This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google books

https://books.google.com

وولى أخا سلمويه ابراهيم بن بنان خزن بيوت الاموال فى البلاد وخاتمه مع خاتم أمير المؤمنين ولم يكن أحد عنده مثل سلمويه وأخيه ابراهيم فى المنزلة وكان سلمويه بن بنان نصرانيا حسن الاعتقاد فى دينه كثير الخير محمود السيرة وافر العقل جميل الرأى (وقال اسحق بن على الرهاوى) فى كتاب أدب الطبيب عن عيسى بن ماسة قال أخبرنى يوحنا بن ماسويه عن المعتصم انه قال سلمويه طبيبى أكبر عندى من قاضى القضاة لان هذا يحكم فى مالى وهذا يحكم فى نفسى ونفسى أشرف من مالى وملكى ولما مرض سلمويه الطبيب أمر المعتصم ولده أن يعوده فعاده ثم قال أنا أعلم وأتيقن انى لا أعيش بعده لانه كان يراعى حياتى ويدبر جسمى ولم يعش بعده تمام السنة (وقال اسحق بن حنين) عن أبيه ان سلمويه كان أعلم أهل زمانه بصناعة الطب وكان المعتصم تسميه أبى فلما اعتل سلمويه عاده المعتصم وبكى عنده وقال تشير على بعدك بما يصلحنى فقال سلمويه يعز على بلك يا سيدى ولكن عليك بهذا الفضولى يوحنا بن ماسويه واذا شكوت اليه شيأ فقد يصف فيه أوصافا فاذا وصف فخذ أقلها أخلاطا فلما مات سلمويه امتنع المعتصم من أكل الطعام يوم موته وأمر بان تحضر جنازته الدار ويصلى عليه بالشمع والبخور على زى النصارى الكامل ففعل وهو بحيث يبصرهم ويباهى فى كرامته وحزن عليه حزنا شديدا وكان المعتصم الهضم فى جسمه قوى وكان سلمويه يفصده فى السنة مرتين ويسقيه بعد كل مرة دواء مسهلا ويعالجه بالحمية فى أوقات فاراد يوحنا بن ماسويه أن يريه غير ما عهد فسقاه دواء قبل الفصد وقال أخاف أن تتحرك عليه الصفراء فعند ما شرب الدواء حمى دمه وحم جسمه ومازال جسمه ينقص والعلل تتزايد الى أن نحل بدنه ومات بعد عشرين شهرا من وفاة سلمويه وكانت وفاة المعتصم فى شهر ربيع الاول سنة سبع وعشرين ومائتين (قال يوسف بن ابراهيم) قال المعتصم لابى اسحق ابراهيم بن المهدى فى أول مقدمه من بلاد الروم وهو خليفة ياعم أمورك مضطربة عليك منذ أول أيام الفتنة لانك بليت فى أولها مثل ما شمل الناس ثم خصك بعد ذلك من خراب الضياع وتخرم حدودها لاستتارك سبع سنين من الخليفة الماضى ما لم يتقدمه شئ من المكروه لقد كانت فيه كفاية ثم ظهر من سوء رأى المأمون بعد ذلك فيك ما لم على كل ما تقدم من المكروه النازل بك فزاد ذلك فى أمرك وفكرت فيك فوجدتك تحتاج الى أن يرد على فى كل يوم خبرك وما تحتاج اليه لمصالح أمورك ورأيت ذلك لا يتم الا بتقليدى عن القيام برفع حوائجك الى خادم خاص بى وقد وقع اختيارى لك على خادمين لى يصل كل واحد منهما الى فى مجالس جدى وهزلى بل يصل الى فى مرقدى ومتوضئى وهما مسرور وسمانه الخادم وسلمويه بن بنان فاختر أيهما شئت وقلده حوائجك فوقع اختياره على سلمويه وأحضره أمير المؤمنين فامره أن يتولى ايصال رسائله اليه فى جميع الاوقات (قال يوسف) فقربنى أبو اسحق بسلمويه وكنت لا أكاد أفارقه وكان خروج أمير المؤمنين عن مدينة السلام آخر خرجاته عن غير ذكر تقدم لخروج الى ناحية من النواحى وكان الناس قد حضروا الدركة بالشماسية لحلية

السروج في يوم الاربعاء لسبع عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة عشرين ومائتين
فاخرجت الخيل ودعا بالجمازات فركبها ونحن لا نشك في رجوعه من يومه ثم أمر الموالي
والقواد باللحاق به ولم يخرج معه من أهل بيته أحد الا العباس بن المأمون وعبد
الوهاب بن علي وخلف المعتصم الواثق بمدينة السلام الى أن صلى بالناس يوم النحر سنة
عشرين ومائتين ثم أمر بالخروج الى القاطول فخرج فوجهني أبو اسحق بحوائج له الى
باب أمير المؤمنين فتوجهت فلم يزل سيارة مرة بالقاطول ومدينة القاطول ومرة بدير
بني الصقر وهو الموضع الذي هي في أيام المعتصم والواثق بالايتاخية وفي أيام المتوكل
بالمحمدية ثم صار المعتصم الى مرمن رأى فضرب مضاربه فيها وأقام بها في المضارب
فاني اتي بعض الايام على باب مضرب المعتصم اذ خرج سلمويه بن بنان فاخبرني أن أمير
المؤمنين أمره بالمصير الى الدور والنظر الى سوار تكين الفرغاني والتقدم الى متطببه
في معالجته من علة يجدها بما يراه سلمويه وأبا وحلف علي أن لا أفارقه حتى نصير الى الدور
ونرجع فمضيت معه فقال لي حدثني في غداة يومنا هذا نصر بن منصور بن بسام انه كان يسايرا
المعتصم بالله في هذا البلد يعني بلد مرمن راى وهو أمير قال لي سلمويه قال قال لي نصر
ان المعتصم أمير المؤمنين قال له يا نصر أسمعت قط بالعجب ممن اتخذ في هذا البلد بناء وأوطنه
ليت شعري ما أعجب موطنه حزونة أرضه أو كثرة أخافيفه أم كثرة تلاعه وشدة الحر
فيه اذا حمي الحصى بالشمس ما ينبغي أن يكون متوطن هذا البلد الا مضطرا مقهورا
أو ردي التمييز قال لي سلمويه قال لي نصر بن منصور وأنا والله خائف أن يوطن أمير
المؤمنين هذا البلد فان سلمويه ليحدثني عن نصر اذ رمى ببصره نحو المشرق فرأى في موضع
الجوسق المعروف بالمصيب أكثر من ألف رجل يضعون أساس الجوسق فقال لي سلمويه
أحسب ظن نصر بن منصور قد صح وكان ذلك في رجب سنة احدى وعشرين ومائتين وصام
المعتصم في الصيف في شهر رمضان من هذه السنة وغدى الناس فيه يوم الفطر واحتجم
المعتصم بالقاطول يوم سبت وكان ذلك اليوم آخر يوم من صيام النصارى فحضر غداءه
سلمويه بن بنان واستأذنه في المصير الى القادسية ليقيم في كنيستها باقي يومه وليلته
ويتقرب فيها يوم الاحد ويرجع الى القاطول قبل وقت الغداء من يوم الاحد فاذن له في
ذلك وكساه ثيابا كثيرة ووهب له مسكا وبخورا كثيرا فخرج منكسرا مغموما وعزم
علي بالمصير معه الى القادسية فاجبته الى ذلك وكانت عادتنا متى تسايرنا قطع الطريق
اما بمناظرة في شيء من الآداب واما بدعابة من دعابات المتأدبين فلم يجار في شيأ من البابين
جميعا وأقبل على الفكرة وتحريك يده اليمنى وشفته تهمس من القول بما لا يعلمه
فسبق الى وهمي انه رأى من امير المؤمنين في أمر نفسه شيأ أنكره ثم أزال ذلك الوهم
عني اقدامه على الاستئذان في المصير الى القادسية والثياب والطيب الذي جيء به فسألته
عن سبب قراءته وفكرته فقال لي سمعتك تحكي عن بعض ملوك فارس قولا في العقل
وانه يجب أن يكون اكثر ما في الانسان عقله فاعده علي واخبرني باسم ذلك الملك قال له قال

انوشيروان اذا لم يكن اكثر ما في الرجل عقله كان أكثر ما فيه يرديه فقال قاتله الله فما أحسن ما قال ثم قال أميرنا هذا يعني الواثق حفظه لما يقرأ و يقرأ عليه من الكتب أكثر من عقله وأحسبه قد وقع في الذي يكره وأنا أستدفع الله المكاره عنه و بكى فسألته عن السبب فقال أشرت على أمير المؤمنين بترك الشرب في عشية أمس ليباكر الحجامة في يومنا هذا على نقاء فجلس وأحضر الامير هرون وابن أبي داود وعبد الوهاب ليتحدث معهم فاندفع هرون في عهد أردشير بن بابك وأقبل يسرد جميع ما فيه ظاهرا حتى أتى على العهد كله فتخوفت عليه حسد أبيه له على جودة الحفظ الذي لم يرزق مثله وتخوفت عليه اسالة أبيه ما حدث أردشير بن بابك في عهده من ترك اظهار البيعة لولي عهد وتخوفت عليه ما ذكر أردشير في هذا الباب من ميل الناس نحو ولي العهد متى عرفوا مكانه وتخوفت عليه ما ذكر أردشير من أنه لا يؤمن اضطغان ولي العهد على أسباب والده متى علم انه الملك بعد أبيه وأنا والله عالم بان أقل ما ناله في هذا الباب التضييق عليه في معاشه وانه لا يظهر له بيعة أبدا فاغتممي بهذا السبب فكان جميع ما تخوف سلمويه على ما تخوف (قال يوسف) واستبطأ المعتصم أبو اسحق ابراهيم بن المهدي في بعض الامور واستجفاه فكتب اليه كتابا أمرني بقراءته على سلمويه ومناظرته فيه فان استصوب الرأي في ايصاله ختمته وأوصلته وان كره ذلك رددته على أبي اسحق فقرأته على سلمويه فقال لي قل له قد جرى لك المقدار مع المأمون والمعتصم أعز الله الباقي ورحم الماضي بما يوجب عليك شكر ربك والانكار على بالخليفتين تنكرهما في وقت من الاوقات لانك تسميت باسم لم يتسم به أحد قط فكاثر الاحياء فان كان المقدار استعطف عليك رحمك حتى صرت الى الامن من المكروه فليس ينبغي أن تعجب من تنكر الخليفة في وقت من الاوقات ان طعن بعض أعدائك عليك بما كان منك فيظهر بالجفاء اليومين والثلاثة أو نحو ذلك ثم يعطف عليك ويذكر ما سلف رحمك وشابكتها فيؤل أمرك الى ما تحب ولك أيضا آفة يجب عليك التحرز منها وهي انك تجلس مع الخليفة في مجلسه وفيه جماعة ممن أهله وتواده ووجوه مواليه فهو يحب أن يكون أجل الناس في عيونهم وأملأ القلوب بهم فلا يجري جار من القول الا أظهرت لنفسك فيه قولا يتبين نصرتك فيه عليه فلو كنت مثل ابن أبي داود أو مثل بعض الكتاب لكان الامر فيه أسهل عليه لانهما كان لتملك الطبقة فهو للخليفة لانهم من عبيده وما كان لرجل من أهله له السن والقعدد علية فهو موجب لمن السن والقعدد له وذلك مزر بالخليفة وأنا أرى أن لا أوصل هذا الكتاب وان يتغافل أعزه الله حتى يتشوق اليه الخليفة فاذا صار اليه تحرز مما كرهته له ففي ذلك غنى عن العتاب والاستبطاء قال فانصرفت الى أبي اسحق بالكتاب ولم أوصله فوجدت معه الدمشقي عند صاحبنا وقد أبلغه رسالة المعتصم بوصف شوقه اليه وبالامر بالركوب اليه فاخبرته بما دار بيني و بين سلمويه وركب فاستعمل ما أشار به فلم ينكر بعد ذلك منه شيأ حتى فرق بينهما الموت (قال يوسف) وجرى بيني وبين سلمويه ذكر يوحنا بن

ماسويه فاطنبت فى وصفه وذكرت منه ما أعرف من اتساع علمه فقال سلمويه يوحنا آفه من آفات من اتخذه لنفسه واتكل على علاجه وكثرة حفظه للكتب وحسن شرحه ووصفه بما يلجهم به المكروه ثم قال لى أول الطب معرفة مقدار الداء حتى يعالج بمقدار ما يحتاج اليه من العلاج ويوحنا أجهل خلق الله بمقدار الداء والدواء جميعا فان زاول محرورا عالجه من الادوية الباردة والاغذية المفرطة البرد وبما يزيل عنه تلك الحرارة ويعقب معدته وبدنه بردا يحتاج له الى المعالجة بالادوية والاغذية الحارة ثم يفعل فى ذلك كفعله فى العلة الاولى من الافراط ليزول عنه البرد ويعتل من حرارة مفرطة فصاحبه أبدا عليل اما من حرارة واما من برودة والابدان تضعف عن احتمال هذا التدبير وانما الغرض فى اتخاذ الناس المتطببين لحفظ صحتهم فى أيام الصحة ولخدمة طبائعهم فى أيام العلة ويوحنا لجهله بمقادير العلل والعلاج غير قائم بهذين البابين ومن لم يقم بهما فليس بمتطبب (قال يوسف) وأصابت ابراهيم بن بنان أخا سلمويه بن بنان هيضة من خوخ أكله فأكثر منه فكادت تأتى على نفسه فسقاه أخوه سلمويه شهريار انا كثير السقمونيا فاسهله اسهالا كثيرا زائدا على المقدار الذى يجب أن يكون ممن شرب مثل ما شرب ابراهيم من الشهريار ان وانقطع مع انقطاع فعل الشهريار ان فعل الهيضة فقلت له أحسبك امتثلت فيما فعلت بأخيك من اسقائه الدواء المسهل طريقة يزيد بن رفى ثمامة العبسى فقال ما استعملت له طريقة ولكنى استعملت فكرى كما استعمل فكره فنتج لى من الرأى ما نتج له (قال يوسف) وكنت يوما عند سلمويه وقد أجرينا حديث أيام الفتنة بمدينة السلام أيام محمد الامين فقال لى لقد نفعنا الله فى تلك الايام بجوار بشر وبشير ابنى السميدع وذلك انا كنا معهما فى كل حى ثم قال لى هل لك أن تركب الى بشير فتعوده فقد كنت يئست منه أول من أمس ثم أفرق أمس فاجبته الى الركوب معه وركبنا فلما صرنا الى باب الدرب الذى كان بشير ينزله طلع علينا بولس بن حنون المتطبب الذى هو اليوم متطبب أهل فلسطين وهو منصرف من عند بشير فسأله عن خبره فاجابه بكلمة بالسريانية معناها بئس فقال له سلمويه ألم تخبرنى أمس انه قد أفرق فقال له بولس قد كان ذلك الا انه أكل البارحة دماغ جدى فعاوده الاسهال فعطف سلمويه رأس دابته وقال انصرف بنا فليس يبيت بشير فى الدنيا فسألته عن السبب فذكر انه رجل مبطون وان أول آفته كانت فى البطن فساد معدته فتطاولت أيامه فى البطن بفساد المعدة الى أن كان ذلك سببا لفساد كبده وان الدماغ الذى أكله سيعلق بمعدته ويغرى ما بين غضونها فلا يدخلها غذاء ولا دواء الا زلق وانصرفنا ولم يعده سلمويه ولا عدته لها بات حتى توفى (قال يوسف) وصحبت بعد وفاة أبى اسحق أبا دلف فصحبته وقد كان مبطونا قبل صحبتى اياه بخمسة عشر شهرا وكان مجلس أبى دلف مجمعا للمتطببين لانه كان معه من المرتزقة جماعة منهم يوسف بن صليبا وسليمان بن داود بن بابان ويوسف القصر البصرى ولا أحفظ نسبه وبولس بن حنون متطبب فلسطين وختن كان له من بنى البلاج والحسن بن صالح بن بهلة الهندى وكان

