَلِكَ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ الْأُولَى فِي هَذِهِ الْحَالَةِ تُحَذَّفُ فِي النُّطُقِ. لاحِظْ أَنَّ هَمْزَةَ الْأَمْرِ تُحَذَّفُ فِي الْكِتَابَةِ أَيْضًاً فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ (وَأَتِ، فَأَتِ).

أَتَى بِالشَّيْءٍ أَيْ أَحْضَرَهُ، تَقُولُ: مَا أَتَيْتُ الْيَوْمَ بِدَفْتَرِ النَّحْوِ.

وَفِي التَّنْزِيلِ (البقرة: ٢٥٨): قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأَتَى بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ (قال ذلك لِئَمْرُودَ).

(١٠) الدرس العاشر

رَنَّ الْجَرَسُ، وَبَدَأَتِ الْحِصَةُ الْخَامِسَةُ. مَرَّتْ عَشْرُ دَقَائِقَ أَوْ أَكْثُرُ وَلَمْ يَأْتِ الْمَدْرِسُ، سَيِّمَ الطَّلَابُ الانتِظَارَ، وَطَفِقُوا يَتَحَرَّكُونَ مِنْ أَمَاكِنِهِمْ وَيَعْبُثُونَ. فَبَعْضُهُمْ وَقَفَ يَخْطُبُ، وَبَعْضُهُمْ جَعَلَ يَكْتُبُ عَلَى السَّبُورَةِ.

دَخَلَ الْمُرَاقبُ فَجَاهَ وَقَالَ: مَا هَذَا؟ أَمْرُكُمْ فَوْضَى. كَانَ الفَصْلُ سُوقُ! اسْمَاعُوا. إِنَّ مُدَرِّسَكُمْ مَرِيضٌ، فَلَمْ يَحْضُرِ الْيَوْمَ. فَيُمْكِنُكُمُ الذهابُ إِلَى المَكْتَبَةِ، أَوِ الْانْصِرافُ إِلَى الْمَهَاجِعِ. أَنْ تَذْهَبُوا إِلَى المَكْتَبَةِ خَيْرٌ لَكُمْ.

خَرَجْنَا مِنْ مَبْنَى الْمَعْهَدِ. كَانَتِ السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ وَالنِّصْفَ. رَأَى بَعْضُ زُمَلَائِيِّي أَنْ نَعُودَ مُدَرِّسَنَا المَرِيضَ. فَقُلْتُ لَهُمْ: لَيْسَ الْوَقْتُ مُنَاسِبًا لِلْعِيَادَةِ. سَنَعُودُهُ بَعْدَ صَلَةِ الْعَصْرِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. قَالُوا: الرَّأْيُ رَأْيُكَ.

تمارين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) لِمَ لَمْ يَحْضُرِ الْمُدَرِّسُ؟

(٢) مَنِ الَّذِي سَمَحَ لِلطَّلَابِ بِالْانْصِرافِ؟

(٣) كَمْ كَانَتِ السَّاعَةُ عِنْدَمَا خَرَجُوا مِنْ مَبْنَى الْمَعْهَدِ؟

٢ - الجملة إما اسمية وإما فعلية:

* فالجملة اسمية هي التي صدرها:

(أ) اسم صريح، نحو: الله غفور. هذه مدرسة. أنا مجتهد.

(ب) مصدر مؤول نحو: وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ (البقرة: ١٨٤) فـ«أن تصوموا» تقديره «صيامكم».

(ج) حرف مشبه بالفعل، نحو: إِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ رَّحِيمٌ (البقرة: ١٧٣)

(الأحرف المشبهة بالفعل هي «إن» وأخواتها).

* والجملة الفعلية هي التي صدرها:

(أ) فعل تام، نحو: طلعت الشمس.

(ب) فعل ناقص، نحو: كان الجو بارداً.

(الأفعال الناقصة هي «كان» وأخواتها).

الفعل التام يحتاج إلى فاعل، والفعل الناقص يحتاج إلى اسم وخبر.

الجملة

الجملة الفعلية

الجملة اسمية

(أ) طلعت الشمس.

(أ) الله غفور.

(ب) كان الجو بارداً.

(ب) أن تصوموا خيرا لكم.

(ج) إن الله غفور.

(١) استخرج ما في الدرس من الجمل اسمية، وعِين نوع الصدر في كل واحدة منها.

Point out all the nominal sentences occurring in the main lesson, and specify the type of the first element in each of them.

(٢) استخرج ما في الدرس من الجمل الفعلية، وعِنْ نَوْعِ الصَّدْرِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

Point out all the verbal sentences occurring in the main lesson, and specify the type of the first element in each of them.

(٣) حَوْلِ الْمَصَادِرِ الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلَ الْآتِيَةِ إِلَى مَصَادِرِ مُؤَوَّلَةٍ.

Change the *mashdar* in each of the following sentences to *mashdar mu'awwal*.

(أ) بَقَاءُكَ هُنَا فِي الْعُطْلَةِ أَحْسَنُ لَكَ.

(ب) سَكَنَنَا فِي الْمَهْجَعِ أَفْضَلُ لَنَا.

(ج) قَالَ مُدَرِّسُ الْخَطِّ: كِتَابُكُمْ نِصْفٌ صَفْحَةٌ بِخَطٍّ جَمِيلٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ كِتَابِكُمْ صَفَحَاتٍ بِخَطٍّ رَدِيءٍ.

(٤) ما تقدير المصادر المُؤَوَّلَ في قوله تعالى في سورة البقرة (٢٣٧).

What is the meaning of the *mashdar mu'awwal* in this *ayah* in terms of *mashdar*.

وَأَنْ تَعْفُواً أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ (عَفَا يَعْفُو مَصْدَرُهُ: عَفْوٌ).

(٥) هَاتِ ثَلَاثَةٌ أَمْثَلَةٌ لِلْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَةِ صَدْرُهَا أَحْرُفٌ مُشَبِّهٌ بِالْفَعْلِ.

Give three examples of the nominal sentence which begin with particles resembling the verb.

(٦) هَاتِ ثَلَاثَةٌ أَمْثَلَةٌ لِلْجُمْلَةِ الْفِعْلَيَةِ صَدْرُهَا أَفْعَالٌ تَامَةٌ.

Give three examples of the verbal sentence which begin with the complete verb.

(٧) هَاتِ ثَلَاثَةٌ أَمْثَلَةٌ لِلْجُمْلَةِ الْفِعْلَيَةِ صَدْرُهَا أَفْعَالٌ نَاقِصَةٌ.

Give three examples of the verbal sentence which begin with the incomplete verb.

٣ - طَفِيقٌ يَفْعُلُ كَذَا / جَعَلَ يَفْعُلُ كَذَا / أَخْذٌ يَفْعُلُ كَذَا أَيْ شَرَعَ بِفَعْلِهِ. هَذِهِ الْأَفْعَالُ

الثَّلَاثَةُ تَعْمَلُ عَمَلَ «كَانَ» إِلَّا أَنَّ خَبِيرَهَا يَحِبُّ أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً فِعْلَيَةً فَعْلُهَا مُضَارِعٌ.

أَدْخِلْ كُلَّ فِعْلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

Use each of the following incomplete verbs in a sentence.

طَفِيقٌ، أَخْذٌ، جَعَلٌ.

٤ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

تَحْرَكَ سَيَمَ عَبَثَ (١)

(١) يُقالُ: سَيَمَ الشَّيْءَ، وَمِنْهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: لَا يَسَّأَمُ الْإِنْسَنُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ... (فُصِّلَتْ ٤٩:)

(١١) الدرس الحادي عشر

(١١) الدرس الحادي عشر

المدرس: الطلاب قليلون. أين الآخرون؟
علي: عمر غائب، وحامد عند المدير، وإسحاق في المراقب، والحسن ذهب إلى غرفة المراقب.
عبد الرزاق: والزبير أخوه مريض، وقد استأذن المدير في الذهاب إلى المستشفى.

المدرس: ماذا به؟
عبد الرزاق: به مغصّ.

(يدخل حامد وإسحاق، ويجلسان في مقعديهما).
يا حامد، كأنك تريدين أن تقول شيئاً. فهل لديك سؤال؟
نعم. أنا مطلوب الآن في النادي الرياضي. أذهب أم أحضر الدرس؟

المدرس: أن تحضر الدرس خير لك. يمكنك الذهاب إلى النادي في الفسحة.

(يدخل الحسن وينده عليه) ماذا في العلبة يا حسن؟
فيها طبائش.

(يدخل المراقب ومعه طالب جديد، ويسلمان).
المراقب: هذا طالب جديد.

المدرّس: أهلاً وسهلاً. كيف حالك؟

هو: بخير، والحمد لله.

المدرّس: ما اسمك؟

هو: منير.

المدرّس: ألماني أنت؟

منير: لا. بريطاني.

المدرّس: أين درست اللغة العربية يا منير؟

منير: درستها في مدرسة إسلامية.

المدرّس: أفي بريطانية مدارس إسلامية؟

منير: نعم.

المدرّس: كم مدرسة هناك؟

منير: لا أدرى بالضبط. المدارس كثيرة.

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) أين أراد حامد أن يذهب؟

(٢) بماذا أتى الحسن من غرفة المراقب؟

(٣) ما اسم الطالب الجديد؟

(٤) من أين هو؟

Answer the following questions.

المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ

المُبْتَدَأُ هُوَ الاسمُ الّذِي نَتَحَدَّثُ عَنْهُ، وَالخَبَرُ هُوَ الْحَدِيثُ الّذِي تَتِمُّ بِهِ الفَائِدَةُ نَحْوُ: «القَمَرُ جَمِيلٌ» فَفِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ نُرِيدُ أَنْ نَتَحَدَّثَ عَنِ الْقَمَرِ، فَلَفْظُ «الْقَمَرُ» مُبْتَدَأٌ، وَنُرِيدُ أَنْ نَقُولَ إِنَّهُ جَمِيلٌ، فَلَفْظُ «جَمِيلٌ» خَبَرٌ.

المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ مَرْفُوعَانِ.

