

—  
ESCOLA  
SUPERIOR  
DE TECNOLOGIA  
E GESTÃO  
POLITÉCNICO  
DO PORTO

P.PORTO

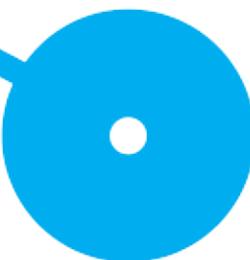
L —

LICENCIATURA  
ENGENHARIA INFORMÁTICA

## Plataforma de gestão de treinos para atletas de alta competição

Daniel Sousa

Março de 2021



[PÁGINA PROPOSITADAMENTE DEIXADA EM BRANCO]

—  
ESCOLA  
SUPERIOR  
DE TECNOLOGIA  
E GESTÃO  
POLITÉCNICO  
DO PORTO

P.PORTO

L —  
LICENCIATURA  
ENGENHARIA INFORMÁTICA

## Plataforma de gestão de treinos para atletas de alta competição

Daniel Sousa

**Professor Ricardo Jorge Santos**

**Este trabalho não inclui as críticas e sugestões feitas pelo Júri**

[PÁGINA PROPOSITADAMENTE DEIXADA EM BRANCO]

# **Conteúdo**

<b>Lista de Figuras</b>	<b>viii</b>
<b>Lista de Tabelas</b>	<b>ix</b>
<b>Lista de Excertos de Código</b>	<b>xi</b>
<b>Abreviaturas</b>	<b>xii</b>
<b>Glossário</b>	<b>xiv</b>
<b>Resumo</b>	<b>1</b>
<b>Agradecimentos</b>	<b>2</b>
<b>Apresentação do Autor</b>	<b>2</b>
<b>Apresentação da Entidade de Acolhimento</b>	<b>3</b>
<b>Convenções e Nomenclatura</b>	<b>4</b>
<b>1 Contextualização e Motivação</b>	<b>7</b>
1.1 Contextualização . . . . .	7
1.2 Objetivos . . . . .	7
1.3 Resultados . . . . .	8
1.4 Organização do Documento . . . . .	8
<b>2 Fundamentação Teórica</b>	<b>9</b>

2.1	Enquadramento Tecnológico . . . . .	9
2.1.1	TypeScript . . . . .	9
2.1.2	React . . . . .	11
2.1.3	Sass . . . . .	11
2.1.3.1	Mixins . . . . .	12
2.1.3.2	Herança . . . . .	13
2.1.3.3	Variáveis . . . . .	15
2.1.4	NodeJS . . . . .	16
2.1.5	GraphQL . . . . .	16
2.1.6	PostgreSQL . . . . .	18
2.2	Ambiente de Desenvolvimento . . . . .	18
2.2.1	IDE . . . . .	18
2.2.1.1	Visual Studio Code . . . . .	19
2.2.1.2	WebStorm . . . . .	19
2.2.2	<b>Prettier</b> – formatação de código . . . . .	19
2.2.3	Gestor de Pacotes . . . . .	20
2.3	Controlo de Versões . . . . .	20
2.4	Metodologia . . . . .	21
2.4.1	GitLab . . . . .	21
2.4.2	Jira . . . . .	22
2.4.3	ClickUp . . . . .	23
<b>3</b>	<b>Visão geral do projeto</b> . . . . .	<b>24</b>
3.1	Perspetiva do Produto . . . . .	24
3.2	Perspetiva do Utilizador . . . . .	25
3.3	Pressupostos de Restrições . . . . .	25
3.4	Dependências . . . . .	26

<b>4 Design &amp; Implementação da Solução</b>	<b>27</b>
4.1 Arquitetura Conceptual . . . . .	27
4.2 Diagramas de Sequência . . . . .	28
4.2.1 Gestão de Sessão . . . . .	28
4.2.2 Início de Sessão . . . . .	29
4.2.3 Atleta – criação de conta . . . . .	31
4.2.4 Lista de Atletas . . . . .	34
4.3 Estrutura de Pastas . . . . .	38
<b>5 Resultados</b>	<b>40</b>
<b>6 Conclusões</b>	<b>41</b>
6.1 Formações Adicionais . . . . .	41
6.2 Trabalhos Futuros . . . . .	42
<b>Referências Bibliográficas</b>	<b>43</b>
<b>Anexos</b>	<b>47</b>
<b>TypeScript</b> . . . . .	47
Instalação . . . . .	47
Configuração . . . . .	48
<b>React</b> . . . . .	50
Criação do Projeto . . . . .	50
Opções Adicionais . . . . .	52
Estrutura de Pastas . . . . .	52
Ficheiros Iniciais . . . . .	54
Execução do Projeto . . . . .	55
Componentes Genéricos Desenvolvidos . . . . .	56
TextInput . . . . .	56

<i>Button</i>	58
<i>Avatar</i>	61
<i>SearchInput</i>	62
<b>GraphQL</b>	65
Instalação	65
Apollo Client	65
Criação de um client	66
Execução de queries	66
Comparação entre <b>GraphQL</b> e <b>REST</b>	67
<b>Yarn</b>	69
Instalação	69
Linux/Windows/macOS	69
macOS	69
Linux	69
<b>NodeJs</b>	71
Instalação	71
macOS	71
Linux	71
Windows	71
Arquitetura	72
<b>PostgreSQL</b>	73
Instalação	73
Container Docker	73
Windows	73
macOS	73
Linux	74
<b>Visual Studio Code</b>	75

Configurações . . . . .	75
Extensões . . . . .	77
<b>Prettier . . . . .</b>	<b>79</b>
Configuração . . . . .	79
<b>Husky e Git hooks . . . . .</b>	<b>79</b>

# **Lista de Figuras**

1	<b>Jimmy Boys</b> – Icon	4
2	<b>TypeScript</b> – logo	9
3	<b>React</b> – logo	11
4	<b>Sass</b> – logo	11
5	Ficheiro <code>.sass</code> compilado para um ficheiro <code>.css</code>	12
6	<b>NodeJS</b> – logo	16
7	<b>GraphQL</b> – logo	16
8	Demonstração do <b>GraphiQL</b>	17
9	<b>PostgreSQL</b> – logo	18
10	<b>Visual Studio Code</b> – logo	19
11	<b>WebStorm</b> – logo	19
12	<b>Prettier</b> – logo	19
13	Workflow seguido no <b>GitLab</b> durante o desenvolvimento	21
14	Board utilizada no <b>GitLab</b>	22
15	Board utilizada no <b>Jira</b>	22
16	Vista em board no <b>ClickUp</b>	23
17	Exemplo de utilização por parte dos atletas e treinadores	25
18	Arquitetura Conecptual do projeto	27
19	Diagrama de Sequência de Gestão de Sessão	28
20	Diagrama de Sequência para o inicio de sessão	29

21	Mockup do ecrã de inicio de sessão – backoffice . . . . .	30
22	Mockup do ecrã de inicio de sessão com redes sociais – frontoffice . . . . .	30
23	Mockup do ecrã de inicio de sessão – frontoffice . . . . .	30
24	Diagrama de Sequência para a criação de conta de um atleta . . . . .	31
25	Mockup do ecrã de criação de conta – frontoffice . . . . .	32
26	Mockup do ecrã de criação de conta com dados inválidos – frontoffice . . . . .	32
27	Mockup de informações de registo – frontoffice . . . . .	33
28	Inputs de carregamento de imagens . . . . .	33
29	Componente <b>Tooltip</b> . . . . .	33
30	Imagens carregadas para o perfil do atleta – frontoffice . . . . .	33
31	Diagram de Sequência para a consulta da lista de atletas . . . . .	34
32	Lista em mosaico dos atletas – <b>backoffice</b> . . . . .	34
33	Lista dos atletas – <b>backoffice</b> . . . . .	35
34	<b>React</b> – estrutura de pastas utilizada . . . . .	38
35	Página inicial do <b>React</b> após a execução do projeto . . . . .	52
36	<b>React</b> – possível estrutura de pastas . . . . .	53
37	<b>React</b> – estrutura de pastas e ficheiros gerados pelo <code>create-react-app</code> . . . . .	53
38	Projeto <b>React</b> executado com sucesso . . . . .	56
39	Componente <b>Avatar</b> na página de perfil do atleta . . . . .	61
40	Componente <b>Avatar</b> na vista em mosaico na lista de atletas . . . . .	61
41	Componente <b>Avatar</b> na lista de atletas . . . . .	61
42	Aparência do componente <b>SearchInput</b> . . . . .	62
43	Comparação entre <b>GraphQL</b> e <b>REST</b> . . . . .	67
44	Ecrã inicial da instalação do <b>NodeJS</b> no Windows . . . . .	71
45	Arquitetura do <b>NodeJS</b> em comparação com a arquitetura tradicional . . . . .	72
46	Extensão <b>ES7 React/Redux/GraphQL/React-Native snippets</b> . . . . .	78
47	Extensão <b>Auto Import</b> . . . . .	78

48	Extensão <b>Auto Close Tag</b>	78
49	Extensão <b>Auto Rename Tag</b>	78
50	Extensão <b>ESLint</b>	78
51	Extensão <b>Sass</b>	78

# **Lista de Tabelas**

1	Principais diferenças entre <b>TypeScript</b> e <b>JavaScript</b> . . . . .	10
2	Comparação entre <b>Yarn</b> e <b>NPM</b> . . . . .	20

# **Lista de Excertos de Código**

1	Demonstração de excerto de código . . . . .	6
2	Exerto de código com validação <b>TypeScript</b> . . . . .	10
3	Definição e uso de <i>mixins</i> no <b>Sass</b> . . . . .	12
4	Demonstração de herança no <b>Sass</b> . . . . .	13
5	Código <b>CSS</b> resultante da compilação do excerto de código anterior . . . . .	13
6	Demonstração de <i>placeholders</i> em <b>Sass</b> . . . . .	14
7	Código <b>CSS</b> resultante da compilação do excerto de código com <i>placeholder</i> . . . . .	15
8	Utilização de variáveis em <b>Sass</b> . . . . .	15
9	Código <b>CSS</b> resultante do excerto de código com variáveis em <b>Sass</b> . . . . .	15
10	Declaração e uso de variáveis em <b>CSS</b> . . . . .	15
11	<b>GraphQL</b> – Exemplo de <i>query</i> . . . . .	17
12	<b>GraphQL</b> – Exemplo de resposta à <i>query</i> realizada . . . . .	18
13	Exemplo de pedido com o package <b>Axios</b> e autenticação por <b>HTTP Headers</b> . . . . .	29
14	Função para renderizar a lista de atletas . . . . .	36
15	Função para renderizar o mosaico de atletas . . . . .	36
16	Código da página de listagem dos atletas existentes . . . . .	37
17	<b>TypeScript</b> – Ficheiro <b>tsconfig.json</b> . . . . .	49
18	Scripts para a execução do projeto em <b>React</b> . . . . .	50
19	Ficheiro <b>index.html</b> de um projeto <b>React</b> . . . . .	54
20	Ficheiro <b>index.jsx</b> de um projeto <b>React</b> . . . . .	54
21	Ficheiro <b>index.css</b> de um projeto <b>React</b> . . . . .	55
22	Ficheiro <b>app.jsx</b> de um projeto <b>React</b> . . . . .	55
23	Propriedades recebidas no componente <b>TextInput</b> . . . . .	57
24	Propriedade <b>rounded</b> aplicada ao input . . . . .	57
25	Estilo adicionado na class da propriedade <b>rounded</b> . . . . .	58
26	Utilização da propriedade <b>multiline</b> no componente <b>TextInput</b> . . . . .	58
27	Estilo aplicado no uso da propriedade <b>modifier</b> com o valor light . . . . .	58
28	Propriedades recebidas no componente <b>Button</b> . . . . .	59
29	Uso de <b>Link</b> ou <b>button</b> no componente <b>Button</b> . . . . .	59
30	Aplicação de classes adicionais para as propriedades <b>rounded</b> e <b>modifier</b> . . . . .	59
31	Estilo aplicado para as propriedades <b>modifier</b> e <b>rounded</b> . . . . .	61
32	Código desenvolvido para o componente <b>Avatar</b> . . . . .	62
33	Código do componente <b>SearchInput</b> . . . . .	63

34	Uso do componente <b>SearchInput</b> em conjunto com o package <b>Fuse.js</b> . . . . .	64
35	Importação do <b>GraphQL</b> em <b>JavaScript</b> . . . . .	65
36	Importação do <b>GraphQL</b> em <b>TypeScript</b> . . . . .	65
37	Criação de um client recorrendo ao <b>Apollo Client</b> no <b>React</b> . . . . .	66
38	Execução de uma query recorrendo ao <b>Apollo Client</b> no <b>React</b> . . . . .	66
39	<b>GraphQL</b> – Exemplo de query com seleção de campos . . . . .	68
40	Configurações utilizadas no <b>Visual Studio Code</b> . . . . .	77
41	Configurações utilizadas no <b>Prettier</b> . . . . .	79
42	Exemplo do conteúdo do ficheiro <b>.prettierignore</b> . . . . .	79
43	Configurações utilizadas no <b>Husky</b> , <b>Lint Staged</b> e <b>Prettier</b> . . . . .	80

# Abreviaturas

**LEI** Licenciatura em Engenharia Informática

**CTeSP** Curso Técnico Superior Profissional

**ESTG** Escola Superior de Tecnologia e Gestão

**ES** ECMAScript

**JSON** JavaScript Object Notation

**YAML** YAML Ain't Markup Language

**SQL** Structured Query Language

**HTML** Hyper Text Markup Language

**CSS** Cascading Style Sheets

**Sass** Syntactically Awesome Style Sheets

**JS** JavaScript

**TS** TypeScript

**NoSQL** No SQL –Not Only SQL

**NVM** Node Version Manager

**NPM** Node Package Manager

**JWT** JSON Web Token

**UI** User Interface

**UX** User Experience

**HTTP** HyperText Transfer Protocol

**CDN** Content Delivery Network

**CMS** Content Management System

**CRUD** Create, Read, Update, Delete

**DRY** Don't Repeat Yourself

**DOM** Document Object Model

**MVC** Model-View-Controller

**REST** Representational State Transfer

**API** Application Programming Interface

**URL** Uniform Resource Locator

**DB** Database

**CI** Continuous Integration

**CD** Continuous Delivery

**IDE** Integrated Development Environment

**SVG** Scalable Vector Graphics

**CORS** Cross-Origin Resource Sharing

**SRP** Single Responsibility Principle

**RGPD** Regulamento Geral sobre a Proteção de Dados

**WIP** Work In Progress

# Glossário

**Roles** Forma de distinguir os diversos tipos de utilizadores de uma aplicação, contendo como tal diferentes tipos de permissões e ações possíveis de realizar

**Responsive / Responsivo** Conjunto de técnicas aplicadas a um *layout* de forma a este se adaptar a qualquer tamanho de ecrã, independentemente do dispositivo

**Layout** Forma como são organizadas ou distribuídas as diferentes partes de algo: *layout de armazém*, *layout do teclado*, por [Lexico](#)

**Mockups** Próotipo de um projeto ou dispositivo, tendo como principal objetivo representar as principais funcionalidades do projeto/dispositivo. Utilizado frequentemente em projetos de desenvolvimento web para obter feedback do cliente

**Front-end** Parte vocacionada ao utilizador final, focada na *interface* visualizada, bem como a interação com o sistema. Essencialmente são usadas as linguagens/tecnologias **HTML, CSS e JavaScript**

**Back-end** Parte vocacionada na implementação, lógica e regras de negócio, não contendo *interface*. Nesta componente podem ser utilizadas linguagens como:

- C#;
- PHP;
- Java;
- Python;
- ...

**Lazy Loading** Consiste na técnica de adiar o carregamento de determinado componente ou class até este ser necessário.

**Sprite** Consiste numa imagem que contêm múltiplas imagens, bastante utilizado para armazenar todos os ícones de uma aplicação num único ficheiro.

**Packages** Módulos ou pacotes do **NodeJS** disponibilizados publicamente e que podem ser instalados e posteriormente utilizados no projeto.

**PWA** Ou Progressive Web App, são aplicações híbridas com a possibilidade de serem utilizadas num browser, mas também contam com a possibilidade de serem instaladas num smartphone, sendo removida toda a interface do browser, ou seja, barra de navegação, barra de favoritos, etc..

**Template** TODO

**Build** TODO

**Script** TODO

**Open Source** TODO

**Query** TODO

**Framework** TODO

**Browser** TODO

**Workflow** TODO

**Snippet** Uma snippet é um pedaço pequeno código reutilizável, sendo comum nos IDE's a criação de snippets para inserir pedaços de código utilizados com frequência.

**Autocomplete** Capacidade de auxiliar durante o processo de programação, recorrendo a sugestões de excertos de código frequentemente utilizados ou snippets existentes para determinada linguagem.

# **Resumo**

**Palavras-chave:** *React, Desenvolvimento Web, Front-end*

# **Agradecimentos**

# Apresentação do Autor

Daniel Sousa, nasceu a 12 de dezembro de 1995, em Massarelos, no distrito do Porto. A quando a redação deste documento encontra-se matriculado no terceiro ano da **Licenciatura em Engenharia Informática da Escola Superior de Tecnologia e Gestão**, em Felgueiras, estando a realizar estágio académico na empresa **Jimmy Boys**.

Desde de cedo interessado pelo mundo da tecnologia, realizou um curso profissional em **Técnico de Gestão de Equipamentos Informáticos**(nível IV do **Quadro Nacional de Qualificações**), realizando o seu primeiro contacto com a criação de websites no projeto de aptidão profissional, recorrendo para tal ao CMS Joomla.

Mais tarde frequentou ainda um **CTeSP** em **Informática de Gestão** (nível V do **Quadro Nacional de Qualificações**), onde através do estágio académico realizado, encontrou a paixão pelo desenvolvimento em ambiente web. Durante a realização deste estágio surgiu a necessidade de aquisição de novas competências em tecnologias como **PHP, HTML, CSS e MySQL**.

Assim sendo, ao participar no projeto em questão, além da aquisição de novas competências na área de sua preferência, conseguiu ainda melhorar conhecimentos previamente adquiridos.

# Apresentação da Entidade de Acolhimento



Figura 1: Jimmy Boys – Icon

A **Jimmy Boys** é uma empresa que opera no ramo do desenvolvimento de software desde 2012. A **Jimmy Boys** desenvolve tanto os próprios softwares, bem como em outsourcing para outras empresas.

A **Jimmy Boys** opera tanto em front-end, back-end e mobile, realizando projetos nas mais diversas tecnologias, como **React**, **GraphQL**, **Rust**, **Flutter**, entre outras. Além destas tecnologias, realiza ainda projetos de UI e UX.

*“Along the way, we have been working with different technologies and different business needs. This helped us grow and prepared us for more demanding projects.”*

Jimmy Boys

Outsourcing consiste na contratação de recursos a outra empresa. Por exemplo, quando uma empresa não possui um departamento de marketing, recorre a uma empresa desta área para realizar esse serviço em nome desta empresa.

Ao trabalhar em outsourcing, a **Jimmy Boys** além de disponibilizar os seus colaboradores para a realização do projeto em questão, promove ainda workshops dentro da empresa, com o objetivo de integrar a equipa da empresa no projeto, explorando temas como boas práticas no desenvolvimento ou, como criar um projeto em determinada tecnologia.

Abaixo seguem as principais ligações da empresa.

- [Linkedin](#);
- [Website](#)

# Convenções e Nomenclatura

Ao longo deste relatório, optou-se por seguir um conjunto de convenções de forma a facilitar a interpretação do texto, exemplos e excertos de código apresentados.