يحضر مجلسه من المتطببين غير المرتزقين جماعة فربما اجتمع فى مجلسه منهم عشرون رجلا فكانوا على سبيل اختلاف فى أصل علته فبعضهم كان يرى أن يسقيه الدرياق وبعضهم كان يرى أن يعالجه بالادوية التى يقع فيها الايون مثل المثرود بطوس وغيره وكلهم كان مجمعا على معالجته بالحمية وبالقىء فى كل بضع عشرة ليلة لانه كان متى تقيأ صلحت حاله ثلاثة أيام أو نحوها فلقت معه عشرة أشهر لا أذكر انى تشاغلت فى يوم منها بامر من أمور الاعمال التى أتقلدها فسلمت من رسول له يستنهضنى للسير اليه وللنظر فيما بين المتطببين من الاختلاف ثم أمر المعتصم حيدر بن كاوس بالعقد لابى داف على قزوين وزنجان ونواحيها وابراهيم بن البحترى بتقليده خراج الناحية ومحمد بن عبد الملك بتقليده ضياعها فقلد أبو داف ابنه معنا بن القاسم المعونة وقلدنى الخراج والضياع وأمرنا بالخروج فاتيت سلمويه مودعا ومشاورا فقال لى انقلاعك من بلدك مع رجل منحل بدنه منذ خمسة وعشرين شهرا وجميع من يطيف به معك لا يجمعك واياهم رحم وانما هم أهل الجبل واصبهان وأكثرهم صعاليك ولعلك قد استقصيت على بعضهم بالحضرة وحيث كنت تأمن على نفسك بما لا أحبه لك لانه ان حدث بالرجل حادث كنت فى أرض غربة أسيرا فى أيدى من لا مجانسة بينك وبينهم وامتناعك على الرجل بعد أن أجبته الى أن تتقدمه تسمج ولكن استأجله فى الخروج بعد سبعة أيام وأشرف فى هذه الايام على مطعمه ومشربه حتى لا يصل الى جوفه فى هذا الاسبوع مأكول ومشروب الا عرفت مبلغ وزنه على الحقيقة ووكل من يعرف وزن ما يخرج منه فى هذا الاسبوع من ثفل وبول وارفع وزن ذلك ليوم بعد يوم اليك وصر الىّ بعد هذا الاسبوع بمبلغ وزن جميع ما دخل بطنه من الطعام والشراب وغير ذلك ووزن ما يخرج منه فعنيت بذلك غاية العناية وتعرفته حتى صح عندى فوجدت ما خرج من بدنه قريبا من ضعف ما دخله من مطعم ومشرب فاعلمت ذلك سلمويه فقال لى لو كان خرج منه بوزن ما دخل بدنه لدل ذلك على سرعة تلفه فكيف ترى الحال كائنة والخارج منه مثل ضعف ما دخل بدنه الهرب من التلبيس بامر هذا الرجل فان الشوق قد جذبه فما لبث بعد هذا القول الا بضع عشرة ليلة حتى توفى أبو داف (قال أبو على القيانى) حدثنى أبى قال كانت بين جدى الحسين بن عبد الله وبين سلمويه المتطبب مودة فحدثنى أنه دخل اليه يوما الى داره وكان فى الحمام ثم خرج وهو مكمكم والعرق يسيل من جبينه وجاءه خادم بمائدة صغيرة عليها دراج مشوى وشئ أخضر فى زبدية وثلاث رقاقات كزمازك وفى سكرجة خل فاكل الجميع واستدعى ما مقداره درهمان شرابا فمزجه وشربه وغسل يديه بماء ثم أخذ فى تغيير ثيابه والتبخور فلما فرغ أقبل يحادثنى فقلت له قبل أن أجيبك الى شئ عرفنى ما صنعت فقال أنا أعالج السل منذ ثلاثين سنة لم آكل فى جميعها الا ما رأيت وهو دراج مشوى وهندبا مسلوقة مطجنة بدهن لوز وهذا المقدار من الخبز واذا خرجت من الحمام احتجت الى مبادرة الحرارة بما يسكنها كيلا تعطف على بدنى فتأخذ من رطوبته فاشغلها بالغذاء ليكون

عطفها عليه ثم أتفرغ لغيره

ابراهيم بن فزارون

﴿ابراهيم بن فزارون﴾ متطبب غسان بن عباد وابراهيم بن فزارون هو شيخ بني فزارون الكتاب (قال يوسف بن ابراهيم) كان ابراهيم بن فزارون قد خرج مع غسان بن عباد الى السند فحدثني أن غسان بن عباد مكث بارض السند من يوم النوروز الى يوم المهرجان يشتهي أن يأكل قطعة لحم باردة فما قدر على ذلك فسألته عن السبب فقال كنا نطبخه فلا يبرد حتى يروح فيرمى به قال يوسف وأخبرني ابراهيم بن فزارون انه ما أكل بارض السند لحما استطابه الا لحوم الطواويس وانه لم يأكل لحما قط أطيب من لحم طواويس بلاد السند وحدثني ابراهيم بن عيسى بن المنصور المعروف بابن نزيهة عن غسان بن عباد في لحوم الطواويس بمثل ما حدثني به ابراهيم بن فزارون قال يوسف وحدثني ابراهيم بن فزارون انه رفع الى غسان بن عباد أن في النهر المعروف بمهران بارض السند سمكة تشبه الجدي وانها تصاد ثم يطين رأسها وجميع بدنها الى موضع مخرج الثفل منها ثم يجعل ما لم يطين منها على الجمر ويمسكها ممسك بيده حتى ينشوى منها ما كان موضوعا على الجمر وينضج ثم يؤكل ما نضج أو يرمى به وتلقى السمكة في الماء ما لم ينكسر العظم الذي هو صلب السمكة فتعيش السمكة وينبت على عظمها اللحم وان غسان أمر بحفر بركة في داره وملأها ماء وأمر بامتحان ما بلغه قال ابراهيم فكنا نؤتى كل يوم بعدة من هذا السمك فننشويه على الحكاية التي ذكرت لنا ونكسر من بعضه عظم الصلب ونترك بعضه لا نكسره فكان ما يكسر عظمه يموت وما لم يكسر عظمه يسلم وينبت عليه اللحم ويستوي الجلد الا أن جلدة تلك السمكة تشبه جلد الجدي الاسود وما نشرناه من لحوم السمك التي شويناها ورددناها الى الماء يكون على غير لون الجلدة الاولى لانه يضرب الى البياض (قال يوسف) وسألت ابراهيم بن فزارون عن قول من يزعم أن نهر مهران هو نهر النيل فقال لي رأيت نهر مهران وهو يصب في البحر المالح الا أن علماء الهند والسند أعلموني أن مخرج النيل ومخرج نهر مهران من عين واحدة عظيمة فنهر مهران يشق أرض السند حتى يصب في بحرها المالح والنهر الآخر يشق أرض الهند وجميع أرض السودان حتى يخرج الى أرض النوبة ثم يصب باقيه في أرض مصر فيرويها ثم يصب باقيه في بحر الروم (قال يوسف) وحدثني عنبسة بن اسحق الضبي من أمر العين التي منها يخرج نهر مهران والنيل بمثل ما حدثني به ابراهيم وكان يحدثنا بحديث السمك في كل وقت

أيوب المعروف بالابرش

﴿أيوب المعروف بالابرش﴾ كان له نظر في صناعة الطب ومعرفة بالنقل وقد نقل كتبا من مصنفات اليونانيين الى السرياني والى العربي وهو متوسط النقل وما نقله في آخر عمره فهو أجود مما نقله قبل ذلك

ابراهيم بن أيوب الابرش

﴿ابراهيم بن أيوب الابرش﴾ قال اسحق بن علي الرهاوي في كتاب أدب الطبيب حدثني عيسى بن ملسة قال رأيت ابراهيم بن أيوب الابرش وقد عالج اسمعيل أخا المعتز ورئ

فكلمت أمه قبيحة المتوكل أن يجيزه فقال لها لم لا تجيزيه ليس عندك ما تعطيه حتى أعطيه أنا مثله وابراهيم واقف بين أيديهما فامرت قبيحة فاحضرت بدرة دراهم لابراهيم وأمر المتوكل باحضار مثل ذلك فاحضرت قبيحة بدرة أخرى فامر باحضار مثلها فلم يزالا يامران باحضار بدرة وبدرة حتى أحضرت ست عشر بدرة فاومت قبيحة الى جاريتها أن تمسك فقال لها ابراهيم سرا لا تقطعي وأنا أرد عليك فقالت له املأ الله عين الآخر فقال لها المتوكل والله لو أعطيتيه الى الصباح لاعطيته مثل ذلك فحملت البدر الى منزل ابراهيم (وقال ثابت) بن سنان بن ثابت ان الخلافة لما تأدت الى المعتز بالله كان أخص المتطببين عنده ابراهيم بن الابرش لمكانه من والدته قبيحة وكانت صلاته أبدا واصلة اليه وخلع أبو عبد الله المعتز بالله بسر من رأى وقبض عليه صالح بن وصيف يوم الاثنين لثلاث بقين من رجب سنة خمس وخمسين ومائتين وحبسه خمسة أيام ثم قتل وقت العصر من يوم الجمعة لليلتين خلتا من شعبان من السنة المذكورة وله ثلاث وعشرون سنة

جبرائيل لكحال المأمون

﴿جبرئيل لكحال المأمون﴾ قال يوسف بن ابراهيم كان المأمون يستخف بجبرئيل الكحال ويذكر أنه ما رآه أبدا على عين أخف من يده واتخذ مراود ومكاحل ودستجا ودفعه اليه فكان أول من يدخل اليه في كل يوم عند تسليمه من صلاة الغداة فيغسل أجفانه ويكحل عينيه فاذا انتبه من قائلته فعل مثل ذلك وكان يجري عليه ألف درهم في كل شهر ثم سقطت منزلته بعد ذلك فسألته عن السبب في ذلك فاخبرني أن الحسين الخادم اعتل فلم يمكن ياسرا أخاه عيادته لاشتغاله بالخدمة الى أن وافى ياسر باب الحجرة التي كان فيها المأمون وقد خرج جبرئيل من عنده بعد أن برد أجفانه وكحل عينيه فسأله ياسر عن خبر المأمون فاخبره انه أغفى فتغنم ياسر ما اخبره به من نومه فصار الى حسين فعاده وانتبه المأمون قبل انصراف ياسر من عند حسين ثم انصرف ياسر فسأله المأمون عن سبب تخلفه فقال ياسر أخبرت بنوم أمير المؤمنين فصرت الى حسين لعدته فقال له المأمون ومن أخبرك برقادي فقال له ياسر جبرئيل الكحال قال جبرئيل فاحضرني المأمون ثم قال لي يا جبرئيل اتخذتك كحالا لي أو عاملا على الاخبار علي اردد علي مكاحلي وأميالي واخرج عن داري فاذكر تمخدمتي فقال ان له حرمة فليقتصر له على اجراء مائة وخمسين درهما في كل شهر ولا يؤذن له في الدخول فلم يخدم المأمون بعده حتى توفي

ماسويه ابو يوحنا

﴿ماسويه أبو يوحنا﴾ قال فيشون الترجمان ان ماسويه كان يعمل في دق الادوية في بيمارستان جندي سابور وهو لا يقرأ حرفا واحدا بلسان من الالسنة الا انه عرف الامراض وعلاجها وصار بصيرا بانتقاد الادوية فاخذه جبرئيل بن بختيشوع فاحسن اليه وهش جارية لداود بن سرابيون فابتاعها جبرئيل بثمانمائة درهم ووهبها لماسويه ورزق منها ابنه يوحنا وأخاه سحاثيل (وقال اسحق بن علي الرهاوي) في كتاب أدب الطبيب عن عيسى بن ماسة ان ماسويه أبا يوحنا كان تلميذا في بيمارستان جندي سابور ثلاثين سنة فلما اتصل به محل جبرئيل

