

Leereenheid Geavanceerd Programmeren Game 1b Periode GG1b Het spel in XNA of C++

To game or not to game
Studenthandleiding
Applicatie- en mediaontwikkeling
Gamedevelopment

Media, Games & IT





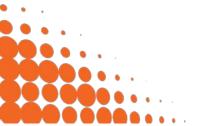


Inhoud

Introductie	3
Hoofdstuk 1 Algemene gegevens	4
1.1 Doel van de module	4 4
1.3 Competentieschema	5
Hoofdstuk 2 Overzicht programma per bijeenkomst	6
2.1 Bijeenkomst 1	6
2.1 Bijeenkomst 1	7
2.3 Bijeenkomst 3	
2.4 Bijeenkomst 4	9
2.5 Bijeenkomst 5	10
Bijlage 1 De beoordeling	
Bijlage 2 Competentiebeschrijving	14

Module	Geavanceerd Programmeren Game 1b, Periode GG1b
Code	MGI.Geavanceerd Programmeren Game
	1bPeriode GG1b
Versienummer en datum	Versie 201409162
Vakspecialist	Docenten Development
Ontwikkelaar(s)	Rones Pander en Jan Zuur
School	D'Drive
Opleiding	Development
Verbinding bedrijfsleven	<bedrijf aan="" deze="" leereenheid="" verbonden=""></bedrijf>

De auteursrechten van deze reader liggen bij het Friesland College.





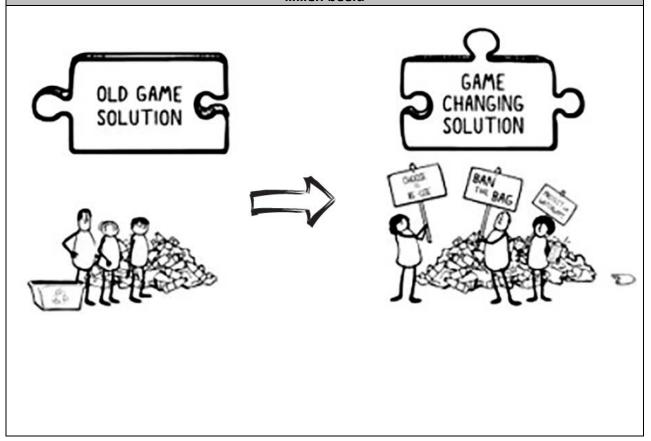


Introductie

De module in woord......

In de vorige leereenheid GG1 heb je een spel proberen te maken, hierbij is je waarschijnlijk opgevallen dat je eigenlijk te weinig tijd hebt gekregen om de Game af te krijgen. In deze leereenheid ga je het spel helemaal af maken, zodat het door externe mensen gespeeld zou kunnen worden. Deze leereenheid gaat dan ook voornamelijk over het aanpassen van de Game. Misschien wil je zelf het roer helemaal omgooien, dat kan, maar pas op, aan het einde van deze leereenheid moet het spel wel af zijn.

.....en beeld









Hoofdstuk 1 Algemene gegevens

1.1 Doel van de module

- Je ontwikkelt je (leren) door middel van de theorie en de praktijk samen te brengen, dit wordt gedaan met behulp van kerntaken, werkprocessen en onderliggende indicatoren;
- Bewustwording van eigen onderzoekende houding en te zetten ontwikkelstappen hierin, om je als developer te kunnen ontwikkelen.

1.2 Overzicht van de doorgaande leerlijn GG1

Week	Inhoud
1	Reorientatie spel
2	Speelbaarheid spel
3	Game Environment Modeling
4	Level testing
5	Afronding/presentatie
Beroepsproduct	De platform game maakt onderdeel uit van jouw portfolio, waardoor het van belang is dat je een spel niet exact namaakt (plagiaat). Je mag je wel laten inspireren door een bestaande game zo lang je zelf de graphics maakt en het spel een unieke naam geeft die niet lijkt op het origineel. Dus geen 'Friesland College Jump' als je 'Doodle Jump' als inspiratie hebt gebruikt.
studentbelastingsuren	1 periode = 28 sbu