Desta forma textos em **itálico** terão como objetivo representar estrangeirismos, já textos em **negrito** terão como objetivo realçar termos com maior relevância ou mesmo nomes de empresas, marcas, etc.. Em casos de textos sublinhados, por norma, referem-se a ligações no documento, por exemplo a ligação para uma determinada definição no glossário, para ligações a websites extenos é utilizada a cor **azul**.

Contudo e, sempre que seja pertinente realçar uma determinada nota, será utilizado o formato que é apresentado de seguida.

## Nota

Informação da nota

Porém e, recorrendo ao esquema anterior, sempre que seja necessário apresentar informações sobre um erro que poderá ocorrer ou que ocorreu, será utilizado o formato apresentado abaixo.

## ⚠ Erro Apresentado

Mensagem ou informações sobre o erro.

Sempre que seja pertinente adicionar determinada citação, será utilizado o formato apresentado abaixo.

## “Citação”

Autor ou Referência da citação

No caso de excertos de código e, de forma a manter a syntax o mais correta possível, será utilizado o formato apresentado abaixo, sendo possível visualizar os números das linhas, bem como, caso seja pertinente, destacar alguma destas linhas.

---

<sup>1</sup> // Exemplo de Excerto de Código

```
2 console.log("Hello World");
```

---

**Exerto de Código 1:** Demonstração de excerto de código

No que toca a nomenclatura e, tal como será possível analisar ao longo deste documento, são seguidas as seguintes regras:

- **Componentes React:** nomes em **Pascal Case**, ou seja, a primeira letra do identificador e a primeira letra de cada palavra são escritas em maiúsculas;
- **Interfaces:** seguem novamente o *naming convention* **Pascal Case** e começam pela letra **I**, que representa interface;

# Capítulo 1

## Contextualização e Motivação

*“Creativity is just connecting things.”*

Steve Jobs

### 1.1 Contextualização

### 1.2 Objetivos

Os principais objetivos do projeto consistem na criação de uma aplicação web, que seja facilmente utilizada, onde atletas e treinadores possam interagir. Para tal, é necessário que a aplicação permita:

- Criação de treinos e blocos de treino modlo, para posteriormente serem atribuídos;
- A atribuição de treinos a atlets, adaptando determinados valores aos seus parâmetros biométricos;
- A consulta de treinos atribuídos e realizados pelo atleta;
- A visualização da evolução do atleta nas mais diversas fases;
- A consulta e edição dos dados do atleta;

Para facilitar o acesso por ambos os utilizadores, atletas e treinadores, o projeto é separado em duas componentes, o **backoffice** – destinado ao administrador e treinadores e, o **frontoffice** – destinado aos atletas.

## 1.3 Resultados

## 1.4 Organização do Documento

Este documento encontra-se organizado em vários capítulos, de forma a facilitar a leitura do mesmo. Desta forma é possível encontrar os seguintes capítulos:

- **Capítulo 1 – Contextualização e Motivação:** no primeiro capítulo é possível encontrar uma breve introdução ao projeto, sendo apresentados os principais objetivos e como se encontra organizado este documento, apresentando os principais tópicos de cada capítulo;
- **Capítulo 2 – Fundamentação Teórica:** neste capítulo são abordadas as tecnologias e ferramentas utilizadas no decorrer do projeto, bem como a metodologia utilizada e informações relativas ao controlo de versões;
- **Capítulo 3 – Visão geral do projeto:** na visão geral do projeto é possível conhecer melhor o projeto, conhecer os objetivos, dependências e quem são os utilizadores do projeto;
- **Capítulo 4 – Design & Implementação da solução:** no que toca ao design e implementação da solução é possível encontrar essencialmente diagramas referentes ao mesmo, começando pelo diagrama da arquitetura conceptual, passando aos diagramas de sequência onde é apresentado de forma geral o fluxo da aplicação em determinados ecrãs do mesmo. No tópico referente aos diagramas de sequência são também apresentados os componentes **React** com mais importância, apresentando as partes importantes da sua implementação. Por fim, é apresentada a estrutura de pastas utilizada em ambas as componentes do projeto (o backoffice e frontoffice);
- **Capítulo 5 – Resultados:** como o nome deste capítulo indica, serão apresentados os resultados obtidos referentes ao desenvolvimento do projeto, bem como algumas reflexões sobre o mesmo;
- **Capítulo 6 – Conclusões:** neste capítulo é possível encontrar uma conclusão global referente ao projeto, algumas das formações realizadas de forma a conseguir melhorar a prestação durante a realização do projeto, bem como os trabalhos a serem implementados futuramente.

Importante referir que em anexos é possível encontrar informações adicionais relativas às tecnologias utilizadas, bem como alguns guias referentes às mesmas.

# Capítulo 2

## Fundamentação Teórica

O desenvolvimento de soluções web continua em expansão e, cada vez mais, surgem novas frameworks e bibliotecas para auxiliar no processo de desenvolvimento, quer para front-end como back-end.

Assim sendo, nesta secção é possível encontrar informações relacionadas com as tecnologias utilizadas, bem como as demais ferramentas utilizadas durante o processo de desenvolvimento. Além destes pontos é também possível encontrar informações relacionadas com a metodologia utilizada.

### 2.1 Enquadramento Tecnológico

Neste projeto foram utilizadas tecnologias tanto do lado do cliente, front-end, como do lado do servidor, back-end, apesar que o foco deste relatório é o lado do cliente (front-end) é necessário referir que este irá comunicar com o lado do servidor (back-end), onde estão armazenadas todas as informações da aplicação.

#### 2.1.1 TypeScript



Figura 2:  
TypeScript  
– logo

O **TypeScript** é uma das tecnologias que é possível encontrar neste projeto tanto em front-end como back-end.

O **TypeScript**, segundo a própria **Microsoft** (detentora do **TypeScript**), é nada mais nada menos do que **JavaScript**, porém com a adição de tipos.

*"TypeScript extends JavaScript by adding types."*

Retirado do [website oficial](#)

Em 2020, o **TypeScript** ficou em segundo lugar das linguagens preferidas, estando em primeiro lugar **Rust**, e em quarto lugar das linguagens mais procuradas, dados do [StackOverflow](#).

Devido a esta tipagem que é adicionada, o código torna-se mais facilmente interpretado, facilitando também o processo de debug, bem como as validações realizadas no processo de *build*. O excerto de código abaixo, retirado do [website oficial](#), tem como objetivo demonstrar a validação que é realizada pelo **TypeScript**.

```
1 const user = {  
2   firstName: "Angela",  
3   lastName: "Davis",  
4   role: "Professor"  
5 }  
6  
7 console.log(user.name)
```

#### **Excerto de Código 2:** Excerto de código com validação **TypeScript**

No caso, a linha 7 (assinalada com a cor vermelha), irá causar a mensagem de erro abaixo que indica que a propriedade **name** não existe no objeto **user**.

#### Erro Apresentado

Property '**name**' does not exist on type '{ **firstName**: string; **lastName**: string; **role**: string; }'.

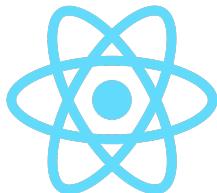
A tabela apresentada demonstra as principais diferenças entre o **TypeScript** e o **JavaScript**.

TypeScript	JavaScript
Linguagem orientada a objetos	Linguagem de Scripting
Possui tipagem estática	Não possui tipagem
Suporte a módulos	Sem suporte a módulos
Possui suporte a definição de parâmetros opcionais em funções	Não suporta a definição de parâmetros opcionais em funções

**Tabela 1:** Principais diferenças entre **TypeScript** e **JavaScript**

Em [anexo](#) é possível encontrar como realizar a instalação do **TypeScript** e ainda, um exemplo de uma configuração realizada através do ficheiro **tsconfig.json**.

## 2.1.2 React



Existem quem considere que o **React** é uma *framework* de **JavaS-cript**, porém e, ao mesmo tempo, há quem a considere como uma biblioteca de **JavaScript** baseada em componentes, sendo este o termo correto.

Os principais objetivos desta biblioteca são essencialmente:

**Figura 3:**  
**React**  
—logo

- Fácil Aprendizagem;
- Rápidez;
- Escalável.

Importante referir que em 2020, segundo o [StackOverflow](#), o **React** ficou em segundo lugar nas frameworks preferidas dos programadores e em primeiro lugar nas mais procuradas.

Em [anexo](#) é possível encontrar todas as instruções relativas à criação de um projeto, bem como estrutura de pastas e execução de um projeto **React**.

## 2.1.3 Sass

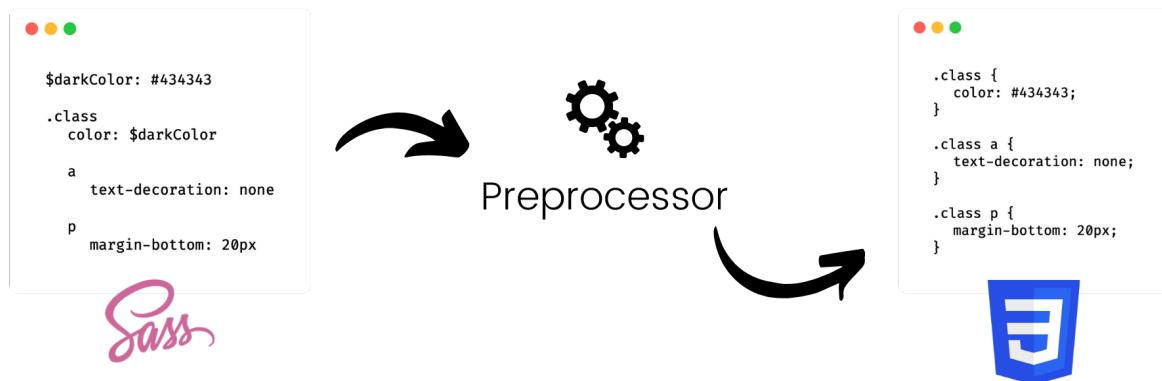


**Figura 4:**  
**Sass** — logo

O **Sass**, ou *Syntactically Awesome Style Sheets* é um preprocessor de **CSS** possuindo duas variantes:

- **.sass** – não necessita de ; nem {}, apenas que o código esteja corretamente indentado;
- **.scss** – esta variante necessita de ; e {}, bem como a correta indentação do código.

Durante a realização deste projeto será utilizada a variante sem ; e {}, sendo apresentados os principais detalhes da mesma.



**Figura 5:** Ficheiro `.sass` compilado para um ficheiro `.css`

A imagem anterior representa a transformação que é realizada após a compilação de um código **Sass** (`.sass`), onde é possível analisar a declaração de uma variável (`$darkColor`), bem como o seu uso. Além disso, como é possível analisar, o **Sass** permite o uso de *nesting*, ou seja, ... TODO

Os pontos que se seguem demonstram algumas das vantagens em utilizar **Sass**, demonstrando com exemplos práticos.

### 2.1.3.1 Mixins

As mixins no **Sass** permitem reutilizar estilo, poupando tempo e aplicando o conceito de **DRY**, ou seja, *Don't Repeat Yourself*. No excerto de código que se segue é possível analisar a definição de uma mixin, bem como a utilização da mesma.

---

```

1 =flex-settings($direction: row)
2   display: flex
3   flex-direction: $direction
4
5 .my-row
6   +flex-settings()
7
8 .my-column-row
9   +flex-settings(column)

```

---

**Excerto de Código 3:** Definição e uso de mixins no **Sass**

Tal como é possível analisar no excerto de código anterior, as mixins podem receber parâmetros, sendo que estes parâmetros podem assumir um valor por defeito. Ou seja, a mixin **flex-settings** pode receber ou não a direção (`direction`), sendo o valor por defeito `row`.

Na linha 6 e 9 é possível analisar a utilização desta *mixin*, bem como a alteração do valor do parâmetro `direction` para `column`.

### Nota

A declaração de uma *mixin* em **Sass** é realizada através do símbolo `=`, seguido do nome da *mixin* e entre parêntesis o(s) parâmetro(s). O uso desta é realizado através do símbolo `+`, seguido do nome e parâmetros caso possua.

Caso seja usada a variante `.scss`, a declaração de *mixins* é feita através de `@mixin` e o seu uso através de `@include`.

### 2.1.3.2 Herança

No **Sass** também é possível realizar herança, neste caso herança de estilos. O excerto de código<sup>1</sup> que é apresentado de seguida demonstra a utilização da herança no **Sass**.

```
1 .error
2   border: 1px #f00
3   background-color: #fdd
4
5 &--serious
6   @extend .error
7   border-width: 3px
```

#### Exerto de Código 4: Demonstração de herança no **Sass**

No excerto de código abaixo é possível analisar o resultado final após este ser compilado para um ficheiro **CSS**.

```
1 .error,
2 .error--serious {
3   border: 1px #f00;
4   background-color: #fdd;
5 }
6
7 .error--serious {
8   border-width: 3px;
9 }
```

#### Exerto de Código 5: Código **CSS** resultante da compilação do excerto de código anterior

<sup>1</sup>Retirado da [documentação oficial](#).

Além da herança através de class's é possível recorrer a placeholders. Placeholders funcionam como uma class, porém começa com % e não são incluídos no código CSS resultante.

---

```
1  %toolbelt
2    box-sizing: border-box
3    border-top: 1px rgba(#000, .12) solid
4    padding: 16px 0
5    width: 100%
6
7    &:hover
8      border: 2px rgba(#000, .5) solid
9
10   .action-buttons
11     @extend %toolbelt
12     color: #4285f4
13
14
15   .reset-buttons
16     @extend %toolbelt
17     color: #cddc39
```

---

**Exerto de Código 6:** Demonstração de placeholders em *Sass*<sup>2</sup>

Sendo que após este código ser compilado, o placeholder apresentado não estará no código CSS resultante, tal como é possível analisar abaixo.

---

```
1  .action-buttons, .reset-buttons {
2    box-sizing: border-box;
3    border-top: 1px rgba(0, 0, 0, 0.12) solid;
4    padding: 16px 0;
5    width: 100%;
6  }
7
8  .action-buttons:hover, .reset-buttons:hover {
9    border: 2px rgba(0, 0, 0, 0.5) solid;
10 }
11
12 .action-buttons {
13   color: #4285f4;
14 }
15
16 .reset-buttons {
17   color: #cddc39;
18 }
```

---

**Exerto de Código 7:** Código **CSS** resultante da compilação do excerto de código com placeholder

### 2.1.3.3 Variáveis

No **Sass** é possível declarar variáveis recorrendo ao símbolo \$ seguido do nome pretendido. Nos excertos de código que se seguem é possível analisar a declaração de variáveis, o seu uso e qual o resultado após este ser compilado para **CSS**.

---

```
1 $padding: 10px 20px
2 $defaultColor: #ca4d24
3
4 .alert
5   background-color: $defaultColor
6   padding: $padding
```

**Exerto de Código 8:** Utilização de variáveis em **Sass**

No **CSS** estas variáveis não são visíveis, uma vez que o valor destas serão apresentadas diretamente na linha da sua utilização, ou seja:

---

```
1 .alert {
2   background-color: #ca4d24;
3   padding: 10px 20px;
4 }
```

**Exerto de Código 9:** Código **CSS** resultante do excerto de código com variáveis em **Sass**

Porém em **CSS** também é possível utilizar variáveis, porém estas são definidas recorrendo a :root {}.

No excerto de código que se segue é apresentado um exemplo de variáveis em **CSS**.

---

```
1 :root {
2   --padding: 10px 20px;
3   --default-color: #ca4d24
4 }
5
6 .alert {
7   padding: var(--padding);
8   background-color: var(--default-color);
9 }
```

**Exerto de Código 10:** Declaração e uso de variáveis em **CSS**

## 2.1.4 NodeJS



Figura 6:  
NodeJS  
– logo

**NodeJS** é um ambiente de execução **JavaScript**, *open source*, que permite desenvolver aplicações do lado do servidor (*back-end*). Desta forma é possível criar aplicações utilizando **JavaScript** que não necessitam de um *browser* para a sua execução.

A performance do **NodeJS** deve-se essencialmente ao uso do interpretador **V8 da Google**, interpretador este que é o *core* do **Google Chrome**.

Em anexo é possível encontrar a imagem que representa a arquitetura do **NodeJS** em comparação com a arquitetura tradicional<sup>3</sup>.

Desta forma é possível analisar que no caso da arquitetura tradicional é criada uma nova *thread* para cada pedido, já no **NodeJS**, apenas existe uma *thread* que possui I/O não bloqueante, permitindo várias requisições simultâneas, ficando retidas no *event-loop*.

Em 2020, segundo dados do **StackOverflow**, o **NodeJS** ficou em sétimo lugar na lista de outras frameworks, bibliotecas ou ferramentas preferidas dos programadores e, em primeiro lugar na lista de outras frameworks, bibliotecas ou ferramentas mais procuradas.

Além disso, é ainda possível encontrar em anexo como realizar a instalação do **NodeJS** nos diversos sistemas operativos.

## 2.1.5 GraphQL

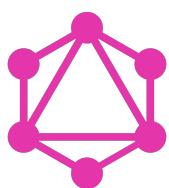


Figura 7:  
GraphQL  
– logo

**GraphQL** é uma *query language* *open source* criada pelo **Facebook** tendo como principais objetivos tornar as *API's* mais rápidas, fáceis e intuitivas. Além disso o **GraphQL** traz consigo um *IDE*, chamado **GraphiQL**, que permite testar *queries* e analisar o seu resultado no próprio *browser*.

A imagem apresentada abaixo demonstra a utilização do **GraphiQL**, onde do lado esquerdo são apresentadas as *queries* e do lado direito o resultado das mesmas.

<sup>3</sup>Imagem retirada de [4]

The screenshot shows the GraphiQL interface. On the left, the query code is displayed:

```

1 fragment PeopleInfo on PlanetResidentsConnection {
2   residents {
3     name
4     birthYear
5     hairColor
6   }
7 }
8
9 fragment PlanetInfo on Planet {
10   id
11   name
12   climates
13   gravity
14   population
15   residentConnection {
16     ...PeopleInfo
17   }
18 }
19
20 query Planets($firstN: Int) {
21   allPlanets(first: $firstN) {
22     totalCount
23     planets {
24       ...PlanetInfo
25     }
26   }
27 }
28

```

Below the query is the 'QUERY VARIABLES' section:

```

1 {
2   "firstN": 2
3 }

```

The right side of the interface shows the results in JSON format:

```

{
  "data": {
    "allPlanets": {
      "totalCount": 61,
      "planets": [
        {
          "id": "cGxhbmV0czox",
          "name": "Tatooine",
          "climates": [
            "arid"
          ],
          "gravity": "1 standard",
          "population": 200000,
          "residentConnection": {
            "residents": [
              {
                "name": "Luke Skywalker",
                "birthYear": "19BBY",
                "hairColor": "blond"
              },
              {
                "name": "C-3PO",
                "birthYear": "112BBY",
                "hairColor": "n/a"
              },
              {
                "name": "Darth Vader",
                "birthYear": "41.9BBY",
                "hairColor": "none"
              },
              {
                "name": "Owen Lars",
                "birthYear": "52BBY",
                "hairColor": "brown, grey"
              },
              {
                "name": "Beru Whitesun lars",
                "birthYear": "47BBY",
                "hairColor": "brown"
              },
              {
                "name": "R5-D4",
                "birthYear": "n/a"
              }
            ]
          }
        }
      ]
    }
  }
}

```

**Figura 8:** Demonstração do **GraphiQL**

Uma das principais vantagens do **GraphQL** em comparação a um arquitetura REST é a capacidade de apenas requisitarem os dados que precisam num único pedido. Além disso, o **GraphQL** pode ser utilizado tanto em back-end como em front-end, recorrendo para tal ao [Apollo Server](#) para back-end e ao [Apollo Client](#) para front-end.