Digitized by Google

من الرشيد قال هذا أبو عيسى قد بلغ السها ونحن فى البيمارستان لا نتجاوزه فبلغ ذلك
جبرئيل وكان البيمارستان اليه فامر باخراجه منه وقطع رزقه فبقى منقطعا به فصار
الى مدينة السلام ليعتذر الى جبرئيل ويخضع له فلم يزل على بابه دهرا طويلا فلم يأذن له
فكان اذا ركب دعا له واستعطفه فلا يكلمه فلما ضاق به الامر صار الى دار الروم بالجانب
الشرقى فقال للقس اكر زلى فى البيعة لعله أن يقع لى شئ فأنصرف الى بلدى فان أبا
عيسى ليس يرضى عنى ولا يكلمنى فقال له القس أنت فى البيمارستان منذ ثلاثين سنة ولا
تحسن شيأ من الطب فقال بلى والله أطب وأكحل وأعالج الجراحات فأخرج له صندوقا
وأعطاه اياه ليداوى وأجلسه بباب الحرم عند قصر الفضل بن الربيع وهو وزير الرشيد
فلم يزل هنالك يكسب الشئ بعد الشئ حتى حسنت حاله واشتكت عين خادم للفضل بن
الربيع فنفذ اليه جبرئيل بكحالين فعالجوه باصناف العلاج فلم ينتفع به واشتد وجعه
حتى عدم النوم فلما اشتد أرقه وقلقه خرج من القصر هائما من الضجر والقلق فرأى
ماسويه فقال له ياشيخ ماتصنع هنا ان كنت تحسن شيأ فعالجنى والا فقم من ههنا فقال
له ياسيدى احسن وأجيد فقال له ادخل معى حتى تعالجنى فدخل معه وقلب جفنه وكحله
وسكب على رأسه وسعطه فنام الخادم وهدأ فلما أصبح أنفذ الى ماسويه جونة فيها خبز
سميد وجدى ودجاجة وحلوى ودنانير ودراهم وقال له هذا لك فى كل يوم والدراهم
والدنانير رزقك منى فى كل شهر فبكى ماسويه فرحا فتوهم الرسول انه قد استقله فقال له
لا تغتم فانه يزيدك ويحسن اليك فقال له ياسيدى رضيت منه بهذا أن يدره على الايام
فلما رجع عرف الخادم ما كان منه فعجب منه وبرأ الخادم على يديه ولم يمض الا أيام يسيرة
حتى اشتكت عين الفضل فنفذ اليه جبرئيل الكحالين فلم يزالوا يعالجونه فلم ينتفع بهم
فأدخل الخادم ماسويه اليه ليلا فلم يزل يكحله الى ثلث الليل ثم سقاه دواء مسهلا فصلح به
ثم حضر جبرئيل فقال له الفضل ياأبا عيسى ان ههنا رجلا يقال له ماسويه من أفره الناس
وأعرفهم بالكحل فقال له ومن هذا لعله الذى يجلس بالباب فقال له نعم قال جبرئيل
هذا مكان اكارالى فلم يصلح للكروث فطردته وقد صار الآن طبيبا وما عالج الطب قط
فان شئت فاحضره وأنا حاضر وتوهم جبرئيل انه يدخل يقف بين يديه ويتذلل له فامر
الفضل باحضاره فدخل وسلم وجلس بحذاء جبرئيل فقال له جبرئيل ياماسويه صرت
طبيبا فقال له لم أزل طبيبا أنا أخدم البيمارستان منذ ثلاثين سنة تقول لى هذا القول
ففزع جبرئيل أن يزيد فى المعنى فبادر وانصرف فى الحال وهو خجل وأجرى الفضل على
ماسويه فى كل شهر ستمائة درهم وعلوفة دابتين ونزل خمسة غلمان وأمره أن يحمل
عياله من جندى سابور وأعطاه نفقة واسعة فحمل عياله ويوحنا ابنه حينئذ وهو صبى
فما مضت الا أيام حتى اشتكت عين الرشيد فقال له الفضل ياأمير المؤمنين طبيبى ماسويه
من أحذق الناس بالكحل وشرح له قصته وما كان من أمر خادمه وأمر نفسه فامر
الرشيد باحضاره فاحضر ماسويه فقال له تحسن شيأ من الطب سوى الكحل فقال نعم

يا أمير المؤمنين وكيف لا أحسن وأنا قد خدمت المرضى بالبيمارستان منذ ثلاثين سنة فأدناه منه ونظر عينيه فقال الحجام الساعة فحجمه على ساقيه وقطر في عينيه فبرأ بعد يومين فأمر بأن يجرى عليه ألفا درهم في الشهر ومعونة في السنة عشرون ألف درهم وعلوفة ونزل وألزمه الخدمة مع جبرئيل وسائر من كان في الخدمة من المتطببين وصار نظيرا لجبرئيل بل كان في ذلك الوقت يحضر بحضوره ويصل بوصوله ودونه في الرزق لان جبرئيل كان له في الشهر عشرة آلاف درهم ومعونة في السنة مائة ألف درهم وصلات دائمة واقطاعات ثم انه اعتلت بانو أخت الرشيد فلم يزل جبرئيل يعالجها بانواع العلاج فلم تنتفع فاغتم بها فقال الرشيد ذات يوم قد كان ماسويه ذكر انه خدم المرضى بالمارستان وانه يعالج الطبائع فيدخل الى عليلتنا لعل عنده فرجا لها فاحضر جبرئيل وماسويه فقال له ماسويه عرفني حالها وجميع ما دبرتها به الى وقتنا هذا فلم يزل جبرئيل يصف له ما عالجها به فقال ماسويه التدبير صالح والعلاج مستقيم ولكن احتاج الى أن أراها فأمر الرشيد أن يدخل اليها فدخل وتأملها وجس عروقها بحضرة الرشيد وخرجوا من عندها وقال ماسويه للرشيد يا أمير المؤمنين يكون لك طول العمر والبقاء هذه تقضي بعد غد ما بين ثلاث ساعات الى نصف الليل فقال جبرئيل كذب يا أمير المؤمنين انها تبرأ وتعيش فأمر الرشيد بحبس ماسويه ببعض دوره في القصر وقال لأسيرن ما قاله وأنذرنا به لما رأينا بعلم الشيخ بأسا فلما حضر الوقت الذي حده ماسويه توفيت فلم يكن للرشيد همة بعد دفنها الا أن أحضر ماسويه فسأله وأعجب بكلامه وكان أعجمي اللسان ولكنه كان بصيرا بالعلاج كثير التجارب فصيره نظيرا لجبرئيل في الرزق والنزل والعلوفة والمرتبة وعني بابنه يوحنا ووسع النفقة عليه فبلغ المرتبة المشهورة (قال يوسف بن ابراهيم) عدت جبرئيل بن بختيشوع بالعلة في سنة خمس عشرة ومائتين وقد كان خرج مع المأمون في تلك السنة حتى نزل المأمون في دير النساء فوجدت عنده يوحنا ابن ماسويه وهو يناظره في علته وجبرئيل يستحسن استماعه واجابته ووصفه فدعا جبرئيل بتحويل سنته وسألني النظر فيه واخباره بما يدل عليه الحساب فنهض يوحنا عند ابتدائي بالنظر في التحويل فلما خرج من الحراقة قال لي جبرئيل ليست بك حاجة الى النظر في التحويل لاني أحفظ جميع قولك وقول غيرك في هذه السنة وانما أردت بدعي التحويل اليك أن ينهض يوحنا فأسألك عن شيء يلغني عنه وقد نهض فاسألك بحق الله هل سمعت يوحنا قط يقول انه أعلم من جالينوس بالطب فحلفت له اني ما سمعته قط يدعي ذلك لما انقضى كلامنا حتى رأيت الحراقات تنحدر الى مدينة السلام فانحدر المأمون في ذلك اليوم وكان يوم خميس ووافينا مدينة السلام غداة يوم السبت ودخل الناس كلهم الى مدينة السلام خلا أبي العباس بن الرشيد فانه أقام في الموضع المعروف بالقلائين من الجانب الغربي بمدينة السلام وهو بازاء دار الفضل بن يحيى بباب الشماسية التي صار بعضها في خلافة المعتصم لابي العباس بن الرشيد فكنت وجماعة

ممن يريد المصير الى أبي العباس ممن منازلهم في قنطرة البردان ونهر المهدي لانجشم أنفسنا المصير الى الجسر ثم المصير الى القلائين لبعد الشقة فنصير الى قصر الفضل بن يحيى ونقف بازاء مضرب أبي العباس وكانت الزبيديات توافينا فتعبر بنا فاجتمعت ويوحنا بن ماسويه عند أبي العباس بعد موافاة المأمون مدينة السلام بثلاثة أيام وجمعتنا الزبيدية عند انصرفنا فسألني عن عهدي بجبرئيل فأعلمته اني لم أره منذ اجتمعنا بالعلث ثم قلت له قد شنعت عنده فقال بماذا فقلت له بلغه انك تقول أنا أعلم من جالينوس فقال علي من ادعى علي هذه الدعوة لعنة الله والله ما صدق مؤدي هذا الخبر ولا بر فسري ذلك من قوله ما كان في قلبي وأعلمته اني أزيل عن قلب جبرئيل ما تأدى اليه من الخبر الاول فقال لي افعل نشدتك الله وقرر عنده ما أقول وهو ما كنت أقوله فحرف عنده فسألته عنه فقال انما قلت لو ان بقراط وجالينوس عاشا الى أن يسمعا قولي في الطب وصفاتي لسألا ربهما أن يبدلهما بجميع حواسهما من البصر والشم والذوق واللمس حساسمعيا يضيفانه الى ما معهما من حس السمع ليسمعا حكمي ووصفي فاسألك بالله أما أديت هذا القول عني اليه فاستعفيته من القاء هذا الخبر عنه فلم يعفني فاديت الى جبرئيل الخبر وقد كان أصبح في ذلك اليوم مفرقا من علته فتداخله من الغيظ والضجر ما تخوفت عليه منه النكسة وأقبل يدعو على نفسه ويقول هذا جزاء من وضع الصنيعة في غير موضعها وهذا جزاء من اصطنع السفل وأدخل في مثل هذه الصناعة الشريفة من ليس من أهلها ثم قال هل عرفت السبب في يوحنا وأبيه فاخبرته اني لا أعرفه فقال لي ان الرشيد أمرني باتخاذ بيمارستان وأحضرت دهشتك رئيس بيمارستان جندي سابور لتقليده البيمارستان الذي أمرت باتخاذه فامتنع من ذلك وذكر ان السلطان ليست له عليه أرزاق جارية وانه انما يقوم ببيمارستان جندي سابور وميخائيل بن أخيه حسبة وتحمل علي بطيمانيوس الجاثليق في اعفائه وابن أخيه فاعفيتهما فقال لي اما اذ قد أعفيتني فاني أهدي اليك هدية ذات قدر يحسن بك قبولها وتكثر منفعتها لك في هذا البيمارستان فسألته عن الهدية فقال لي ان صبيا كان ممن يدق الادوية عندنا ممن لا يعرف له أب ولا قرابة أقام في البيمارستان أربعين سنة وقد بلغ الخمسين سنة أو جاوزها وهو لا يقرأ حرفا واحدا بلسان من الالسنة الا أنه قد عرف الادواء داء داء وما يعالج به كل داء وهو أعلم خلق الله بانتقاد الادوية واختيار جيدها ونفي رديها فانا أهديه لك فاضمه الى من أحببت من تلامذتك ثم قلد تقليدك البيمارستان فان أموره تخرج على أحسن من مخرجها لو قلدتني هذا البيمارستان فاعلمته اني قد قبلت الهدية وانصرف دهشتك الى بلده وأنفذ الى الرجل فأدخل علي في زي الرهبان وكشفته فوجدته على ما حكي لي عنه وسألته عن اسمه فاخبرني ان اسمه ماسويه وكنت في خدمة الرشيد وداود بن سرابيون مع أم جعفر وكان المنزل الذي ينزله ماسويه يبعد من منزلي ويقرب من منزل داود بن سرابيون وكان في داود دعابة وبطالة وكان في ماسويه ضعف

من

من ضعف السفل فيستطيبه كل بطال لما مضى بماسويه الايسير حتى صار الى وقد غير زيه ولبس الثياب البيض فسألته عن خبره فاعلمني انه قد عشق جارية لداود بن سرابيون صقلبية يقال لها رسالة وسالني ابتياعها له فابتعتها له بثمانمائة درهم ووهبتها له فاولدها يوحنا وأنماه ثم رعيت لماسويه ابتياعي له رسالة وطلبه منها القسل وصيرت ولده كأنهم ولد قرابة لي وعنيت برفع اقدارهم وتقديمهم على أبناء اشراف أهل هذه المهنة وعلمائهم ثم رتبت ليوحنا وهو غلام المرتبة الشريفة وابيته البيمارستان وجعلته رئيس تلامذتي فكانت مثوبتي منه هذه الدعوى التي لا يسمع بها أحد الا قذف من خرجه ونوه باسمه وأطلق لسانه بمثل ما أطلقه به ولمثل ما خرج اليه هذه السفلة كانت الاعاجم تمنع جميع الناس من الانتقال عن صناعات آبائهم وتحظر ذلك غاية الحظر والله المستعان

يوحنا بن ماسويه

﴿يوحنا بن ماسويه﴾ كان طبيبا ذكيا فاضلا خبيرا بصناعة الطب وله كلام حسن وتصانيف مشهورة وكان مجلا حظيا عند الخلفاء والملوك (قال اسحق بن علي الرهاوي) في كتاب أدب الطبيب عن عيسى بن ماسة الطبيب قال أخبرني أبو زكريا يوحنا بن ماسويه انه اكتسب من صناعة الطب ألف ألف درهم وعاش بعد قوله هذا ثلاث سنين أخر وكان الواثق مشغوفا ضنينا به فشرب يوما عنده فسقاه الساقي شرابا غير صاف ولا لذيذ على ما جرت به العادة وهذا من عادة السقاة اذا قصر في برهم فلما شرب القدح الاول قال يا أمير المؤمنين أما المذاقات فقد عرفتها واعتدتها ومذاقة هذا الشراب خارجة عن طبع المذاقات كلها فوجد أمير المؤمنين على السقاة وقال يسقون أطبائي وفي مجلسي مثل هذا الشراب وأمر ليوحنا بهذا السبب وفي ذلك الوقت بمائة ألف درهم ودعا بسمانة الخادم فقال له احمل اليه المال الساعة فلما كان وقت العصر سأل سمانة هل حمل مال الطبيب أم لا فقال لا بعد فقال يحمل اليه مائتا ألف درهم الساعة فلما صلوا العشاء سأل عن حمل المال فقيل له لم يحمل بعد فدعا بسمانة وقال احمل اليه ثلثمائة ألف درهم فقال سمانة لخازن بيت المال احملوا مال يوحنا والا لم يبق في بيت المال شيء فحمل اليه من ساعته (وقال سليمان) بن حسان كان يوحنا بن ماسويه مسيحي المذهب سريانيا قلده الرشيد ترجمة الكتب القديمة مما وجد بأنقرة وعمورية وسائر بلاد الروم حين سباها المسلمون ووضعه أمينا على الترجمة وخدم هرون والامين والمأمون وبقي على ذلك الى أيام المتوكل قال وكانت ملوك بني هاشم لا يتناولون شيأ من أطعمتهم الا بحضرته وكان يقف على رؤسهم ومعه البرانى بالجوارشنات الهاضمة المسخنة الطابخة المقوية للحرارة الغريزية في الشتاء وفي الصيف بالاشربة الباردة والجوارشنات وقال ابن النديم البغدادي الكاتب ان يوحنا بن ماسويه خدم بصناعة الطب المأمون والمعتصم والواثق والمتوكل (وقال يوسف بن ابراهيم) كان مجلس يوحنا بن ماسويه أعمر مجلس كنت أراه بمدينة السلام لمتطبب أو متكلم أو متفلسف لانه كان

