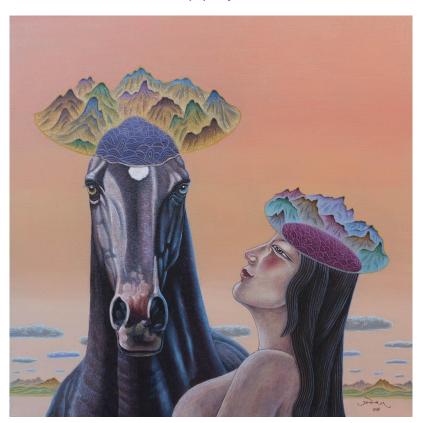
# umx.art

# 传奇



版税比例: 10%

总发行量: 300

创作者: 扎西达尔基

类型: 布面油画

尺寸: 80\*80cm

#### 作品介绍

"卓玛",也被称为"度母",是藏族对女子的称呼,其含义源自于度脱和拯救苦难众生的一族女神,被藏族地区的信徒和百姓所深深尊敬崇拜。

邓永刚描绘的"卓玛"位于画面右侧,她头顶莲花,左侧紧挨着神情坚毅的骏马。

莲花在佛教中具有清净圣洁的象征意义,艺术家细心地用山川景色融入花瓣,自然地呈现出女神头顶的莲花造型,而莲蓬内则是涌动的水波—-这二者的融贯来自于艺术家保留了莲花传统蓝紫色彩的巧思,自然让人想起青藏高原纯净的雪山和湖泊。莲花本身的宗教神圣隐喻与山川相之间的呼应,给观众以一个思考隐秘联系的空间,赋予了整幅作品优雅神秘的民族色彩。同样的山川与河流也被绘制在骏马头顶,青绿与湖蓝更加易于辨认其本身的自然图景,与背景宏大悠远的山脉云海呼应,召唤着潜藏在观众内心深处对自然的敬畏。

有选择性地提取宗教元素来展示自己作品的开放性空间,实则是建立 在艺术家有能力合理把握并传达对宗教意涵的基础上的,加之邓永刚 长期与自然相处的天然感受,令之如虎添翼,而作品的神圣性就孕育 在这些灵光之中。

## 发货清单

| 序号 | 商品内容      | 数量 | 交付方式 |
|----|-----------|----|------|
| 1  | 买卖须知      | 1  | 线上下载 |
| 2  | 作品源文件     | 1  | 线上下载 |
| 3  | 其他质量的媒体文件 | 若干 | 线上下载 |

## 原文件&媒体文件参数表

| 分类         | 分辨率    | 尺寸   | 格式  | 质量              | 文件大小   |
|------------|--------|------|-----|-----------------|--------|
| ore ) . /d | 300dpi | 原始尺寸 | jpg | 100<br>%        | 3.4MB  |
| 源文件        |        |      | jpg | 70%             | 614KB  |
|            |        |      | png | 1               | 21.3MB |
|            | 96dpi  | 原始尺寸 | jpg | 100<br><b>%</b> | 395KB  |
|            |        |      | jpg | 70%             | 81KB   |
|            |        |      | png | 1               | 2.1MB  |
| 各种尺寸媒体文件   |        | 原始尺寸 | jpg | 100<br><b>%</b> | 234KB  |
|            | 72dpi  | 原始尺寸 | jpg | 70%             | 56KB   |
|            |        | 1/2  | jpg | 100<br><b>%</b> | 136KB  |
|            |        | 1/2  | jpg | 70%             | 136KB  |
|            |        | 1/3  | jpg | 100<br><b>%</b> | 68KB   |
|            |        | 1/3  | jpg | 70%             | 24KB   |
|            |        | 1/10 | jpg | 100<br><b>%</b> | 17KB   |
|            |        | 1/10 | jpg | 70%             | 11KB   |

### 授权须知

- 拥有该份 NFT 作品的所有权和转卖权。
- 拥有该份 NFT 作品非商业用途的复制权、展览权、信息网络传播 权、设置权、翻译权、汇编权。
- 以上授予买家的权利,自买家付款卖家发货后生效,至买家行使 【转卖权】将该 NFT 作品转卖售出后终止。