O excerto de código abaixo apresenta um exemplo de query retirada da [documentação oficial](#), onde é possível analisar, de uma forma muito abstrata, que é pedido o nome do herói, bem como o nome dos seus amigos (**friends**).

---

```

1 {
2   hero {
3     name
4     # Queries can have comments!
5     friends {
6       name
7     }
8   }
9 }

```

---

#### **Excerto de Código 11: GraphQL – Exemplo de query**

Por sua vez, o excerto de código que se segue apresenta o resultado desta query, sendo este apresentado no formato de um objeto **JSON**, contendo a propriedade **data**, possuindo todos os resultados obtidos.

---

```

1  {
2    "data": {
3      "hero": {
4        "name": "R2-D2",
5        "friends": [
6          {"name": "Luke Skywalker"},
7          {"name": "Han Solo"},
8          {"name": "Leia Organa"}
9        ]
10      }
11    }
12 }

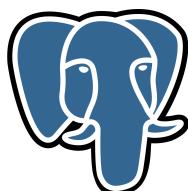
```

---

**Exerto de Código 12: GraphQL** – Exemplo de resposta à query realizada

Em anexo é possível encontrar como realizar a instalação do **GraphQL**. Além da instalação é possível encontrar exemplos da utilização do **Apollo Client**, visto o foco ser o front-end do projeto.

## 2.1.6 PostgreSQL



**Figura 9:**  
Post-  
greSQL  
– logo

**PostgreSQL** é uma base de dados open source com boa reputação devido à sua flexibilidade e confiabilidade. O **PostgreSQL**, ao contrário de outros sistemas de gestão de base de dados relacionais, suporta tipos de dados relacionais como não relacionais.

Em 2020, segundo dados do [StackOverflow](#), o **PostgreSQL** ficou em segundo lugar das bases de dados preferidas e mais procuradas dos programadores.

## 2.2 Ambiente de Desenvolvimento

### 2.2.1 IDE

O IDE é a ferramenta com mais destaque no processo de desenvolvimento, visto ser através deste que será escrito todo o código.

No caso do IDE não existe nenhuma obrigatoriedade sobre qual usar, o programador deve escolher qual o IDE com que se identifica mais, conseguindo assim optimizar o seu workflow.

### 2.2.1.1 Visual Studio Code



Figura 10:  
Visual  
Studio  
Code – logo

O **Visual Studio Code** é por norma o IDE de preferência de muitos programadores e, isso deve-se essencialmente à sua versatilidade e às diversas extensões disponíveis para o mesmo.

Em anexo é possível encontrar a configuração utilizada no **Visual Studio Code** durante a realização deste projeto. Além destas configurações, é ainda possível encontrar as seguintes referências sobre a configuração e uso deste IDE para desenvolvimento **JavaScript** e **React**: [24, 34, 38, 40]

### 2.2.1.2 WebStorm



Figura 11:  
WebStorm  
– logo

O **WebStorm** é outro IDE bastante conhecido e “poderoso”, não sendo necessário instalar *plugins/extensões* devido a este ser bastante completo.

Este IDE faz parte das muitas ferramentas disponibilizadas pela **JetBrains**, tendo como principal vantagem a capacidade de autocomplete sem a necessidade de *plugins/extensões* adicionais.

### 2.2.2 Prettier – formatação de código



Figura 12:  
Prettier  
– logo

O **Prettier** é um package destinado à formatação do código auxiliando os desenvolvedores durante todo o processo de desenvolvimento, permitindo criar um ficheiro de configuração com todas as regras que serão aplicadas a quando a formatação do código.

O **Prettier** suporta linguagens/frameworks como **JavaScript**, **JSX**, **Markdown**, **HTML**, **CSS**, **Less**, entre outros.

Juntamente com o **Prettier** pode ainda ser utilizando os seguintes packages:

- **Husky**: permitindo a definição de hooks a realizar na execução de comandos do **Git**;
- **Lint Staged**: para executar hooks apenas em ficheiros modificados com determinadas extensões (por exemplo `.tsx`);

Em anexo é possível encontrar mais detalhes sobre o uso de **Prettier** juntamente com o **Husky**, apresentado ainda como realizar algumas configurações no ficheiro `.prettierrc`.

### 2.2.3 Gestor de Pacotes

Como gestor de pacotes, ou *package manager*, podem ser utilizadas duas soluções, sendo elas o **NPM** e o **Yarn**. Ambos possuem o mesmo objetivo, a gestão de pacotes num projeto, sendo que o **NPM** vem incluso na instalação no **NodeJS**, já por sua vez o **Yarn** necessita de ser instalado posteriormente.

O **Yarn** conta com algumas melhorias em relação ao **NPM**, na tabela que se segue é possível analisar uma pequena comparação entre ambos<sup>4</sup>.

	Sem Cache	Com Cache	Reinstalar
<b>NPM 6.13.4</b>	67 segundos	61 segundos	28 segundos
<b>Yarn 1.21.1</b>	57 segundos	29 segundos	1.2 segundos

**Tabela 2:** Comparação entre **Yarn** e **NPM**

Além das diferenças apresentadas acima, o **Yarn** conta com outras melhorias em comparação ao **NPM**, como por exemplo:

- Interface mais *clean*;
- Facilidade de uso | determinados comandos tornam-se mais intuitivos com o **Yarn**;
- Possibilidade de reinstalar packages sem conexão à Internet.

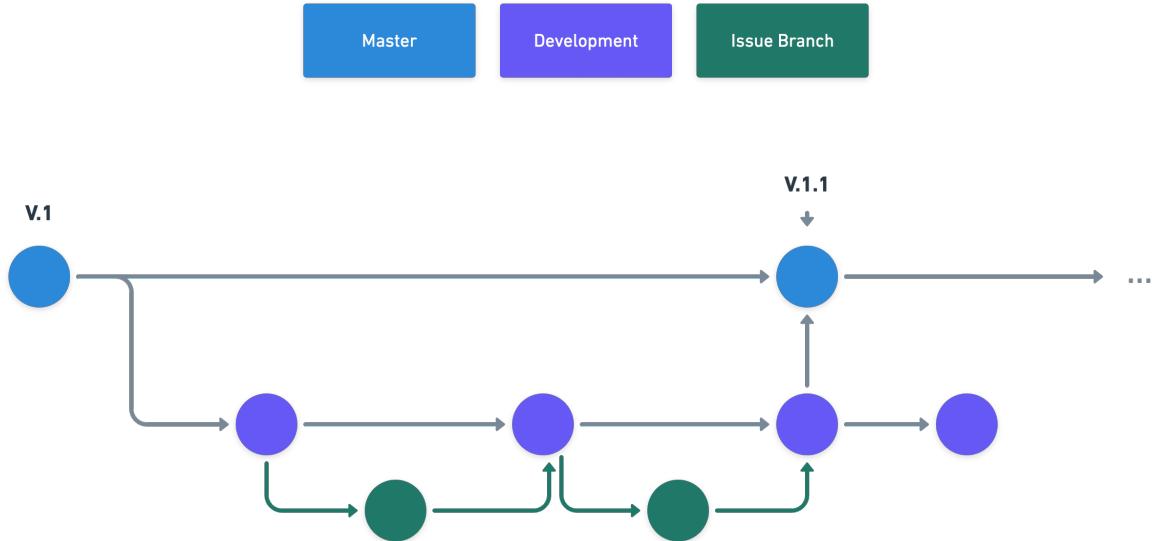
Em anexo é possível encontrar como proceder à instalação do **Yarn**.

## 2.3 Controlo de Versões

Para controlo de versões e alterações foi utilizado o **GIT** em conjunto com o **GitLab**, sendo seguido o workflow apresentado na imagem que se segue.

---

<sup>4</sup>Retirado de [2]



**Figura 13:** Workflow seguido no **GitLab** durante o desenvolvimento

Como é possível analisar, existe uma *branch* principal, normalmente com o nome **Master** ou **Main** que contém essencialmente versões do projeto. Durante o desenvolvimento existe uma outra *branch* destinada apenas ao desenvolvimento, que por sua vez são criadas *branchs* através desta para a resolução de issues.

Ao criar uma *branch* para a resolução de uma *issue*, é criado também o *merge request* para a mesma, ficando este em estatuto de WIP ou Draft de forma a indicar que ainda existe trabalho em progresso.

Assim que a *issue* é concluída, é removido do *merge request* o estado de WIP ou Draft sendo assim analisado e posteriormente realizado o *merge* para a *branch* em questão.

## 2.4 Metodologia

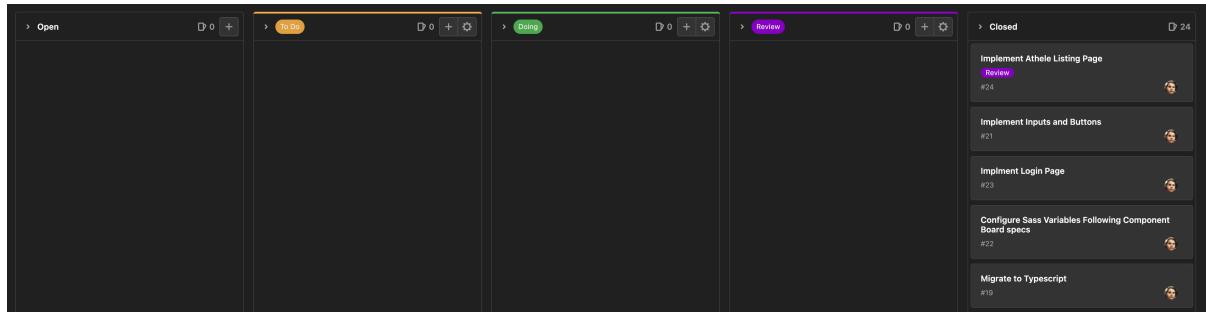
A metodologia adotada para este projeto foi baseada em **SCRUM**, contando com reuniões diárias, bem como *sprints* quinzenais ou semanais, como ainda com *user stories* e *issues*.

Para auxiliar nesta metodologia, bem como toda a gestão das *issues* e tarefas em questão, foi necessário recorrer a software externo, conseguindo assim uma maior optimização na distribuição e organização das *issues*. Os softwares utilizados ao longo do projeto encontram-se listados de seguida.

### 2.4.1 GitLab

A primeira ferramenta utilizada para controlar as tarefas existentes para o projeto foi o **GitLab**, criando para tal *issues*, sendo apresentadas numa *board*. Posteriormente, era através destas *issues*

também criado um *merge request*, ficando assim associados.



**Figura 14:** Board utilizada no *GitLab*

A imagem anterior apresenta a *board* utilizada, bem como as colunas existentes para as vários etapas de desenvolvimento de uma *issue*.

## 2.4.2 Jira

O **Jira** é um software bastante comum em empresas que usam metodologias *Agile*, sendo bastante completo, mas ao mesmo tempo complexo.

A screenshot of a Jira board titled "APT Sprint 1" with four columns: "TO DO 1 OF 2 ISSUE", "IN PROGRESS", "REVIEW 1 OF 2 ISSUE", and "DONE 3 OF 12 ISSUES".

- TO DO 1 OF 2 ISSUE:**
  - APT-3 Back Office Login (1 issue, MVP LAUNCH, TO DO)
  - Connect Login From with API (APT-13, TO DO)
- IN PROGRESS:**
  - APT-4 Athlete Register (1 issue, MVP LAUNCH, TO DO)
  - Implement Register Pages Layout (APT-25, IN PROGRESS)
- REVIEW 1 OF 2 ISSUE:**
  - APT-5 Athlete Login (1 issue, MVP LAUNCH, TO DO)
  - Implement Login Page (APT-23, REVIEWED)
- DONE 3 OF 12 ISSUES:**
  - APT-30 Athlete Subscription Flow (1 issue, MVP LAUNCH, TO DO)
  - Implement Subscription Wizard (APT-31, DONE)
  - Migrate Front Office Project to Typescript (APT-20, DONE)

**Figura 15:** Board utilizada no *Jira*

Como é possível analisar, a *board* é novamente constituída por várias colunas que representam o processo de desenvolvimento de uma *issue/tarefa*.

Além da vista em *board*, o **Jira** permite ainda visualizar as *issues* no modo *backlog*, aparecendo no formato de lista.

### 2.4.3 ClickUp

Por fim, o último software utilizado para a gestão das tarefas do projeto foi o **ClickUp**. Este software conta com uma interface mais moderna, bem como diversas integrações possíveis, tornando-o assim bastante completo.

O **ClickUp** conta com diversos tipos de visualizações, desde da vista em *board*, lista, calendário ou até mesmo em vista de gráfico de *Gant*. A imagem que se segue representa a vista em *board*.

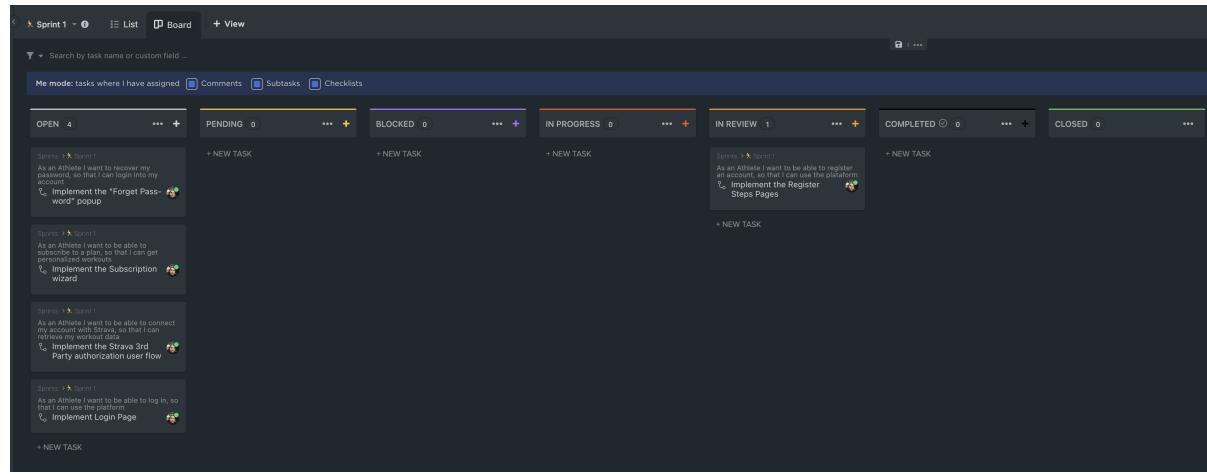


Figura 16: Vista em board no **ClickUp**

# **Capítulo 3**

## **Visão geral do projeto**

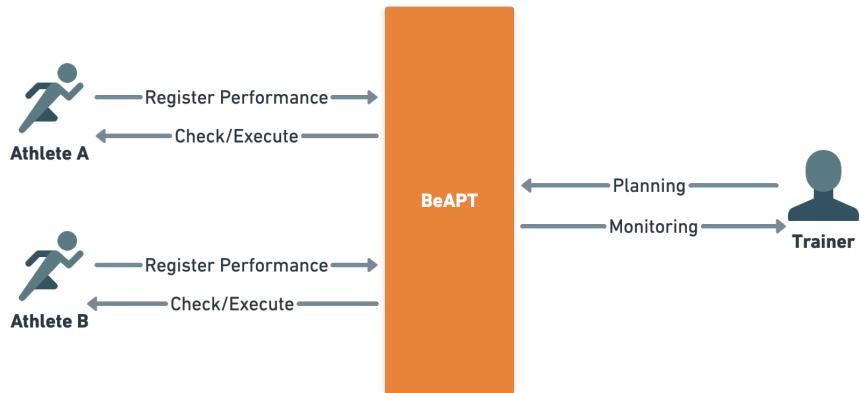
Neste capítulo será apresentada uma visão geral do projeto, sendo apresentados os principais objetivos do projeto para cada uma das componentes (*backoffice* e *frontoffice*), analisando de forma resumida o *workflow* executado em cada componente do projeto (*backoffice* e *frontoffice*). As principais dependências externas serão também apresentadas neste capítulo, bem como a sua aplicabilidade de forma resumida.

### **3.1 Perspetiva do Produto**

O projeto **BeApt**, ou **Be Armada Portuguesa do Trail**, tem como objetivo treinar atletas para desafios de alta competição, tal como ultramaratonas, ultra-trails, triatlos, entre outros. Desta forma, o projeto tem que ser capaz de:

- **Backoffice:** Possibilitar a gestão de atletas e treinos;
- **Frontoffice:** Possibilitar uma fácil interpretação dos treinos, bem como o registo dos resultados obtidos.

A imagem que se segue é um pequeno exemplo do fluxo destas duas componentes. De referir que os atletas irão sempre executar ações na componente de *frontoffice* do projeto e, por sua vez, o administrador e treinadores irão executar na componente de *backoffice*.



**Figura 17:** Exemplo de utilização por parte dos atletas e treinadores

A lista que se segue apresenta, com mais detalhe, as funcionalidades que estão ao dispor para os atletas na componente de frontoffice:

- Um local para a edição dos seus dados pessoais e biométricos, estando protegido por autenticação;
- Um local onde é possível a consulta e carregamento de treinos realizados, bem como os treinos que lhe foram atribuídos;
- Possibilidade de visualizar a sua evolução graficamente.

Por sua vez, já o treinador e administrador, contam com as seguintes funcionalidades na componente de backoffice:

- Um local destinado à criação de treinos modelo, como um *template*, com parâmetros genéricos, que posteriormente são atribuídos aos atletas;
- Um local para a consulta de dados pessoais e biométricos dos atletas, sendo ainda possível a consulta de treinos realizados e por realizar;
- Possibilidade de visualizar graficamente a evolução dos atletas.

## 3.2 Perspetiva do Utilizador

## 3.3 Pressupostos de Restrições

## 3.4 Dependências

Ao longo do desenvolvimento do projeto em questão foi necessário recorrer a alguns serviços externos e packages, conseguindo assim implementar todas as funcionalidades pretendidas.

A lista que se segue apresenta algumas destas dependências, bem como uma breve explicação do seu uso.

- **Stripe:** utilizado para a realização de pagamentos e subscrições de planos de treino;
- **Strava:** utilizado para recolha de dados do atleta relacionados com atividade física (como detalhes de determinada corrida);
- **Apollo Client:** para realização de *queries GraphQL* na API;
- **React Step Wizard:** utilizado para a criação do *wizard* (formulário com vários passos) de registo de atleta;

De referir que o **TypeScript** encontra-se instalado<sup>1</sup> em ambos os projetos, sendo inicialmente ambas as components do projeto<sup>2</sup> migrados de **JavaScript** para **TypeScript**.

---

<sup>1</sup>**Nota:** em anexo é possível encontrar todos os detalhes sobre a instalação do **TypeScript**

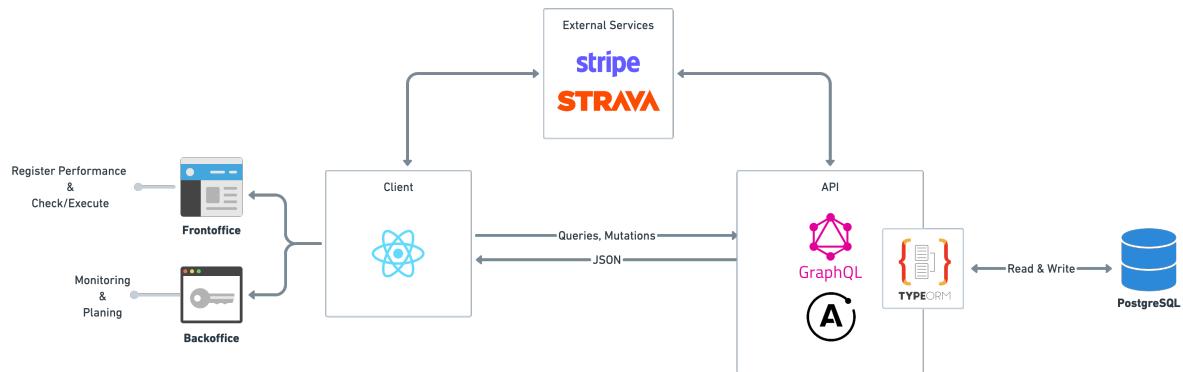
<sup>2</sup>Componente destinada ao atleta (*frontoffice*) e a componente destinada ao *personal trainer* (*backoffice*)

# Capítulo 4

## Design & Implementação da Solução

### 4.1 Arquitetura Conceptual

O projeto em questão encontra-se composto por duas componentes, a parte de back-end e o front-end. A imagem que se segue representa a arquitetura, bem como a comunicação entre ambas as componentes.