يجتمع فيه كل صنف من أصناف أهل الادب وكان فى يوحنا دعابة شديدة يحضر بعض
من يحضر من أجلها وكان من ضيق الصدر وشدة الحدة على أكثر مما كان عليه جبرئيل
ابن بختيشوع وكانت الحدة تخرج منه ألفاظا مضحكة وكان أطيب ما يكون مجلسه فى وقت
نظره فى قوارير الماء وكنت وابن حمدون بن عبد الصمد بن على الملقب بابى العير طرد واسحق
ابن ابراهيم بن محمد بن اسمعيل الملقب ببيض البغل قد تو كلنا به بحفظ نوادره وأظهرت
له التلمذة فى قراءة كتب المنطق عليه وأظهر له التلمذة بقراءتهما كتب جالينوس فى
الطب عليه قال يوسف فما حفظت من نوادره فى وقت نظره أن امرأة أتته فقالت له
ان فلانة وفلانة وفلانة يقرأن عليك السلام فقال لها انا باسماء أهل قسطنطينية
وعمورية أعلم منى باسماء هؤلاء الذين سميتهم فاظهرى بولك حتى أنظر لك فيه (قال يوسف)
وحفظت عليه أن رجلا شكى اليه علة كان شفاءه منها الفصد فاشار به عليه فقال لم
أعتد الفصد فقال له ولا أحسب أحدا اعتاده فى بطن أمه وكذلك لم تعتد العلة قبل أن
تعتل وقد حدثت بك فاختر ما شئت من الصبر على ما أحدثت لك الطبيعة من العلة
او اعتياد الفصد لتسلم منها (قال يوسف) وشكى اليه رجل بحضرتى جربا قد أضر به فامره
بفصد الاكحل من يده اليمنى فاعلمه أنه قد فعل فامره بفصد الاكحل أيضا من يده
اليسرى فذكر انه قد فعل فامره بشرب المطبوخ فقال قد فعلت فامره بشرب
الاصطمخيقون فاعلمه أنه قد فعل فامره بشرب ماء الجبن أسبوعا وشرب مخيض البقر
اسبوعين فاعلمه انه قد فعل فقال له لم يبق شئ مما أمر به المتطببون الا وقد ذكرت
انك فعلته وبقى شئ مما لم يذكره بقراط ولا جالينوس وقد رأيناه يعمل على التجربة
كثيرا فاستعمله فانى أرجو أن ينجح علاجك ان شاء الله فسأله ما هو فقال اتبع زوجى
قراطيس وقطعها رقاعا صغارا واكتب فى كل رقعة رحم الله من دعا لمبتلى بالعافية
وألق نصفها فى المسجد الشرقى بمدينة السلام والنصف الآخر فى المسجد الغربى وفرقها
فى المجالس يوم الجمعة فانى أرجو أن ينفعك الله بالدعاء اذ لم ينفعك العلاج (قال يوسف)
وصار اليه وأنا حاضر قسيس الكنيسة التى يتقرب فيها يوحنا قال له قد فسدت على معدتى
فقال له استعمل جوارشن الخوزى فقال قد فعلت فقال له يوحنا فاستعمل الكمونى
قال قد أكلت منه أرطالا فامره باستعمال المقداذيقون فقال قد شربت منه جرة قال
له فاستعمل المروسيا فقال قد فعلت واكثرت فغضب وقال له ان أردت أن تبرأ فاسلم فان
الاسلام يصلح المعدة (قال يوسف) واشتدت على يوحنا علة كان فيها حتى يئس منه أهله
ومن عادة النصارى احضار من يئس منه أهله جماعة من الرهبان والقسيسين
والشمامسة يقرؤن حوله ففعل مثل ذلك بيوحنا فافرق والرهبان حوله يقرؤن فقال
لهم يا أولاد الفسق ما تصنعون فى بيتى فقالوا له كنا ندعو ربنا فى التفضل عليك بالعافية
فقال لهم يوحنا قرص ورد أفضل من صلوات جميع أهل النصرانية منذ كانت الى يوم
القيامة اخرجوا من منزلى فخرجوا (قال يوسف) وشكى بحضرتى الى يوحنا رجل من

التجار جر بابه فى أيام الشتاء فقال ليست هذه من أيام علاج ماتجد وانما علاج دائك هذا فى أيام الربيع فتنكب أكل المعفنات كلها وطرى السمك ومالحه صغار ذلك وكباره وكل حريف من الابزار والبقول وما يخرج من الضرع فقال له الرجل هذه أشياء لست أعطى صبرا على تركها فقال له يوحنا فان كان الامر على ماذكرت فادمن أكلها وحلت بدنك فلو نزل المسيح لك خاصة لما انتفعت بدعائه لما اتصف به نفسك من الشره (قال يوسف) وعاتبه النصارى على اتخاذ الجوارى وقالوا له خالفت ديننا وأنت شماس فاما ان كنت على سنتنا واقتصرت على امرأة واحدة وكنت شماسا لنا واما أخرجت نفسك من الشماسية واتخذت ما بدا لك من الجوارى فقال انما أمرنا فى موضع واحد أن لا نتخذ امرأتين ولا ثوبين فمن جعل الجاثليق الحاضر بنظر أمه أولى أن يتخذ عشرين ثوبا من يوحنا الشقى فى اتخاذ أربع جوار فقولوا لجاثليقكم أن يلزم قانون دينه حتى نلزمه معه وان خالفه خالفناه (قال يوسف) وكان بختيشوع بن جبرئيل يداعب يوحنا كثيرا فقال له يوما فى مجلس ابى اسحق ونحن فى عسكر المعتصم بالمدائن فى سنة عشرين ومائتين أنت يا أبا زكريا أخى لابى فقال يوحنا لابى اسحق اشهد أيها الامير على اقراره فوالله لأفاسهنه ميراثه من أبيه فقال له بختيشوع ان أولاد الزنا لا يرثون ولا يورثون وقد حكم دين الاسلام للعاهر بالحجر فانقطع يوحنا ولم يحر جوابا (قال يوسف) وكانت دار الطيفورى فى دار الروم من الجانب الشرقى بمدينة السلام لصيقة دار يوحنا ابن ماسويه وكان للطيفورى ابن قد علم الطب علما حسنا يقال له دانيل ثم ترهب بعد ذلك فكان يدخل مدينة السلام عند تأدى الخبر اليه بعلة والده أو ما أشبه ذلك وكان ليوحنا طاوس كان يقف على الحائط الذى فيما بين داره ودار الطيفورى فقدم دانيل مدينة السلام ليلا فى الشهر المعروف بآب وهو شهر شديد الحر كثير الرمد فكان الطاوس كلما اشتد عليه الحر صاح فانبه دانيل وهو فى ثياب صوف من ثياب الرهبان فطرده مرات فلم ينفع ذلك فيه ثم رفع مرزبته فضرب بها رأس الطاوس فوقع ميتا واستتر الخبر عن يوحنا الى أن ركب ورجع فصادف عند منصرفه طاوسه ميتا على باب داره فاقبل يقذف بالحدود من قتله فخرج اليه دانيل فقال لا تشتم من قتله فانى أنا قتلته ولك على مكانه عدة طواويس فقال له يوحنا بحضرتى ليس يعجبنى راهب له صنائع وطول ذكر الا انه قال ذلك بفحش فقال له دانيل وكذلك ليس يعجبنى شماس له عدة نساء واسم رئيسة نسائه قراطيس وهو اسم رومى لا عربى ومعنى قراطيس عند الروم القرنانة وليس تكون المرأة قرنانة حتى تنكح غير بعلها فخجل يوحنا ودخل منزله مغلولا (قال يوسف) وحدثنى بمصر أحمد بن هرون الشرابى أن المتوكل على الله حدثه فى خلافة الواثق أن يوحنا بن ماسويه كان مع الواثق على دكان كان للواثق فى دجلة ومع الواثق قصبة فيها شص وقد ألقاها فى دجلة ليصيد بها السمك فحرم الصيد فالتفت الى يوحنا وكان على يمينه فقال قم يا مشؤم عن يمينى فقال له يوحنا يا أمير المؤمنين

لا تتكلم بحال يوحنا بن ماسويه الخوزى وأمه رسالة الصقلبية المبتاعة بثمانمائة درهم أقبلت به السعادة الى أن صار نديم الخلفاء وسميرهم وعشيرهم وحتى غمرته الدنيا فنال منها مالم يبلغه أمله فمن أعظم محال أن يكون هذا مشؤما ولكن ان أحب أمير المؤمنين أن أخبره بالمشؤم من هو أخبرته فقال ومن هو فقال من ولدته أربع خلفاء ثم ساق الله اليه الخلافة فترك خلافته وقصورها وبساتينها وقعد فى دكان مقدار عشرين ذراعا فى مثلها فى وسط دجلة لا يأمن عصف الريح عليه فتغرقه ثم أشبه بافقر قوم فى الدنيا وشرهم وهم صياد والسمك قال لى أحمد بن هرون قال لى المتوكل فرأيت الكلام قد انجم فيه الا انه أمسك لمكانى (قال يوسف) وحدثنى أحمد بن هرون أن الواثق قال فى هذا اليوم ليوحنا وهو على هذه الدكان يا يوحنا ألا اعجبك من خلة قال وماهى قال ان الصياد ليطلب السمك مقدار ساعة فيصيد من السمكة ماتساوى الدينار أو ما اشبه ذلك وأنا أقعد مذ غدوة الى الليل فلا أصيد مايساوى درهما فقال له يوحنا وضع أمير المؤمنين التعجب فى غير موضعه ان الله رزق الصياد من صيد السمك فرزقه يأتيه لانه قوته وقوت عياله ورزق أمير المؤمنين بالخلافة فهو غنى عن أن يرزق بشئ من السمك ولو كان رزقه جعل فى الصيد لوافاه رزقه منه مثل مايوافى الصياد (قال يوسف) وحدثنى ابراهيم بن على متطبب أحمد بن طولون انه كان فى دهليز يوحنا بن ماسويه ينتظر رجوع يوحنا من دار السلطان فانصرف وقد أسلم فى ذلك الوقت عيسى بن ابراهيم بن نوح بن أبى نوح كاتب الفتح بن خاقان قال ابراهيم فقمت اليه وجماعة من الرهبان فقال لنا اخرجوا يا أولاد الزنا من دارى واذهبوا أسلموا فقد أسلم المسيح الساعة على يد المتوكل (قال يوسف) وقدم جرجة بن زكريا عظيم النوبة فى شهر رمضان سنة احدى وعشرين ومائتين الى سر من رأى وأهدى الى المعتصم هدايا فيها قردة فأتى عند يوحنا فى اليوم الثانى من شوال من هذه السنة وأنا أعاتبه على تخلفه عن حضور الدار فى ذلك الوقت لانى رأيت سلمويه وبختيشوع والجريش المتطببين وقد وصلوا اذ دخل علينا غلام من الاتراك الخاصة ومعه قرد من القرود التى أهداها ملك النوبة لا أذكر انى رأيت أكبر منه جثة وقال له يقول لك أمير المؤمنين زوج هذا القرد من حماحم قردتك وكان ليوحنا قردة يسميها حماحم كان لا يصبر عنها ساعة فوجم لذلك ثم قال للرسول قل لامير المؤمنين اتخاذى لهذه القردة غير ماتوهمه أمير المؤمنين وانما دبرت تشريحها ووضع كتاب على ماوضع جالينوس فى التشريح يكون جمال وضعى اياه لامير المؤمنين وكان فى جسمها قلة تكون العروق فيها والاوراد والعصب دقاقا فلم أطمع فى اتضاح الامر فيها مثل اتضاحه فيما عظم جسمه فتركتها لتكبر ويغلظ جسمها فاما اذ قد وافى هذا القرد فسيعلم أمير المؤمنين أنى سأضع له كتابا لم يوضع فى الاسلام مثله ثم فعل ذلك بالقرد فظهر له منه كتاب حسن استحسنه اعداؤه فضلا عن اصدقائه (قال يوسف) ودخل يوحنا على محمد بن أبى أيوب بن الرشيد وكانت به حمى مثلثة وهى التى تأخذ غبا فنظر الى مائه

وجمن عرفه وسأله عن خبره كان في أمسه ومبيته وصباحه الى أن وافاه فاخبره بذلك فقال يوحنا حالك هذه من أسهل الحميات مالم يخلط صاحبها الان أقصى حقها سبعة أدوار فاكثر ذلك يترك في الدور الرابع وان خلط فيها العليل انتقلت فربما تطاولت به العلة وربما تلفت نفسه فقال ابن أبي أيوب فقد بقي على ما رأيت فاني لا أخالفك فامره أن يقتصر على لباب الخبز المغسول بالماء الحار ثلاث غسلات ثم يأكل اللباب ان كانت شهوته للطعام ضعيفة وعلى المزورات من الطعام مثل المايش والقرع والسرمق والخيار وما أشبه ذلك ان كانت شهوته قوية وأن يرفع يده من الطعام وهو يشتهيه فقال له محمد فهذا ما أمرت باكله فدلني على ما لا آكل فقال له أول ما أنهاك عن أكله فيوحنا بن ماسويه ثم بغلة الجاثليق فان حقه على أهل النصرانية واجب ثم الزنبريتان وهما السفيفتان اللتان في الجسر في الجانب الشرقي فان الجسر لا يصلح الا بهما ثم نهض مغضبا وهو يدعو علي لاني كنت السبب في مصيره الى محمد بن أبي ايوب (قال يوسف) واعتل محمد بن سليمان بن الهادي المعروف بابن مشغوف علة تطاولت به وكان أبو العباس بن الرشيد يلزم يوحنا تعاهده وكان محمد بن سليمان ربما يزيد في الحديث أشياء لا يخيل باطلها على سامعها فدخل اليه يوما وأنا عنده فاستشاره فيما يأخذ فقال يوحنا قد كنت أشير عليك بما تأخذ في كل يوم وأنا أحسبك تحب الصحة والعافية فاما اذ صح عندي انك تكره العافية وتحب العلة فلست أستحل أن اشير عليك بشيء فقال له ابن مشغوف يا جاهل من يكره العافية ويحب العلة فقال له يوحنا أنت والبرهان على ذلك ان العافية في العالم تشبه الحق والسقم يشبه الكذب وأنت تتكلم أكثر دهرك بالكذب فيكون كذبك مادة لسقمك حتى تبرأ أنت من علة متطاولة وأنت تعمدها أكثر دهرك بالكذب الزائد فيها فالزم الصدق ثلاثة أيام ولا تكذب فيها فيوحنا بري من المسيح ان لم تخرج من هذه العلة قبل انقضاء هذه الثلاثة أيام (قال يوسف بن ابراهيم) وكان ليوحنا بن ماسويه ابن يقال له ماسويه أمه بنت الطيفوري جد اسرائيل متطبب الفتح بن خاقان وكان ماسويه هذا اشبه خلق الله بابيه في خلقه ولفظه وحركاته الا انه كان بليدا لا يكاد يفهم شيأ الا بعد مدة طويلة ثم ينسى ذلك في أسرع من اللحظ فكان يوحنا يظهر محبة ابنه تقية من ألسنة الطيفوري وولده وكان أشد بغضا له منه لسهل السكوسج الذي هتكه بادعائه انه وضعه في فرج أمه (قال يوسف) واعتل في أول سنة سبع عشرة ومائتين صالح بن شيخ ابن عميرة بن حيان بن سراقة الاسدي علة أشرف منها فاتيته عائدا فوجدته قد أفرق بعض الافراق فدارت بيننا أحاديث كان منها أن عميرة جده أصيب باخ له من أبويه ولم يخلف ولدا فعظمت عليه المصيبة ثم ظهر حبل بجارية كانت له بعد وفاته فسري عنه بعض ما دخله من الغم وحولها الى بيته وقدمها على حرم نفسه فوضعت ابنة فتبنى بها وقدمها على ذكور ولده وأناثهم فلما ترعرعت رغب لها في كفء يزوجها منه فكان لا يخطبها اليه خاطب الا فرغ نفسه للتفتيش عن حسبه والتفتيش عن اخلاقه فكان بعض من