مِنْ أَحْكَامِ المُبْتَدَأِ:

(١) أَنْوَاعُ المُبْتَدَأِ:

المُبْتَدَأُ إِمَّا أَسْمَ صَرِيحٌ، وَإِمَّا مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ نَحْوُ:

(أ) اللَّهُ رَبُّنَا. الْقِرَاءَةُ مُفِيدةٌ. الْجُلُوسُ هُنَا مَمْنُوعٌ. نَحْنُ طُلَّابٌ.

(ب) وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ (البقرة: ١٨٤)

وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ (البقرة: ٢٣٧)

(٢) تَعْرِيفُ المُبْتَدَأِ وَتَنْكِيرُهُ:

الْأَصْلُ فِي المُبْتَدَأِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً كَمَا فِي الْأَمْثَالِ الْآتِيَةِ (المُبْتَدَأُ مَطْبُوعٌ بالأَحْمَرِ):

(أ) مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ.

(ب) أَنَا مَدْرِسٌ.

(ج) هَذَا مَسْجِدٌ.

(١١) الدرس الحادي عشر

(د) **الذِّي يَعْبُدُ غَيْرَ اللَّهِ مُشْرِكٌ.**

(هـ) **الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ.**

(و) **مِفتَاحُ الْجَنَّةِ الصَّلَاةُ.**

وقد يكون المبتدأ **نَكَرَةً** بشرط منها:

(أ) أن يكون الخبر شبة جملة (المراد يشبه الجملة: الظرف والجار والمجرور)، وأن يتقدم على المبتدأ، نحو:

* عندنا سيارة. هنا «سيارة» مبتدأ، والظرف «عند» خبر.

* لي أخ. هنا «أخ» مبتدأ، والجار والمجرور «لي» خبر.

(ب) أن يكون المبتدأ **اسم استفهام** (وأسماء الاستفهام نكرات)، نحو:

* ما بك؟ هنا اسم الاستفهام «ما» مبتدأ، والجار والمجرور «بك» خبر.

* من مريض؟ هنا اسم الاستفهام «من» مبتدأ، و«مريض» خبر.

* كم طالباً في الفصل؟ هنا اسم الاستفهام «كم» مبتدأ، و«في الفصل» خبر.

(٣) ترتيب المبتدأ والخبر:

الأصل أن يتقدم المبتدأ على الخبر، نحو: أنت مدرس. ويجوز عكسه، نحو:

أمدرس أنت؟

ويجب أن يتقدم المبتدأ إذا كان اسم استفهام، نحو: ما بك؟ من مريض؟
ويجب أن يتقدم الخبر إذا كان اسم استفهام، نحو: ما اسمك؟ كيف حالك؟

(٤) حذف المبتدأ:

يجوز حذف المبتدأ إذا علِم. تقول لـلسائل عن اسمك: حامد. أي: اسمي حامد.

من أحكام الخبر:

(١) أنواع الخبر:

الخبر إما مفرد (أي ليس جملة)، وإما جملة، وإنما شبه جملة.

(أ) فالخبر المفرد، نحو: المؤمن مرأة المؤمن.

(ب) والخبر الجملة، نحو:

* المدير ما اسمه؟ الجملة الاسمية (ما اسمه) خبر، وهي في محل رفع.

رفع.

* والله خلقكم. الجملة الفعلية (خلقكم) خبر، وهي في محل رفع.

(ج) والخبر شبه الجملة نحو:

* الجنة تحت أقدام الأمهات. الظرف (تحت) خبر. وهو منصوب في

محل رفع.

* الحَمْدُ لِلَّهِ. الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ (لِلَّهِ) خَبْرٌ. وَهُوَ فِي مَحْلٍ رَفِيعٍ.

(٢) مطابقته للمبتدأ:

يُطَابِقُ الْخَبْرُ الْمُبْتَدَأَ فِي:

(ا) الإفراد والثنية والجمع، نحو: المدرّسُ واقفٌ. والطالبُ جالسُونَ. بابا الفصل معلقانٌ، ونافذتاً مفتوحتانٌ.

(ب) في التذكير والتائית، نحو: حامد مهندسٌ، وزوجته طبيبةٌ، وأباهمَا تاجرانٌ، وبناتهمَا مدرستانٌ.

تمارين

١ - اجعل كُلَّ أَسْمٍ مِمَّا يَأْتِي مُبْتَدَأً.

Use each of the following nouns in a sentence as *mubtada'*:

أحمد. أحمد وأخوه. المسلمون. السيارة. منارات المسجد.

الطلابات. قلم. الكتب. ما. من.

٢ - اجعل كُلَّ أَسْمٍ مِمَّا يَأْتِي خَبَرًا.

Use each of the following nouns in a sentence as *khabar*.

مفتوحاتٌ. معلقاتٌ. جميلةٌ. ناجحونٌ. كيفٌ.

أينٌ. ما. من. متى. عندَ. فوقَ.

٣ - اجعل لفظ «المدرس» مبتدأً في خمس جمل على أن يكون الخبر.

Use the word المدرس as *mubtada'* in five sentences, the *khabar* being a *mufrad* in the first, a *zarf* in the second, a prepositional phrase in the third, a verbal sentence in the fourth, and a nominal sentence in the fifth.

* مفرداً في الأولى.

* وظرفاً في الثانية.

* وجاراً ومجروراً في الثالثة.

* وجملة فعلية في الرابعة.

* وجملة اسمية في الخامسة.

٤ - هات ثلاث جمل خبر كل واحدة منها ظرف.

Give three sentences the *khabar* in each being a *zarf*.

٥ - هات ثلاث جمل خبر كل واحدة منها جار ومجرور.

Give three sentences the *khabar* in each being a prepositional phrase.

٦ - اجعل كل اسم مما يأتي مبتدأً على أن يكون خبره جملة اسمية واستعن بالأسم الذي بين القوسين لتكون الخبر.

Use each of the following nouns in a sentence as *mubtada'* its *khabar* being a nominal sentence. Make the noun given in brackets the *mubtada'* of this nominal sentence.

لُونُها	سِيَارَتُكَ	(أَخْوه)	أَحْمَدُ
(اسْمُه)	الْطَّالِبُ الْجَدِيدُ	(ثَمَنُهَا)	الْكُتُبُ الْأَجْنبِيَّةُ

الله
(فضله)

٧ - استخرج من الدرس أمثلة للجملة اسمية حذف مبتدئها.

Point out all the nominal sentences occurring in the main lesson in each of which the *mubtada'* has been omitted.

٨ - استخرج ما في الدرس من المبتدآت والخبراء، وعِنْ نَوْعِ كُلِّ خَبَرٍ عَلَى النحو الآتي.

Point out all the nominal sentences occurring in the main lesson, and specify the type of *khabar* in each of them.

نَوْعُهُ: مُفرَدٌ / جُمْلَةٌ / شِبْهُ جُمْلَةٍ	الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ	الْجُمْلَةُ
--	-----------	---------------	-------------

بعض أحوال المبتدأ والخبر

(١) أحوال المبتدأ

سبب تقدمه أو تأخره	مقدم / مؤخر	معرفة / نكرة	المبتدأ
هو الأصل.	مقدم	معرفة	(١) الله غفورٌ.
هذا جائز.	مؤخر	معرفة	(٢) عجيب كلامه.
لكون المبتدأ نكرة والخبر شبهة جملة.	مؤخر	نكرة	(٣) عندك سيارة.
لكون المبتدأ نكرة والخبر شبهة جملة.	مؤخر	نكرة	(٤) أفي الله شك؟
لكون المبتدأ اسم استيفهام.	مقدم	نكرة	(٥) من غائب؟
لكون الخبر اسم استيفهام.	مؤخر	معرفة	(٦) من أنت؟
هو الأصل.	مقدم	معرفة *	(٧) وَإِنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ.

* لأن التقدير «صيامكم».

(٢) أَحْوَالُ الْخَبَرِ

نَوْعُهُ: مُفَرْدٌ / جُمْلَةٌ / شِبْهُ جُمْلَةٍ	الْخَبَرُ
مُفَرْدٌ	(١) الدِّينُ يُسْرٌ.
شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفٌ)	(٢) الْمَدْرِسُ عِنْدَ الْمُدِيرِ.
شِبْهُ جُمْلَةٍ (الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ)	(٣) الطَّلَابُ فِي الْمَلَعِبِ.
جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ	(٤) النِّيَّةُ مَحَلُّهَا الْقَلْبُ.
جُمْلَةٌ فِعْلَيَّةٌ	(٥) الإِسْلَامُ يَجْبُ مَا كَانَ قَبْلَهُ.

(١٢) الدرس الثاني عشر

المدرس: أرحب بكم في اليوم الأول من العام الجديد. متى وصلتم من بلادكم؟

أحمد: وصلنا قبل أسبوع.

الحسين: أما أنا فوصلت أمس.

علي: أنا وصلت يوم الثلاثاء، وذهبت إلى مكة لأداء العمرة، وبقيت هناك ثلاثة أيام، ورجعت البارحة.

المدرس: أهلاً وسهلاً.

جمال: يا أستاذ، تسمح لي أن أجلس أمامك؟ إن هذا المقهى خالٍ، فإن صاحبه طوي قيده العام الماضي.

المدرس: اجلس حيث شئت.

الزبير: لا أريد أن أجلس تحت المروحة فإن ذلك يضركني، فأجلس خلف جمال؟

المدرس: لا مانع لدى.

جمال: أين سافرت في عطلة الصيف هذه السنة يا أستاذ؟

المدرس: إلى الفلبين.

جمال: ألم تمر بكوراللمبور؟

المدرّس: بلى، ولكنّي لم أُمكّث فيها طويلاً.

جمال: كم لبّشت ثمّ يا أستاذ؟

المدرّس: لبّشت ثمّة يوماً أو بعض يومٍ.

جمال: لو عرفت أنك تأتي إلى بلدِي لاستقبلْتُك في المطار... أَسافَرتَ إلى سِنْغافُورَةَ أيضاً؟

المدرّس: لا.

جمال: ألم تُسافِرْ إلَيْها مِنْ قَبْلُ؟

المدرّس: نعم، لم أَسافِرْ إلَيْها قَطُّ.

تمارين

أجِبْ عَنِ الأسئلة الآتية.

