

umx. art



## 《ZERO》

版税比例：10%

总发行量：66 份

艺术家： Neil Zhang

作品名： 《ZERO》

作品内容：

- 1、电子音乐作品 2 首 《ZERO title》《ZERO》；
- 2、视觉作品 1 张 《ZERO Cover》；
- 3、GIF 动态视觉作品 1 个 《ZERO-GIF-cover》；
- 4、音视频作品 1 个 《ZERO》。

创作年代：创作于 2021 年 7 月

## 作品介绍

Neil Zhang 的首个 NFT 作品《Zero》寓意为重新归“零”，将自己对虚拟世界的认知重新归零，仿佛回到童年，回到与虚拟的电子世界的第一次接触——8 位机游戏，打开由晶体管，电路板与 8 位芯片构成的想象力大门，重拾当初的欣喜与好奇。

长大后的 Neil Zhang 以想象力为生，日常大多是以 VJ 身份，活跃于各大风格迥异的乐队演出现场，创造出无数基于音符与词句幻化而成的影像，让想象力成为连接声音与图像的桥梁，将观者湮没于汹涌般的感官冲击之中，但 Neil Zhang 本人却无意只靠感官刺激来制作极具侵略性的音乐或视觉，相反他更希望能创作出轻松的作品，正如作品结尾处滚动出现的字符：I LOVE THIS WORLD。他的音乐更像是给这个疯狂运转的世界加上一个“通关”的 BGM，希望听者能感到共鸣，愉快，并与他一同爱上这个有趣的世界。

作品的另一层含义为：将想象力归零，并缩小到计算机图形中最小的单位——像素，以此为起点，去发散想象的空间。将过去全部的想象力重新构筑，向前直至童年，向后直至永远，以区块链技术中诞生的 NFT 为载体，在虚拟世界中按下 START 键，重新出发。作品《Zero》同样代表着他的音乐生涯以此为临界，一步跃至新的 NFT 音乐领域，从 0 到 1，从 Neil Zhang 到 NFT Player 1。而阅读至此的你，是否要作为 Player 2，加入这场链接过去与未来的游戏？

“Cookies need love like everything does.” - The Matrix

“当我在回忆接触流行音乐前，我接受到的是哪种音乐形式时，我脑中浮现的画面是在童年时炎热干燥的暑假和每个周末的电视机前，望着点阵像素手握游戏手柄经历的一场场印象深刻的冒险。在这些冒险中情绪有时是诙谐的，有时是轻松的，有时是悲伤的，有时是紧张的。直到最近的旅行途中我才意识到，原来活着本身就是一场冒险。后疫情时代我们都在尽可能的讨好自己吧？卡关花屏都很正常，拔掉卡带，一切归零，重新来过。so,keep smile :) 希望这个作品能为你带来快乐。”

--Neil Zhang

## 发货清单（参考）

序号	商品内容	数量	交付方式
1	买卖须知	1	线上下载
2	作品音频源文件	2	线上下载
3	作品音视频源文件	1	线上下载
4	作品图像文件	1	线上下载
5	作品动图文件	1	线上下载

源文件&媒体文件参数表(参考)

分类	分辨率	尺寸/时长	格式	质量
音频源文件	48kHz/24Bits	05:29	.wav	265kbps(VBR)
	48kHz/24Bits	05:29	.wav	265kbps(VBR)
音视频同步源文件	1920*1080 H264	05:29	.mov	H.264,AAC
图像文件	300dpi	4000*4000	.png	240KB
动图文件	72dpi	1000*1000	.gif	17.2MB

### 授权须知

- 拥有该份 NFT 作品的所有权和转卖权。
- 拥有该份 NFT 作品非商业用途的复制权、出租权、展览权、信息网络传播权、摄制权、翻译权、汇编权（以上均需经过艺术家本人审核）。
- 以上授予买家的权利，自买家付款卖家发货后生效，至买家行使转卖权将该 NFT 作品转卖售出后止。