Deze module wordt uiterlijk 1 week na afloop van periode G1 individueel via dropbox opgeleverd, maar wordt samen met één andere developer ontwikkeld. In de plan van aanpak en de code is duidelijk aangegeven welke developer wat heeft geschreven. Daarnaast is ook duidelijk aangegeven welk deel van de code is overgenomen van derden. In uitzonderlijke gevallen en in overleg met de docent mag de groep uit 3 developers bestaan. De beoordeling is als volgt:

- Wanneer er niet aan de minimale eisen van het beroepsproduct voldaan wordt, dan wordt het product als onvoldoende beschouwd (zie studenteninstructie in hoofdstuk 1.3).
- 2. De beoordeling in bijlage 1 wordt gebruikt om het product, werkprocessen (volgens competentiematrix in hoofdstuk 1.3) en persoonlijke competenties te scoren







1.3 Competentieschema

Modulenaam	Geavar	nceerd F	rograr	nmer	en Ga	ame	1b, Pe	eriode GG1b
Modulecode	MGI.Geavanceerd Programmeren Game 1bPeriode GG1b							
Competentiematrix	Voor g	ehele co	mpete	ntiep	rofiel	met	besch	hrijving: zie bijlage 2.
				مارم مارس	n n o o o			
				werkp	лосе	5		Kerntaak 1 Ontwerpen van
			1 2	3	4	5	6	applicaties
		1						Kerntaak 2 Realiseren van applicaties
	aak	2						
	Kerntaak	3						Kerntaak 3 Implementeren van applicaties
		4						Kerntaak 4 Onderhouden en
	Alleer	n de gro	ene w	erkpro	cess	en		beheren van applicaties
	word	en in de	ze mod	dule b	ehan	deld		
Beroepsproduct	De plat	form ga	me ma	ag 2D	of 3E) zijn	, op b	pasis van blokken of helemaal vrij.
		aalt zelf voorda		_	het	gaat	word	en, maar check wel even bij de
Studentinstructie	De platform game moet minimaal bestaan uit de volgende onderdelen:							
	1.	Duidel	iike ac	htergi	rond	en vo	oorgro	ond scheiding
	2.		•	·			•	gende objecten, waarbij minimaal
		één do	or de	speler	wor	dt ge	stuur	⁻ d
	3.	Meero	ere lev	els of	oplo	pen	de mo	peilijkheidsgraad
	4.	Duidel	•		_	-		
	5.		_				·	oed werken.
	6.		-					mel systeem
	7.		-	-		oij or	nafhar	nkelijkheid van de objecten
		onderl	_		_			
	8.	Duidel	-			tuur		
	9.		•	•		مار ا	min:	and FOO woorden marines at 2000
	10	woord		n van	aanp	ak (r	minim	aal 500 woorden, maximaal 2000







Hoofdstuk 2 Overzicht programma per bijeenkomst

2.1 Bijeenkomst 1

Thema	Reorientatie spel
Doel	Na de bijeenkomst heeft de student een duidelijk beeld van hoe
	redfining a game werkt.

Praktijkopdracht (<voor na="" of=""> deze bijeenkomst).</voor>	Onderzoek hoe je spel verbeterd en meer uptodate gemaakt kan worden. Waar kijk je naar, waarom kijk je daar naar, wat zijn de gevolgen. Beschijf dit in een onderzoeksrapport (max 1000 woorden).
Literatuur bestuderen (<voor na="" of="">deze bijeenkomst).</voor>	http://www.nmhmchicago.org/index.php/exhibits-mm/current-ex/redefiningthegame http://www.healthcare.philips.com/pwc_hc/main/shared/Assets/Documents/hi_pm/IntelliSpacePortal Testimonial Medstar Washington_Hospital Center.pdf http://news.digipen.edu/alumni/redefining-mobile-games-camouflaj/#.VBgiHfl_tAo

Werkvormen	Hoorcollege	Discussie
	Interactief college	Brainstorm
	(Sub)groepswerk	<u>Presentatie</u>
	Reflectieve schrijfopdracht	<andere vorm=""></andere>







2.2 Bijeenkomst 2

Thema	Speelbaarheid spel
Doel	Wat houdt speelbaarheid van een spel eigenlijk in? Waarom
	verveelt het ene spel sneller dan een andere spel? In deze
	bijeenkomst leer je het verschil te zien tussen de verschillende
	speelbaarheid van de verschillende spellen.