**Figura 18:** Arquitetura Conecptual do projeto

Como é possível analisar do lado do servidor (back-end) é possível encontrar uma API's composta por:

- **GraphQL;**
- **Apollo Server;**
- **TypeORM;**
- **KoaJS**<sup>1</sup> (não representado no diagrama);
- **PostgreSQL;**

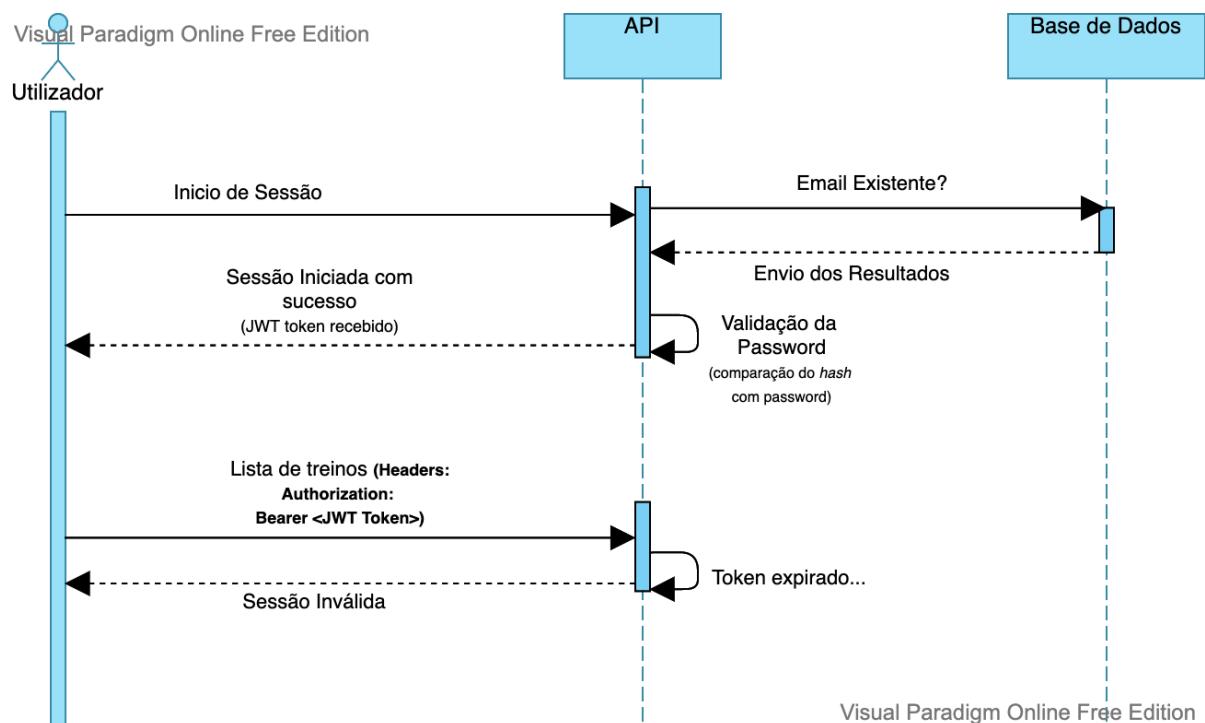
<sup>1</sup>Referência Bibliográfica sobre KoaJS: [25, 16]

Já do lado do cliente (front-end), é possível encontrar como base do projeto a biblioteca **React**, utilizada nas duas vertentes do lado do cliente, o backoffice, direcionado ao administrador e personal *trainers* da plataforma e no frontoffice, destinada aos atletas. No lado do cliente é também usado o **Apollo Client** para realizar queries no **GraphQL**.

Ambas as componentes (front-end e back-end) comunicam com serviços externos, no caso o **Stripe** para pagamentos e o **Strava** para informações relacionadas com o atleta (como corridas realizadas, entre outras).

## 4.2 Diagramas de Sequência

### 4.2.1 Gestão de Sessão



**Figura 19:** Diagrama de Sequência de Gestão de Sessão

A gestão de sessão é um ponto importante a abordar, pois será através da sessão que os atletas, treinadores e administrador poderão ou não executar determinadas ações. O diagrama acima apresenta o fluxo seguindo na gestão de sessão, sendo que inicialmente é realizado uma inicio de sessão no front-end do projeto, que por sua vez vai enviar os dados à **API**, onde é verificado se o email introduzido existe na base de dados, no caso de existir é então validada a *password* enviada, sendo comparada com o *hash* (*password* encriptada) armazenado na base de dados. Com todos os dados validados é devolvido um **JWT token** para utilizar nos pedidos que necessitem de autenticação.

No diagrama é apresentado o caso do pedido da lista de treinos, onde é enviado por *HTTP Headers* o token, o excerto de código que se segue apresenta um exemplo de pedido com o package Axios e o

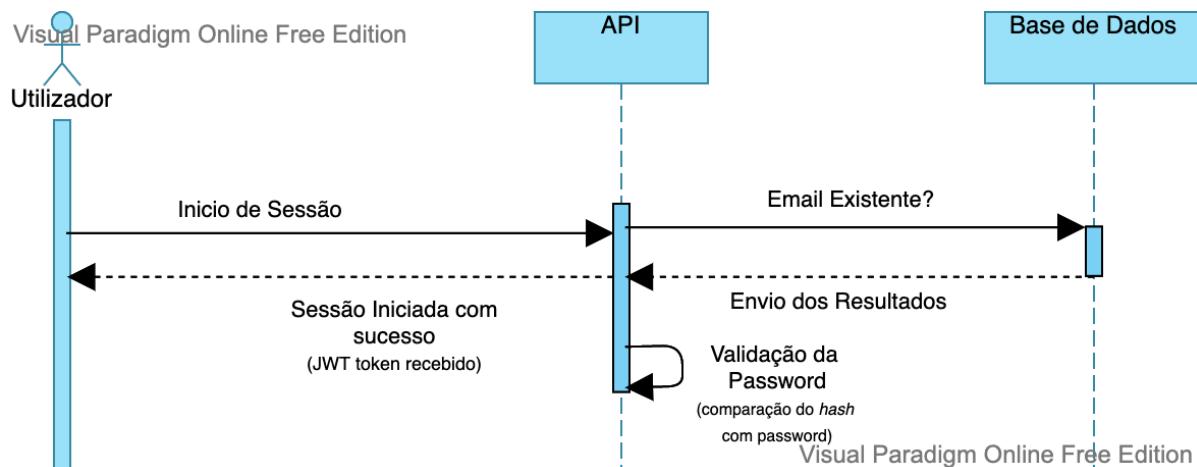
envio do HTTP Header de autenticação.

```
1 import axios from 'axios';
2
3 axios.get('<api-url>/<route>', {
4   headers: {
5     Authorization: 'Bearer <jwt-token>'
6   }
7});
```

**Exerto de Código 13:** Exemplo de pedido com o package **Axios** e autenticação por **HTTP Headers**

Assim, o token **JWT** recebido é enviado para a **API**, onde será validado se este expirou ou não. No caso deste ter expirado, o cliente será redirecionado para a página de inicio de sessão com o HTTP Status Code 401<sup>2</sup> na resposta da **API**.

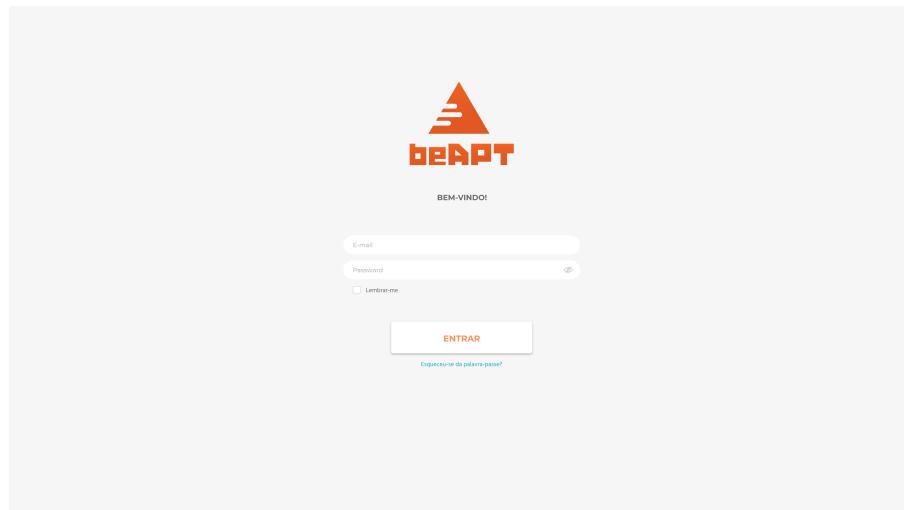
#### 4.2.2 Inicio de Sessão



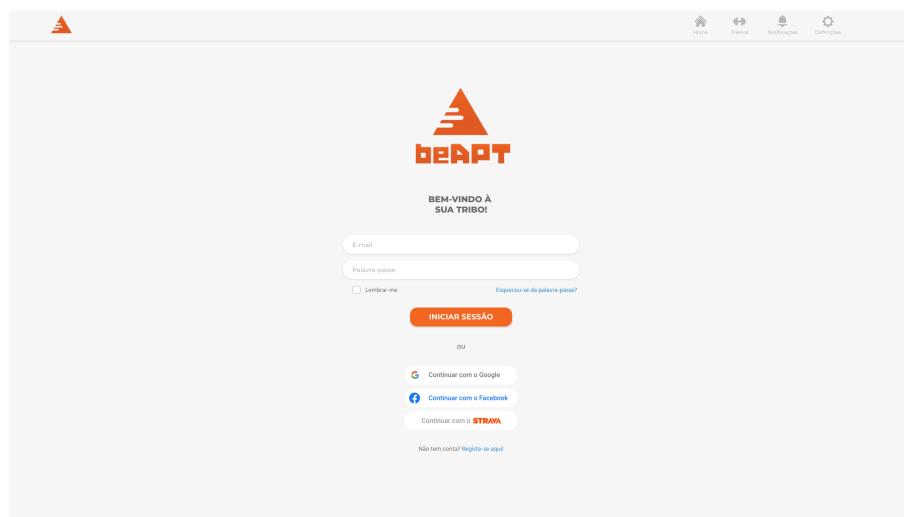
**Figura 20:** Diagrama de Sequência para o inicio de sessão

O inicio de sessão é semelhante em ambas as componentes do projeto, porém, no frontoffice o atleta conta com a possibilidade de iniciar sessão recorrendo às redes sociais como **Facebook**, **Strava** e **Google**. Os mockups que se seguem apresentam o ecrã de inicio de sessão do backoffice e do frontoffice.

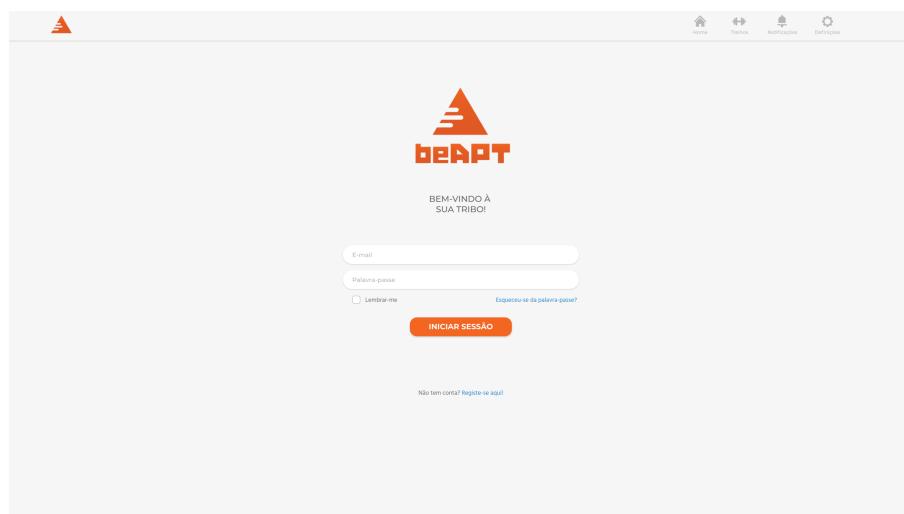
<sup>2</sup>HTTP Status Code 401 – Unauthorized ([Mais Informações](#))



**Figura 21:** Mockup do ecrã de inicio de sessão – backoffice



**Figura 22:** Mockup do ecrã de inicio de sessão com redes sociais – frontoffice

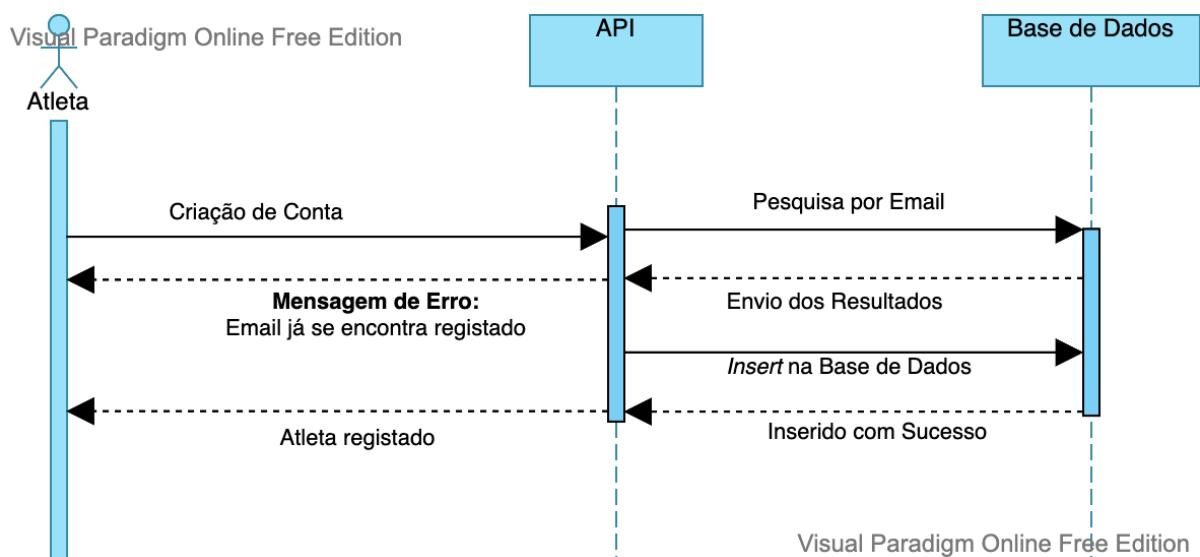


**Figura 23:** Mockup do ecrã de inicio de sessão – frontoffice

Importante referir que após a sessão ser iniciada com sucesso é recebido (na resposta da API) um token **JWT**, sendo este guardado e utilizado nos pedidos que necessitam de autenticação. No caso dos dados não se encontrarem corretamente inseridos, será apresentada uma mensagem de erro, não sendo recibo qualquer token na resposta.

#### 4.2.3 Atleta – criação de conta

A criação da conta de um atleta encontra-se presente na componente de frontoffice, sendo este não só executado num passo. Assim sendo, ao longo deste tópico serão apresentados os diagramas de sequência para cada um destes passos.

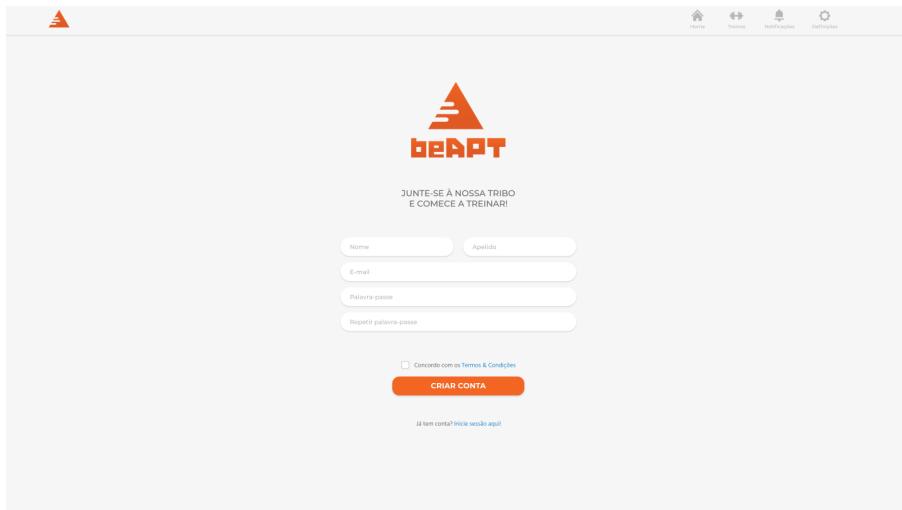


**Figura 24:** Diagrama de Sequência para a criação de conta de um atleta

O primeiro passo é a criação de conta básica, onde o atleta necessita de preencher os campos:

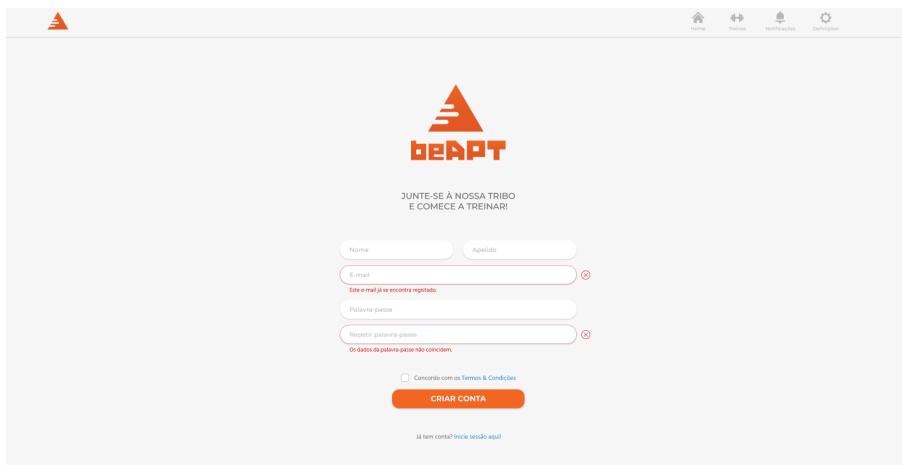
- Nome;
- Apelido;
- E-mail;
- Password.

Após o preenchimento destes campos e, a aceitação dos **Termos & Condições**, é enviado um pedido à **API**, onde por sua vez realiza determinadas validações.



**Figura 25:** Mockup do ecrã de criação de conta – frontoffice

No caso, a **API** realiza uma consulta à base de dados para verificar se os dados enviados já existem, se existirem é devolvida uma mensagem ao cliente a informar que ocorreu um erro. No figura que se segue são apresentados dois erros, um deles informando que o e-mail já se encontra registrado.