Answer the following questions.

(١) متى وصلَ الحُسْنِيُّ؟

(٢) كم يَوْمَاً بقيَ عَلَيْيِ في مَكَّةَ؟

(٣) لِمَ لَا يُريدُ الزَّبِيرُ أَنْ يَجْلِسَ تَحْتَ الْمِرْوَحةِ؟

(٤) أين سافَرَ المدرّسُ في عُطلَةِ الصَّيْفِ؟

(٥) كم لبّثَ في كُوالالمبورَ؟

* المفعول فيه:

«وصلت يوم الثلاثاء». هنا «يَوْم» مفعول فيه اسم منصوب يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه، ويسمى أيضاً ظرفاً، نحو:
 (أ) خرجت ليلاً. سأسافر غداً إن شاء الله. نمت بعد نومك. (ظرف زمان).
 (ب) مشيت ميلاً. جلست عند المدير. نمت تحت شجرة. (ظرف مكان).

بعض الظروف مبنية منها:

متى تقول: متى خرجت؟ هنا «متى» ظرف زمان، مبني على السكون في محل نصب.

أين تقول: أين تدرس؟ هنا «أين» ظرف مكان، مبني على الفتح في محل نصب.

أمس تقول: لم أغب أمس. هنا «أمس» ظرف زمان، مبني على الكسر في محل نصب.

قط تقول: لم أذق هذه الفاكهة قط. هنا «قط» ظرف زمان، مبني على الضم في محل نصب.

هنا تقول: اجلس هنا. هنا «هنا» ظرف مكان، مبني على السكون في محل نصب.

الآن تقولُ: آلآن جِئْتَ؟ هُنَا «الآن» ظرفُ زَمَانٍ، مبنيٌّ عَلَى الفتح في محلٍ نَصْبٍ.

حيث تقولُ: اجْلِسْ حَيْثُ شِئْتَ. هُنَا «حيث» ظرفُ مَكَانٍ، مبنيٌّ عَلَى الضمٍّ في محلٍ نَصْبٍ.

هُنَاكَ أَسْمَاءٌ تَنْوُبُ عَنِ الظَّرْفِ، مِنْهَا:

(١) **المضاف إلى الظرف** مِمَّا دَلَّ عَلَى كُلِّيَّةِ الزَّمَانِ أوِ المَكَانِ، أَوْ جُزْئَيْتِهِما،
نَحُوكُ:

سَافَرْنَا كُلَّ النَّهَارِ. انتَظَرْتُكَ رُبْعَ سَاعَةً. مَشَيْتُ نِصْفَ كِيلُومِترٍ.
هُنَا الكلماتُ «كُلٌّ، ورُبْعٌ، ونِصْفٌ» نَابَتْ عَنِ الظُّرُوفِ.

(٢) **صفة**، نَحُوكُ: جَلَسْتُ طَويلاً، أَيْ وَقْتاً طَويلاً. هُنَا «طَويلاً» صِفَةٌ لِلظَّرْفِ
نَابَتْ عَنْهُ.

(٣) **اسم الإشارة**، نَحُوكُ: جِئْتُ هَذَا الْأَسْبُوعَ. هُنَا «هَذَا» نَابَ عَنِ الظَّرْفِ.

(٤) **العدد**، نَحُوكُ: مَكَثْتُ فِي بَعْدَادَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ. سِرْنَا مِائَةَ كِيلُومِترٍ. هُنَا «أَرْبَعَةَ
وَمِائَةً» عَدَادِنِ نَابَا عَنِ الظَّرْفِ.

(١٢) الدرس الثاني عشر

١ - استخرج ما في الدرس من ظروف الزمان والمكان.

Point out the *zurūf* occurring in the main lesson, and specify whether they are *zurūf zamān* or *makān*.

٢ - استخرج ما فيه من الظروف المبنية.

Point out the *mabnī zurūf* occurring in the main lesson.

٣ - استخرج منه كلمات نابت عن الظرف.

Point out in the main lesson words which are not *zurūf* but are functioning as *zurūf*.

٤ - عين ظروف الزمان والمكان فيما يأتي.

Point out the *zurūf* in the following sentences, and specify whether they are *zurūf zamān* or *makān*.

(١) انتظر لحظة. (٢) جلس الزوار عند المدير نصف ساعة.

(٣) كم ساعة بقي الجريح في المستشفى؟

(٤) قف حيث لا يراك أحد. (٥) أتسافر إلى الرياض هذا الشهير؟

(٦) أقبل الأذان ذهبت إلى المسجد أم بعده؟

(٧) صبرت طويلاً. (٨) نمت كل الليل.

(٩) أ ساعتين نمت أم ثلث ساعات؟

(١٠) أين مكثت هذه المدة؟

٥ - عين ظروف الزمان والمكان في الآيات الكريمة الآتية.

Point out the *zurūf* in the following *ayah*, and specify whether they are *zurūf-zamān* or *zurūf makān*.

(١) ﴿ وَجَاءُوْرَ أَبَاهُمْ عِشَاءَ يَكُونُ ١٦﴾ (يوسف: ١٦).

(٢) ﴿ وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شَدَادًا ۚ ۚ﴾ (النبا: ١٢).

(٣) ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيَلَّا وَنَهَارًا ۚ ۚ﴾ (نوح: ٥).

(٤) ﴿ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّا ذَا تَكْسِبُ غَدَارًا ۚ ۚ﴾ (لقمان: ٣٤).

(٥) ﴿ وَقِيلَ الْيَوْمَ نَنسِيْكُمْ كَمَا نَسِيْتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا ۚ ۚ﴾ (الجاثية: ٣٤).

(١٢) الدرس الثاني عشر

٦ - هاتِ ثلَاثَ جُمْلٍ تَحْوِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَدَدًا نَابَ عَنِ الظَّرْفِ.

Give three sentences in each of which a number functions as a *zarf*.

٧ - هاتِ ثلَاثَ جُمْلٍ تَحْوِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا أَسْمَ إِشَارَةٍ نَابَ عَنِ الظَّرْفِ.

Give three sentences in each of which a demonstrative pronoun (اسم إشارة) functions as a *zarf*.

٨ - أَدْخِلْ كُلَّ ظَرْفٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفَيَّدَةٍ.

Use each of the following *zuruf* in a sentence.

قبل. بعْد. عَنْد. أَمَام. خَلْف. تَحْت. فَوق. هَنَا. ثَمَّ. ثَمَّة.

* وَرَدَ فِي الدَّرْسِ: «لَوْ عَرَفْتُ أَنَّكَ تَأْتِي إِلَيَّ بَلَدِي لَا سَقَبْلُكَ فِي الْمَطَارِ».

«لَوْ» حَرْفٌ امْتِنَاعٌ لِامْتِنَاعٍ. وَتُفِيدُ ثَلَاثَةً أُمُورٍ:
(١) الشَّرْطِيَّةُ.

(٢) تَقْيِيدُ الشَّرْطِيَّةِ بِالزَّمَنِ الْمَاضِيِّ.

(٣) الْإِمْتِنَاعُ.

نَحْوُ: «لَوْ اجْتَهَدْتَ لَنْجَحْتَ». مَعْنَاهُ: لَمْ تَجْتَهِدْ، فَلَمْ تَنْجُحْ.

يَقْتَرِنُ جَوَابُهَا الْمُبْتَدِئُ بِاللَّامِ، وَلَا يَقْتَرِنُ بِهَا جَوَابُهَا الْمَنْفِيُّ. (يَجُوزُ عَكْسُهُ وَهَذَا قَلِيلٌ)، نَحْوُ:

(١) لَوْ سَمِعْتَ قِصَّتَهُ لَبَكَيْتَ.

(٢) قَالَ الْمَدْرِسُ لِحَامِدٍ : لَوْ حَضَرْتَ أَمْسِيَّ مَا شَكَوْتُكَ إِلَى الْمَدِيرِ.

(٣) هَذَا طَعَامٌ فَاسِدٌ. لَوْ أَكَلَهُ النَّاسُ لَمْرِضُوا.

(٤) لَوْ رَأَيْتَ ذَاكَ الْمَنْظَرَ لَبَكَيْتَ.

(٥) لَوْ عَرَفْتُ أَنَّ الْإِخْتِيَارَ الْيَوْمَ مَا تَأَخَّرْتُ.

١ - أدخل «لُو» على الجمل الآتية، وغيره ما يلزم.

Rewrite each of the following sentences using لُو.

(١) ضربني ذاك الولد / ضربته

(٢) عرفت أن المدرس مسافر / ما جئت

(٣) تأخرت دقيقة / فاتتني الطائرة

(٤) سمعت تلاوة هذا القارئ / بكى

(٥) قرأت هذه القصة / ضحكت كثيراً

(٦) عرفت أنه يكذب / ما ساعده

(٧) زادت درجاتي بنصف درجة / نجحت بتقديري ممتاز

٢ - أكمل الناقص فيما يلي.

Complete the following sentences.

(١) لُو ما رسّبت.

(٢) لُو عرفت أنك تأتي إلى المدينة

لمرضت.

(٣) لفاتها ركعة.

٣ - أدخل «لُو» في جملتين على أن يكون جوابها في الأولى مثبتاً، وفي الثانية منفيأ.

Use لُو in two sentences. The *jawāb* of the first sentence should be affirmative, and that of the second should be negative.

* «من قبل». يعني «قبل» و «بعد» على الضم إذا قطع عن الإضافة لفظاً لا معنى.

قال تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلٍ وَمِنْ بَعْدٍ﴾ (الرّوم: ٤)

تمارين عامة

(١٢) الدرس الثاني عشر

General questions.

١ - هات مضارع الأفعال الآتية.

Give the *muḍāri'* of each of the following verbs.

اسْتَقْبَلَ. انتَظَرَ. سَافَرَ.
كَسَبَ. لَبِثَ. سَاعَدَ. رَحَّبَ. مَكَثَ.

فَاتَ. ضَرَّ.

٢ - هات مفرد: زوار، وشداد.

Give the singular of شداد and زوار.

٣ - هات جموع: جريح، ونفس.

Give the plural of نفس and جريح.

٤ - هات ضد: ضرّ.

