

umx.art



## 《New Lifeform X-45》

版税比例：10%

总发行量：99 份

艺术家：杨寅

作品名：《New Lifeform X-45》

作品内容：

- ①2011 年发表 EP 《NO LEADER》 中未收录的平面设计作品 1 张（全系列共 10 张）；
- ②创作于 2011/2021，未发表的人声实验作品 《Psyco-Storm》；

创作年代：

图像创作于 2011 年 / 音乐创作于 2011+2021 年

## 作品介绍

关于原作：《NO LEADER》是肆伍乐队成军之后的第二张 EP，乐队自主完成所有录音和后期缩混工作，以及唱片封面的设计。这张专辑是肆伍乐队的转型之作，早在 2011 年，肆伍乐队在音乐上更精炼地加入新原素和大胆采用了先锋艺术摇滚的手法，进一步探究金属核之极致，创作以死核为标签的新派重型音乐。《NO LEADER》唱片也是中国大陆地区的第一张真正意义的死核(Deathcore)唱片，时至今日，这张作品依旧被业内所提及与讨论。

“唱片对于每个人意义不同，展示出来无法定义这个回顾的意义，给每个人看到的时候，他的回顾或者联想到自己的当年或现在，这张唱片对他的影响可能会很不一样。用概念图加实验音乐的形式放在 NFT 平台，也是想表达它作为肆伍转型的第一张，甚至国内的第一张，到现在肆伍也在延续这种风格，也在做新的尝试。不管作为肆伍也好，作为新的乐队也好，我想表达传递不忘初心的感觉。” --杨寅

在 EP《NO LEADER》发布十周年之际，主创杨寅回看当年自己所创作的封面手稿，以及当时创作下的一些音乐灵感与动机，这些均为未收录到实体专辑中的珍贵内容，结合这十年以来的沉淀与反思，重新创作出了一系列音乐实验作品。

首发作品《New Lifeform X-45》寓意为十周年纪念版，也是 NO LEADER 系列在重型音乐的狂暴咆哮之外，所呈现出的重型“乘以”其他文化符号与艺术思想的变体，亦是肆伍乐队领军人物杨寅本人不为大众所熟知的另一面。这些创作动机和构思有些来自于十年前，有些是取材自当下的新灵感，得益于 NFT 这种新的形式与概念，终于有机会可以呈现给乐迷和公众，而这种音乐创作形态和融合式内容，在重型音乐乃至常规音乐作品中也是一次先锋的创作尝试。

本作品中的人物原作手稿共分为 9 个，是国内重型音乐文化中鲜有的主题人物 IP，并结合了一定的人设，背景故事及寓意。通过这次首发将揭开肆伍与杨寅本人音乐创作的新篇章，将 NO LEADER 系列的重型内核与思想借助新的技术与载体，以新的音乐物种形态降临现实与虚拟世界，本系列未来将通过 UMX 平台一一释放并诠释出来，而这些作品的集合将呈现出另一篇新的乐章。

## 发货清单

序号	商品内容	数量	交付方式
1	买卖须知	1	线上下载
2	作品音频源文件	1	线上下载
3	其他质量的媒体文件	1	线上下载
4	作品图像文件	1	线上下载

## 源文件&媒体文件参数表

分类	分辨率	尺寸/时长	格式	质量
作品音频源文件	320 kbps	1:25	.wav	3.2 MB
其他质量的媒体文件	44.1kHz/16Bits	1:25	.mp3	265 kbps(VBR)
作品图像文件	500dpi	2205*1484	jpg	4.6 MB

## 授权须知

- 拥有该份 NFT 作品的所有权和转卖权。
- 拥有该份 NFT 作品非商业用途的复制权、出租权、展览权、信息网络传播权、摄制权、翻译权、汇编权（以上均需经过艺术家本人审核）。
- 以上授予买家的权利，自买家付款卖家发货后生效，至买家行使转卖权将该 NFT 作品转卖售出后止。

©umx.art  
传承有绪 · 价值永存