Praktijkopdracht	Onderzoek voor deze bijeenkomst welke spellen jij het leukst vindt.
(<voor na="" of=""> deze</voor>	Hierbij is het van belang dat je niet alleen naar computergames kijkt,
bijeenkomst).	maar ook naar bordspellen.
Literatuur bestuderen	http://books.google.nl/books?id=A2ldjRzwKusC&pg=PA126&lpg=PA
(<voor na="" of="">deze</voor>	126&dq=Speelbaarheid+game&source=bl&ots=Gtbxb1Njj8&sig=5Lv
bijeenkomst).	<u>uY32MDIAezvb-</u>
	13bQ0AkTBBs&hl=nl&sa=X&ei=jSIYVPmoEMnfOdaOgMgD&ved=0CD
	gQ6AEwAw#v=onepage&q=Speelbaarheid%20game&f=false
	http://www.leukespelletjes.nl/
	http://www.spellengek.nl/aanbevolen/spellengektop10/top10intro.
	<u>html</u>

Werkvormen	Hoorcollege	Discussie
	Interactief college	Brainstorm
	(Sub)groepswerk	Presentatie
	Reflectieve schrijfopdracht	







2.3 Bijeenkomst 3

Thema	Game Environment Modeling
Doel	Na deze bijeenkomst heeft de student meer inzicht in het
	modeleren van een spel.

Praktijkopdracht (<voor na="" of=""> deze bijeenkomst).</voor>	VOOR: Kijk eens goed naar jouw spel en kijk eens over deze voldoet aan de adviesen zoals die in onderstaande Literatuur wordt benoemd. NA: Werk je GDD bij.
Literatuur bestuderen (<voor na="" of="">deze bijeenkomst).</voor>	https://www.youtube.com/playlist?list=PL3bRqax9US6LhaAPLagGp7 jSRtuvEUB0H http://gamedevelopment.tutsplus.com/articles/make-your-life-easier-build-a-level-editorgamedev-356

Werkvormen	Hoorcollege	Discussie
	Interactief college	Brainstorm
	(Sub)groepswerk	Presentatie
	Reflectieve schrijfopdracht	







2.4 Bijeenkomst 4

Thema	Level testing
Doel	Na deze bijeenkomst heeft de student meer inzicht in hoe Game
	level testing werkt.

Praktijkopdracht	VOOR: onderzoek wat level testing precies inhoudt.
(<voor na="" of=""> deze</voor>	NA: Voeg testprocedures toe aan je GDD en voer de tests uit,
bijeenkomst).	zichtbaar in een rapportage.
Literatuur bestuderen	http://gamedesignconcepts.wordpress.com/2009/08/06/level-12-
(<voor na="" of="">deze</voor>	solo-testing/
bijeenkomst).	http://electronics.howstuffworks.com/video-game-tester3.htm
	http://www.intergenerationallearning.eu/wp-
	content/uploads/2013/12/4.3.2-Report-on-testing.pdf

Werkvormen	Hoorcollege	Discussie
	Interactief college	Brainstorm
	(Sub)groepswerk	Presentatie
	Reflectieve schrijfopdracht	







2.5 Bijeenkomst 5

Thema	Afronding/presentatie
Doel	Na deze bijeenkomst heeft de student een duidelijk beeld van zijn
	gemaakte game en het niveau er van.

Praktijkopdracht	VOOR:
(<voor na="" of=""> deze</voor>	Maak een presentatie van de door jou gemaakte game, deze wordt
bijeenkomst).	samen met jou collega developer gepresenteerd.
	NA:
	Je spel wordt beoordeeld.
Literatuur bestuderen	http://www.studiemeesters.nl/studietips/vijftien-tips-voor-goed-
(<voor na="" of="">deze</voor>	presenteren/
bijeenkomst).	http://www.hoedoe.nl/werk-carriere/communicatie/hoe-geef-ik-
	een-goede-presentatie
	http://www.inez-tc.nl/wiki/feedback-geven-ontvangen/feedback-
	ontvangen/feedback-ontvangen-en-verwerken
	http://www.bep.hu.nl/travelguidebp/gidsfbenreflectie.html