Give the opposite of ضرّ.

٥ - أدخل كلامة ممما يأتي في جملة مفيدة.

Use each of the following words in a sentence.

خالٍ. جريح. استقبل. ضرّ. ساعد. فات. رحب.

(١٣) الدرس الثالث عشر

الحسن: يا أستاذ، لم أفهم درس الأمس جيداً.

المدرس: اقرأه مرات أخرى تفهمه إن شاء الله... خذوا دفاتركم.

(يأخذ الطلاق دفاترهم)

محمد: لم أجد دفترك يا أستاذ.

المدرس: ابحث جيداً تجده إن شاء الله. هو ذو غلاف أصفر. أليس كذلك؟

محمد: بل... ها هو ذا.

علي: بالباب رجل يريد أن يدخل.

المدرس: ليدخل.

الرجل: أنا ممراض في مستشفى الجامعة. أريد أن آخذ الطلاب الجدد للتطعيم.

المدرس: خذهم. ليذهب الطلاب الجدد إلى المستشفى وليرجعوا بعد التطعيم.

(يخرج الطلاق الجدد وهم ثلاثة) اسمعوا يا إخوان، سبزور

المعهد غداً وفدي من إحدى جامعات نيجيريا. فلا يغب أحد ولا

يتاخر، وليلبسن كل طالب ليس بيده... لنقرأ الدرس الآن. تعال

يا عدنان واكتب هذه الآية على السبورة.

عَدْنَانُ: لِيَكُتُبْ عَلَيْهِ فَإِنَّ خَطَّهُ أَجْمَلُ مِنْ خَطِّيْ.

الْمَدْرِسُ: اكْتُبْ يَا عَلَيْهِ. (بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنَ الْكِتَابَةِ) مَنْ يَقْرُؤُهَا؟

الْحَسَنُ: لِيَقْرَأُهَا مُحَمَّدٌ فَإِنَّهُ قَارِئٌ ذُو صَوْتٍ جَمِيلٍ

مُحَمَّدٌ: (بَعْدَ الْاسْتِعَاذَةِ وَالبِسْمَلَةِ) فَلَيَنْظُرِ الْإِنْسَنُ إِلَى طَعَامِهِ... ●

(عَبَسٌ: ٢٤)

أُنُورٌ: يَا أَسْتَاذُ، أُرِيدُ أَنْ أَخْرُجَ.

الْمَدْرِسُ: لَا يَخْرُجُ أَحَدٌ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ.

الْزَبِيرٌ: وَارَأْسَاهُ! وَارَأْسَاهُ!

الْمَدْرِسُ: مَا بِكَ يَا زُبِيرُ؟

الْزَبِيرٌ: بِي صُدَاعٌ شَدِيدٌ. آهٌ آهٌ.

الْمَدْرِسُ: اذْهَبْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. وَلِيَذْهَبْ مَعَكَ أَحَدُ زُمَلَائِكَ فِي السَّكَنِ.

الْزَبِيرٌ: فَلِيَذْهَبْ مَعِي عَدْنَانُ.

تمارين

أجب عن الأسئلة الآتية.

Answer the following questions.

- (١) لماذا جاء الممرون إلى الفصل؟
- (٢) من أين يأتي الوفد إلى المعهد؟
- (٣) من الذي كتب الآية على السبورة، ومن الذي قرأها؟

* (ليدخل) هذه لام الأمر. تدخل على الفعل المضارع وتجزمه. وتفيده الأمر.
تدخل على فعل الغائب والمتكلّم، نحو: ليجلس كُلُّ طالب في مكانه. لنجلس معاً.

لام الأمر مكسورة، وتسكن بعد الواو، والفاء، وثم.
١ - استخرج ما في الدرس من أمثلة لام الأمر.

Point out all the instances of لام الأمر occurring in the main lesson.

٢ - عين لام الأمر فيما يأتي، وأضيّطها بالشكل.

Point out the *lām al-amr* in each of the following examples, and vocalize it correctly.

- (١) ليذهب الطلاب الجدد إلى المدير، وليرجعوا بعد مقابلته.
- (٢) ليكتب الطلاب الأجوة بالحبر الأزرق أو الأسود.
- (٣) لنذهب إلى المكتبة ولنقرأ الصحف والمجلات.
- (٤) ليقرأ كُلُّ طالب هذا الدرس وليكتب.
- (٥) ليساعد الطلاب القدامى الطلاب الجدد.
- (٦) ليبق كُلُّ واحد في مكانه.

(٧) لَنْجِلِسُ الآنَ فِي الْحَدِيقَةِ، ثُمَّ لَنْذَهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ.

٣ - أَدْخِلْ لَامَ الْأَمْرِ عَلَى الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ، وَأَضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ.

Write each of the following verbs with *lām al-amr*, and vocalize the *lām* and the verb correctly.

.....	يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ	يَدْخُلُ
.....	يَرْكَعُ وَيَسْجُدُ	يَأْكُلُ
.....	نَجْلِسُ هُنَّا وَنَقْرَأُ الْقُرْآنَ	نَنَامُ
.....	يَمْشِي	يَذْهَبُونَ
.....	يَقُولُ	فَنَأْكُلُ
.....	يَبِيعُ	يَنْسَى
.....	يَشْتَرِي	نَدْعُو

٤ - هَاتِ خَمْسَةً أَمْثِلَةً لـ«لَامِ الْأَمْرِ» فِي جُمِلٍ مُفِيدَةٍ.

Give five sentences containing *lām al-amr*.

* سَبَقَ أَنْ دَرَسْتَ «لا النَّاهِيَةُ» الدَّاخِلَةَ عَلَى فِعْلِ الْمُخَاطِبِ، نَحْوُ:

يَا أَحْمَدُ لَا تَلْعَبْ فِي الْفَصْلِ.

يَا إِخْوَانُ، لَا تَذَهَّبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ قَبْلَ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.

يَا آمِنَةُ لَا تَجْلِسِي هُنَّا.

يَا أَخَوَاتُ لَا تَفْتَحْ النَّوَافِذَ.

وَتَدْخُلُ «لا النَّاهِيَةُ» عَلَى فِعْلِ الْغَائِبِ أَيْضًا، نَحْوُ:

لَا يَخْرُجْ أَحَدُكُمْ مِنَ الْفَصْلِ.

١ - اضبط بالشكل الأفعال الآتية بعد «لا النافية» فيما يلي.

Read the following examples of the *lā al-nāhiyah*, and vocalize the verb following it in each of them.

- (١) لا يدخل أحدكم الفصل في أثناء الدرس.
- (٢) لا يضرب بعضكم بعضاً.
- (٣) لا تدخل الجامعة سيارة الأجرة.
- (٤) لا يكتب أحد على السبورة بغير إذن المدرس.
- (٥) لا يكتب الطلاب الأحوية بالحبر الأحمر.
- (٦) لا يأكل أحد بالشمال.
- (٧) لا يأخذ أحد المجالات خارج المكتبة.
- (٨) لايسخر أحد من أحد.
- (٩) لا يسب أحدكم أخاه المسلم.
- (١٠) لا ينسى أحد جواز سفريه.
- (١١) لا يقل لي أحد في المستقبل: إني نسيت الكتاب أو الدفتر.
- (١٢) عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي ﷺ قال: «لا تُسافر المرأة ثلاثة أيام إلا مع ذي محرم». (رواوه البخاري).
- (١٣) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «لا يمنع جار جاره أن يغرس خشبته في جداره». (متفق عليه).
- ٢ - أمام كل جملة فيما يأتي فعل مضارع. ضعه في الفراغ مسبقاً بـ«لا النافية» وأضبط آخره.

Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets preceded by *lā al-nāhiyah*, and vocalize the verb correctly.

- (١) أحدكم في الطريق. (يجلس)
- (٢) أحد باب الفصل قبل أن يرن الجرس. (يفتح)

- | | | |
|--------------------------|--|------|
| (يُزورُ) | نَبِيُّ الْيَوْمَ أَحَدٌ. | (٣) |
| (يَنَامُ) | أَحَدٌ فِي الْفَصْلِ. | (٤) |
| (يَيْقَنُ) | أَحَدٌ فِي الْفَصْلِ بَعْدَ الْحِصَةِ الْأُخِيرَةِ. | (٥) |
| (يَجْلِسُ) | الْزُّوَارُ عِنْدَ الْمَرِيضِ أَكْثَرَ مِنْ رُبْعِ سَاعَةٍ. | (٦) |
| | الطُّلَّابُ قَاعَةُ الْاِمْتِحَانِ قَبْلَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ، | (٧) |
| (يَدْخُلُ / يَخْرُجُونَ) | وَمِنْهَا قَبْلَ السَّاعَةِ التَّالِمِنَةِ. | |
| (يَسْخَرُ) | بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ. | (٨) |
| (يَرْفَعُ) | أَحَدٌ صَوْتَهُ فِي الْمَسْجِدِ. | (٩) |
| (تَكْتُبُ) | الطَّالِبَاتُ أَسْمَاءُهُنَّ فِي دَفَاتِرِ الإِجَابَةِ. | (١٠) |

* الجازِمُ فِعْلًاً وَاحِدًاً أَرْبَعَةُ أَحْرُفٍ، وَهِيَ:

- | | |
|--|----------------|
| (١) لَمْ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: لَمْ تَجْعَلْ لَهُ وَعَيْنَيْنِ، وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ، | (البلد: ٨، ٩). |
| (٢) لَمَّا، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: وَلَمَّا يَدْخُلَ الْأَيْمَنُ فِي قُلُوبِكُمْ (الحجرات: ١٤). | |
| (٣) لَا النَّاهِيَةُ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا (التَّوْبَة: ٤٠). | |
| (٤) لَامُ الْأَمْرِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: فَلَيَنْظُرِ الْإِنْسَنُ إِلَى طَعَامِهِ (عَبْسَ: ٢٤). | |

٣ - هَاتِ ثَلَاثَةُ أَمْثِلَةٍ لِ(لَا النَّاهِيَةِ) الدَّاخِلَةِ عَلَى فِعْلِ الْغَائِبِ.

Give three examples of *lā al-nāhiyah* used with the third person.