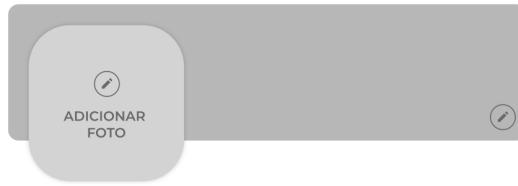


**Figura 26:** Mockup do ecrã de criação de conta com dados inválidos – frontoffice

No caso de não ocorrer nenhum erro e, a **API** devolver uma mensagem de sucesso, o atleta é redirecionado para o último passo do registo. Neste último passo são pedidos ao atleta outros dados pessoais como data de nascimento, contacto telefónico, morada, dados biométricos (altura, peso, frequência cardíaca máxima registada e frequência cardíaca em repouso) e o objetivo pessoal pretendido.

**Figura 27:** Mockup de informações de registo – frontoffice

Neste último ecrã de criação de conta é possível encontrar alguns componentes criados, sendo encontrados essencialmente neste ecrã, são os *inputs* de carregamento de foto de perfil e imagem de fundo, bem como a *tooltip* que aparece ao colocar o rato no ícone de questão.



**Figura 28:** Inputs de carregamento de imagens



**Figura 29:** Componente Tooltip

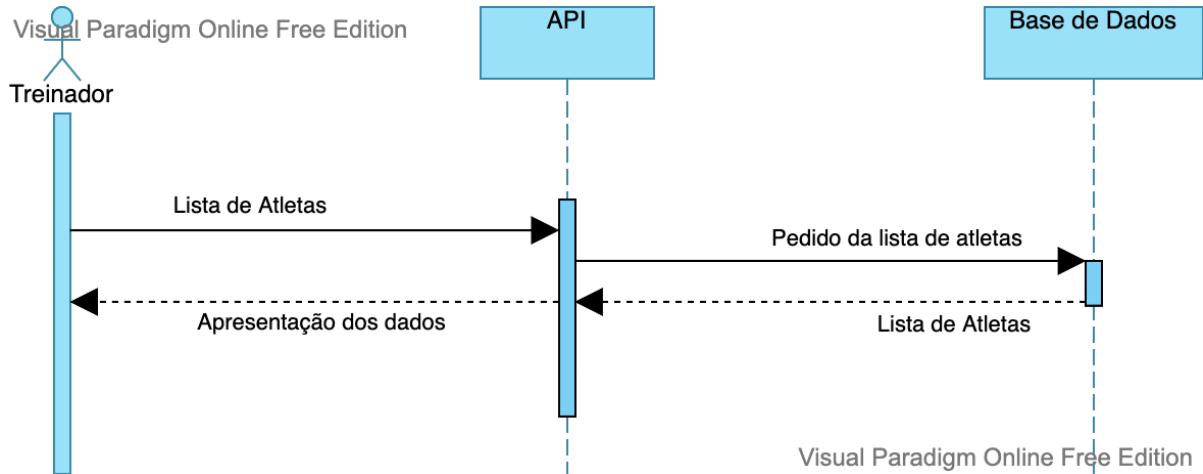
O componente **Tooltip** tem como objetivo apresentar informação adicional que não esteja presente no ecrã, no caso da imagem apresentada anteriormente, indica como preencher os dados biométricos do atleta. Já os *inputs* destinados ao carregamento da imagem de perfil e imagem de fundo estes são posteriormente utilizadas na página do atleta, tal como é apresentado de seguida.



**Figura 30:** Imagens carregadas para o perfil do atleta – frontoffice

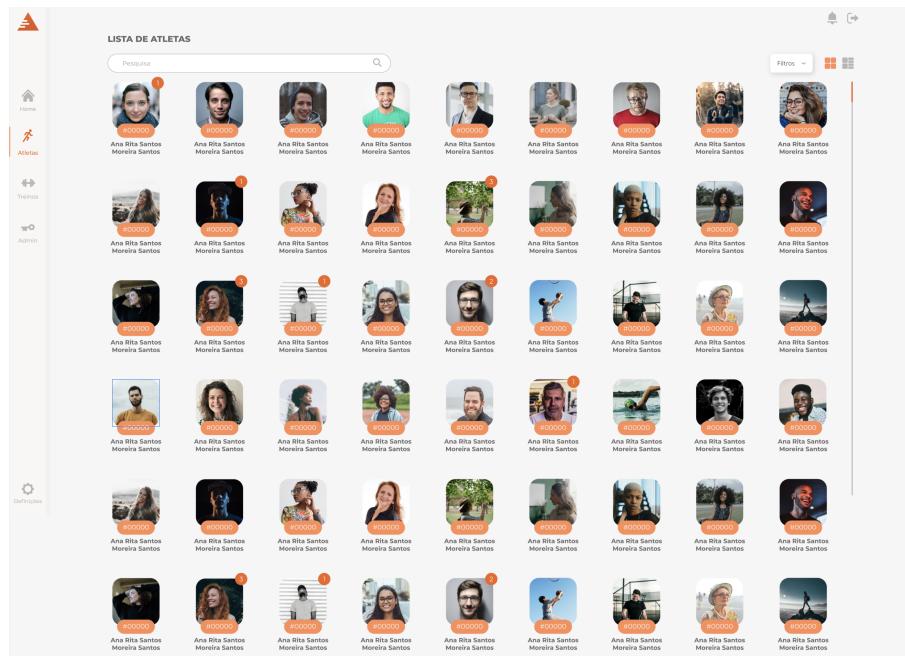
## 4.2.4 Lista de Atletas

A lista de atletas encontra-se presente na componente de backoffice do projeto, sendo esta destinada aos treinadores e administrador da plataforma. Assim sendo, o diagrama de sequência que se segue apresenta o fluxo que acontece ao aceder a esta página.



**Figura 31:** Diagram de Sequência para a consulta da lista de atletas

Importante referir que para ter acesso a esta página é necessário possuir sessão iniciada e um token válido (que ainda não tenho expirado). No caso de um token expirado, tal como é possível encontrar no diagrama referente à gestão da sessão, o utilizador será redirecionado para a página de inicio de sessão. Caso não tenha permissões para realizar este pedido, a API devolve me um *HTTP Status Code 403*<sup>3</sup>.



**Figura 32:** Lista em mosaico dos atletas – *backoffice*

<sup>3</sup>HTTP Status Code 403 – *Forbidden* ([Mais Informações](#))

LISTA DE ATLETAS						
	Tag	Nome	Genero	Modalidade	Tipo de Plano	Estado da Subscrição
#0032	Ara Maria Rita Moreira dos Santos	Feminino	Natação	Base	Ativo	Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen.
#0030	Pedro Miguel Ferreira Borges	Masculino	Triatlo	Avançado	Ativo	Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen.
#0029	José Miguel António Almeida	Masculino	OCR	Base	Ativo	Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen.
#0039	Xavier Castanhelo Pereira	Masculino	OCR	Rendimento	Ativo	Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen.
#0048	António Maia Torres e Ferreira	Masculino	Triatlo	Rendimento	Ativo	Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen.
#0047	Mano Luís Sá e Silva	Feminino	Triatlo	Avançado	Ativo	Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen.
#0046	André Silva e Sousa	Masculino	Natação	Base	Ativo	Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen.
#0045	António Joaquim Machado	Masculino	Natação	Rendimento	Ativo	Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen.
#0044	Ara Patrícia Ferreira da Costa	Feminino	Triatlo	Rendimento	Suspenso	Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen.
#0043	Malalda Vieira	Feminino	Triatlo	Rendimento	Cancelado	Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen.
#0042	Diego Luis Castro Emanuel	Masculino	BTT	Avançado	Ativo	Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen.
#0040	Rita Alexandra Gonçalves	Feminino	Corrida	Rendimento	Ativo	Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen.
#0040	Mónica Sempera e Côte-Real	Feminino	Corrida	Base	Ativo	Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen.
#0039	María Miguel Reis	Feminino	Corrida	Base	Ativo	Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen.
#0038	Inês Souto Palva	Feminino	Natação	Base	Ativo	Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen.
#0042	Diogo Luis Castro Emanuel	Masculino	BTT	Base	Cancelado	Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen.
#0041	Rita Alexandra Gonçalves	Feminino	Corrida	Rendimento	Ativo	Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen.
#0040	Mónica Sempera e Côte-Real	Feminino	Corrida	Base	Ativo	Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen.
#0039	María Miguel Reis	Feminino	Corrida	Base	Ativo	Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen.
#0039	Inês Souto Palva	Feminino	Natação	Base	Ativo	Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen.

Figura 33: Lista dos atletas – backoffice

Como é possível analisar pelas figuras anteriores, a lista de atletas encontra-se disponível em duas vistas, a vista em mosaico e lista. Apesar de serem formas de visualização com estilos diferentes apenas é realizado um pedido à [API](#), sendo estes dados utilizados em cada uma destas vistas.

No que toca a componentes, a vista em mosaico utiliza essencialmente o componente **Avatar** apresentado em [anexo](#), sendo este apenas repetido para cada atleta recebido no pedido à [API](#). Já a vista em lista utiliza um componente criado especificamente para esta página, o **AthleteRow**, onde consiste numa linha (como o nome indica), one é novamente utilizado o componente **Avatar**.

Para a criação destes 2 modos apenas foi necessário recorrer a criação de um estado (`useState`) e () do **React**, onde ao clicar num dos icons é chamada uma função, tal como é possível analisar nos excertos de código que se seguem.

```

1 const renderList = () => (
2   <>
3     <div className={styles['header']}>
4       <span className={styles['avatar-col']}></span>
5       <span className={styles['tag']}>Tag</span>
6       <span className={styles['name']}>Nome</span>
7       <span>Género</span>
8       <span className={styles['sport']}>Modalidade</span>
9       <span>Tipo de Plano</span>
10      <span className={styles['subscription-status']}>
11        Estado da Subscrição
12      </span>
13      <span className={styles['objective']}>Objetivo</span>

```

```

14     </div>
15
16     {data.map((athlete, key) => (
17       <AthleteRow key={key} athlete={athlete} />
18     )));
19   </>
20 );

```

---

**Exerto de Código 14:** Função para renderizar a lista de atletas

```

1 const renderMosaic = () => (
2   <div className={styles['grid']}>
3     {data.map((athlete, key) => (
4       <AthleteCard key={key} athlete={athlete} />
5     )));
6   </div>
7 );

```

---

**Exerto de Código 15:** Função para renderizar o mosaico de atletas

Com as funções criadas, basta apenas realizar o código com as restantes informações da página.

```

1 const Athletes = () => {
2   // ...
3
4   const [isList, setIsList] = useState(true);
5
6   // ...
7
8   return (
9     <div className={styles['root']}>
10      <h2>Lista de Atletas</h2>
11      <div className={styles['top-items']}>
12        <SearchInput
13          placeholder='Pesquisa'
14          onChange={athletesSearch}
15          className={styles['search']}
16        />
17
18        <div className={styles['actions-container']}>
19          <div className={styles['icons']}>
20            <div
21              className={
22                !isList ? styles['active-icon'] : undefined

```

```

23         }
24     >
25     <Icon
26       name='grid'
27       onClick={() => setIsList(false)}
28     />
29   </div>
30   <div
31     className={
32       isList ? styles['active-icon'] : undefined
33     }
34   >
35     <Icon name='grid' onClick={() => setIsList(true)} />
36   </div>
37   </div>
38 </div>
39 </div>
40
41   <div className={styles['content']}>
42     {isList ? renderList() : renderMosaic()}
43   </div>
44 </div>
45 );
46 }

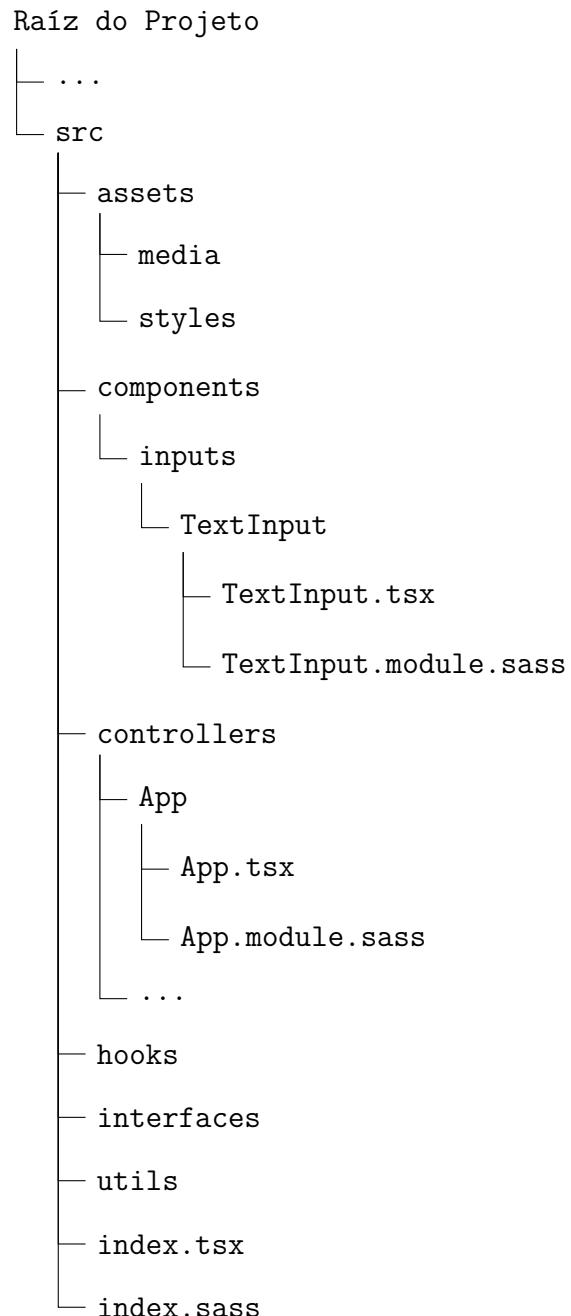
```

---

**Exerto de Código 16:** Código da página de listagem dos atletas existentes

## 4.3 Estrutura de Pastas

A estrutura de pastas em ambas as componentes do projeto (frontoffice e backoffice), existindo apenas ficheiros diferentes. A figura que se segue representa a estrutura geral utilizada.



**Figura 34:** React – estrutura de pastas utilizada

Como é possível analisar a pasta principal do projeto é a para **src/**, sendo esta que contém desde os componentes, estilos, rotas, etc.. Cada componente ou controller é constituído (na maioria dos casos) por um ficheiro **tsx** e outro **sass**, sendo o ficheiro com extensão **module . sass** responsável pelo estilo de determinado componente ou controller.

No caso dos componentes, sempre que existe mais do que um componente de uma mesma “categoria” (como por exemplo os *inputs*) é criada uma pasta principal para todos os componentes dessa “categoria”.

# **Capítulo 5**

## **Resultados**

# Capítulo 6

## Conclusões

### 6.1 Formações Adicionais

De forma a conseguir adquirir novos conhecimentos e aprofundar conhecimentos já existentes, foram realizadas algumas formações adicionais durante os tempos livres (como fins de semana, por exemplo). A lista que se segue apresenta alguns dos projetos realizados durante estas formações, bem como as respetivas ligações para os mesmos.

- **Next Level Week 04**
  - [Informações](#);
  - [Repositório: GitHub](#);
  - [Deploy: Vercel](#);
- **ReactJS Challenge – Slack Clone**
  - [Canal do YouTube](#)
  - [Repositório: GitHub](#);
  - [Deploy: Firebase](#);
- **Twitter UI Clone**
  - [Vídeo](#)
  - [Repositório: GitHub](#);
  - [Deploy: Netlify](#)
- **Next Level Week 05**
  - [Informações](#);
  - [Repositório: GitHub](#);
  - [Deploy: Vercel](#)
- **LinkedIn UI Clone**
  - [Vídeo](#)
  - [Repositório: GitHub](#)
  - Por Concluir
- **TypeGraphQL – Code/drop #74**
  - [Vídeo](#)
  - [Repositório: GitHub](#)
  - **Temas Principais:** GraphQL e TypeGraphQL

Nos projetos apresentados os principais conhecimentos aplicados foram relacionados com a biblioteca **React**, mais precisamente na utilização de contextos, o uso de *Styled Components* para realizar todo o *layout* da aplicação (em vez de **CSS** ou **Sass**) e o uso de dois temas, no caso *dark* e *light mode*.

## 6.2 Trabalhos Futuros

- Testes com JEST - para *unit test*
- Testes com Cypress - para *end-to-end*
- Biblioteca de componentes

# Referências Bibliográficas

- [1] Apollo Docs – Get Started (React). Inglês. Apollo. URL: <https://www.apollographql.com/docs/react/get-started/> (acedido em 24/05/2021).
- [2] Guy Bar-Gil. NPM vs. Yarn: Which Package Manager Should You Choose? Inglês. Ago. de 2020. URL: <https://www.whitesourcesoftware.com/free-developer-tools/blog/npm-vs-yarn-which-should-you-choose/> (acedido em 20/05/2021).
- [3] Cleber Campomori. Precisamos falar sobre o TypeScript. Português do Brasil. Abr. de 2017. URL: <https://www.treinaweb.com.br/blog/precisamos-falar-sobre-o-typescript/> (acedido em 17/03/2021).
- [4] Tomislav Capan. Why The Hell Would I Use Node.js? A Case-by-Case Tutorial. Inglês. TopTal. URL: <https://www.toptal.com/nodejs/why-the-hell-would-i-use-node-js> (acedido em 19/03/2021).
- [5] Mariana Clark. GraphQL vs. REST | Quais são as diferenças? Português do Brasil. URL: <https://blog.back4app.com/pt/graphql-vs-rest-quais-sao-as-diferencias/> (acedido em 04/06/2021).
- [6] Dockerize PostgreSQL. Inglês. Docker. URL: [https://docs.docker.com/samples/postgresql\\_service/](https://docs.docker.com/samples/postgresql_service/) (acedido em 02/06/2021).
- [7] Alex Banks e Eve Porcello. Learning React. Functional Web Development with React and Redux. Inglês. O'Reilly, mai. de 2017. ISBN: 978-1-491-95462-1.
- [8] Diego Fernandes. PWA: O que é? Vale a pena? Quando utilizar? Português do Brasil. Rocketseat. 2018. URL: <https://blog.rocketseat.com.br/pwa-o-que-e-e-quando-utilizar/> (acedido em 20/03/2021).
- [9] Getting started with PostgreSQL on Linux. Inglês. RedHat. Mar. de 2019. URL: <https://www.redhat.com/sysadmin/postgresql-setup-use-cases> (acedido em 20/03/2021).
- [10] GraphQL is the better REST. Inglês. How To GraphQL. URL: <https://www.howtographql.com/basics/1-graphql-is-the-better-rest/> (acedido em 04/06/2021).
- [11] How to Deploy PostgreSQL on Docker Container. Inglês. PhoenixNap. Jan. de 2020. URL: <https://phoenixnap.com/kb/deploy-postgresql-on-docker> (acedido em 02/06/2021).
- [12] João Inez. GraphQL VS REST: Which one is better? Inglês. Mai. de 2019. URL: <https://www.imaginarycloud.com/blog/graphql-vs-rest/> (acedido em 04/06/2021).