Werkvormen	Hoorcollege	Discussie
	Interactief college	Brainstorm
	(Sub)groepswerk	Presentatie
	Reflectieve schrijfopdracht	









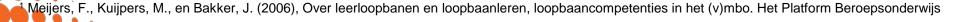
Naam student:	Datum:
Studentnummer:	Ingevuld door:
Cohort:	Functie/school:

Deze beoordeling is gebaseerd op:

- de competenties uit het kwalificatiedossier
- de leidraad voor coachen
 - o De FC competenties waarin de 5 loopbaan competenties van Meijers, Kuijpers en Bakker (2006)¹ te herkennen zijn. Hiermee wordt het ontwikkelen van de eigen (arbeids)identiteit gekoppeld aan Loopbaan&Burgerschap.
 - o Servicedocument Loopbaan & Burgerschap. Hierin worden de kaders geschetst en handreikingen gedaan voor de uitvoering en de bronnen en instrumenten die gebruikt kunnen worden benoemd.
 - o De 'kapstok' coachen en begeleidingsmartix.

De vakjes achter de competenties krijgen een kleur, waarmee aangegeven wordt hoe ver jij bent in je ontwikkeling op die competentie. De kleuren zijn als volgt:

	Competent	Gevorderd	Beginner	Niet (kunnen) laten	
Competent	Covolacia	Degirirler	zien	behandeld	







Ontwikkeling competenties

	Kerntaak 4: Onderhouden en beheren van de applicatie	
	4.1 Onderhoudt applicaties of (cross)media-uiting	
	Formuleren en rapporteren	
	Materialen en middelen inzetten	
	Plannen en organiseren	
	Kwaliteit leveren	
	Instructies en procedures opvolgen	
	Met druk en tegenslag omgaan	
	4.2 Verzamelt, controleert, bewerkt en archiveert (cross)mediabestanden	
	Vakdeskundigheid toepassen	
	Analyseren	
	Kwaliteit leveren	
Kerntaak 4	4.3 Bewaakt de samenhang van media-uitingen	
nta	Samenwerken en overleggen	
y YE	Vakdeskundigheid toepassen	
4	Op de behoeften en verwachtingen van de 'klant' richten	
	Kwaliteit leveren	
	4.4 Stelt script samen ten behoeve van het samenvoegen van content	
	Vakdeskundigheid toepassen	
	Analyseren	
	Creëren en innoveren	
	Met druk en tegenslag omgaan	
	4.5 Beheert de content	
	Samenwerken en overleggen	
	Formuleren en rapporteren	
	Vakdeskundigheid toepassen	
	Materialen en middelen inzetten	
	Analyseren	

	Kwaliteit leveren				
	Instructies en procedures opvolgen				
_	4.6 Documenteert en archiveert gegevens				
	Formuleren en rapporteren				
	Analyseren				
	Kwaliteit leveren				
	Instructies en procedures opvolgen				
	Persoonlijke competenties				
FC competenties					
	Het vermogen om met een open enthousiaste houding nieuwe dingen aan te pakken				
	Je laat passie zien, de wil om 'er een schepje bovenop te doen'.				
	Je benut je talenten door het beste uit jezelf naar boven te halen				
1	Je bent ondernemend, je neemt initiatief; bent pro-actief				
	Je toont interesse				
	Je laat zien dat je durft				
	Je kijkt kritisch naar jezelf en je wilt leren				
	Je neemt verantwoording en legt verantwoording af				
	Het vermogen jezelf steeds beter te leren kennen				
	Je bent kritisch naar jezelf; je hebt een reëel beeld van jezelf				
	Je neemt feedback van anderen serieus; je kunt met kritiek van anderen omgaan				
_	Je kent je eigen kwaliteiten, je sterke punten en minder sterke punten				
2	Je weet wat je wilt, wat je beweegt, wat je drive is				
	Je kunt kritisch kijken naar wat je doet, daarvan leren en je handelen aanpassen				
	Je hebt inzicht in je eigen leren, je weet hoe jij leert, wat bij je past				
	Je bent bereid met anderen over jezelf en je functioneren te praten				
3	Het vermogen om in te schatten in welke situatie je bent en je plek te vinden				
	Je kent je plaats in de organisatie van een bedrijf/instelling				