هاتِ أربعَ جُمَلٍ مِنْ إِنْسَائِكَ تَحْوِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا حَرْفًا يَجْزِمُ فِعْلًا وَاحِدًا.

Give four sentences of your composition each containing one of the four *jawāzim*.

* «اقرأه مَرَّةً أُخْرَى تَفَهَّمْهُ». هنا «تفهم» مَجزوم لِأنَّه وَقَعَ جواباً لِطلبِهِ.
إذا وَقَعَ المُضَارِعُ جواباً لِطلبِهِ جُرمٌ. وَمِنْ أَنْوَاعِ الطلبِ: الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ، نَحْوُ:
إِعْمَلْ عَمَلاً صَالِحاً تَدْخُلُ الْجَنَّةَ.
لَا تَكُسُلْ تَنْجَحْ.

١ - عَيْنُ جَوابِ الْطَّلبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ.

Point out the *jawāb at-talab* in each of the following sentences, and vocalize it correctly.

- (١) اجْلِسْ نَسْمَعُ الْأَخْبَارَ.
- (٢) قِفْ نَقْرَأْ هَذَا الإِعْلَانَ.
- (٣) زُرْنِي أَزُرْكَ.
- (٤) تَعَالَ نَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ.
- (٥) اجْتَهِدْ تَنْجَحْ.
- (٦) لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ.
- (٧) في التَّنْزِيلِ: ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمْ أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ (غافر: ٦٠).
- (٨) قَالَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلَّهِ تَعَالَى: ﴿ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ ﴾ كَمَا جَاءَ في سُورَةِ الْأَعْرَافِ الآية: ١٤٣.

(٩) فِي حَدِيثِ أَبْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: «إِحْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظُكَ. احْفَظِ اللَّهَ تَحْذِهُ تُجاهَلَكَ» (رَوَاهُ التَّرمِذِيُّ).

٢ - أَكْمِلْ كُلَّ جَمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْفِعْلِ الْمَكْتُوبِ أَمَامَهَا.

Fill in the blank in each of the following examples with the verb given in brackets after making the necessary changes.

(١) قِفْ كتاباً. (أشترى)

(٢) تَعَالَ لَكَ شَيْئاً. (اقولُ)

(٣) إِبْحَثْ عَنْ هَذَا الْكِتَابِ فِي الْمَكْتَبَاتِ هُ. (تجدُ)

(٤) إِسْأَلْ الْمُدْرِسَ عَنْ هَذِهِ الْمَسَالَةِ هَا. (يشرحُ)

(٥) أُدْعُ اللَّهُ لَكَ. (يسْتَحِيُّ)

٣ - هَاتِ ثَلَاثَةً أَمْثِلَةً لِلْجَزْمِ بِالْطَّلَبِ.

Give three examples of الجَزْمُ بِالْطَّلَبِ.

* تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتَيَةَ لِلنُّدْبَةِ، وَأَكْمِلِ النَّاقِصِ.

Form the *nudbah* from the following nouns.

رأسي: وَارَأساًه!

يدِي: وَايَدَاه!

بَطْنِي: وَابَطَنَاه!

قلبي قَلْبِي

ظَهْرِي ظَهْرِي

عيْنِي عَيْنِي

سِنِي سِنِي

رِجْلِي رِجْلِي

* «آه، آه» اسم فعل مضارع بمعنى «أتوجع» مبني على الكسر، وفاعله ضمير مُستتر وجوباً تقديره «أنا».

شمارين عامة.

General questions.

١ - هات جمع الكلمات الآتية.

Write the plural of each of the following nouns.

وَفْدٌ، غِلَافٌ. طَعَامٌ. جَارٌ. جِدارٌ. شَفَةٌ. مَرِيضٌ.

٢ - هات مفرد الأسماء الآتية.

Write the singular of each of the following nouns.

أَجْوِبةٌ. قُدَامَىٌ. زُوّارٌ.

٣ - هات مضارع الأفعال الآتية.

Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

لَبِسَ. كَسِيلَ. فَرَغَ. سَخِرَ مِنْهُ. غَرَزَ. حَزَنَ. أَشْرَكَ بِاللَّهِ. إِسْتَجَابَ.

٤ - يُجْرِي التَّمْرِينَانِ الشَّفَهِيَّانِ الآتِيَّانِ.

Oral exercise:

(١) يَقُولُ الطَّالِبُ لِزَمِيلِهِ: أَرِنِي كِتَابَكَ / سَاعَتَكَ / قَلْمَكَ ...

Each student says to his colleague: أَرِنِي كِتابَكَ / سَاعَتَكَ / دَفْتَرَكَ ... Show me your book / watch / notebook...?

(٢) يَقُولُ الطَّالِبُ لِزَمِيلِهِ مُشِيرًا إِلَى طَالِبٍ آخَرَ: أَرِهِ دَفْتَرَكَ / سَاعَتَكَ / كِتَابَكَ ...

Each student says to his colleague pointing to another one: أَرِهِ كِتابَكَ ... Show him your book...'

(١٤) الدرس الرابع عشر

أمعجم هذا يا فضيلة الشيخ؟

هشام:

نعم. هذا معجم مدرسي. إذا أردت أن تشتري معجماً فاشتر
هذا، فإنه مفيد جداً.

المدرس:

يا أستاذ، قلت: «معجم مدرسي». أ«مدرس» منسوب إلى
«مدرسة»؟ وإذا كان الأمر كذلك، فإن تأوها؟

هشام:

نعم. هو منسوب إلى «مدرسة». إذا نسبت إلى اسم مختوم
بتاء التائي حذفت التاء. فإذا نسبت إلى «مكة» - مثلاً -
قلت: «مكّي». أفهمت؟

المدرس:

نعم. جزاك الله.

هشام:

(يدخل المراقب)

ألم يأتِ الحسين؟

المراقب:

نعم. لمن يأتِ.

المدرس:

إذا جاء فقل له يأتني في مكتبي، فإن له برقية... أين إبراهيم
؟ أتأخر اليوم أيضاً كعادته؟ إذا جاء فلا تسمح له بالدخول،
وليذهب إلى المدير.

المراقب:

إن شاء الله.

المدرس:

(يخرج المراقب)

المدرّس: يا هشام، اقرأ الآية الواردة في الدرس.

هشام: (بعد الاستعاذه) ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾

(البقرة: ١٨٦)

المدرّس: اقرأ الأحاديث الواردة في الدرس يا أبا بكر.

أبو بكر: * الحديث الأول: عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله

قال: «إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة» (متفق عليه).

* الحديث الثاني: قال أبو بردः: سمعت أبا موسى مراراً يقول:

قال رسول الله ﷺ: «إذا مرض العبد أو سافر كتب له مثل ما
كان يعمل مقيماً صحيحاً» (رواوه البخاري).

* الحديث الثالث: عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن

رسول الله ﷺ قال: «إذا سمعتم النداء فقولوا مثل ما يقول

المؤذن» (متفق عليه).

(السماع حوت العطاس)

المدرّس: من العاصي؟

عبد الهاي: أنا.

المدرّس: يا عبد الهاي، إذا عطست فاحمد الله. قال النبي ﷺ: «إذا

عطس أحدكم فليقل: الحمد لله. وليرد له أخوه أو صاحبه:

يرحمه الله. فإذا قال له: يرحمك الله، فليقل: يهديك الله

ويصلح بالكم» (رواوه البخاري).

تمارين

أجب عن الأسئلة الآتية.

Answer the following questions.

(١) عَمَّنْ سَأَلَ الْمَرَاقِبُ ؟

(٢) مَاذَا قَالَ الْمَرَاقِبُ لِلْمُدْرِسِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى إِبْرَاهِيمَ ؟

(٣) مَنِ الَّذِي عَطَسَ ؟ أَحَمَدَ اللَّهَ بَعْدَ الْعُطَاسِ ؟

* «إذا» ظرفٌ تضمنَ معنى الشرطِ.

تَدْخُلُ غَالِبًاً عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ . فَتُحوَّلُهُ فِي الْمَعْنَى إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ ، نَحْوُ :

إِذَا جَاءَ رَمَضَانُ فُتْحَتْ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ .

الشرطُ جوابُ الشرطِ

وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ . وَكَذَلِكَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَوابُ الشَّرْطِ فِعْلًا مُضَارِعًا ، كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا إِذَا تُرْدُ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

* يجُبُ اقتراحُ جوابِ الشرطِ بالفاءِ في مواضعِهِ منها :

(١) أَنْ يَكُونَ الْجَوابُ جُمْلَةً أَسْمِيَّةً ، نَحْوُ :

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ (البقرة: ١٨٦)

(٢) أَنْ يَكُونَ الْجَوابُ فِعْلًا طَلْبِيًّا (وَمِنْ أَنْوَاعِ الْطَّلَبِ : الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالْاسْتِفْهَامُ) نَحْوُ :

(أ) إِذَا رَأَيْتَ حَامِدًا فَاسْأَلْهُ عَنْ مَوْعِدِ سَفَرِهِ .

(ب) إذا وجدت المريض نائماً فلا تُوقظه.

(ج) إذا رأيت بلاً فماذا أقول له؟

١ - عَيْن الشَّرْطَ وَجَوَابُ الشَّرْطِ فِيمَا يَأْتِي . وَإِذَا كَانَ الْجَوَابُ مُقْتَرِنًا بِالْفَاءِ فَأَذْكُرْ سَبَبَ ذَلِكَ.

Point out *sharṭ* and the *jawāb al-sharṭ* in each of the following sentences. If the *jawāb al-sharṭ* has ف, mention the reason.

(١) قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيهِكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَارْجِلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ٦﴾ (المائدة: ٦).

(٢) قال تعالى: ﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِيْنِ ٨﴾ (يشفي = يشفيني) (الشعراء: ٨٠).

(٣) قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ٩﴾ (الجمعة: ٩)

(٤) «إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمُ الْمَسْجِدَ فَلْيَرْكَعْ رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ». (رواه أحمد وغيره)

(٥) قال تعالى: ﴿ فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ ١٠﴾ (النحل: ٦١)

(٦) «إِذَا شَرِبَ الْكَلْبُ فِي إِنَاءٍ أَحَدُكُمْ فَلَيَغْسِلُهُ سَبْعًا».