نزع اليه خاطبا لها ابن عم لخالد بن صفوان بن الاهتم التميمى وكان عميرة عارفا بوجه الفتى وبنسبه فقال يابنى أما نسبك فلست أحتاج الى التفتيش عنه وانك لكفء لابنة أخى من جهة الشرف ولكنه لاسبيل الى عقد عقدة النكاح على ابنتى دون معرفتى باخلاق من أعقد العقدة له فان سهل عليك المقام عندى وفى دارى سنة أكشف فيها أخلاقك كما اكشف احساب وأخلاق غيرك فاقم فى الرحب والسعة وان لم يسهل ذلك عليك فانصرف الى أهلك فقد أمرنا بتجهيزك وحمل جميع ماتحتاج اليه معك الى موافاتك بصرتك قال صالح بن شيخ حدثنى أبى عن جدى أنه كان لايبيت ليلة الا أتاه عن ذلك الرجل أخلاق متناقضة فواصف له باحسن الامور وواصف له باسمجها فاضطره تناقض أخباره الى التكذيب بكلها وأن يترك الامر على أن مادحه مايله وان عائبه تحامل عليه فكتب الى خالد أما بعد فان فلانا قدم علينا خاطبا لابنة أخيك فلانة بنت فلان فان كانت أخلاقه تشاكل حسبه ففيه الرغبة لزوجته والحظ لولى عقد نكاحه فان رأيت على بما ترى العمل به فى ابن عمك وابنة أخيك فان المستشار مؤتمن فعلت ان شاء الله فكتب اليه خالد قد فهمت كتابك وكان أبو ابن عمى هذا أحسن أهلى خلقا وأسمحهم خلقا وأحسنهم عمن أساء به صفحا وأسخاهم كفا الا انه مبتلى بالعهار وسماجة الخلق وكانت أمه من أحسن خلق الله وجها وأعفهم فرجا الا انها من سوء الخلق والبخل وقلة العقل على مالا أعرف أحدا على مثله وابن عمى هذا فقد تقبل من أبويه مساويهما ولم يتقبل شيأ من محاسنهما فان رغبت فى تزويجه على ماشرحت لك من خبره فانت وذاك وان كرهته رجوت أن يخير الله لابنة أخينا ان شاء الله قال صالح فلما قرأ جدى الكتاب أمر باعداد طعام للرجل فلما أدرك حمله على ناقة مهرية ووكل به من أخرجه من الكوفة فاعجبنى هذا الحديث وحفظته وكان اختيارى فى منصرفى من عند صالح بن شيخ على دار هرون بن سليمان بن المنصور فدخلت عليه مسلما وصادفت عنده ابن ماسويه فسألنى هرون عن خبرى وعمن لقيت فحدثته بمكانى كان عند صالح بن شيخ فقال لقد كنت فى معادن الاحاديث الطيبة الحسان وسألنى هل حفظت عنه حديثا فحدثته بهذا الحديث فقال يوحنا عليه وعليه ان لم يكن شبه هذا الحديث بحديثى وحديث ابنى أكثر من شبه ابنى بى بليت بطول الوجه وارتفاع قصف الرأس وعرض الجبين وزرقة العين ورزقت ذكاء وحفظا لكل مايدور فى مسامعى وكانت بنت الطيفورى أحسن أنثى رأيتها أو سمعت بها الا أنها كانت ورهاء بلهاء لاتعقل ماتقول ولا تفهم مايقال لها فتقبل ابنها مساجنا جميعا ولم يرزق من محاسننا شيأ ولولا كثرة فضول السلطان ودخوله فيما لايعنيه لشرحت ابنى هذا حيا مثل ما كان جالينوس يشرح القرود والناس فكنت أعرف بتشريحه الاسباب التى كانت لها بلادته وأريح الناس من خلقته وأكسب أهلها بما أضع فى كتابى فى صفة تركيب بدنه ومجارى عروقه وأورادة وعصبه علما ولكن السلطان

يمنع

يمنع من ذلك وكأني بابي الحسين يوسف قد حدث الطيفوري وولده بهذا الحديث فألقى لنا شرا ومنازعات ليضحك مما يقع بيننا فكان الامر على ما توهم واعتل ماسويه بن يوحنا بعد هذا بليال قلائل وقد ورد رسول المعتصم من دمشق أيام كان بها مع المأمون في اشخاص يوحنا اليه فرأى يوحنا فصده ورأى الطيفوري وابناه زكريا ودانيال خلاف ما رأى يوحنا ففصده يوحنا وخرج في اليوم الثاني الى الشام ومات ماسويه في اليوم الثالث من مخرجه فكان الطيفوري وولده يحلفون في جنازته أن يوحنا تعمد قتله ويحتجون بما حدثتهم به من كلامه الذي كان في منزل هرون بن سليمان ونقلت من كتاب الهدايا والتحف لابي بكر وأبي عثمان الخالديين قالا حدثنا أبو يحيى قال افتصد المتوكل فقال لخاصته وندمائه اهدوا الي يوم فصدي فاحتفل كل واحد منهم في هديته وأهدى اليه الفتح بن خاقان جارية لم ير الراؤن مثلها حسنا وظرفا وكمالا فدخلت اليه ومعها جام ذهب في نهاية الحسن ودن بلور لم ير مثله فيه شراب يتجاوز الصفات ورقعة فيها مكتوب (الوافر)

اذا خرج الامام من الدواء * وأعقب بالسلامة والشفاء
فليس له دواء غير شرب * بهذا الجام من هذا الطلاء
وفض الخاتم المهدى اليه * فهذا صالح بعد الدواء

واستظرف المتوكل ذلك واستحسنه وكان بحضرته يوحنا بن ماسويه فقال يا أمير المؤمنين الفتح والله أطب مني فلا تخالف ما أشار به (أقول) ومن نوادر يوحنا بن ماسويه ان المتوكل على الله قال له يوما بعت بيتي بقصرين فقال له أخر الغداء يا أمير المؤمنين أراد المتوكل تعشيت فضرفي لانه تصحيفها فاجابه ابن ماسويه بما تضمن العلاج وعتب ابن حمدون النديم ابن ماسويه بحضرة المتوكل فقال له ابن ماسويه لو ان مكان ما فيك من الجهل عقلا ثم قسم على مائة خنفساء لكانت كل واحدة منهن أعقل من ارسطوطاليس (ووجدت) في كتاب جراب الدولة قال دخل ابن ماسويه المتطبب الى المتوكل فقال المتوكل لخادم له خذ بول فلان في قارورة وائت به الى ابن ماسويه فأتى به فلما نظر اليه قال هذا بول بغل لا محالة فقال له المتوكل كيف علمت أنه بول بغل قال ابن ماسويه احضرني صاحبه حتى أراه ويتبين كذبي من صدقي فقال المتوكل هاتوا الغلام فلما مثل بين يديه قال له ابن ماسويه ايش أكلت البارحة قال خبز شعير وماء قراح فقال ابن ماسويه هذا والله طعام حماري اليوم (ونقلت) من خط المختار بن الحسن بن بطلان ان أبا عثمان الجاحظ ويوحنا بن ماسويه قال اجتمعا بغالب ظني على مائدة اسمعيل بن بلبل الوزير وكان في جملة ما قدم مضيرة بعد سمك فامتنع يوحنا من الجمع بينهما قال له أبو عثمان أيها الشيخ لا يخلو أن يكون السمك من طبع اللبن أو مضادا له فان كان أحدهما ضد الآخر فهو دواء له وان كانا من طبع واحد فلنحسب انا قد أكلنا من أحدهما الى أن اكتفينا فقال يوحنا والله ما لي خبرة بالكلام ولكن كل يا أبا عثمان وانظر ما يكون في غد فأكل أبو

عثمان نصرة لدعواه فعلج في ليلته فقال هذه والله نتيجة القياس المحال والذي ضلل أبا عثمان اعتقاده ان السمك من طبع اللبن ولو سامحناه في أنهما من طبع واحد لكان لامتزاجهما قوة ليست لاحدهما (وقال الشيخ) أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي عن الحسين بن فهم قال قدم علينا محمد بن سلام صاحب طبقات الشعراء وهو الجمحي سنة اثنتين وعشرين ومائتين فاعتل علة شديدة لم تخلف عنه أحد وأهدى اليه اجلاء أطبائهم فكان ابن ماسويه ممن أهدى اليه فلما جسه ونظر اليه قال ما أرى من العلة ما أرى من الجزع فقال والله ما ذاك لحرص على الدنيا مع اثنتين وثمانين سنة ولكن الانسان في غفلة حتى يوقظ بعلة ولو وقفت بعرفات ووقفة وزرت قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم زورة وقضيت أشياء في نفسي لرأيت ما اشتد علي من هذا قد سهل فقال له ابن ماسويه فلا تجزع فقد رأيت في عرقك من الحرارة الغريزية وقوتها ما ان سلمك الله من هذه العوارض بلغك عشر سنين أخرى قال الحسين بن فهم فوافق كلامه قدرا فعاش عشر سنين بعد ذلك (وحدث) الصولي في كتاب الاوراق قال كان المأمون نازلا على البذندون نهر من أعمال طرسوس فجلس يوما وأخوه المعتصم عليه وجعلا أرجلهما فيه استبرادا له وكان أبرد الماء وأرقه وألذه فقال المأمون للمعتصم أحببت الساعة من أزاذ العراق آكله وأشرب من هذا الماء البارد عليه وسمع صوت حلقة البريد واجراسه فقيل هذا ابن يزيد مقبل بريد العراق فأحضر طبقا من فضة فيه رطب ازاذ فعجب من تمنيه وما تمناه فأكلا وشربا من الماء ونهضا وتودع المأمون وأقال ثم نهض محموما وفصد فظهرت في رقبته نفخة كانت تعتاده ويراعيها الطبيب الى أن تنضج وتفتح وتبرأ فقال المعتصم للطبيب وهو ابن ماسويه ما أظرف ما نحن فيه تكون الطبيب المفرد المتوحد في صناعتك وهذه النفخة تعتاد أمير المؤمنين فلا تزيلها عنه وتتلطف في حسم مادتها حتى لا ترجع اليه والله لئن عادت هذه العلة عليه لاضربن عنقك فاستطرق ابن ماسويه لقول المعتصم وانصرف فحدث به بعض من يثق به ويأنس اليه فقال له تدري ما قصد المعتصم قال لا قال قد أمرك بقتله حتى لا تعود النفخة اليه والا فهو يعلم ان الطبيب لا يقدر على دفع الامراض عن الاجسام وانما قال لك لا تدعه يعيش ليعود المرض عليه فتعامل ابن ماسويه وأمر تلميذا له بمشاهدة النفخة والتردد الى المأمون نيابة عنه والتلميذ يجيئه كل يوم ويعرفه حال المأمون وما تجدد له فأمره بفتح النفخة فقال له أعيذك بالله ما احترت ولا بلغت الى حد الجرح فقال له امض وافتحها كما أقول لك ولا تراجعني فمضى وفتحها ومات المأمون رحمه الله (أقول) انما فعل ابن ماسويه ذلك لكونه عديم المروءة والدين والامانة وكان على غير ملة الاسلام ولا له تمسك بدينه أيضا كما حكى عنه يوسف بن ابراهيم في اخباره المتقدمة ومن ليس له دين يتمسك به ويعتقد فيه فالواجب أن لا يدانيه عاقل ولا يركن اليه حازم (وكانت) وفاة يوحنا بن ماسويه بسر من رأى يوم الاثنين لاربع خلون من جمادى الآخرة سنة ثلاث وأربعين ومائتين

في

في خلافة المتوكل ومن كلام يوحنا بن ماسويه انه سئل عن الخبر الذي لا شر معه فقال شرب القليل من الشراب الصافي ثم سئل عن الشر الذي لا خير معه فقال نكاح العجوز وقال أكل التفاح يرد النفس وقال عليك من الطعام بما حدث ومن الشراب بما عتق وليوحنا بن ماسويه من الكتب كتاب البرهان ثلاثون بابا كتاب البصيرة كتاب الكمال والتمام كتاب الحميات مشجر كتاب في الأغذية كتاب في الاشربة كتاب المجمع في الصفات والعلاجات كتاب في الفصد والحجامة كتاب في الجذام لم يسبقه أحد الى مثله كتاب الجواهر كتاب الرجحان كتاب في تركيب الادوية المسهلة واصلاحها وخاصة كل دواء منها ومنفعته كتاب دفع مضار الاغذية كتاب في غير ما شيء مما عجز عنه غيره كتاب السر الكامل كتاب في دخول الحمام ومنافعها ومضرتها كتاب السموم وعلاجها كتاب الديباج كتاب الازمنة كتاب الطبيخ كتاب في الصداع وعلله وأوجاعه وجميع أدويته والسدر والعلل المولدة لكل نوع منه وجميع علاجه ألفه لعبد الله بن طاهر كتاب السدر والدوار كتاب لم امتنع الاطباء من علاج الحوامل في بعض شهور حملهن كتاب محنة الطبيب كتاب معرفة محنة الكحالين كتاب دغل العين كتاب مجسة العروق كتاب الصوت والبحة كتاب ماء الشعير كتاب المرة السوداء كتاب علاج النساء اللواتي لا يحبلن حتى يحبلن كتاب الجنين كتاب تدبير الاصحاء كتاب في السوالك والسنونات كتاب المعدة كتاب القولنج كتاب النوادر الطبية كتاب التشريح كتاب في ترتيب سقي الادوية المسهلة بحسب الازمنة وبحسب الامزجة وكيف ينبغي أن يسقى ولمن ومتى وكيف يعان الدواء اذا احتبس وكيف يمنع الاسهال اذا أفرط كتاب تركيب خلق الانسان وأجزائه وعدد اعصابه ومفاصله وعظامه وعروقه ومعرفة أسباب الاوجاع ألفه للمأمون كتاب الابدال فصول كتبها لحنين بن اسحق بعد ان سأله المذكور ذلك كتاب الماليخوليا وأسبابها وعلاماتها وعلاجها كتاب جامع الطب مما اجتمع عليه أطباء فارس والروم كتاب الحيلة للبرء

