

umx.art

《形行影会-2》



©umx.art

版税比例：7%

总发行量：20 份

艺术家：冯戈

作品名称：《形行影会-2》

作品材质：数字绘画

作品尺寸：10630×7677 像素

创作年代：2021

作品介绍

《皮影》系列源自于对传统文化的礼赞。由于个人对传统文化的喜爱，这个主题经常贯穿在自己的创作当中。但如何以新的语言形式对传统文化进行阐述，从而引起当下的共鸣是许多文化人长期以来的课题。为此，我以皮影符合作为传统文化的载体，用较为当代的表现手法创作了这一系列的作品。以下是我对这一系列的创作思路。

中国如今处在一个飞速发展的年代。当年那个贫瘠的人口大国依然跃升为世界第二大经济体，并创造出多项令世人感叹的发展奇迹。

经济基础决定上层建筑，通过几十年的努力，我们不仅丰富了物质生活，精神世界也获得大大的提升，大众对艺术的需求也越来越多，这些都极大的刺激着艺术家的创作思维。

我非常喜欢传统文化，在创作伊始，一些具有民族特色的传统符号就时常出现在画作之中。最初，这可能是无意识的，只是本能的觉得那些图案“很好看”。随着时间的推移，自己对于传统文化的表达逐渐从无意识走向了体系化的课题。这不仅是画面呼唤而来，更是自身血液里自然生长出的文化基因。

我国的传统文化是美丽而深邃的，但对于当下的多数人来说又是遥远而陌生的。毕竟它已是另一个时空的产物，与现实有着很大的差异。继承与弘扬传统文化是艺术工作者们多年的议题，若只是像博物馆般的直观呈现就必然远离时代。艺术如此，社会发展也一样，继承传统的同时还需结合当下，融入与时俱进的新观念才能得以发展与振兴。

当代是一个时间概念，是当下的正在进行时。当下艺术家创作出来的艺术品从时间概念来说属于当代艺术。而从艺术本体的概念来看，它更代表着一种全新的时代语言、艺术思维与美学样式。传统的文化内容只有用现代人的语言与美学来呈现，才能引起时代的共鸣与弘扬。当代艺术的创作，首先在材料与创作手法上就需要当代，这样的作品才能做到内容与形式的统一，也利于新视觉经验的产生。其次是崭新的时代语言。“笔墨随时代”这是中国画坛的一句老话，但却揭示了创作的真理。上世纪初现代艺术诞生于工业革命的时代大背景下，钢铁与机械成为那个年代最前沿的标志，艺术家莱热把钢铁与机械的语言融入到自己的画作当中，成为了那个时代最具代表意义的画作。

而我们现在所处的时代，钢铁与机械以成为传统的日常。数字化的生活与人工智能正在改变着我们生活的固有传统，人们的探索维度以扩散到宇宙空间与未来时空。这就是我们现在生活的真实世界，自身的传统基因在当下的时空已经融合。我们是传统的，但又是具有当代意识的全新个体。

——冯戈

发货清单

序号	商品内容	数量	交付方式
1	买卖须知	1	线上下载
2	作品源文件	1	线上下载
3	其他质量的媒体文件	若干	线上下载

源文件&媒体文件参数表

分辨率	尺寸	格式	质量	文件大小
300dpi	原始尺寸	jpg	100%	30.3 MB

		jpg	70%	5.6 MB
		png	/	47.5 MB
96dpi	原始尺寸	jpg	100%	4.7 MB
		jpg	70%	1 MB
		png	/	7.6 MB
72dpi	原始尺寸	jpg	100%	3 MB
	原始尺寸	jpg	70%	668 KB
	1/2	jpg	100%	984 KB
	1/2	jpg	70%	268 KB
	1/3	jpg	100%	501 KB
	1/3	jpg	70%	147 KB
	1/10	jpg	100%	79 KB
	1/10	jpg	70%	42 KB

授权须知

- 拥有该份 NFT 作品的所有权和转卖权。
- 拥有该份 NFT 作品非商业用途的复制权、展览权、信息网络传播权、摄制权、翻译权、汇编权。
- 以上授予买家的权利，自买家付款卖家发货后生效，至买家行使转卖权将该 NFT 作品转卖售出后止。