(٧) «إِذَا سَمِعْتُمْ بِالطَّاغُوتِ فِي أَرْضٍ فَلَا تَدْخُلُوهَا، وَإِذَا وَقَعَ بِأَرْضٍ وَأَنْتُمْ بِهَا فَلَا تَخْرُجُوا مِنْهَا»

(٨) «وَإِذَا نَعَسَ أَحَدُكُمْ فِي الصَّلَاةِ فَلَيَنْهِمْ حَتَّى يَعْلَمَ مَا يَقْرَأُ».

(٩) «إِذَا أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ فَلَا صَلَاةً إِلَّا الْمَكْتُوبَةُ».

١٠ وَذَرِ الشَّيْءَ، يَذَرُهُ أَيْ تَرَكَهُ، وَالْأَمْرُ: ذَرُ. وَكَذَلِكَ: وَدَعَ الشَّيْءَ يَدْعُهُ: تَرَكَهُ. وَالْأَمْرُ: دَعُ. لَا يُسْتَعْمَلُ ماضِيهِما.

(١٤) الْدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

(١٠) قَالَ الشَّاعِرُ:

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئاً فَدَعْهُ وَجَاؤْهُ إِلَى مَا تَسْتَطِعُ

(١١) قال شَوْقِي في مدح النَّبِيِّ ﷺ: وَإِذَا رَحِمْتَ فَأَنْتَ أُمٌّ أَوْ أَبٌ

٢ - أَدْخِلْ «إِذَا» في جُمْلَتَيْنِ عَلَى أَنْ يَكُونَ جَوابُهَا خَالِيًّا مِنَ الْفَاءِ.

Use **إِذَا** in two sentences of your own without using **فَ** in the *jawāb al-shart*.

٣ - أَدْخِلْ «إِذَا» في أَرْبَعِ جملٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ الجَوابُ:

Use **إِذَا** in four sentences of your own. The *jawāb al-shart* should be:

(١) فِي الْأُولَى جُمْلَةً أَسْمَيَّةً.

a) a nominal sentence in the first example.

(٢) وَفِي الْثَّانِيَةِ فِعلَ أَمْرٍ.

b) an *amr* in the second.

(٣) وَفِي الْثَالِثَةِ فِعلًا مُضَارِعًا مُقْتَرِنًا بِ«لَامِ الْأَمْرِ».

c) a verb with the *lām al-amr* in the third.

(٤) وَفِي الرَّابِعَةِ فِعلًا مُضَارِعًا مُقْتَرِنًا بِ«لَا النَّاهِيَةِ».

d) and a *nahy* in the fourth.

(١٥) الْدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

المدرس: يا ياسُرُ، إِنَّكَ غَبْتَ أُسْبُوعَيْنَ كَامِلَيْنِ. إِنْ تَغْبَ بَعْدَ هَذَا تُفْصَلُ، فَإِنَّ اللَّائِحَةَ تَنْصُ عَلَى أَنَّهُ مَنْ يَغْبَ أَكْثَرَ مِنْ أُسْبُوعَيْنِ يُطْوَ قَيْدُهُ.
ياسُرُ: لَنْ أَغِيبَ بَعْدَ هَذَا إِنْ شاءَ اللَّهُ.

المدرس: كَمْ مَرَّةٍ قُلْتَ لِي هَذَا!

ياسُرُ: مَا كُنْتُ أَغِيبُ إِلَّا بِعُذْرٍ.

المدرس: مَهْمَا يَكُنِ الْعُذْرُ فَلَنْ يُقْبَلَ بَعْدَ الْآنَ.

(يَدْخُلُ النُّعْمَانَ)

مَنْ جَاءَ مُتَأْخِرًا فَلَا يَدْخُلُ حَتَّى يَسْتَأْذِنَ.

النُّعْمَانُ: أَنا آسُفُ. رَأَيْتُكَ مَشْغُولًا، فَدَخَلْتُ حَتَّى لَا أَشْغَلَكَ.

(يَدْخُلُ الشَّرَافَ)

المراقبُ: هَاؤُمْ إِعْلَانًا مُهِمًّا. هَذِهِ خَمْسَةُ كُتَيْبَاتٍ مُفِيدَةٍ تَحْوِي قِصَصًا إِسْلَامِيَّةً. فَمَنْ يَقْرَأُهَا وَيُجْبَ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْوَارِدَةِ فِي آخِرِهَا فَلَهُ جَائِزَةٌ. فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَشْتَرِكَ فِي هَذِهِ الْمُسَابِقَةِ فَلْيُسَبِّحْ لِأَسْمَهُ عِنْدِي.

إِبْرَاهِيمُ: يَا شِيْخُ، لَا نَجِدُكَ فِي مَكْتَبِكَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ.

المرافق: إن لم تجدهوني في مكتبي فستجدهونني في مكتب المدير... يا فضيلة الشيخ، إن عبد الله في مكتبي. إن اعتذر إليك أفتسمح له بالدخول؟

المدرّس: نعم. (يخرج المرافق)

يا أحمد، إقرأ الآية الواردة في الدرس.

أحمد: (بعد الاستغاثة والبسملة) يَا يَهُا الَّذِينَ ظَاهَرُوا إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرُكُمْ وَيُثْبِتُ أَقْدَامَكُمْ (٧: محمد)

إبراهيم: لماذا جزمت الأفعال الواردة في هذه الآية يا فضيلة الشيخ؟

المدرّس: «إن» أداة شرطٍ تجزم فعلين، نحو: إن تجتهد تنجح. إن تذهب إلى السوق أذهب معك.

ويسمى الأول فعل الشرط، والآخر جواب الشرط. وفي الآية الكريمة فعل الشرط «تنصروا» وجوابه «ينصر»، والفعل «يثبت» معطوف على «ينصر». أرجو أن تكونوا قد فهمتم... أستطيع أن تذكر آية أخرى تحيي «إن» يا ياسر؟

ياسر: نعم بعون الله. قال تعالى: وَإِنْ تَعُودُوا نَعْدُ (الأنفال: ١٩)

المدرّس: أحسنت. أيمكنك أن تذكر آية أخرى يا نعمان؟

نعمان: نعم بعون الله. قال تعالى: وَإِلَّا تَغْفِرَ لِي وَتَرْحَمَنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ (٤٧: هود).

المدرّس: ما شاء الله! «إلا» هنا أصلها «إن» ولا النافية.

أحمد: أئمّة أدوات أخرى تجزم فعلين يا أستاذ؟

المدرّس: نعم. «إن» حرف. وهناك عشرة أسماء تجزم فعلين، أهمّها:

من, نحو: **فَمَنْ يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ** (آل زينة: ٧).

ما, نحو: **وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ** (آل بقرة: ١٩٧).

متى, نحو: متى تُسافر أُسافر.

أين, نحو: أين تسكن أسكن. وكثيراً ما تلحقها «ما» الزائدة

لِلتَّوْكِيدِ, نحو: **أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ** (آل نساء: ٧٨).

أي, نحو: أي معجم نجد في المكتبة نشتريه.

مهما, نحو: مهما تقل نصدق.

افهموا هذا الدرس جيداً، فمن فهم هذا الدرس فقد فهم دروساً

كثيرة. لي درس إضافي هذا المساء. فمن أراد أن يستفيد

فليحضر ومن لم يحضر ليس بمحروم.

أحمد: كلنا سيعحضر إن شاء الله.

المدرّس: متى تأتون؟

أحمد: متى تأت نات.

المدرّس: سأتي الساعة الرابعة إن شاء الله.

أحمد: في أي فصل نجلس؟

المدرّس: أي فصل نجد خالياً نجلس فيه.

تَمَارِينُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) مَنِ الَّذِي غَابَ أَسْبُوعَيْنِ؟

(٢) مَنِ الَّذِي جَاءَ مَتَّاخِرًا؟ مَاذَا قَالَ لَهُ الْمَدْرِسُ؟

(٣) فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَأْتِي الْمَدْرِسُ لِلْدَّرْسِ الإِضَافِيِّ؟

* يَكُونُ الشَّرْطُ وَالجَوَابُ:

(١) إِنَّمَا مُضَارِعَيْنِ، نَحْوُ: وَإِنْ تَعُودُوا نَعْدُ (الأنفال: ١٩).

(٢) وَإِنَّمَا ماضِيَّيْنِ، نَحْوُ: وَإِنْ عَدْتُمْ عُدْنَا (الإِسْرَاء: ٨).

(٣) وَإِنَّمَا ماضِيًّا فَمُضَارِعاً، نَحْوُ: مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدُ لَهُ وَفِي

حَرْثِهِ (الشُّورَى: ٢٠).

(٤) وَإِنَّمَا مُضَارِعاً فَمَاضِيًّا، نَحْوُ قَوْلِهِ ﴿مَنْ يَقْمُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفرَ لَهُ﴾. وَهَذَا قَلِيلٌ.

١ - فِي كُلِّ فِقْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَتَانِ . اجْعَلْ فِعْلَ الْأُولَى شَرْطاً، وَفِعْلَ الْآخِرَى جَوَابَهُ مُسْتَعْمِلاً «إِنْ».

Each of the following examples contains two sentences. Combine them using إِنْ and make the necessary changes.

(١) تَضْرِبُنِي / أَضْرِبُكَ

(٢) نَعْمَلُ صَالِحًا / نَدْخُلُ الْجَنَّةَ

(٣) تَأْكُلُ طَعَامًا فَاسِدًا / تَمْرَضُ

(٤) لَا تجتهد / ترسب

(٥) تُسافرين / أسفراً

(٦) تنام مبكراً / تستيقظ مبكراً

(٧) تكتبون إلى / أكتب إليكُمْ

(٨) تغيب كثيراً / تفوتك الدروس

(٩) تتبع سيارتك / أشتريها

(١٠) تبقيان في مكة / أبقى معكما

(١١) لا أكتب / أنسى

(١٢) تصوم غداً / أصوم

(١٣) تقول الحق / تنجو

(١٤) تزورني / أزورك

٢ - في كُل فقرةٍ مِمَّا يأتِي جملتان. اجعل فعل الأولى شرطاً، وفعل الآخر جوابه
مستعملاً أدلة الشرط المذكورة بين القوسين.