ميخائيل بن ماسويه

﴿ميخائيل بن ماسويه﴾ متطبب المأمون وميخائيل هذا هو أخو يوحنا بن ماسويه (قال يوسف بن ابراهيم) مولى ابراهيم بن المهدي كان هذا المتطبب لا يمتنع بالحديث ولا يحتج في شيء بقوله بحجة ولا يوافق أحدا من المتطببين على شيء أحدث من مائتي سنة فلم يكن يستعمل السكنجبين والورد المربى الا بالعسل ولا يستعمل الجلاب المتخذ بماء الورد ولا يتخذه الا من الورد المسلوق بالماء الحار ولا يتخذه بالسكر ولا يستعمل شيأ لم يستعمله الأوائل ولقد سألته يوما عن رأيه في الموز فقال لم أره ذكر في كتب الأوائل وما كانت هذه حاله لم أقدم على أكله ولا على الحمامة للناس وكان المأمون به معجبا وله على جبرئيل بن بختيشوع مقدما حتى كان يدعوه بالكنية أكثر مما يدعوه بالاسم وكان لا يشرب الادوية الا مما تولى تركيبه واصلاحه له وكنت أرى جميع المتطببين بمدينة السلام يجلونه تبجيلا لم يكونوا يظهرونه لغيره (قال يوسف) وحضر في النصف من شوال سنة

عشرين ومائتين دار ابراهيم بن المهدى مع جماعة من وجوه المتطببين وكانت شكاة عليلة فوجه المعتصم المتطببين اليها ليرجعوا اليه بخبرها وقد كانوا صاروا اليها قبل ذلك اليوم بيوم فنظروا الى ملمسها وجسوا عرقها وعاودوا النظر فى اليوم الثانى فى أمرها فقالوا كلهم انها أصبحت صالحة وانهم لا يشكون فى افراقها فسبق الى وهمى انهم أو أكثرهم أحب أن يسرا بابا اسحق بما ذكروا من العافية فلما نهضوا اتبعتهم فسألت واحدا واحدا عما عنده من العلم بحالها فكلهم قال لى مثل مقالته لابى اسحق الا سلويه ابن بنان فانه قال لى هى اليوم أصعب حالا منها أمس وقال لى ميخائيل قد ظهر أمس بالقرب من قلبها ورم لم نره فى يومنا هذا افترى ذلك الورم سائح فى الارض أو ارتفع الى السماء انصرف فاعتلهذه المرأة جهازها فليست تبيت فى الاحياء فتوفيت وقت صلاة العشاء الآخرة بعد ان أتى الى ميخائيل ما أتى ساعات عشرا أو نحوها (قال يوسف) وحدثنى ميخائيل بن ماسويه انه لما قدم المأمون بغداذ نادم طاهر بن الحسين فقال له يوما بين أيديهم نبيذ قطربلى يا أبا الطيب هل رأيت مثل هذا الشراب قال نعم قال مثله فى اللون والطعم والرائحة قال نعم قال أين قال ببوشنج قال فاحمل الينا منه فكتب طاهر الى وكيله فحمل منه ورفع الخبر من النهروان الى المأمون ان الطفا والى طاهرا من بوشنج فعلم الخبر وتوقع حمل طاهر له فلم يفعل فقال له المأمون بعد أيام يا أبا الطيب لم يوافنا النبيذ فيما وافى فقال أعيذ أمير المؤمنين بالله من أن يقيمنى مقام خزى وفضيحة قال ولم قال ذكرت لامير المؤمنين شرابا شربته وأنا مملوك وفى قرية كنت أتمنى أن أملكها فلما ملكنى الله يا أمير المؤمنين أكثر مما كنت أتمنى وحضر ذلك الشراب وجدته فضيحة من الفضائح قال فاحمل الينا منه على كل حال فحمل منه فامر أن يصير فى الخزانة ويكتب عليه الطاهرى ليمازحه به من افراط رداءته فاقام سنتين واحتاج المأمون الى أن يتقيأ فقالوا يتقيأ بنبيذ ردىء فقال بعضهم لا يوجد فى العراق أردأ من الطاهرى وأخرج فوجد مثل القطربلى أو أجود واذا هواء العراق قد أصلحه كما يصلح ما نبت وعصر فيه

عيسى بن ماسة

﴿عيسى بن ماسة﴾ من الاطباء الفضلاء فى وقته وكان أحد المتميزين من أرباب هذه الصناعة وله طريقة حسنة فى علاج المرضى ولعيسى بن ماسة من الكتب كتاب قوى الاغذية كتاب من لا يحضره طبيب مسائل فى النسل والذرية كتاب الرؤيا يخبر فيه بالسبب الذى امتنع به من معالجة الحوامل وغير ذلك كتاب فى طلوع الكواكب التى ذكرها بقراط كتاب فى الفصد والحجامة رسالة فى استعمال الحمام

حنين بن اسحق

﴿حنين بن اسحق﴾ هو أبو زيد حنين بن اسحق العبادى بفتح العين وتخفيف الباء والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة اليهم عبادى قال الشاعر (المنسرح)

يسقيكها من بنى العباد رشا * منتسب عبده الى الاحد

وكان حنين بن اسحق فصيحا لسنا بارعا شاعرا وأقام مدة فى البصرة وكان شيخه فى

العربية الخليل بن أحمد ثم بعد ذلك انتقل الى بغداد واشتغل بصناعة الطب (قال يوسف ابن ابراهيم) اول ما حصل لحنين بن اسحق من الاجتهاد والعناية فى صناعة الطب هو ان مجلس يوحنا بن ماسويه كان من أعم مجلس يكون فى التصدى لتعليم صناعة الطب وكان يجتمع فيه اصناف أهل الادب قال يوسف وذلك انى كنت أعهد حنين بن اسحق الترجمان يقرأ على يوحنا بن ماسويه كتاب فرق الطب الموسوم باللسان الرومى والسريانى بهراسيس وكان حنين اذ ذاك صاحب سؤال وذلك يصعب على يوحنا وكان يباعده أيضا من قلبه ان حنينا كان من أبناء الصيارفة من أهل الحيرة وأهل جندى سابور خاصة ومتطببوها ينصرفون من أهل الحيرة ويكرهون أن يدخل فى صناعتهم أبناء التجار فسأله حنين فى بعض الايام عن بعض ما كان يقرأ عليه مسئلة مستفهم لما يقرأ فخر يوحنا وقال مالاهل الحيرة ولتعلم صناعة الطب صر الى فلان قرابتك حتى يهب لك خمسين درهما تشترى منها قفافا صغارا بدرهم وزرنيخا بثلاثة دراهم واشتر بالباقى فلوسا كوفية وقادسية وزرنيخ القادسية فى تلك القفاف واقعد على الطريق وصح الفلوس الجياد للصدقة والنفقة وبع الفلوس فانه أعود عليك من هذه الصناعة ثم أمر به فاخرج من داره فخرج حنين باكيا مكروبا وغلب عنا حنين فلم تره سنتين وكان للرشيد جارية تروميه يقال لها خرشى وكانت ذات قدر عنده محلها منه محل الخوازن وكانت لها أخت أو بنت أخت ربما أتت الرشيد بالكسوة أو بالشئ مما خرشى خازنة عليه فافتقدها الرشيد فى بعض الاوقات وسأل خرشى عنها فأعلمته انها تزوجها من قرابة لها فغضب من ذلك وقال كيف اقدمت على تزويج قرابة لك أصل ابتياعك اياها من مالى فهى مال من مالى بغير اذنى وأمر سلاما لابرش بتعرف أمر من تزوجها وبتأديبه فتعرف سلام الخبر حتى وقع على الزوج فلم يكلمه حين ظفر به حتى خصاه فبلى بالخصاء بعد ان علقت الجارية منه وولدت الجارية عند مخرج الرشيد الى طوس وكانت وفاة الرشيد بعد ذلك فتبنت خرشى ذلك الغلام وأدبته بآداب الروم وقراءة كتبهم فتعلم اللسان اليونانى علما كانت له فيه رياسة وهو اسحق المعروف بابن الخصى فكان يجتمع فى مجالس أهل الادب كثيرا فوجب لذلك حقه وذمامه واعتل اسحق ابن الخصى علة فأتيته عائدا فانى لفى منزله اذ بصرت بانسان له شعرة قد جللته وقد ستر وجهه عنى ببعضها وهو يتردد ويفتش شعرا بالرومية لأومنرس رئيس شعراء الروم فشبهت نغمته بنغمة حنين وكان العهد بحنين قبل ذلك الوقت بأكثر من سنتين فقلت لاسحق بن الخصى هذا حنين فانكر ذلك انكارا يشبه الاقرار فهتفت بحنين فاستجاب لى وقال ذكر ابن رسالة الفاعلة انه من المحال أن يتعلم الطب عبادى وهو برئ من دين النصرانية انه رضى أن يتعلم الطب حتى يحكم اللسان اليونانى احكاما لا يكون فى دهره من يحكمه احكامه وما اطلع على أحد غير أخى هذا ولو علمت أنك تفهمنى لاستترت عنك لكنى عملت على ان حيلتى قد تغيرت فى عينك وأنا اسألك أن تستر امرى فبقيت أكثر من ثلاث سنين وانى لاظنها أربعا لم أره ثم انى دخلت يوما على جبرئيل بن بختيشوع وقد انحدر من معسكر

المأمون قبل وفاته بمدة يسيرة فوجدت عنده حنينا وقد ترجم له اقساما قسمها بعض الروم
فى كتاب من كتب جالينوس فى التشريح وهو يخاطبه بالتبجيل و يقول له يا ابن حنين
وتفسيره بن المعلم فاعظمت ما رأيت وتبين ذلك جبرئيل فى فقال لى لا تستكثرن ما ترى
من تبجيلى هذا الفتى فوالله لئن مد له فى العمر ليفضحن سرجس ومرجس هذا الذى
ذكره جبرئيل هو الرأس عيني وهو أول من نقل شيأ من علوم الروم الى اللسان السريانى
وليفضحن غيره من المترجمين وخرج من عنده حنين وأقمت طويلا ثم خرجت فوجدت
حنينا ببابه ينتظر خروجى فسلم على وقال لى قد كنت سألتك سترخبرى والآن فانا
أسألك اظهاره واظهار ما سمعت من أبى عيسى وقوله فى فقلت له أنا مسود وجه يوحنا بما
سمعت من مدح أبى عيسى لك فأخرج من كمه نسخة ما كان دفعه الى جبرئيل وقال لى تمام
سواد وجه يوحنا يكون بدفعك اليه هذه النسخة وسترك عنه علم من نقلها فاذا رأيته قد
اشتد عجبه بها أعلمه انه اخراجى ففعلت ذلك من يومى وقبل انتهائى الى منزلى فلما قرأ
يوحنا تلك الفصول وهى التى تسميها اليونانيون الفاعلات كثر تعجبه وقال أترى المسيح
أوحى فى دهرنا هذا الى أحد فقلت له فى جواب قوله ما أوحى فى هذا الدهر ولا فى غيره الى
أحد ولا كان المسيح الا أحد من يوحى اليه فقال لى دعنى من هذا القول ليس هذا
الاخراج الا اخراج مؤيد بروح القدس فقلت له هذا اخراج حنين بن اسحق الذى طردته
من منزلك وأمرته أن يشترى فلوسا فحلف بأن ما قلت له محال ثم صدق القول بعد ذلك
وسألنى التلطف لاصلاح ما بينهما ففعلت ذلك وأفضل عليه افضالا كثيرا وأحسن اليه
ولم يزل مجلا له حتى فارقت العراق فى سنة خمس وعشرين ومائتين هذا جملة ما ذكره
يوسف بن ابراهيم (أقول) ثم ان حنينا لازم يوحنا بن ماسويه منذ ذلك الوقت وتلمذ له
واشتغل عليه بصناعة الطب ونقل حنين لابن ماسويه كتبا كثيرة وخصوصا من كتب
جالينوس بعضها الى اللغة السريانية وبعضها الى العربية وكان حنين أعلم أهل زمانه
باللغة اليونانية والسريانية والفارسية والدراية فيهم بما لم يعرفه غيره من النقلة الذين
كانوا فى زمانه مع ما دأب أيضا فى اتقان العربية والاشتغال بها حتى صار من جملة المتميزين
فيها (ولما رأى) المأمون المنام الذى أخبر به انه رأى فى منامه كأن شيخا بهى الشكل
جالس على منبر وهو يخطب ويقول أنا ارسطوطاليس انتبه من منامه وسأل عن
ارسطوطاليس فقيل له رجل حكيم من اليونانيين فاحضر حنين بن اسحق اذ لم يجد من
يضاهيه فى نقله وسأله نقل كتب الحكماء اليونانيين الى اللغة العربية وبذل له من
الاموال والعطايا شيأ كثيرا (ونقلت) من خط الحسن بن العباس المعروف بالصناديقى
رحمه الله قال قال أبو سليمان سمعت يحيى بن عدى يقول قال المأمون رأيت فيما يرى النائم
كأن رجلا على كرسى جالسا فى المجلس الذى أجلس فيه فتعاظمته وتهيبته وسألت عنه
فقيل هو ارسطوطاليس فقلت اسأله عن شئ فسألته فقلت ما الحسن فقال ما استحسنته
العقول فقلت ثم ماذا قال ما استحسنته الشريعة قلت ثم ماذا قال ما استحسنه الجمهور قلت ثم