- [13] Introduction to Node.js. Inglês. NodeJS. URL: <https://nodejs.dev/learn> (acedido em 19/03/2021).
- [14] Pavels Jelisejevs. Create React App: Get React Projects Ready Fast. Inglês. SitePoint. Nov. de 2020. URL: <https://www.sitepoint.com/create-react-app/> (acedido em 15/03/2021).
- [15] Daniel Jun. Using RESTful APIs versus GraphQL. Inglês. Set. de 2019. URL: <https://medium.com/swlh/using-restful-apis-versus-graphql-1e6c350d56c9> (acedido em 04/06/2021).
- [16] Peter Kayere. Introduction to the Koa.js Framework. Inglês. Set. de 2020. URL: <https://www.section.io/engineering-education/introduction-to-koajs/>.
- [17] Denis Kryukov. Yarn vs. npm in 2019: Choosing the Right Package Manager for the Job. Inglês. Jun. de 2019. URL: <https://soshace.com/yarn-package-manager-in-2019-should-we-keep-on-comparing-yarn-with-npm/> (acedido em 20/05/2021).
- [18] Glaucia Lemos. Conhecendo TypeScript! Português do Brasil. Jan. de 2017. URL: <https://medium.com/@glaucia86/conhecendo-typescript-8fd74e8d13fb> (acedido em 17/03/2021).
- [19] Lenon. Node.js – O que é, como funciona e quais as vantagens. Português do Brasil. Set. de 2018. URL: <https://www.opus-software.com.br/node-js/>.
- [20] Samuel Martins. Por que usar TypeScript como linguagem de programação. Português do Brasil. Nov. de 2018. URL: <https://take.net/blog/devs/por-que-usar-typescript> (acedido em 17/03/2021).
- [21] Node.js Introduction. Inglês. W3Schools. URL: [https://www.w3schools.com/nodejs/nodejs\\_intro.asp](https://www.w3schools.com/nodejs/nodejs_intro.asp) (acedido em 19/03/2021).
- [22] O que é GraphQL? Português do Brasil. RedHat. URL: <https://www.redhat.com/pt-br/topics/api/what-is-graphql> (acedido em 19/03/2021).
- [23] O que é ReactJS e porque devemos usá-lo? Português. EDIT. Dez. de 2018. URL: <https://edit.com.pt/blog/o-que-e-reactjs-e-porque-devemos-usa-lo/> (acedido em 15/03/2021).
- [24] Elad Ossadon. The Ultimate VSCode Setup for Front End/JS/React. Inglês. Nov. de 2018. URL: <https://medium.com/productivity-freak/the-ultimate-vscode-setup-for-js-react-6a4f7bd51a2> (acedido em 20/03/2021).
- [25] Liz Parody. Choosing the right Node.js Framework: Express, Koa, or Hapi? Inglês. Mar. de 2019. URL: <https://nodesource.com/blog/Express-Koa-Hapi> (acedido em 26/05/2021).
- [26] Joe Previte. How to Migrate a React App to TypeScript. Inglês. SitePoint. Mar. de 2020. URL: <https://www.sitepoint.com/how-to-migrate-a-react-app-to-typescript/> (acedido em 15/03/2021).
- [27] Joe Previte. React with TypeScript: Best Practices. Inglês. SitePoint. Set. de 2020. URL: <https://www.sitepoint.com/react-with-typescript-best-practices/> (acedido em 15/03/2021).

- [28] PWA (Progressive Web App): O Que É e Como Criar o Seu (+3 Exemplos). Português do Brasil. NeilPatel. URL: <https://neilpatel.com.br/blog/pwa-o-que-e/> (acedido em 20/03/2021).
- [29] React JS. Notes for Professionals. Inglês. GoalKicker.com, mai. de 2018. URL: <https://goalkicker.com/ReactJSBook/>.
- [30] Camilo Reyes. 20 Essential React Tools. Inglês. SitePoint. Out. de 2020. (Acedido em 15/03/2020).
- [31] Filipe Portela e Ricardo Queirós. *Introdução ao Desenvolvimento Moderno para Web. Do front-end ao back-end: uma visão global!* Português. FCA, 2018. ISBN: 978-972-722-897-3.
- [32] Drew Russell. GraphQL vs REST: What You Need to Know. Inglês. Nov. de 2019. URL: <https://www.rubrik.com/blog/technology/19/11/graphql-vs-rest-apis>.
- [33] Setting up a Node development environment. Inglês. Mozilla. URL: [https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Learn/Server-side/Express\\_Nodejs/development\\_environment](https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Learn/Server-side/Express_Nodejs/development_environment) (acedido em 19/03/2021).
- [34] Chris Sev. React Tools for VS Code. Inglês. Scotch. URL: <https://scotch.io/starters/react/editor-tools> (acedido em 20/03/2021).
- [35] Daniel de Souza Neris. A importância do TypeScript. Português do Brasil. Jul. de 2020. URL: <https://www.linkedin.com/pulse/import%C3%A2ncia-do-typescript-daniel-de-souza-neris/?articleId=6684939787595513856> (acedido em 17/03/2021).
- [36] The Good and the Bad of Node.js Web App Development. Inglês. AltexSoft. Out. de 2019. URL: <https://www.altexsoft.com/blog/engineering/the-good-and-the-bad-of-node-js-web-app-development/> (acedido em 19/03/2021).
- [37] The Good and the Bad of the TypeScript. Inglês. AltexSoft. Fev. de 2020. URL: <https://www.altexsoft.com/blog/typescript-pros-and-cons/>.
- [38] Michael Wanyoike. 10 Must-have VS Code Extensions for JavaScript Developers. Inglês. SitePoint. Abr. de 2020. URL: <https://www.sitepoint.com/vs-code-extensions-javascript-developers/> (acedido em 20/03/2021).
- [39] Michael Wanyoike. Getting Started with React: A Beginner's Guide. Inglês. SitePoint. Out. de 2020. URL: <https://www.sitepoint.com/getting-started-react-beginners-guide/> (acedido em 15/03/2021).
- [40] Michael Wanyoike. How to Set Up VS Code for React Development. Inglês. SitePoint. Jan. de 2021. URL: <https://www.sitepoint.com/vs-code-react-development/> (acedido em 16/03/2021).
- [41] What is PostgreSQL? Inglês. IBM. Ago. de 2019. URL: <https://www.ibm.com/cloud/learn/postgresql> (acedido em 20/03/2021).
- [42] What is PostgreSQL? Inglês. URL: <https://looker.com/databases/postgresql> (acedido em 20/03/2021).

- [43] Robien Wieruch. *The Road to GraphQL. Your journey to master pragmatic GraphQL in JavaScript with React.js and Node.js*. Inglês. Leanpub, 2018. URL: <https://leanpub.com/the-road-to-graphql>.
- [44] Prahlad Yer. *under\_scores, camelCase and PascalCase - The three naming conventions every programmer should be aware of*. Inglês. Jul. de 2019. URL: <https://dev.to/prahladyeri/underscores-camelcasing-and-pascalcasing-the-three-naming-conventions-every-programmer-should-be-aware-of-3aed> (acedido em 13/03/2021).

# Anexos

## TypeScript

### Instalação

A instalação do **TypeScript** pode ser realizada das seguintes maneiras:

- Globalmente:
  - **Com Yarn:** `yarn global add typescript`
  - **Com NPM:** `npm i -G typescript`
- Por Projeto:
  - **Com Yarn:** `yarn add -D typescript`
  - **Com NPM:** `npm i -D typescript`

A maneira mais comum é a instalação por projeto, visto que desta forma sempre que existir um *clone* do projeto e sejam instaladas as dependências<sup>1</sup>, o **TypeScript** será também instalado e pronto a ser utilizado.

O uso de **TypeScript** pode implicar, em alguns casos, a instalação dos tipos (`@types`), por exemplo, no caso do **React** é necessário instalar os tipos recorrendo a `yarn add -D @types/react` ou `npm i -D @types/react`.

#### Nota

Como é possível analisar nos comandos de instalação do **TypeScript** por projeto, como na instalação dos tipos (`@types`), é usada a opção `-D` (tanto no uso do **Yarn** como do **NPM**), isto deve-se porque o **TypeScript** apenas será utilizado em desenvolvimento, uma vez que feito o *build* do projeto todo o código **TypeScript** é transformado em **JavaScript**.

<sup>1</sup> Recorrendo a `yarn install` ou `npm install`.

## Configuração

O **TypeScript** permite realizar determinadas configurações no projeto, recorrendo para tal ao ficheiro `tsconfig.json`<sup>2</sup>. Neste ficheiro e, tal como é possível visualizar no excerto de código abaixo, é possível definir configurações relacionadas com a estrutura de pastas, qual a versão do ES a usar, entre outras configurações.

Além das configurações referidas anteriormente, entre muitas outras, é possível realizar a configuração de caminhos (*paths*), permitindo assim manter todas as importações realizadas durante o projeto mais “enxutas”. No excerto de código que se segue é possível analisar que foi criado um *path* para a pasta `components`, desta forma sempre que seja realizada a importação de um componente é possível utilizar o *path* `@components/` seguido do nome do componente.

---

```
1  {
2      "compilerOptions": {
3          "target": "es5",
4          "lib": [
5              "dom",
6              "dom.iterable",
7              "esnext"
8          ],
9          "allowJs": true,
10         "skipLibCheck": true,
11         "esModuleInterop": true,
12         "allowSyntheticDefaultImports": true,
13         "strict": true,
14         "forceConsistentCasingInFileNames": true,
15         "noFallthroughCasesInSwitch": true,
16         "module": "esnext",
17         "moduleResolution": "node",
18         "resolveJsonModule": true,
19         "isolatedModules": true,
20         "noEmit": true,
21         "jsx": "react",
22         "experimentalDecorators": true,
23         "baseUrl": "src",
24         "rootDir": "src",
25         "paths": {
26             "@components/*": [
27                 "src/components/*"
28             ]
29         }
30     },
31     "include": [
```

---

<sup>2</sup>[Documentação Oficial](#)

```
32     "src"  
33 ]  
34 }
```

---

**Exerto de Código 17: TypeScript – Ficheiro `tsconfig.json`**

**Nota**

O ficheiro `tsconfig.json` pode-se gerado automaticamente através dos comandos `npx tsc --init` ou então `yarn tsc --init`, sendo que este ficheiro gerado apenas trará todas as configurações possíveis, sendo necessário proceder posteriormente à sua correta configuração de acordo com o projeto em questão.

O ficheiro `tsconfig.json` apresentado tem como objetivo apresentar apenas uma possível estrutura de configuração. É recomendado consultar a [documentação oficial](#) relativa a este ficheiro.

É importante referir que este ficheiro deve encontrar-se na raíz do projeto para garantir o seu correto funcionamento.

# React

## Criação do Projeto

A criação de um projeto **React** pode ser realizada de duas formas, manualmente ou recorrendo ao `create-react-app`, porém será possível analisar abaixo como proceder à criação de ambas as formas.

Para a criação de um projeto **React** manualmente é necessário adicionar todos os packages ao ficheiro `package.json`, para isso os passos a seguir são:

1. Criação da pasta para o projeto;
2. Aceder à pasta criada anteriormente via terminal e executar o comando `npm init -y` ou `yarn init -y` (caso seja utilizado **Yarn** como package manager);
3. Adicionar todos os packages necessários, sendo eles (por norma):
  - **React** – `npm i react` ou `yarn add react`;
  - **React Dom** – `npm i react-dom` ou `yarn add react-dom`;
  - **React Scripts** – `npm i react-scripts` ou `yarn add react-scripts`.
4. Após a instalação dos packages é necessário proceder à criação dos scripts, para isso é necessário adicionar o seguinte código no ficheiro `package.json`:

---

```
1 "scripts": {  
2   "start": "react-scripts start",  
3   "build": "react-scripts build",  
4   "test": "react-scripts test",  
5   "eject": "react-scripts eject"  
6 },
```

---

**Exerto de Código 18:** Scripts para a execução do projeto em **React**

5. Posto isto é necessário criar todos os ficheiros necessários para a aplicação funcionar. Sendo eles:

- `index.html` (na pasta `public`)
- `index.css` (na pasta `src`)
- `index.jsx` (na pasta `src`)
- `App.jsx` (na pasta `src`)
- `App.css` (na pasta `src`)

### Nota

É possível encontrar o código dos ficheiros referidos anteriormente em [anexo](#) no ponto “**Ficheiros Iniciais**”.

É ainda importante referir que estes ficheiros são apenas a base para colocar um projeto **React** em funcionamento.

Porém como é possível analisar este processo é um pouco mais trabalhoso e implica que o programador saiba quais as dependências que necessita, para isso é possível usar o **create-react-app** que é o método recomendado pelo **React**<sup>3</sup> para criar um projeto.

Os passos para a criação de um projeto seguindo este método são bastante simples e práticos, permitindo ainda ao programador definir se pretende usar ou não algum *template*, como por exemplo **TypeScript**. Os passos que se seguem demonstram a criação de um projeto **React** através desta “ferramenta”:

1. Em primeiro lugar é necessário instalar o **create-react-app**, isto pode ser realizado de duas formas de acordo com o *package manager* utilizado:

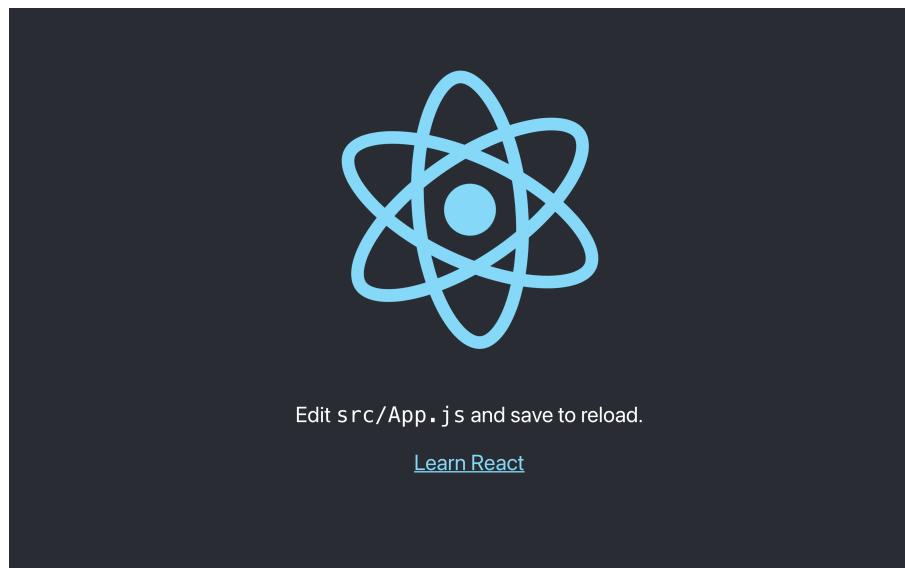
- **Com Yarn:** `yarn global add create-react-app`
- **Com NPM:** `npm install -g create-react-app`

2. Após a instalação é agora possível criar agora o projeto, para tal:

- **Com Yarn:** `yarn create react-app <project-name> [<options>]`
- **Com NPX:** `npx create-react-app <project-name> [<options>]`
- **Com NPM:** `npm init react-app <project-name> [<options>]`

Com isto é possível aceder à pasta do projeto (sendo a pasta o nome do projeto – `<project-name>`) e verificar que todos os packages foram adicionados, bem como os ficheiros base, inclusive o logo do **React** que irá aparecer como animação ao executar o projeto (ver figura abaixo).

<sup>3</sup>Documentação: “[Create a new React App](#)”



**Figura 35:** Página inicial do **React** após a execução do projeto

## Opções Adicionais

Na criação de um projeto **React** através do `create-react-app` é possível especificar o *template* a usar, não sendo de uso obrigatório. A lista que se segue apresenta dois *templates* frequentemente utilizados:

- `--template typescript`: para gerar o projeto com **TypeScript**;
- `--template cra-template-pwa`: para gerar o projeto com a funcionalidade de PWA;
- `--template cra-template-pwa-typescript`: semelhante ao anterior, porém com **TypeScript**.

Além do *template* é ainda possível especificar o *package manager* utilizado, recorrendo à opção `--use-npm`, isto para usar o **NPM** como *package manager*<sup>4</sup>.

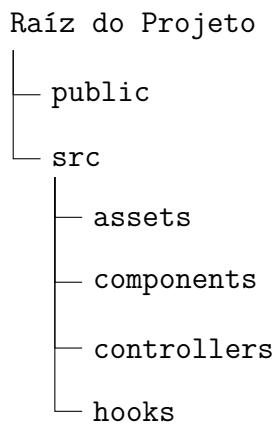
## Estrutura de Pastas

A estrutura de pastas para um projeto **React** pode variar de projeto para projeto, ou da forma como o programador prefere organizar os mais diversos ficheiros do projeto. Porém e, tal como é possível analisar na figura que se segue, é comum encontrar a seguinte estrutura de pastas.

Importante referir que a pasta `src/` será a pasta principal, sendo esta que irá conter todos os componentes, assets e outros ficheiros importantes para o projeto.

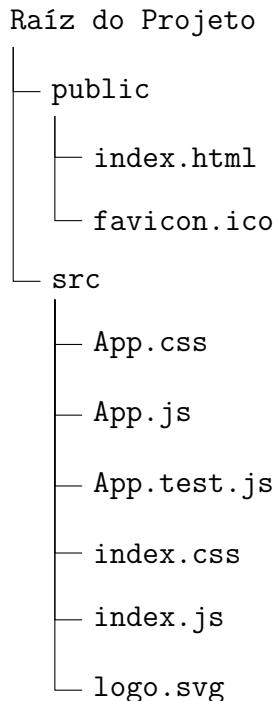
---

<sup>4</sup>No caso de possuir o **Yarn** instalado.



*Figura 36: React – possível estrutura de pastas*

É importante referir que seguindo o método de criação do projeto **React** com o `create-react-app`, a estrutura de pastas e os ficheiros criados inicialmente será a seguinte:



*Figura 37: React – estrutura de pastas e ficheiros gerados pelo `create-react-app`*

### Nota

É importante relembrar que consoante o uso de **TypeScript** ou **JavaScript** será possível encontrar ficheiros `.tsx` ou `.ts`, `.jsx` ou `js`.

## Ficheiros Iniciais

---

```
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="en">
3
4      <head>
5          <meta charset="utf-8" />
6          <link rel="icon" href="%PUBLIC_URL%/favicon.ico" />
7          <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1" />
8          <meta name="theme-color" content="#000000" />
9          <meta name="description" content="Web site created using create-react-app" />
10         <link rel="apple-touch-icon" href="%PUBLIC_URL%/logo192.png" />
11         <link rel="manifest" href="%PUBLIC_URL%/manifest.json" />
12         <title>React App</title>
13     </head>
14
15     <body>
16         <noscript>You need to enable JavaScript to run this app.</noscript>
17         <div id="root"></div>
18     </body>
19
20 </html>
```

---

*Excerto de Código 19: Ficheiro `index.html` de um projeto React*

```
1 import React from 'react';
2 import ReactDOM from 'react-dom';
3 import App from './App';
4 import './index.css';
5
6 ReactDOM.render(
7     <React.StrictMode>
8         <App />
9     </React.StrictMode>,
10    document.getElementById('root')
11 );
```

---

*Excerto de Código 20: Ficheiro `index.jsx` de um projeto React*

```
1 body {
2     margin: 0;
3     font-family: -apple-system, BlinkMacSystemFont, 'Segoe UI', 'Roboto', 'Oxygen',
4     'Ubuntu', 'Cantarell', 'Fira Sans', 'Droid Sans', 'Helvetica Neue',
```

```
5     sans-serif;
6     -webkit-font-smoothing: antialiased;
7     -moz-osx-font-smoothing: grayscale;
8   }
9
10 code {
11   font-family: source-code-pro, Menlo, Monaco, Consolas, 'Courier New',
12   monospace;
13 }
```

---

*Excerto de Código 21: Ficheiro index.css de um projeto React*

```
1 import React from 'react';
2 import './App.css';
3
4 function App() {
5   return (
6     <div className="App">
7       <header className="App-header">
8         <p>
9           Edit <code>src/App.jsx</code> and save to reload.
10        </p>
11        <a
12          className="App-link"
13          href="https://reactjs.org"
14          target="_blank"
15          rel="noopener noreferrer"
16        >
17           Learn React
18        </a>
19       </header>
20     </div>
21   );
22 }
23
24 export default App;
```

---

*Excerto de Código 22: Ficheiro app.jsx de um projeto React*

## Execução do Projeto

Após a criação do projeto é agora possível executar o mesmo, para tal é possível utilizar os scripts presentes no ficheiro `package.json`, sendo apenas necessário recorrer a um dos comandos que se segue (de acordo com o package manager em uso):

- **Yarn:** `yarn start`
- **NPM:** `npm start`

Se tudo correr como esperado será apresentado a seguinte mensagem no terminal:



A screenshot of a terminal window showing the output of a successful React project build. The text in the terminal is as follows:

```
Compiled successfully!
You can now view [REDACTED] in the browser.
Local: http://localhost:3000
On Your Network: http://192.168.8.129:3000
Note that the development build is not optimized.
To create a production build, use npm run build.
```

*Figura 38: Projeto React executado com sucesso*

### Nota

De notar que os comandos apresentados são para executar o projeto em modo de desenvolvimento, caso seja pretendido realizar o *build* para colocar o projeto em produção os comandos a executar são:

- **Com Yarn:** `yarn build`
- **Com NPM:** `npm run build`

## Componentes Genéricos Desenvolvidos

Neste ponto é possível encontrar alguns dos componentes desenvolvidos e utilizados com mais frequência, apresentando os pontos com mais importância sobre os mesmos.