friesland college



	Je houdt er rekening mee dat elk bedrijf anders is en dat elk bedrijf	
	zijn eigen normen heeft	
	Je gedraagt je zoals het hoort	
	Je ziet het werk	
	Je wacht niet af, maar weet wat er van je verwacht wordt, je neemt initiatief	
	Je kent je eigen grenzen; je handelt ethisch en integer	
	Je maakt onderscheid tussen jouw normen en waarden en die van het bedrijf	
	Het vermogen om samen te werken in verschillende (beroeps)situaties	
	Je houdt je aan gemaakte afspraken	
	Je toont respect voor anderen,	
4	Je werkt goed samen met anderen	
	Je luistert als dat nodig is, je praat met je collega's over wie, wat, waar en wanneer doet, zodat misverstanden voorkomen worden	
	Je weet in moeilijke situaties eigen emoties onder controle te houden	
	Het vermogen om contact te maken en contact te onderhouden met mensen	
	Je hebt belangstelling voor andere mensen, voor wat hen bezighoudt	
	Je treedt mensen positief en met een open houding tegemoet	
	Je verbindt je met andere mensen	
	Je leeft je in, in andere mensen en respecteert hun opvattingen	
5	Je kent je plaats en weet professioneel afstand te houden	
	Je komt je afspraken na	
	Je spreekt conflicten op een correcte manier uit	
	Je bent klantvriendelijk	
	Je neemt op het goede moment de beslissingen anderen te raadplegen en houdt rekening met wat door hen gezegd wordt.	
	Je deelt eigen kennis en ervaring	
	Het vermogen om te bereiken wat je van plan bent, resultaat te behalen	
6	Je blijft goed functioneren bij tijdsdruk en tegenslag, zodat gestelde doelen worden gehaald.	
	Je komt gemaakte afspraken na	





Bijlage 2 Competentiebeschrijving

(Overgenomen uit het kwalificatiedossier)

Legenda:

K1: Applicatieontwikkelaar

K2: Mediadeveloper K3: Gamedeveloper

		Werkproces		Kwalificatie		
Kerntaak	Werk			K2	K3	
Kerntaak 1: Ontwerpen van de applicatie, (cross)media-uiting of game	1.1	Stelt de vraag en/of informatiebehoefte vast	х	х	х	
	1.2	Maakt een plan van aanpak	х	х	х	
	1.3	Levert een bijdrage aan een functioneel ontwerp of Game Design Document	х	х	Х	
	1.4	Maakt een technisch ontwerp	Х	х	Х	
	1.5	Richt de ontwikkelomgeving in	Х	Х	Х	
Kerntaak 2: Realiseren van de applicatie, (cross)media-uiting of game	2.1	Legt een gegevensverzameling aan	х	х		
	2.2	Realiseert een applicatie	х			
	2.3	Realiseert een (cross)media uiting en/of systeem		Х		
	2.4	Programmeert games of gameonderdelen			х	
	2.5	Test het ontwikkelde product	Х	Х	х	
	2.6	Optimaliseert de game of (cross)media-uiting		х	х	
	2.7	Bewaakt de voortgang en evalueert het project		х	х	
Kerntaak 3: Implementeren van de applicatie of (cross)media-uiting	3.1	Maakt of levert een bijdrage aan het implementatieplan	Х	х		
	3.2	Stelt een acceptatietest op en voert deze uit	Х			
	3.3	Implementeert een applicatie of (cross)media-uiting en/of-systeem	х	х		
	3.4	Evalueert een implementatie	Х	Х		
Kerntaak 4: Onderhouden en beheren van de applicatie, (cross)media-uiting of game	4.1	Onderhoudt applicaties of (cross)media-uiting	Х	х		
	4.2	Verzamelt, controleert, bewerkt en archiveert (cross)mediabestanden		х		
	4.3	Bewaakt de samenhang van media-uitingen		Х		
	4.4	Stelt script samen ten behoeve van het samenvoegen van content		Х		
	4.5	Beheert de content	х	х		
	4.6	Documenteert en archiveert gegevens	х		х	