ماذا قال ثم لاثم فكان هذا المنام من أوكد الاسباب فى اخراج الكتب فان المأمون كان بينه وبين ملك الروم مراسلات وقد استظهر عليه المأمون فكتب الى ملك الروم يسأله الاذن فى انفاذ ما يختار من العلوم القديمة المخزونة ببلد الروم فاجاب الى ذلك بعد امتناع فاخرج المأمون لذلك جماعة منهم الحجاج بن مطر وابن البطريق وسلما صاحب بيت الحكمة وغيرهم فاخذوا مما وجدوا ما اختاروا فلما حملوه اليه أمرهم بنقله فنقل وقد قيل ان يوحنا بن ماسويه ممن نفذ الى بلد الروم وأحضر المأمون أيضا حنين ابن اسحق وكان فتى السن وأمره بنقل ما يقدر عليه من كتب الحكماء اليونانيين الى العربى واصلاح ما ينقله غيره فامتثل أمره (ومما يحكى عنه) أن المأمون كان يعطيه من الذهب زنة ما ينقله من الكتب الى العربى مثلا بمثل وقال أبو سليمان المنطقى السجستانى ان بنى شاكر وهم محمد وأحمد والحسن كانوا يرزقون جماعة من النقلة منهم حنين بن اسحق وحبيش بن الحسن وثابت بن قرة وغيرهم فى الشهر نحو خمسمائة دينار للنقل والملازمة (وقال حنين بن اسحق) انه سافر الى بلاد كثيرة ووصل الى أقصى بلاد الروم لطلب الكتب التى قصد نقلها وقال محمد بن اسحق النديم فى كتاب الفهرست سمعت اسحق بن شهرام يحدث فى مجلس عام أن ببلد الروم هيكلا قديم البناء عليه باب لم يرقط أعظم منه بمصراعين من حديد كان اليونانيون فى القديم عند عبادتهم الكواكب والاصنام يعظمونه ويدعون فيه قال فسألت ملك الروم أن يفتحه لى فامتنع من ذلك لانه أغلق منذ وقت تنصرت الروم فلم أزل به ارسله واسأله شفاها عند حضورى مجلسه فتقدم بفتحه فاذا ذلك البيت من المرمر والصخور العظام ألوانا وعليه من الكتابات والنقوش ما لم أر ولم أسمع بمثله كثرة وحسنا وفى هذا الهيكل من الكتب القديمة ما يحمل على عدة اجمال وكثر ذلك حتى قال ألف جمل بعض ذلك قد أخلق وبعضه على حاله وبعضه قد أكلته الارضة قال ورأيت فيه من آلات القرابين من الذهب وغيره أشياء ظريفة قال وأغلق الباب بعد خروجى وامتن على بما فعل معى وذلك كان فى أيام سيف الدولة بن حمدان وزعم أن البيت على ثلاثة أيام من القسطنطينية والمجاورون لذلك البيت قوم من الصابئة والكلدانيين وقد أقرتهم الروم على مذاهبهم وتأخذ منهم الجزية (أقول) وكان كاتب حنين رجل يعرف بالازرق وقد رأيت أشياء كثيرة من كتب جالينوس وغيره بخطه وبعضها عليه تنكيت بخط حنين بن اسحق باليونانى وعلى تلك الكتب علامة المأمون (وقال عبيد الله) بن جبرئيل بن بختيشوع فى مناقب الاطباء ان حنينا لما قوى أمره وانتشر ذكره بين الاطباء واتصل خبره بالخليفة أمر باحضاره فلما حضر اقطع اقطاعات حسنة وقرر له جار جيد وكان يشعره بزبورى الروم وكان الخليفة يسمع بعلمه ولا يأخذ بقوله دواء يصفه حتى يشاور فيه غيره واحب امتحانه حتى يزول ما فى نفسه عليه ظنا منه أن ملك الروم ربما كان عمل شيأ من الحيلة به فاستدعاه يوما وأمر بان يخلع عليه وأحضر توقيعا فيه اقطاع يشتمل على خمسين ألف درهم فشكر

Digitized by Google

حنين هذا الفعل ثم قال بعد أشياء جرت أريد أن تصف لى دواء يقتل عدوا نريد قتله ولم يمكن اشهاره ونريده سرا فقال حنين يا أمير المؤمنين انى لم أتعلم الا الادوية النافعة وما علمت أن أمير المؤمنين يطلب منى غيرها فان أحب أن أمضى واتعلم فعلت ذلك فقال هذا شئ يطول ورغبه وهدده وهو لا يزيد على ما قاله الى أن أمر بحبسه فى بعض القلاع ووكل به من يوصل خبره اليه وقتا بوقت ويوما بيوم فمكث سنة فى حبسه دأبه النقل والتفسير والتصنيف وهو غير مكترث بما هو فيه فلما كان بعد سنة أمر الخليفة باحضاره واحضار أموال يرغبه فيها وأحضر سيفا ونطعا وسائر آلات العقوبات فلما حضر قال هذا شئ قد كان ولابد مما قلته لك فان أنت فعلت فقد فزت بهذا المال وكان لك عندى أضعافه وان امتنعت قابلتك بشر مقابلة وقتلتك شر قتلة فقال حنين قد قلت لامير المؤمنين انى لم أحسن الا الشئ النافع ولم أتعلم غيره فقال الخليفة فانى أقتلك قال حنين لى رب يأخذ بحقى غدا فى الموقف الاعظم فان اختار أمير المؤمنين أن يظلم نفسه فليفعل فتبسم الخليفة وقال له يا حنين طب نفسا وثق الينا فهذا الفعل كان منا لامتحانك لانا حذرنا من كيد الملوك واعجابنا بك فاردنا الطمأنينة اليك والثقة بك لننتفع بعلمك فقبل حنين الارض وشكر له فقال له الخليفة يا حنين ما الذى منعك من الاجابة مع ما رأيته من صدق عزيمتنا فى الحالين فقال حنين شيآن يا أمير المؤمنين قال وما هما قال الدين والصناعة قال فكيف قال الدين يامرنا بفعل الخير والجميل مع أعدائنا فكيف أصحابنا وأصدقائنا ويبعد ويحرم من لم يكن كذا والصناعة تمنعنا من الاضرار بابناء الجنس لانها موضوعة لنفعهم ومقصورة على مصالحهم ومع هذا فقد جعل الله فى رقاب الاطباء عهدا مؤكدا بايمان مغلظة أن لا يعطوا دواء قتالا ولا ما يؤذى فلم أر أن أخالف هذين الامرين من الشريعتين ووطنت نفسى على القتل فان الله ما كان يضيع من بذل نفسه فى طاعته وكان يقينى فقال الخليفة انهما لشريعتان جليلتان وأمر بالخلع فخلعت عليه وحمل المال بين يديه وخرج من عنده وهو أحسن الناس حالا وجاها

(أقول) وكان لحنين ولدان داود واسحق وصنف لهما كتبا طبية فى المبادى والتعليم ونقل لهما كتبا كثيرة من كتب جالينوس فاما داود فانى لم أجد له شهرة بنفسه بين الاطباء ولا يوجد له من الكتب ما يدل على براعته وعلمه وان كان الذى يوجد له انما هو كناش واحد وأما اسحق فانه اشتهر وتميز فى صناعة الطب وله تصانيف كثيرة ونقل اسحق من الكتب اليونانية الى اللغة العربية كتبا كثيرة الا أن جل عنايته كانت مصروفة الى نقل الكتب الحكمية مثل كتب ارسطوطاليس وغيره من الحكماء وأما حنين أبوه فكان ملتهما بنقل الكتب الطبية وخصوصا كتب جالينوس حتى انه فى غالب الامر لا يوجد شئ من كتب جالينوس الا وهى بنقل حنين أو باصلاحه لما نقل غيره فان رؤى شئ منها وقد تفرد بنقله غيره من النقلة مثل اسطاث وابن بكس والبطريق وأبى سعيد عثمان الدمشقى وغيرهم فانه لا يعتنى به ولا يرغب فيه كما يكون بنقل حنين واصلاحه

قوله ملتهما كذا كتب فى كل النسخ ولعله مهتما اه من هامش الاصل

Digitized by Google

وانما ذلك لفصاحته وبلاغته ولمعرفته أيضا بآراء جالينوس ولتمهره فيها (ووجدت) بعض الكتب الست عشرة لجالينوس وقد نقلها من الرومية الى السريانية سرجس المتطبب ونقلها من السريانية الى العربية موسى بن خالد الترجمان فلما طالعتها وتأملت ألفاظها تبين لى بين نقلها وبين الست عشرة التى هى نقل حنين تباين كثير وتفاوت بين وابن الألكن من البليغ والثرى من الثريا وكان حنين أيضا ماهرا فى صناعة الكحل وله تصانيف مشهورة بالجودة فيها (وحدثنى) الشيخ شهاب الدين عبد الحق الصقلى النحوى ان حنين بن اسحق كان يشتغل فى العربية مع سيبويه وغيره ممن كانوا يشتغلون على الخليل ابن أحمد وهذا لا يبعد فانهما كانا فى وقت واحد على زمان المأمون وانا نجد فى كلامه وفى نقله ما يدل على فصاحته وفضله فى العربية وعلمها حتى ان له تصانيف فى ذلك (وقال سليمان) بن حسان ان حنينا نهض من بغداد الى أرض فارس وكان الخليل بن أحمد النحوى بارض فارس فلزمه حنين حتى برع فى لسان العرب وأدخل كتاب العين بغداد ثم اختير للترجمة واؤتمن عليها وكان المتخير له المتوكل على الله ووضع له كتابا نحاريرا عالمين بالترجمة كانوا يترجمون ويتصفح ما ترجموا كاصطفن بن بسيل وموسى بن خالد الترجمان قال وخدم حنين بالطب المتوكل على الله وحظى فى أيامه وكان يلبس زنارا وتعلم لسان اليونانيين بالاسكندرية وكان جليلا فى ترجمته وهو الذى أوضح معانى كتب أبقراط وجالينوس ولخصها أحسن تلخيص وكشف ما استغلق منها وأوضح مشكلها وله تواليف نافعة متقنة بارعة وعمد الى كتب جالينوس فاحتذى فيها حذو الاسكندرانيين وصنعها على سبيل المسئلة والجواب فاحسن فى ذلك وقال حنين بن اسحق عن نفسه ان جميع ما قد كان يملكه من الكتب ذهب حتى لم يبق عنده منها ولا كتاب واحد ذكر ذلك فى مقالته فى فهرست كتب جالينوس (وقال أبو على القيانى) كان حنين فى كل يوم عند نزوله من الركوب يدخل الحمام فيصب عليه الماء ويخرج فيلتف بقطيفة وقد أعد له هناب من فضة فيه رطل شراب وكعكة مثرودة فيأكلها ويشرب الشراب ويطرح نفسه حتى يستوفى عرقه وربما نام ثم يقوم ويتبخر ويقدم له طعامه وهو فروج كبير مسمن قد طبخ بزيرباجة ورغيف فيه مائتا درهم فيحسو من المرق ثم يأكل الفروج والخبز وينام فاذا انتبه شرب أربعة ارطال شرابا عتيقا ولم يذق غيره هذا طول عمره فاذا اشتهى الفاكهة الرطبة أكل التفاح الشامى والرمان والسفرجل (وقال أحمد) بن الطيب السرخسى فى كتاب اللهو والملاهى قال حنين المتطبب وافانى فى بعض الليالى أيام المتوكل رسل من دار الخليفة يطلبونى ويقولون الخليفة يريدك ثم وافت بعدهم طائفة ثم وافانى زرافة فاخرجنى من فراشى ومضى بى ركضا حتى أدخلنى الى الخليفة فقال ياسيدى هوذا حنين قال فقال ادفعوا الى زرافة ما ضمنا له قال فدفع اليه ثلاثون ألف درهم ثم أقبل على فقال أنا جائع فاترى فى العشاء فقلت له فى ذلك قولا فلما فرغ من أكله سألت عن الخبر فقيل لى ان مغنيا غناه صوتا فسأله لمن هو فقال

لحنين بن بلوغ العبادى فامر زرافة باحضار حنين بن بلوغ العبادى فقال له يا أمير المؤمنين لا أعرفه فقال لا بتمنه وان أحضرته فلك ثلاثون ألف درهم قال فاحضرنى ونسى المتوكل السبب بما كان فى رأسه من النبيذ وحضرت وقد جاع فأشرت عليه بأن يقطع النبيذ ويتعشى وينام ففعل (أقول) وكان مولد حنين فى سنة مائة وأربع وتسعين للهجرة وتوفى فى زمان المعتمد على الله وذلك فى يوم الثلاثاء أول كانون الاول من سنة ألف ومائة وثمان وثمانين للاسكندر وهو لست خلون من صفر سنة مائتين وأربع وستين للهجرة وكانت مدة حياته سبعين سنة وقيل انه مات بالذبيب (وقال سليمان بن حسان) المعروف بابن جلجل ان حنين بن اسحق مات بالغم من ليلته فى أيام المتوكل قال حدثنى بذلك وزير أمير المؤمنين الحكم المستنصر بالله قال قال كنت مع أمير المؤمنين المستنصر فجرى الحديث فقال أتعلمون كيف كان موت حنين بن اسحق قلنا لا يا أمير المؤمنين قال خرج المتوكل على الله يوما وبه خمار فقعد فى مقعده فاخذته الشمس وكان بين يديه الطيفورى النصرانى الطبيب وحنين بن اسحق فقال له الطيفورى يا أمير المؤمنين الشمس تضر بالخمار فقال المتوكل لحنين ما عندك فيما قال فقال حنين يا أمير المؤمنين الشمس لا تضر بالخمار فلما تناقضا بين يديه كشفهما عن صحة أحد القولين فقال حنين يا أمير المؤمنين الخمار حال للمخمور والشمس لا تضر بالخمار انما تضر بالمخمور فقال المتوكل لقد أحرزمن طبائع الالفاظ وتحديد المعانى ما فاق به نظراءه فوجم لها الطيفورى فلما كان فى غد ذلك اليوم أخرج حنين من كمه كتابا فيه صورة المسيح مصلوبا وصور ناس حوله فقال له الطيفورى يا حنين هؤلاء صلبوا المسيح قال نعم فقال له ابصق عليهم قال حنين لا أفعل قال الطيفورى ولم قال لانهم ليسوا الذين صلبوا المسيح انما هى صور فاشتد ذلك على الطيفورى ورفعه الى المتوكل يسأله اباحة الحكم عليه بديانة النصرانية فبعث الى الجاثليق والاساقفة وسئلوا عن ذلك فاوجبوا العنة حنين فلعن سبعين لعنة بحضرة الملا من النصارى وقطع زناره وأمر المتوكل أن لا يصل اليه دواء من قبل حنين حتى يستشرف على عمله الطيفورى وانصرف حنين الى داره فمات من ليلته فيقال مات غما وأسفا (أقول) هذه حكاية ابن جلجل وكذلك أيضا وجدت أحمد بن يوسف بن ابراهيم قد ذكر فى رسالته فى المكافأة ما يناسب هذه الحكاية عن حنين والاصح فى ذلك ان بختيشوع بن جبرئيل كان يعادى حنين بن اسحق ويحسده على علمه وفضله وما هو عليه من جودة النقل وعلو المنزلة فاحتال عليه بخديعة عند المتوكل وتم مكره عليه حتى أوقع المتوكل به وحبسه ثم ان الله تعالى فرج عنه وظهر ما كان احتال به عليه بختيشوع بن جبرئيل وصار حنين حظيا عند المتوكل وفضله على بختيشوع وعلى غيره من سائر المتطببين ولم يزل على ذلك فى أيام المتوكل الى أن مرض حنين فيما بعد المرض الذى توفى فيه وذلك فى سنة أربع وستين ومائتين وتبين لى جملة ما يحكى عن حنين من ذلك وصح عندى من رسالة وجدت حنين بن اسحق قد ألفها فيما أصابه من المحن والشدائد من الذين ناصبوه العداوة من اشرار