Each of the following examples contains two sentences. Combine them using the conditional word given in brackets, and make the necessary changes.

(١) يغيب أكثر من أسبوعين / يفصل. (من)

(٢) تأكل / أكل. (ما)

(٣) تكونون / أزوركم إن شاء الله. (أينما)

(٤) لا يرحم / لا يرحم. (من)

(٥) تعود / أعود. (متى)

(٦) تجلس / أجلس. (أين)

(٧) تقرأ / أقرأ. (مهما)

- (٨) يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ / يَتُوبُ عَلَيْهِ اللَّهُ. (من)
 (٩) يُشْرِكُ بِاللَّهِ / يَدْخُلُ النَّارَ. (من)
 (١٠) يَنْجَحُ بِتَقْدِيرٍ مُمْتَازٍ / يَحْصُلُ عَلَى جَائِزَةٍ. (من)

* عَرَفْتَ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ أَنَّ جَوَابَ الشَّرْطِ يَقْتَرِنُ بِالْفَاءِ فِي مَوَاضِعِهِ مِنْهَا:

(١) أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً أَسْمِيَّةً.
 (٢) أَنْ يَكُونَ فِعْلًا طَلَبِيًّا. وَمِنْ أَنْوَاعِ الْطَّلَبِ: الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالاسْتِفْهَامُ.

نَذْكُرُ الْآنَ بَقِيَّةَ الْمَوَاضِعِ:

(٣) أَنْ يَكُونَ فِعْلًا جَامِدًا، نَحْوُ: «مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا».

(٤) أَنْ يَقْتَرِنَ بِ«قَدْ»، نَحْوُ:

وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ٧١ (الأحزاب: ٧١)

(٥) أَنْ يَقْتَرِنَ بِ«مَا» النَّافِيَّةِ، نَحْوُ: مَهْمَا تَكُنُ الظُّرُوفُ فَمَا أَكْذِبُ.

(٦) أَنْ يَقْتَرِنَ بِ«لَنْ»، نَحْوُ: «مَنْ لَبِسَ الْحَرِيرَ فِي الدُّنْيَا فَلَنْ يَلْبِسَهُ فِي الْآخِرَةِ».

(٧) أَنْ يَقْتَرِنَ بِالسَّيِّنِ، نَحْوُ: إِنْ تُسَافِرْ فَسَأَسَافِرُ.

(٨) أَنْ يَقْتَرِنَ بِ«سَوْفَ»، نَحْوُ: وَإِنْ حَفَّتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمُ اللَّهُ

مِنْ فَضْلِهِ إِنْ شَاءَ ٧٢ (التَّوْبَة: ٢٨).

(٩) أَنْ يُصَدِّرَ بـ«كَانَمَا»، نَحْوُ: «أَنْهُ وَمَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ

في الأَرْضِ فَكَانَمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا (المائدة: ٣٢)

لا يُجْزِمُ حَوَابُ الشَّرْطِ إِذَا أَقْتَرَنَ بِالْفَاءِ، وَيَكُونُ الإِعْرَابُ حِينَئِذٍ لِلْجُمْلَةِ، فَيُقَالُ: إِنَّهَا فِي مَحْلٍ جَزْمٍ.

١ - أَدْخِلِ الفَاءَ عَلَى حَوَابِ الشَّرْطِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِذَا كَانَ ذَلِكَ وَاجِبًا، وَأَذْكُرِ السَّبَبَ.

Add to the *jawāb* wherever necessary in the following sentences and explain why it should be added.

(١) مَنْ جَدَ وَجَدَ.

(٢) ضَاعَ مِنِّي أَلْفُ رِيَالٍ. فَمَنْ يَجِدُهُ وَيَأْتِنِي بِهِ لَهُ عُشْرُهُ.

(٣) مَهْمَا يَكُنْ سَبَبُ غِيَابِكَ قَدْ فَاتَكَ دَرْسٌ مُهِمٌ.

(٤) إِنْ تَكُنْ مُشْغُولًا الْآنَ سَأْتِيكَ غَدًا.

(٥) انتَهَى الدَّرْسُ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ لِيَخْرُجْ.

(٦) إِنْ تَأْتِ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ تَجِدُنِي فِي الْبَيْتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(٧) مَهْمَا تَقُلْ لِي لَنْ أُصْدِقَكَ.

(٨) قَالَ الْمَرَاقِبُ لِلْمُدَرِّسِ: مَنْ جَاءَ مُتَأْخِرًا لَا تَسْمَحْ لَهُ بِالدُّخُولِ.

(٩) إِنْ أَنْجَحْ بِتَقْدِيرِ مُمْتَازٍ أَحْصُلُ عَلَى جَائِزَةٍ؟

(١٠) إِنْ تَكُنْ مُسْتَعِجِلًا لَسْتُ مُسْتَعِجِلًا.

(١١) إِنْ تَرَهُ صَحِيحًا مَا أَرَاهُ صَحِيحًا.

(١٢) مَا أَنْسَ لَا أَنْسَ ذَاكَ الْمَنْظَرَ.

(١٣) إِنْ يَسْأَلَكَ أَحَدٌ عَنِّي قُلْ لَهُ أَنَا عِنْدَ الْمَدِيرِ.

- (١٤) مَنْ يُرِدُ هَذَا الْكِتَابَ هُوَ عِنْدَ الْمُدِيرِ.
- (١٥) إِذَا سَأَلَنِي الْمَدِيرُ عَنْكَ مَاذَا أَقُولُ لَهُ ؟
- (١٦) يَدْرُسُ بِالجَامِعَةِ الإِسْلَامِيَّةِ طُلَّابٌ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. فَمَنْ دَرَسَ فِيهَا كَانَهُمَا دَرَسَ فِي جَامِعَاتٍ كَثِيرَةٍ
- (١٧) مَنْ يَقُولُ هَذَا الْكَلَامُ إِنَّهُ جَاهِلٌ.
- (١٨) مَا تَزَرَّعْ تَحْصُدُ.
- (١٩) إِنْ تُزُرنِي سَوْفَ أَزُورُكَ.
- (٢٠) مَنْ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَغْفِرُ لَهُ.

٢ - تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ كَوَنْ جُمَلًا عَلَى غِرَارِهِ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَاراتِ الْآتِيَّةِ.

Each of the following examples contains two sentences. Combine them using the *lām al-amr* as explained in the first example, and make the necessary changes.

الْمِثَالُ: مَنْ أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ فَلْيَخْرُجْ.

- (١) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ / يَعْمَلُ عَمَلاً صَالِحًا.
- (٢) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ الْأَخْبَارَ / يَقْرَأُ الصُّحْفَ وَيَسْمَعُ الإِذَاعَةَ.
- (٣) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَجْلِسَ فِي الصَّفَّ الْأَوَّلِ فِي الْمَسْجِدِ / يَذْهَبُ مَبَكِّرًا.
- (٤) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْأَلَنِي سُؤَالًا / يَسْأَلُنِي بَعْدَ اِنْتِهَاءِ الدَّرْسِ.
- (٥) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى / يَأْخُذُ وَرَقَةً مِنَ الْمَدِيرِ.
- (٦) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْجَحَ بِتَقْدِيرِ مُمْتَازٍ / يَجْتَهِدُ لَيْلَ نَهَارَ^(١).
- (٧) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَفْهَمَ الْإِسْلَامَ فَهُمَا جَيِّدًا / يَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
- (٨) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَحْتَرِمَ النَّاسَ / يَحْتَرِمُهُمْ.

^(١) مَبْنِيٌّ عَلَى فَتْحِ الْجُزْءَيْنِ. وَكَذَلِكَ: صَبَاحَ مَسَاءً.

٣ - عَيْنُ أَدَاءِ الشَّرْطِ، وَالشَّرْطُ وَجْوَاهُهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي . وَإِذَا كَانَ الجَوابُ مُقْتَرِنًا بِالْفَاءِ فَأَذْكُرِ السَّبَبَ .

Point out the conditional word, the *sharī'ah* and the *jawāb* in the following examples. If the *jawāb* has taken فَ explain why it has taken it.

(١) قَالَ تَعَالَى : « وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلُ لَهُ مَحْرَاجًا » (الطلاق: ٢).

(٢) قَالَ تَعَالَى : « إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ » (الأَنْفَال: ٦٥)

(٣) قَالَ تَعَالَى : « فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ » (البقرة: ١٨٤).

(٤) قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « مَنْ أَدْرَكَ رَكْعَةً مِنَ الصَّلَاةِ فَقَدْ أَدْرَكَ الصَّلَاةَ ».

(٥) قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « مَنْ حَمَلَ عَلَيْنَا السَّلَاحَ فَلَيْسَ مِنَّا ».

(٦) قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « مَنْ قُتِلَ دُونَ مَالِهِ فَهُوَ شَهِيدٌ ».

(٧) قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « مَنْ أَطَاعَنِي فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ، وَمَنْ عَصَانِي فَقَدْ عَصَى اللَّهَ، وَمَنْ يُطِعِ الْأَمْرِيْرَ فَقَدْ أَطَاعَنِي، وَمَنْ يَعْصِ الْأَمْرِيْرَ فَقَدْ عَصَانِي ».

(٨) قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « مَنْ أَكَلَ مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ فَلَا يَقْرَبُنَا ».

(٩) قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَيَقُولْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُمْ ».

(١٠) قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيَعْبِرْهُ بِيَدِهِ . فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فِي لِسَانِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ، وَذَلِكَ أَضْعَافُ الإِيمَانِ ».

(١١) قَالَ الْمُتَنَبِّي :

فَمَنْ يَكُ ذَا فَمِ مُرِ مَرِيضٍ
يَجِدْ مُرًا بِهِ الْمَاءِ الزُّلَالَ^(١)

^(١) أَصْلُهُ « الزُّلَالَ » زِيدَتِ الْأَلْفُ لِإِسْتِقَامَةِ الْوَزْنِ .