### *TextInput*

O Componente **TextInput** é um componente destinado a ser utilizado nos diversos ecrãs do projeto. Por exemplo nos mockups apresentados no diagrama de sequência de inicio de sessão, onde este é utilizado para o campo de *email* e *password*.

Para isto ser possível o componente recebe as propriedades apresentadas no excerto de código que se segue.

---

```
1 const TextInput = ({
2   className,
```

```
3   disabled,
4   noValidate,
5   onChange,
6   type,
7   name,
8   placeholder,
9   multiline,
10  modifier,
11  rounded,
12  rows,
13  ...attributes
14 }: ITextInput) => {
15   // ...
16 }
```

---

#### Exerto de Código 23: Propriedades recebidas no componente `TextInput`

Assim sendo e, apesar de algumas das propriedades não serem obrigatórias, as que tem mais impacto no aspetto visual do `input` são a propriedade `rounded`, `multiline` and `modifier`.

A propriedade `rounded` tem como objetivo definir se o `input` conta com bordas redondas ou não. No caso desta propriedade ser aplicada, o `input` recebe uma `class` de [CSS](#) adicional (de forma a ser estilizada posteriormente), o exerto de código que segue apresenta a aplicabilidade desta propriedade, bem como o estilo adicionado.

---

```
1 // ...
2 <Tag
3   className={`${styles['${modifier}-style']} || ''} ${
4     rounded && styles['rounded']
5   }
6   {...attributes}
7   type={type}
8   name={name}
9   disabled={disabled}
10  placeholder='&nbsp;'
11  rows={rows ? Number(rows) : 0}
12  onChange={onChange}
13 >
14 // ...
15 </Tag>
16
17 // ...
```

---

#### Exerto de Código 24: Propriedade `rounded` aplicada ao `input`

---

```
1 .rounded  
2   border-radius: $inputBorderRadius // 25px
```

---

#### **Exerto de Código 25:** Estilo adicionado na class da propriedade `rounded`

Já no caso da propriedade `multiline`, esta destina-se a dizer se será apresentado um `input` ou `textarea`, para isso é utilizado o código abaixo:

---

```
1 // ...  
2  
3 const Tag: ElementType = multiline ? 'textarea' : 'input';  
4  
5 // ...
```

---

#### **Exerto de Código 26:** Utilização da propriedade `multiline` no componente `TextInput`

Por fim, a propriedade `modifier` tem como objetivo afetar as cores que são aplicadas ao `input`, no momento, para além do estilo padrão, a propriedade `modifier` pode receber o valor `light`, aplicando assim o seguinte estilo ao `input`.

---

```
1 &.light-style  
2   background-color: $whiteColor // #FFF  
3  
4   &:hover  
5     border: 1px solid $secondaryColor // #b8b7b7  
6  
7   &:focus  
8     outline: none  
9     border: 1px solid $secondaryColor // #b8b7b7
```

---

#### **Exerto de Código 27:** Estilo aplicado no uso da propriedade `modifier` com o valor `light`

Com estas propriedades o componente `TextInput` torna-se bastante versátil, possibilitando o seu uso nos mais diversos formulários do projeto.

---

## **Button**

O componente `Button` é outros dos componentes presente em diversos ecrãs da aplicação, porém com diferentes estilos. Assim este componente recebe, tal como no componente anterior, propriedades que permitem tornar este componente mais versátil.

---

```
1 const Button: React.FC<Props> = ({  
2   icon,  
3   className,  
4   rounded,  
5   to,  
6   type,  
7   modifier,  
8   children,  
9   onClick,  
10  ...attributes  
11}) => {  
12   // ..  
13}
```

---

#### **Exerto de Código 28:** Propriedades recebidas no componente **Button**

Neste ponto serão apenas apresentadas as propriedades **rounded** e **modifier**, visto serem as que causa maior impacto na aparência do componente. De referir que caso este receba a propriedade **to**, este utiliza um **<Link>** em vez de **<button>**, para isso:

---

```
1 const Tag: ElementType = to ? Link : 'button';  
2 const tagAttributes = to ? { to } : { type };
```

---

#### **Exerto de Código 29:** Uso de **Link** ou **button** no componente **Button**

De referir que para a propriedade **modifier** (que pode receber os valores: **'alt-primary'**, **'info'**, **'danger'** ou da propriedade **rounded** ter impacto, é definida uma class **CSS** adicional, no exerto de código que segue é possível analisar a aplicação dessa(s) class(es).

---

```
1 <Tag  
2   {...tagAttributes}  
3   {...attributes}  
4   onClick={onClick}  
5   className={`  
6     ${styles['root']} || ''}  
7     ${styles[`_${modifier}-modifier`]} || ''}  
8     ${rounded && styles['rounded']} || ''}  
9     ${className || ''}`}  
10  ></Tag>
```

---

#### **Exerto de Código 30:** Aplicação de classes adicionais para as propriedades **rounded** e **modifier**

Por sua vez, no estilo do componente é possível encontrar o seguinte estilo:

---

```
1 .alt-primary
2   background-color: $whiteColor
3   color: $buttonHighlightColor
4
5 &:disabled
6   color: $whiteColor
7   background-color: $secondaryColor
8   box-shadow: 0px 1px 2px #00000029
9
10 &:enabled
11   &:hover
12     box-shadow: 0px 5px 6px #00000029
13
14   &:focus
15     background-color: $whiteColor
16     color: $buttonHighlightColor
17     box-shadow: 0px 0px 7px #13ACCC
18
19   &:active
20     background-color: $whiteColor
21     color: $buttonHighlightColor
22     border: 1px solid #D3D3D3
23     box-shadow: none
24
25
26 .info-modifier
27   background: $appBackgroundColor
28   color: $primaryColor
29
30 &:disabled
31   background-color: $secondaryColor
32   color: $whiteColor
33
34 &:enabled
35   &:hover
36     background-color: $appBackgroundColor
37     color: #707070
38     box-shadow: 0px 5px 6px #00000029
39
40   &:focus
41     background-color: $appBackgroundColor
42     color: $primaryColor
43     box-shadow: 0px 0px 7px #13ACCC
44
45   &:active
```

```

46   color: $primaryColor
47   background-color: $appBackgroundColor
48   box-shadow: none
49
50 .danger-modifier
51   background: $dangerColor
52   color: $appForegroundColor
53
54 .rounded
55   border-radius: calc(${buttonHeight} / 2)
56   padding: 0 1em

```

---

**Exerto de Código 31:** Estilo aplicado para as propriedades `modifier` e `rounded`

Importante referir que no caso da propriedade `modifier` não ser aplicada, o componente **Button** conta com um estilo de cores e sombras padrão.

## Avatar

O componente **Avatar** é encontrado nos mais diversos ecrãs do projeto, contando com várias possibilidades de apresentação, tal como é possível analisar nas figuras que se seguem.

**Figura 39:** Componente **Avatar** na página de perfil do atleta

**Figura 40:** Componente **Avatar** na vista em mosaico na lista de atletas

**Figura 41:** Componente **Avatar** na lista de atletas

De uma forma resumida, o componente **Avatar** pode ser apenas a imagem do atleta, a imagem

do atleta com o número de notificações, a imagem de atleta e nome do alteta, imagem do atleta e identificador, ou então, a junção de todas estas possibilidades.

---

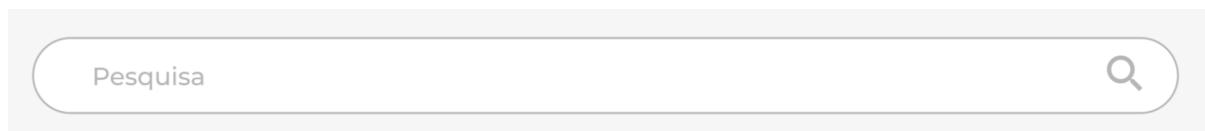
```
1 const Avatar = ({  
2   className,  
3   avatar,  
4   notifications,  
5   label,  
6   ...attributes  
7 }: IAvatarProps) => {  
8   return (  
9     <div  
10       className={`${styles["root"]} || ""} ${className || ""}`  
11       {...attributes}  
12     >  
13     <div  
14       className={styles["avatar"]}  
15       style={({  
16         backgroundImage: avatar ? `url(${avatar})` : undefined  
17       })}  
18     >  
19     {label && <span className={styles["label"]}>{label}</span>}  
20  
21     {notifications && (  
22       <span className={styles["badge"]}>{notifications}</span>  
23     )}  
24   </div>  
25 </div>  
26 );  
27 };  
28  
29 export default Avatar;
```

---

**Exerto de Código 32:** Código desenvolvido para o componente **Avatar**

Como é possível analisar pelo excerto de código anterior, o componente **Avatar** recebe determinadas propriedades, podendo algumas ser ou não recebidas, permitindo assim criar as várias vertentes apresentadas nas figuras.

### SearchInput



**Figura 42:** Aparência do componente **SearchInput**

O componente **SearchInput** é outro dos componentes que é visível nos demais ecrãs do projeto, sendo este um *input* de **HTML** normal, com um estilo adicional e o uso de um ícone no formato **SVG**.

De seguida é possível analisar o código produzido para este componente e, é possível notar que, em comparação aos componentes anteriores, este recebe menos propriedades, sendo a propriedade **onChange** responsável por executar a pesquisa sempre que existe uma alteração no valor do mesmo.

---

```
1 const SearchInput = ({  
2   className,  
3   onChange,  
4   ...attributes  
5 }: ISearchInputProps) => {  
6   return (  
7     <label className={`${styles["root"]} ${className || ""}`}>  
8       <input type="text" {...attributes} onChange={onChange} />  
9  
10      <Icon name="search" width="20px" height="20px" />  
11    </label>  
12  );  
13};  
14  
15 export default SearchInput;
```

---

#### **Exerto de Código 33:** Código do componente **SearchInput**

Para facilitar a realização da pesquisa foi utilizado um package adicional, o **Fuse.js**. A utilização deste package é bastante simples e pode ser analisada no excerto de código que se segue.

---

```
1 import SearchInput from 'components/inputs/SearchInput/SearchInput';  
2 import Fuse from 'fuse.js';  
3  
4 // ...  
5  
6 const [data, setData] = useState(athletes);  
7  
8 // Search  
9 const options = {  
10   keys: ['name'],  
11 };  
12  
13 const fuse = new Fuse(athletes, options);  
14  
15 const onSearchChange = (evt: ChangeEvent<HTMLInputElement>) => {  
16   if (evt.target.value !== '') {  
17     setData(fuse.search(evt.target.value).map((fuseItem) => fuseItem.item));  
18   }  
19};
```

```
18     } else {
19         setData(athletesData);
20     }
21 };
22
23 return (
24     // ...
25     <SearchInput placeholder='Pesquisa' onChange={onSearchChange} />
26 );
```

---

**Exerto de Código 34:** Uso do componente **SearchInput** em conjunto com o package **Fuse.js**

Como é possível analisar, o package **Fuse.js** recebe inicialmente uma lista de valores e um objeto com as opções. Neste objeto de opções são definidas as "keys" (chaves) nas quais serão realizada a pesquisa.

É ainda possível encontrar a função que realiza a pesquisa sempre que o valor do **SearchInput** muda, executando o método **setData** (do **useState()** do **React**), mas com os valores filtrados pelo **Fuse.js**.

# GraphQL

## Instalação

A instalação do **GraphQL** pode ser realizada através do **NPM** ou do **Yarn**, para isso basta recorrer a um dos seguintes comandos:

- **Com Yarn:** `yarn add graphql`
- **Com NPM:** `npm install graphql`

Desta forma o **GraphQL** está disponível para utilizar ao longo do projeto recorrendo a uma das seguintes formas apresentadas abaixo.

---

```
1 const { graphql, buildSchema } = require('graphql');
```

---

*Excerto de Código 35: Importação do GraphQL em JavaScript*

---

```
1 import { graphql, buildSchema } from 'graphql';
```

---

*Excerto de Código 36: Importação do GraphQL em TypeScript*

## Apollo Client

O **Apollo Client** permite realizar queries no lado do servidor (*back-end*), mas sendo estas executadas no lado do cliente, o *front-end*.

Em primeiro lugar é necessário realizar a instalação do **Apollo Client**, para isso:

- **Com Yarn:** `yarn add @apollo/client;`
- **Com NPM:** `npm i @apollo/client`

Nos tópicos que se seguem é possível analisar em mais detalhe a criação de um cliente, bem como a realização de uma query.

## Criação de um *client*

A criação do *client* do **Apollo Client** tem como princípio definir a que *url* serão realizadas as *queries*, no caso o *url* da API.

O exemplo que se segue foi retirado da [documentação oficial do Apollo Client](#).

---

```
1 import { ApolloClient, InMemoryCache } from '@apollo/client';
2
3 const client = new ApolloClient({
4   uri: '<api-url>',
5   cache: new InMemoryCache(),
6 });
```

---

**Exerto de Código 37:** Criação de um *client* recorrendo ao **Apollo Client** no **React**

## Execução de *queries*

A execução de uma query no **Apollo Client** implica que já exista um *client* criado, tal como foi apresentado no tópico anterior. Desta forma, é utilizada a variável criada (**const client**) e o método **query**. Novamente este exemplo pode ser encontrado na [documentação oficial do Apollo Client](#).

---

```
1 import { gql } from '@apollo/client';
2
3 // const client = ...
4
5 client
6   .query({
7     query: gql`  

8       query GetRates {  

9         rates(currency: "USD") {  

10           currency  

11         }  

12       }  

13     `,
14   })
15   .then((result) => console.log(result));
```

---

**Exerto de Código 38:** Execução de uma query recorrendo ao **Apollo Client** no **React**

## Comparação entre GraphQL e REST

O **GraphQL** foi desenvolvido em 2015 pelo **Facebook**, tendo como principal motivação a resolução de problemas que surgiram com o aumento do uso de dispositivos móveis.

As principais diferenças entre **REST** e **GraphQL** são verificadas na figura<sup>5</sup> que segue, uma vez que em **REST**, os dados são obtidos através de múltiplos endpoints. Já em **GraphQL** apenas é necessário realizar um único pedido para obter todos os dados, combatendo assim o problema de *over-fetching* e *under-fetching* de dados.

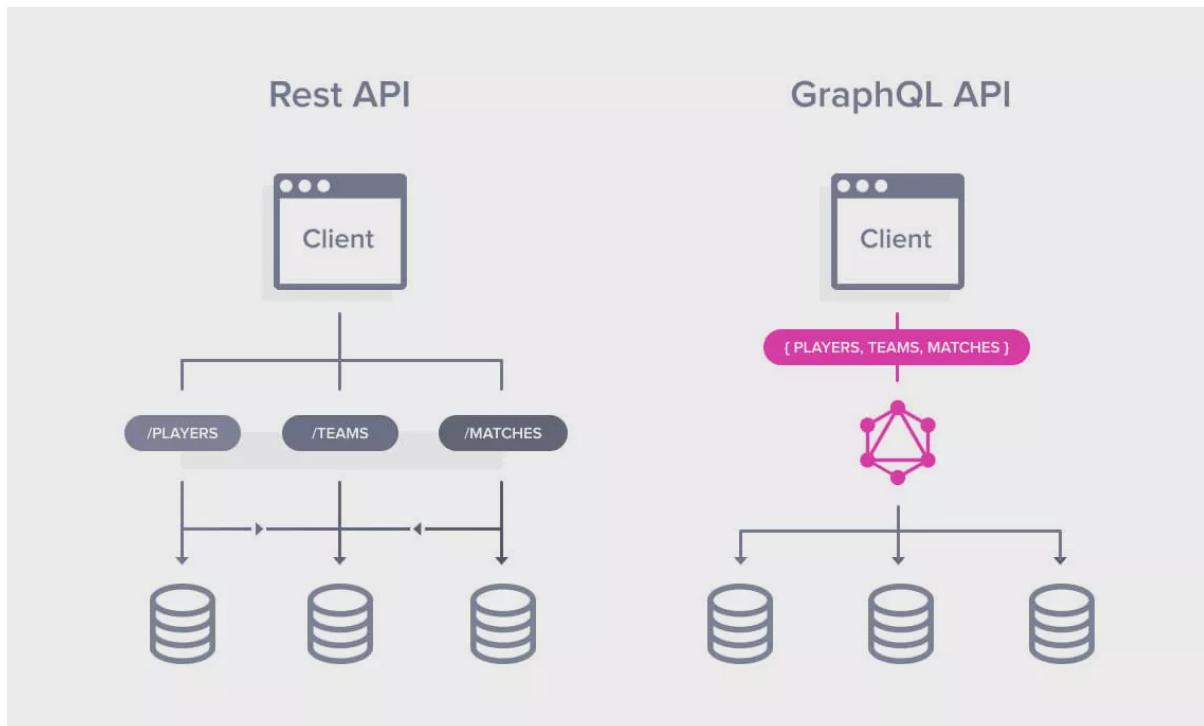


Figura 43: Comparação entre **GraphQL** e **REST**

*Over-fetching* consiste na obtenção de dados em excesso, o que é provável acontecer num pedido **REST**, uma vez que a informação devolvida por esta possa conter dados que não sejam necessários. Já o *under-fetching* é o inverso, ou seja, a falta de dados.

Em **GraphQL** estes problemas são combatidos, uma vez que o cliente tem o poder de escolher apenas os dados que necessita que a **API** lhe devolva. O excerto de código que se segue apresenta uma *query*<sup>6</sup> em **GraphQL** onde é possível analisar a seleção dos campos escolhidos para serem devolvidos.

```
1 {  
2   hero {
```

<sup>5</sup>Retirado de: [15]

<sup>6</sup>Retirado da [documentação oficial](#)

```
3     name
4     # Queries can have comments!
5   friends {
6     name
7   }
8 }
9 }
```

---

#### **Excerto de Código 39: GraphQL** – Exemplo de query com seleção de campos

Como é possível analisar no exemplo apresentado são selecionados os campos **name** do schema **hero**, bem como ainda o campo **name** do schema **friends** que se encontram relacionados com o **hero**. Ou seja, o funcionamento é como um **JOIN** em base de dados.

Esta é apenas uma das vantagens em comparação a **REST** e, importa referir, que os problemas de *over-fetching* e *under-fetching* também podem ser resolvidos, sendo necessário recorrer a outras metodologias.

