

umx.art

守望



版税比例: 10%

总发行量: 80

创作者: 扎西达尔基

类型: 布面油画

尺寸: 130*130cm

作品介绍

《守望》是邓永刚创作于 2008 年的系列作品，这是一个特殊的年份——因为汶川大地震在这一年无情地夺走了无数的生命。面对自然灾害带来的伤痛，艺术家虽沿用了以往鲜艳明亮的用色，但选择使用了少有的大面积深灰色作为基底，灰暗的背景与高饱和度的马匹在画面中形成令人印象深刻的对比。

若说灾害是无情的、不可抗的、沉重的灰，那么覆盖在这层阴影之上的明艳马匹、马儿身上充满美好想象的秀美风景以及在草原、雪山、天空里奔腾的彩色小马，就是艺术家赋予我们的“希望”——两匹马亲昵的姿态似乎是耳鬓厮磨的恋人，绚丽的藏区美景和自由的奔马诉说着家园的美好，这些意境让人坚定地相信，深刻的情感可以跨越一切困境，美好与希望永存，爱也值得我们守望。不知是不是刻意为之，两匹马中间形成的灰色地带看起来像是一条延伸至远方的长路，给人以关于前方未来积极乐观的遐想和期待。

《守望》于 2013 年在第十八届洛杉矶艺术展中国展中作为中国少数民族当代艺术的代表性作品展出，邓永刚的极强的地域性艺术符号令人难忘，《守望》背后意义非凡的艺术叙事情节也令观众感触颇深。

发货清单

| 序号 | 商品内容 | 数量 | 交付方式 |
|----|-----------|----|------|
| 1 | 买卖须知 | 1 | 线上下载 |
| 2 | 作品源文件 | 1 | 线上下载 |
| 3 | 其他质量的媒体文件 | 若干 | 线上下载 |

原文件&媒体文件参数表

| 分类 | 分辨率 | 尺寸 | 格式 | 质量 | 文件大小 |
|----------|--------|------|-----|-------|-------|
| 源文件 | 300dpi | 原始尺寸 | jpg | 100 % | 1.4MB |
| | | | jpg | 70% | 269KB |
| | | | png | / | 6.5MB |
| 各种尺寸媒体文件 | 96dpi | 原始尺寸 | jpg | 100 % | 186KB |
| | | | jpg | 70% | 49KB |
| | | | png | / | 670KB |
| | 72dpi | 原始尺寸 | jpg | 100 % | 114KB |
| | | 原始尺寸 | jpg | 70% | 36KB |
| | | 1/2 | jpg | 100 % | 183KB |
| | | 1/2 | jpg | 70% | 52KB |
| | | 1/3 | jpg | 100 % | 88KB |
| | | 1/3 | jpg | 70% | 33KB |
| | | 1/10 | jpg | 100 % | 18KB |
| | | 1/10 | jpg | 70% | 12KB |

授权须知

- 拥有该份 NFT 作品的所有权和转卖权。
- 拥有该份 NFT 作品非商业用途的复制权、展览权、信息网络传播权、设置权、翻译权、汇编权。
- 以上授予买家的权利，自买家付款卖家发货后生效，至买家行使【转卖权】将该 NFT 作品转卖售出后终止。