

# ESPACIO DE CINE

# SABADO 10 \ 21:00 - 22:00

## TODO ES UN REMIX

(EEUU) - 2014

Prácticamente todas las manifestaciones culturales actuales toman referencias de obras anteriores. En un mundo hiperconectado, las ideas se entrelazan entre ellas más que nunca. Pero el remix es un concepto tan antiguo como la creatividad en sí misma. Este es, precisamente, el punto de partida de este documental que examina el papel que ha jugado la re apropiación en la creación cultural de las últimas décadas.

## ABUELA GRILLO

(Bolivia) - 2009

Un encantador – y a la vez sensible – cortometraje animado, llama la atención sobre la historia de la privatización del agua en Bolivia, un hecho histórico que tuvo lugar en Cochabamba y significó un hito en la lucha por los bienes comunes.

## THE CULTURE HIGH [fragmento]

(EEUU) - 2014

El documental trata sobre la prohibición de la marihuana y la llamada guerra contra las drogas en EEUU. En el fragmento elegido, conocemos el testimonio de un padre cuyo hijo sufría de ataques de epilepsia y decidió tratarlo con extracto de cannabis.

## EL VENDEDOR DE HUMO

(España) - 2014

Corto animado infantil. Un nuevo comerciante llega al poblado, con grandes promesas y un secreto que la mayoría ha olvidado: "La propiedad es un robo".

## LA REINA

(Argentina) - 2015

Multipremiado cortometraje argentino que da cuenta de la experiencia de una niña en el camino a convertirse en reina de la comparsa de su pueblo. La exigencia, la competencia, la frivolidad, la cosificación emergen a partir de la relación de padres y madres con sus hijas.

## LA POLICIA DEL AMOR

(Inglaterra) - 2010

Una fuerza especial irrumpe en las calles de la sociedad capitalista para alertar a los consumidores sobre el peligro del diálogo, el afecto, el pensamiento crítico y el contacto con otros humanos.

MIRA TODOS LOS CORTOS ONLINE EN [HTTP://EVO.RE/FLIACORTOS](http://EVO.RE/FLIACORTOS)