Porém, o **GraphQL** também conta com pontos negativos, como por exemplo:

- **Error Handling:** em **GraphQL** independentemente de a query ser realizado com sucesso ou não, é sempre devolvido o *HTTP Status Code 200*<sup>7</sup>;
- **Complexidade:** em **GraphQL** a complexidade é maior, exigindo logo de inicio o desenvolvimento sobre **SDL**, ou seja, **Schema Definition Language**. De uma forma geral, a curva de aprendizagem em **GraphQL** é mais acentuada;
- **Web Caching:** realizar *caching* em **GraphQL** torna-se mais complexo, visto não usar *HTTP Caching*. É possível implementar *caching* recorrendo ao **Apollo Server**, porém a persistência de queries pode ser um problema.

Estes são apenas alguns pontos comparativos em relação a **REST** e **GraphQL**, existindo outros. Como tal, são deixadas algumas referências relativas a este tópico: [10, 12, 5, 32, 22, 15]

---

<sup>7</sup>HTTP Status Code 200 – Ok (Mais Informações)

# Yarn

## Instalação

A instalação do **Yarn** requer que o **NodeJS** esteja já instalado no dispositivo em questão. É possível encontrar no anexo relativo à instalação nos diversos sistemas operativos.

### Linux/Windows/macOS

O **Yarn** pode ser instalado em qualquer dos sistemas operativos recorrendo ao **NPM**, bastando apenas executar o comando `npm install --global yarn`.

Com este comando o **Yarn** será instalado globalmente no dispositivo sendo possível verificar se a instalação foi bem sucedida recorrendo ao comando `yarn --version`, apresentando assim a versão do **Yarn** instalada no dispositivo.

#### macOS

A instalação do **Yarn** no **macOS** pode ser realizada das seguintes formas:

- **Via HomeBrew:** `brew install yarn`;
- **Via Script:** `curl -o- -L https://yarnpkg.com/install.sh | bash`;

#### Nota

No caso da execução do **Yarn** apresentar `yarn command not found`, significa que é necessário realizar a configuração do *path/caminho* no `.bash_profile`, `.bashrc` ou `.zshrc`.

Para definir o *path* basta adicionar a seguinte linha num dos ficheiros mencionados:  
`export PATH="$PATH:$(_yarn global bin)"`.

#### Linux

A instalação do **Yarn** no **Linux**<sup>8</sup> pode ser realizada através dos *Debian Packages*, para isso:

- `curl -sS https://dl.yarnpkg.com/debian/pubkey.gpg | sudo apt-key add -`  
`echo "deb https://dl.yarnpkg.com/debian/ stable main" | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/yarn.list`
- `sudo apt update && sudo apt install yarn`

<sup>8</sup>Os comandos apresentados são para distribuições com base **Debian**

### **Nota**

No caso da execução do **Yarn** apresentar `yarn command not found`, significa que é necessário realizar a configuração do path/caminho no `.bash_profile`, `.bashrc` ou `.zshrc`.

Para definir o path basta adicionar a seguinte linha num dos ficheiros mencionados:  
`export PATH="$PATH:$ (yarn global bin)"`.

# NodeJs

## Instalação

### macOS

A instalação do **NodeJS** no macOS pode ser realizada de diversas formas, as que são apresentadas de seguida são apenas algumas das soluções existentes.

- **Via HomeBrew:** `brew install node;`
- **Via NVM:** `nvm install --lts`

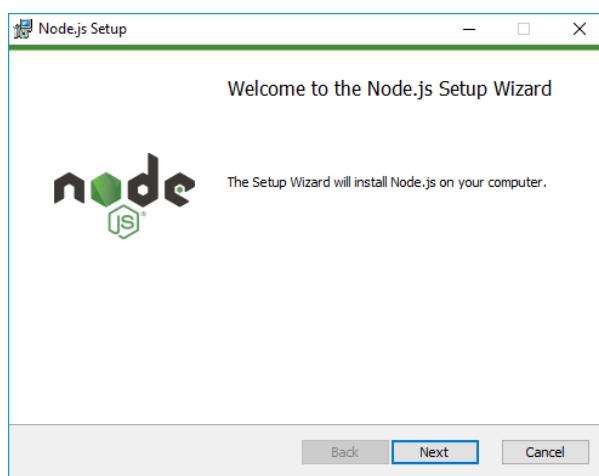
De referir que o NVM<sup>9</sup> é uma ferramenta bastante útil para os utilizadores que necessitam de mais do que uma versão do **NodeJS**, conseguindo posteriormente realizar a atribuição de uma versão específica a cada projeto, recorrendo para tal ao comando `nvm use <version>`

### Linux

Para realizar a instalação do **NodeJS** em Linux é<sup>10</sup> bastante simples, recorrendo para tal ao comando `sudo apt install nodejs`, ou novamente, recorrendo ao NVM como foi apresentado anteriormente.

### Windows

Para realizar a instalação do **NodeJS** no Windows basta fazer o download do instalador (ficheiro `.exe`) e seguir os passos apresentados, a imagem que se segue apresenta o ecrã inicial da instalação do **NodeJS**.

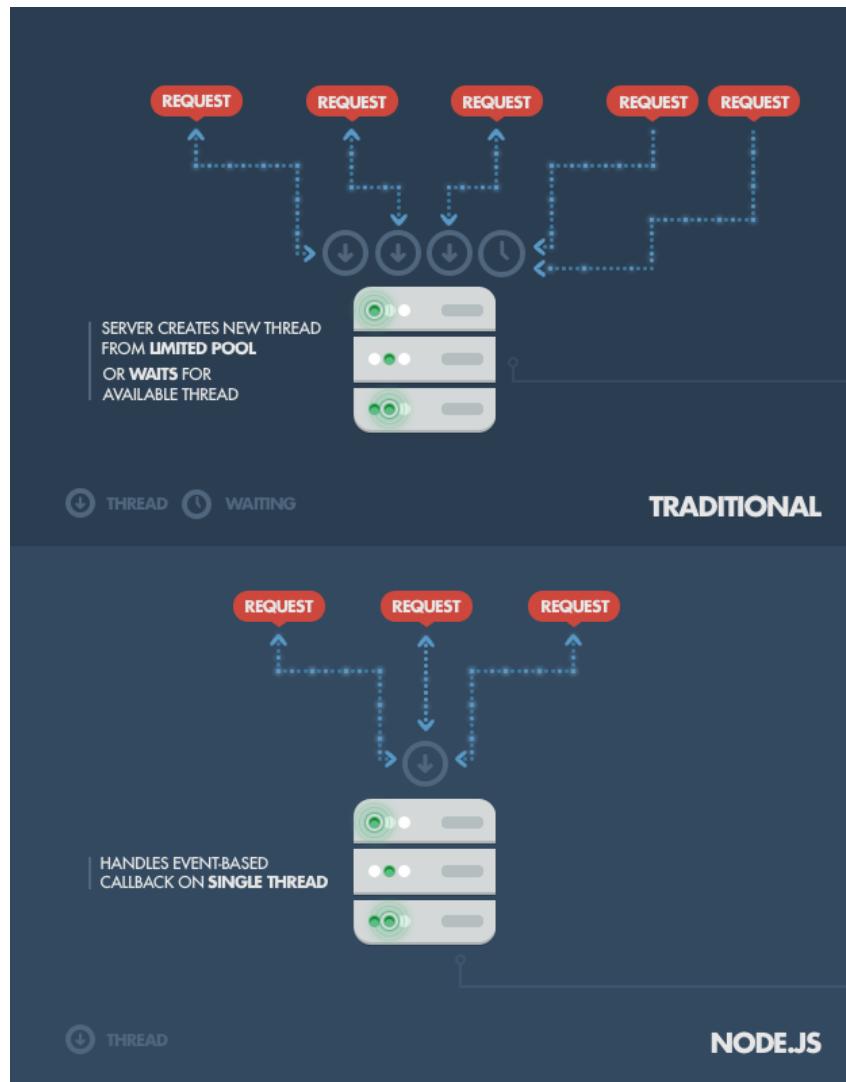


<sup>9</sup>[Repositório oficial do NVM](#)

<sup>10</sup>**Nota:** os comandos apresentados são para distribuições baseadas em Debian

**Figura 44:** Ecrã inicial da instalação do **NodeJS** no Windows

## Arquitetura



**Figura 45:** Arquitetura do **NodeJS** em comparação com a arquitetura tradicional

# PostgreSQL

## Instalação

### Container Docker

Uma das formas de instalar o **PostgreSQL** é através de um container **Docker**<sup>11</sup>, sendo apenas necessário possuir este instalado na máquina em questão.

Após possuir o **Docker**, basta executar no terminal o seguinte comando: `docker run --name postgres --network=postgres-network -e "POSTGRES_PASSWORD=<your-password>" -p 5432:5432 -v ~/Documents/containers/postgres:/var/lib/postgresql/data -d postgres`. Importante referir que o caminho `/Documents/containers/postgres/` é uma pasta criada para armazenar informações do container.

#### Nota

A porta pela qual é possível aceder ao **PostgreSQL** é também definida no comando de criação do container. Caso seja pretendido o uso de uma porta diferente basta alterar a porta depois dos dois pontos (:), por exemplo:

- **Porta padrão:** ... -p 5432:5432 ...;
- **Porta personalizada:** ... -p 5432:1234 ....

**Garantir que a porta personalizada desejada não se encontra já em uso por outra aplicação.**

### Windows

A instalação do **PostgreSQL** no **Windows** resume-se essencialmente ao download do ficheiro `.exe` no [site oficial](#), iniciando o executável posteriormente e seguir todos os passos apresentados semelhante à instalação do **NodeJS** neste sistema operativo.

### macOS

No **macOS** o **PostgreSQL** pode ser instalado através da imagem `.dmg` baixada através do [site oficial](#), ou então através do **HomeBrew**. Para instalar através do **HomeBrew** basta executar o comando: `brew install postgresql`.

<sup>11</sup>Referências recomendadas: [6, 11]

## Linux

Para realizar a instalação do **PostgreSQL** no **Linux**<sup>12</sup> é necessário executar os seguintes comandos<sup>13</sup>:

- `sudo sh -c 'echo "deb http://apt.postgresql.org/pub/repos/apt $(lsb_release -cs) main" | tee /etc/apt/sources.list.d/pgdg.list'`
- `wget --quiet -O - https://www.postgresql.org/media/keys/ACCC4CF8.asc | sudo apt-key add -`
- `sudo apt-get update`
- `sudo apt-get -y install postgresql`

---

<sup>12</sup>Os comandos apresentados são para distribuições com base **Debian**

<sup>13</sup>Comandos retirados do [site oficial](#)

# Visual Studio Code

## Configurações

---

```
1  {
2    "[javascript)": {
3      "editor.defaultFormatter": "esbenp.prettier-vscode",
4      "editor.formatOnPaste": true,
5      "editor.formatOnType": true,
6      "editor.tabSize": 4,
7      "editor.detectIndentation": false,
8      "editor.insertSpaces": false,
9      "editor.formatOnSave": true
10     },
11     "javascript.suggest.enabled": true,
12     "javascript.updateImportsOnFileMove.enabled": "never",
13     "javascript.suggest.autoImports": true,
14     "[typescript)": {
15       "editor.formatOnPaste": true,
16       "editor.defaultFormatter": "esbenp.prettier-vscode",
17       "editor.tabSize": 4,
18       "editor.detectIndentation": false,
19       "editor.formatOnType": false,
20       "editor.formatOnSave": true
21     },
22     "[typescriptreact)": {
23       "editor.formatOnPaste": true,
24       "editor.defaultFormatter": "esbenp.prettier-vscode",
25       "editor.tabSize": 4,
26       "editor.detectIndentation": false,
27       "editor.formatOnType": false,
28       "editor.formatOnSave": true
29     },
30     "[javascriptract)": {
31       "editor.defaultFormatter": "esbenp.prettier-vscode",
32       "editor.formatOnPaste": true,
33       "editor.formatOnType": true,
34       "editor.tabSize": 4,
35       "editor.detectIndentation": false,
36       "editor.insertSpaces": false,
37       "editor.formatOnSave": true
38     },
39     "typescript.suggest.enabled": true,
40     "typescript.autoClosingTags": true,
41     "typescript.preferences.quoteStyle": "single",
42     "typescript.updateImportsOnFileMove.enabled": "never",
```

```

43 "typescript.tsserver.log": "verbose",
44 "typescript.suggest.autoImports": true,
45 "eslint.validate": [
46     "javascript",
47     "typescript"
48 ],
49 "[html)": {
50     "editor.defaultFormatter": "vscode.html-language-features",
51     "editor.formatOnPaste": true,
52     "editor.formatOnType": true
53 },
54 "html.autoClosingTags": true,
55 "html.format.indentInnerHtml": true,
56 "[sass)": {
57     "editor.formatOnSave": false,
58     "editor.formatOnPaste": true,
59     "editor.insertSpaces": true,
60     "editor.detectIndentation": true,
61     "editor.autoIndent": "full",
62     "editor.tabSize": 4,
63     "editor.quickSuggestions": {
64         "other": true,
65         "comments": false,
66         "strings": true
67     }
68 },
69 "[json)": {
70     "editor.defaultFormatter": "vscode.json-language-features",
71     "editor.formatOnPaste": true,
72     "editor.formatOnType": true,
73     "editor.tabSize": 4,
74     "editor.detectIndentation": false,
75     "editor.insertSpaces": false
76 },
77 "emmet.syntaxProfiles": {
78     "javascript": "jsx"
79 },
80 "emmet.includeLanguages": {
81     "javascript": "javascriptreact"
82 },
83 "files.associations": {
84     ".stylelintrc": "json",
85     ".prettierrc": "json"
86 },
87 "editor.wordWrapColumn": 80,
88 "editor.codeActionsOnSave": {
89     "source.fixAll.eslint": true,
90     "source.organizeImports": true

```

```

91 },
92 "editor.insertSpaces": false,
93 "editor.autoIndent": "full",
94 "editor.wordWrap": "on",
95 "editor.autoClosingBrackets": "always",
96 "editor.autoClosingQuotes": "always",
97 "editor.tabSize": 4,
98 "editor.tabCompletion": "on",
99 "editor.minimap.enabled": false,
100 "editor.quickSuggestionsDelay": 0,
101 "editor.snippetSuggestions": "top",
102 "editor.formatOnSave": true,
103 "editor.quickSuggestions": {
104     "other": true,
105     "comments": true,
106     "strings": true
107 }
108 }

```

---

#### **Exerto de Código 40:** Configurações utilizadas no **Visual Studio Code**

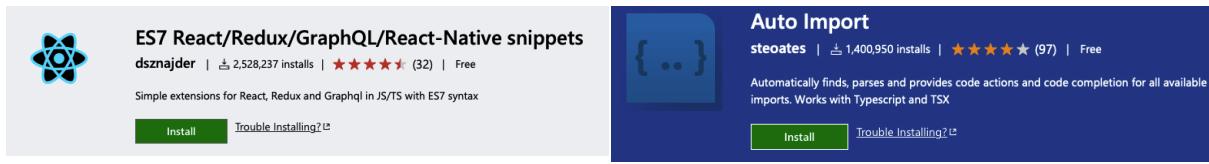
##### **Nota**

Para utilizar as Configurações apresentadas devem ser seguidos os passos abaixo:

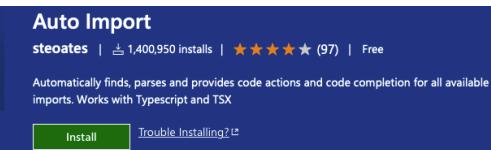
1. Aceder às configurações do **Visual Studio Code** no formato **JSON**, para isso utilizar a tecla de atalho apresentada abaixo de acordo com o sistema operativo e pesquisar pela opção “*Preferences: Open Settings (JSON)*”;
  - **No macOS:** CMD + SHIFT + P;
  - **No Windows/Linux:** CTRL + SHIFT + P.
2. Copiar as configurações apresentadas e colar no ficheiro **settings.json** (ficheiro que abriu no passo anterior).
  - **Nota:** caso já possua configurações neste ficheiro, basta remover as chavetas iniciais (**{}**) no código apresentado e colocar as restantes configurações.

## **Extensões**

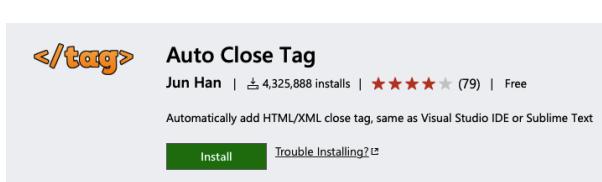
Como referido anteriormente, o **Visual Studio Code** é rico em extensões, tornando-o bastante versátil e capaz de ser utilizado para qualquer linguagem ou finalidade. Abaixo são apresentadas algumas das extensões usadas no desenvolvimento deste projeto.



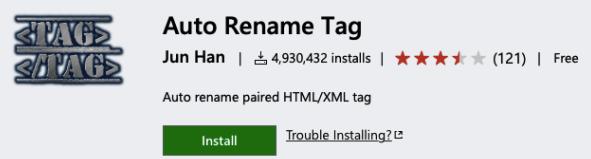
**Figura 46:** Extensão **ES7 React/Redux/GraphQL/React-Native snippets**



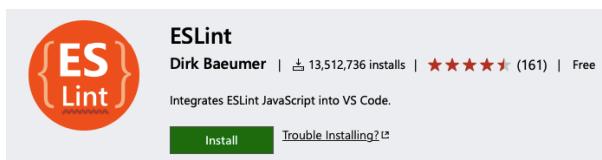
**Figura 47:** Extensão **Auto Import**



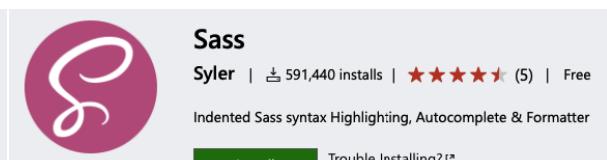
**Figura 48:** Extensão **Auto Close Tag**



**Figura 49:** Extensão **Auto Rename Tag**



**Figura 50:** Extensão **ESLint**



**Figura 51:** Extensão **Sass**

### Nota

As extensões apresentadas têm apenas a finalidade oferecer mais funcionalidades ou snippets ao IDE em questão, o **Visual Studio Code**.

# Prettier

## Configuração

---

```
1  {
2    "semi": true,
3    "useTabs": true,
4    "tabWidth": 4,
5    "singleQuote": true,
6    "jsxSingleQuote": true,
7    "bracketSpacing": true,
8    "jsxBracketSameLine": false,
9    "trailingComma": "none"
10 }
```

---

**Exerto de Código 41:** Configurações utilizadas no **Prettier**

O código apresentado acima é do ficheiro `.prettierrcc`, onde é possível definir várias configurações para o **Prettier**. Além destas configurações é possível ainda definir um ficheiro parecido com o `.gitignore`, no caso `.prettierignore`, onde tal como no `.gitignore` são definidos os ficheiros ou pastas nas quais não será executado o **Prettier**.

---

```
1 package.json
2 dist/
```

---

**Exerto de Código 42:** Exemplo do conteúdo do ficheiro `.prettierignore`

## Husky e Git hooks

Juntamente com o **Prettier** pode ser utilizado o **Husky** e o **Lint Staged** para formatar todo o código produzido ao realizar um *commit*.

---

```
1 {
2   "husky": {
3     "hooks": {
4       "pre-commit": "lint-staged"
5     }
6   },
7   "lint-staged": {
8     "*.{js,jsx,ts,tsx,json,css,scss,md)": [
```

```
9     "prettier --write",
10    "git add ."
11  ]
12 }
13 }
```

---

**Excerto de Código 43:** Configurações utilizadas no **Husky**, **Lint Staged** e **Prettier**

Como é possível analisar, ao realizar um *commit* será executado o **Lint Staged**, que por sua vez apenas aplica os comandos aos ficheiros que terminem com as extensões definidas.

Desta forma todo o código é formatado seguindo as regras definidas no ficheiro **.prettier**.