(يَكُ = يَكُنْ. يَجُوزُ حَذْفُ نُونِ يَكُنْ، تَكُنْ، أَكُنْ، نَكُنْ الْمَجْزُومَاتِ).

٤ - هَاتِ عَشَرَةً أَمْثَلَةً لِلشَّرْطِ وَالجَوابِ عَلَى أَنْ يَكُونَ الجَوابُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ.

Give ten examples of *sharf* with the following as their *jawāb*:

- a) a nominal sentence. (١) جُمْلَةً أَسْمِيَّةً.
- b) an *amr*. (٢) فِعْلًا طَلَبِيًّا (الْأَمْرِ).
- c) a *nahy*. (٣) فِعْلًا طَلَبِيًّا (النَّهْيِ).
- d) an *istifhām*. (٤) فِعْلًا طَلَبِيًّا (الْاسْتِفْهَامِ).
- e) a verb preceded by *lān*. (٥) مُقْتَرِنًا بـ«لَن».
- f) a verb preceded by the negative *mā*. (٦) مُقْتَرِنًا بـ«مَا» التَّافِيَّةِ.
- g) a verb preceded by *saufa*. (٧) مُقْتَرِنًا بـ«سُوفَ».
- h) a verb preceded by *sa*. (٨) مُقْتَرِنًا بـالسِّيَّنِ.
- i) a *jāmid* verb. (٩) فِعْلًا جَامِدًا.
- j) a verb preceded by *qad*. (١٠) مُقْتَرِنًا بـ«قَد».

٥ - أَدْخِلْ كُلًا مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ الْأَتِيَّةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

Use each of the following conditional words in a sentence

إِنْ. مَنْ. مَا. مَهْمَا. مَتَى. أَيْنَ. أَيْ.

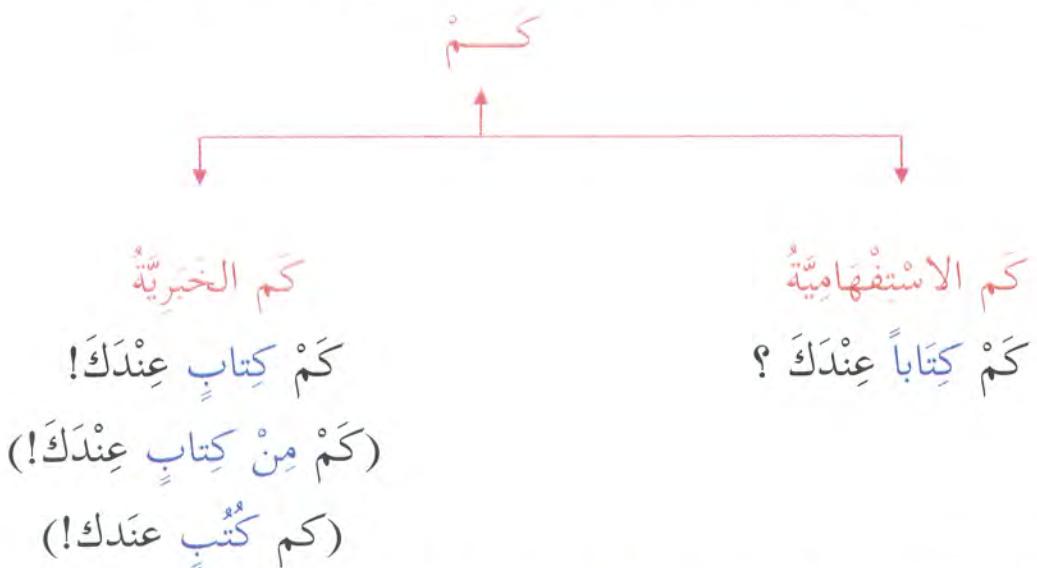
* «كَمْ مَرَّةٍ قُلْتَ لِي هَكَذَا!». هَذِهِ «كَمْ الْخَبَرِيَّةُ» وَمَعْنَاهَا «كَثِيرٌ» فَمَعْنَى الجُمْلَةِ:
قُلْتَ لِي هَكَذَا مَرَّاتٍ كَثِيرَةً.
نَذْكُرُ بَعْضَ أَحْكَامِهَا:

(١) عَرَفْتَ أَنَّ «كَمُ الْاسْتِفْهَامِيَّةِ» تَمْيِيزُهَا مَنْصُوبٌ، نَحْوُ: كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟

وَيَجُوزُ جَرُّهُ إِذَا جُرِّتْ «كَم» بِحَرْفِ جَرٍّ، نَحْوُ: بِكَمْ رِيالًا هَذَا الْقَلْمُ / بِكَمْ رِيالٍ هَذَا الْقَلْمُ؟ أَمَّا تَمْيِيزُ «كَمُ الْخَبَرِيَّةِ» فَيَحِبُّ جَرُّهُ، نَحْوُ: كَمْ نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ! وَقَدْ يُجَرِّب «مِنْ» نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: كَمْ مِنْ فِتَّةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ

فِتَّةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ ﷺ (البقرة: ٢٤٩).

(٢) تَمْيِيزُ «كَمُ الْاسْتِفْهَامِيَّةِ» مُفَرَّدٌ. أَمَّا تَمْيِيزُ «كَمُ الْخَبَرِيَّةِ» فَمُفْرَدٌ أَوْ مَجْمُوعٌ، نَحْوُ: كَمْ كِتَابٍ قَرَأْتَ! / كَمْ كُتُبٍ قَرَأْتَ! وَالْإِفْرَادُ أَكْثُرُ وَأَبْلَغُ.



١ - حَوْلُ «كَمُ» الْاسْتِفْهَامِيَّةِ فِيمَا يَلِي إِلَى «كَمُ» الْخَبَرِيَّةِ.

Change كم الخبرية to كم الاستفهامية in the following sentences.

(١) كَمْ رِيالًا أَعْطَيْتَنِي؟

(٢) كَمْ طَالِبًا غَابَ الْيَوْمَ؟

(٣) كَمْ سَاعَةً نِمْتَ؟

- حَوْل «كَم» الخبرية في الجمل الآتية إلى «كَم» الاستيفهامية.

Change كم الاستيفهامية to كم الخبرية in following sentences.

(١) كَمْ بَابِ لِلْمَسْجِدِ الْحَرَامِ!

(٢) كَمْ مِنْ مَسْجِدٍ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ الصَّغِيرَةِ!

(٣) كَمْ دَوَاءٍ تَتَنَاؤُ!

يُبَيِّبُهُ الْمَدْرِسُ الطَّلَابُ لِ:

(١) التَّنْعِيمُ الْخَاصُّ بِكُلِّ مِنْ «كَمْ» الاستيفهامية و«كَمْ» الخبرية.

(٢) عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ الْخَاصَّةِ بِكُلِّ مِنْهُمَا (?/!).

* «مَنْ جَاءَ مُتَأْخِرًا فَلَا يَدْخُلُ حَتَّى يَسْتَأْذِنَ». هنا «حتى» بمعنى «إلى».

«فَدَخَلْتُ حَتَّى لَا أَشْغَلَكَ». هنا «حتى» بمعنى لام التعلييل أي لكيلاً أشغلتك.
ويكون الفعل المضارع بعدها منصوباً بـ«أن» مضمرة وجوباً.

١ - اقرِّ الجمل الآتية مع ضبط الأفعال الواقعية بعد «حتى» وتعين معنى «حتى».

Specify the meaning of حتى in each of the following sentences, and vocalize the verb following it.

(١) أَجْتَهِدُ لَيْلَ نَهَارَ حَتَّى أَنْجَحَ بِتَقْدِيرٍ مُمْتَازٍ.

(٢) انتَظِرْ حَتَّى أَتَوْضَأْ.

(٣) قال النبي ﷺ: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ».

(٤) وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ».

(٥) خرجمت من البيت مبكراً حتى لا أتأخر عن الموعد.

(٦) قال المدير للطالب: لن أسمح لك بالحضور حتى تعتذر إلى المدرس.

٢ - تأمل المثال، ثم كون جملة على غراره، مستعيناً بالعبارات الآتية.

Make sentences using حتى on the pattern of the example with the help of the verbs given below.

المثال: انتظر حتى أتوها.

البس. أشرب القهوة. نسمع الأخبار. أكتب الرسالة. يعودون.

* «هاؤم إعلانا». «ها» اسم فعل بمعنى «خذ». تقول:

هاء الكتاب يا علي. هاؤم الكتاب يا إخوه.

هاء الكتاب يا آمنة هاؤن الكتاب يا أخوات.

وفي التنزيل: هاؤم أقرعوا كتبية (الحافة: ١٩)

* «كتيب» تصغير «كتاب» على وزن «فعيل»

للتضليل ثلاثة أبنية، وهي:

(أ) فعيل، نحو: نجيم من نجم؛ وجبيل من جبل؛ وعييل من عيد.

(ب) فعيل، نحو: فنيدق من فندق؛ ودرיהם من درهم؛ وكتيب من كتاب؛ وشهيد من شهيد.

(ج) فعيل، نحو: مفيتح من مفتاح؛ وفنيجين من فنجان، ودنينير من دينار. صغير الأسماء الآتية، وأذكر وزن كل منها بعد التضليل.

Form the diminutive of each of following nouns

ولد. قنديل. غلام. عصفور. طعام. قريب. جعفر. حمار. سرير.

General questions.

١ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

.....	نَجَّا	فَاتَ	رَحِمَ	شَغَلَ
.....	حَصَدَ	زَرَعَ	فَازَ	غَشَّ
.....	صَمَتَ	عَصَى	غَلَبَ	

٢ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

.....	أَدْرَكَ	غَيَّرَ	صَدَقَ	ثَبَّتَ	سَجَّلَ
.....	إِشْتَرَكَ	إِعْتَذَرَ	آمَنَ	أَغْنَى	أَطَاعَ
.....	تَعَلَّمَ	تَطَوَّعَ	تَأْخَرَ	إِتَّقَى	إِحْتَرَمَ
.....	أَشْرَكَ	إِسْتَيْقَظَ	إِسْتَفَادَ	إِسْتَغْفَرَ	

٣ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Give the plural of each of the following nouns.

.....	سِلاَح	جَائِزَة	عُدْر	لَائِحَة
.....			دَوَاء	أَمِير