أطباء زمانه المشهورين وهذا نص قوله (قال حنين بن اسحق) انه لحقني من أعدائي ومضطهدي الكافرين بنعمتي الجاحدين لحقي الظالمين لي المتعدين علي من المحن والمصائب والشرور ما منعني من النوم وأسهر عيني وأشغلني عن مهماتي وكل ذلك من الحسد لي على علمي وما وهبه الله عز وجل لي من علو المرتبة على أهل زماني وأكثر أوائلك أهلي وأقربائي فانهم أول شروري وابتداء محني ثم من بعدهم الذين علمتهم وأقرأتهم وأحسنت اليهم وأرفدتهم وفضلتهم على جماعة أهل البلد من أهل الصناعة وقربت اليهم علوم الفاضل جالينوس فكافؤني عوض المحاسن مساوي بحسب ما أوجبه طباعهم وبلغوا بي الى أقبح ما يكون من اذاعة أوحش الاخبار وكتمان جليل الاسرار حتى ساءت بي الظنون وامتدت الي العيون ووضع علي الرصد حتى انه كان يحصي علي ألفاظي ويكثر اتهامي بما دق منها مما ليس غرضي فيه ما أومؤا اليه فاوقعوا بغضتي في نفوس سائر أهل الملل فضلا عن أهل مذهبي وحملت لي المجالس بالتأويلات الرذلة وكلما اتصل ذلك بي حمدت الله حمدا جديدا وصبرت على ما قد دفعت اليه فآلت القضية بي الى أن بقيت بأسوأ ما يكون من الحال من الاضاقة والضر محبوسا مضيقا علي مدة من الزمان لا تصل يدي الى شيء من ذهب ولا فضة ولا كتاب وبالجملة ولا ورقة انظر فيها ثم ان الله عز وجل نظر الي بعين رحمته فجدد لي ذمة ورد الي ما كنت عارفا به من فضله وكان سبب رد نعمتي الي بعض من كان قد التزم عداوتي واختص بها ومن ههنا صح ما قاله جالينوس ان الاخيار من الناس قد ينتفعون باعدائهم الاشرار فلعمري لقد كان ذلك أفضل الاعداء وأنا الآن مبتدئ بذكر ما جرى علي مما تقدم ذكره فأقول كيف لا أبغض ويكثر حاسدي ويكثر ثلبي في مجالس ذوي المراتب ويبذل في قتلي الاموال ويعز من شتمني ويهان من أكرمني كل ذلك بغير جرم لي الى واحد منهم ولا جناية لكنهم لما رأوني فوقهم وعاليا عليهم بالعلم والعمل ونقلي اليهم العلوم الفاخرة من اللغات التي لا يحسنونها ولا يهتدون اليها ولا يعرفون شيأ منها في نهاية ما يكون من حسن العبارة والفصاحة ولا نقص فيها ولا زلل ولا ميل لاحد من الملل ولا استغلاق ولا لحن باعتبار أصحاب البلاغة من العرب الذين يقومون بمعرفة وجوه النحو والغريب ولا يعثرون على سيئة ولا شكلة ولا معنى لكن بأعذب ما يكون من اللفظ وأقربه الى الفهم يسمعه من ليس صناعته الطب ولا يعرف شيأ من طرقات الفلسفة ولا من ينتحل ديانة النصرانية وكل الملل فيستحسنه ويعرف قدره حتى انهم قد يغرمون على ما كان من الذي أنقل الاموال الكثيرة اذ كانوا يفضلون هذا النقل على نقل كل من قبلي وأيضا فأقول ولا أخطئ ان سائر أهل الادب وان اختلفت مللهم محبون لي مائلون الي مكرمون لي يأخذون ما أفيدهم بشكر ويجازوني بكل ما يصلون اليه من الجميل فاما هؤلاء الاطباء النصارى الذين أكثرهم تعلموا بين يدي ونشؤا قدامي هم الذين يرومون سفك دمي على انهم لا بد لهم مني فمرة يقولون من هو حنين انما حنين ناقل لهذه الكتب ليأخذ على نقله الاجرة كما يأخذ الصناع

Digitized by Google

الاجرة على صناعتهم ولا فرق عندنا بينه وبينهم لان الفارس قد يعمل له الحداد السيف في المثل بدينار و يأخذ هو من أجله في كل شهر مائة دينار فهو خادم لأداتنا وليس هو عاملا بها كما ان الحداد وان كان يحسن صنعة السيف الا أنه ليس يحسن يعمل به فما للحداد وطلب الفروسية كذلك هذا الناقل ماله والكلام في صناعة الطب ولم يحكم في علاجها وامراضها وانما قصده في ذلك التشبيه بما يقال حنين الطبيب ولا يقال حنين الناقل والاجود له لو انه لزم صناعته وأمسك عن ذكر صناعتنا لقد كان يكون أجدى عليه فيما كنا صنوصله اليه من أموالنا ونحسن اليه ما أمكننا وذلك يتم له بترك أخذ المجس والنظر في قوارير الماء ووصف الادوية ويقولون ان حنينا ما يدخل الى موضع من دور الخاصة والعامة الا يهزؤن به و يتضاحكون منه عند خروجه فكنت كلما سمعت شيأ من هذا ضاق به صدري وهممت أن أقتل نفسي من الغيظ والزرد وما كان لي اليهم سبيل اذ كان الواحد لا يستوي له مقاومة الجماعة عند تظافرهم عليه لكني كنت أضمر وأعلم ان حسدهم هو الذي يدعوهم الى سائر الاشياء وان كان لا يخفى عليهم قبحها فان الحسد لم يزل بين الناس على قديم الايام حتى ان من يعتقد الديانة قد يعلم ان أول حاسد كان في الارض قابيل في قتله لاخيه هابيل لما لم يقبل الله قربانه وقبل قربان هابيل ولما لم يزل قديما فليس يجب أن أكون أنا أيضا أحد من يؤذى بسببه وقد يقال كفى بالحاسد حسده ويقال ان الحاسد يقتل نفسه قبل عدوه ولقد أكثرت العرب ذكر الحسد في الشعر ونظموا فيه الابيات منها قول بعضهم (البسيط)

ان يحسدوني فاني غير لائمهم * قبلي من الناس أهل الفضل قد حسدوا
فدام لي ولهم ما بي وما بهم * ومات أكثرنا غيظا بما يجد
أنا الذي يجدوني في صدورهم * لا أرتقي صعدا منها ولا أرد

وقد قال قائل هذا وغيره في مثل هذا مما يطول ذكره مع قلة الفائدة فيه وهذا أيضا مع ان أكثرهم اذا دهمهم الامر في مرض صعب فالي يصير حتى يتحقق معرفته مني ويأخذ عني له صفة دوائه وتدبيره ويتبين الصلاح فيما أمر به أن يعمل لامرة ولامرارا وهذا الذي يجيئني ويقتدي برأيي هو أشد الناس علي غيظا وأكثرهم لي ثلبا وليس أزيدهم على أن أحكم رب الكل بيني وبينهم وانما سكوتي عنهم لانهم ليس هم واحدا ولا اثنين ولا ثلاثة بل هم ستة وخمسون رجلا جملتهم من أهل المذهب محتاجون الي وأنا غير محتاج اليهم وأيضا فان أثرتهم مع كثرتهم قوية بخدمة الخلفاء وهم أصحاب المملكة وأنا فأضعف عنهم من وجهين أحدهما وحدتي والثانية ان الذين يعنون بي من الناس محتاجون الى الاصل الذي يعني باعدائي الذي هو أمير المؤمنين ومع هذا كله لا أشكو الى أحد ما أنا عليه وان كان عظيما بل أبوح بشكرهم في المحافل وعند الرؤساء فان قيل لي انهم يثلبونك و ينتقصون بك في مجالسهم ادفع ذلك وأرى اني غير مصدق بشيء مما يقال لي بل أقول انا نحن شيء واحد يجمعنا الديانة والبلدة والصناعة فما أصدق

ان مثلهم يذكر أحدا من الناس فضلا عني بسوء فاذا سمعوا عني مثل هذا القول قالوا
قد جزع وأعطى من نفسه الصحة وكلما تلبوني زدت في الشكر لهم وأنا الآن ذاكر ههنا
آخر الآبار التي حفر وهالى سوى ما كان لي معهم قديما خاصة مع بني موسى
والجاليينوسيين والبقراطيين في أمر البهت الاول وهذه قصة المحنة الاخيرة القريبة
وهي ان بختيشوع بن جبرئيل المتطبب عمل علي حيلة تمت له علي وأمكنته مني ارادته في
وذلك انه استعمل قونة عليها صورة السيدة مارتمريم وفي حجرها سيدنا المسيح والملائكة
قد احتاط لها وعملها في غاية ما يكون من الحسن وصحة الصورة بعد ان غرم عليها من
المال شيأ كثيرا ثم حملها الى أمير المؤمنين المتوكل وكان هو المستقبل لها من يد الخادم
الحامل لها وهو الذي وضعها بين يدي المتوكل فاستحسنها المتوكل جدا وجعل بختيشوع
يقبلها بين يديه مرارا كثيرة فقال له المتوكل لم تقبلها فقال له يا مولانا اذا لم أقبل صورة
سيدة العالمين فلمن أقبل فقال له المتوكل وكل النصارى هكذا يفعلون فقال نعم يا أمير
المؤمنين وأفضل مني لاني أنا قصرت حيث أنا بين يديك ومع تفضيلنا معشر النصارى فاني
أعرف رجلا في خدمتك وافضالك وارزاقك جارية عليه من النصارى يتهاون بها ويبصق
عليها وهو زنديق ملحد لا يقر بالوحدانية ولا يعرف آخرة يستتر بالنصرانية وهو
معطل مكذب بالرسل فقال له المتوكل من هذا الذي هذه صفته فقال له حنين المترجم
فقال المتوكل أوجه أحضره فان كان الامر على ما وصفت نكلت به وخلدته المطبق مع
ما أتقدم به في أمره من التضييق عليه وتجديد العذاب فقال أنا أحب أن يؤخر مولاي
أمير المؤمنين الى أن أخرج وأقيم ساعة ثم تأمر باحضاره فقال اني أفعل ذلك فخرج
بختيشوع من الدار وجاءني فقال يا أبا زيد أعزك الله ينبغي أن تعلم انه قد أهدي الى أمير
المؤمنين قونة قد عظم عجبه بها وأحسبها من صور الشام وقد استحسنها جدا وان نحن
تركناها عنده ومدحناها بين يديه تولع بنا بها في كل وقت وقال هذا ربكم وأمه مصورين
وقد قال لي أمير المؤمنين انظر الى هذه الصورة ما أحسنها وايش تقول فيها فقلت له
صورة مثلها يكون في الحمامات وفي البيع وفي المواضع المصورة وهذا مما لا نبالي به ولا
نلتفت اليه فقال وليس هي عندك شيء قلت لا قال فان تكن صادقا فابصق عليها
فبصقت وخرجت من عنده وهو يضحك ويعطعط بي وانما فعلت ذلك ليرمي بها ولا يكثر
الولع بنا بسببها ويعيرنا دائما ولاسيما ان حرد أحد من ذلك فان الولع يكون أزيد
والصواب ان دعا لك وسألك عن مثل ما سألني أن تفعل كما فعلت أنا فاني قد عملت على
لقاء سائر من يدخل اليه من أصحابنا وأتقدم اليهم أن يفعلوا مثل ذلك فقبلت ما وصاني به
وجازت علي سخريته وانصرف فما كان الا ساعة حتى جاءني رسول أمير المؤمنين فاخذني
اليه فلما دخلت عليه اذا القونة موضوعة بين يديه فقال لي يا حنين ترى ما أحسن هذه
الصورة وأعجبها فقلت والله انه لكما ذكر أمير المؤمنين فقال فايش تقول فيها فقلت
مثلها مصور في الحمامات وفي الكنائس وفي سائر المواضع المصورة كثيرا فقال أوليس

هي صورة ربكم وأمه فقلت معاذ الله يا أمير المؤمنين ان الله تعالى صورة أو يصور ولكن هذا مثال في سائر المواضع التي فيها الصور فقال فهذه اذن لا تنفع ولا تضر فقلت هو كذلك يا أمير المؤمنين فقال فان كان الامر على ما ذكرت فابصق عليها فبصقت عليها فللوقت أمر بحبسي ووجه الى ثوذسيس الجاثليق فاحضره فلما دخل عليه ورأى القونة موضوعة بين يديه وقع عليها قبل أن يدعو له فاعتنقها ولم يزل يقبلها ويبكي طويلا فذهب الخدم ليمنعوه فأمر بتركه فلما قبلها طويلا على تلك الحالة أخذها بيده وقام قائما فدعا لامير المؤمنين واطنب في دعائه فرد عليه وأمره بالجلوس فجلس وترك القونة في حجره فقال له المتوكل أي فعل هذا تأخذ شيأ كان بين يدي وتتركه في حجرك عن غير اذني فقال له الجاثليق نعم يا أمير المؤمنين أنا أحق بهذه التي بين يديك وان كان لامير المؤمنين أطال الله بقاءه أفضل الحقوق غير ان ديانتي لم تدعني أن أدع صورة سادتي مرمية على الارض وفي موضع لا يعرف مقدارها بل لعله أن يعرف لها قدرا لان هذه حقها أن تكون في موضع يعرف فيه حقها ويسرج بين يديها أفضل الادهان من حيث لا تطفأ قناديلها مع ما يبخر به بين يديها من أطايب البخور في أكثر الاوقات فقال أمير المؤمنين فدعها في حجرك الآن فقال الجاثليق اني أسأل مولاي أمير المؤمنين أن يجود بها علي ويعمل على انه قد يقطعني ما مقدار قيمته مائة ألف دينار في كل سنة حتى أقضي من حقها ما يجب علي ثم يسألني أمير المؤمنين ما أحب بعد ذلك فيما أرسل الي بسببه فقال له قد وهبتها لك وأنا أريد أن تعرفني ما جزاء من يبصق عليها عندك فقال له الجاثليق ان كان مسلما فلا شيء عليه لانه لا يعرف مقدارها لكن يعرف ذلك ويلام ويوبخ على مقدار ما فعل حتى لا يعود الى مثل ذلك مرة أخرى وان كان نصرانيا وكان جاهلا لا يفهم ولا معرفة عنده فيلام ويزجر بين الناس ويتهدد بالجروم العظيمة ويعذل حتى يتوب وبالجملة ان هذا فعل لا يقوم عليه الا جاهل لا يعرف مقدار الديانة فان كان عاقلا وقد بصق عليها فقد بصق على مريم أم سيدنا وعلى سيدنا المسيح فقال له أمير المؤمنين فما الذي يجب على من فعل ذلك عندك فقال اما عندي يا أمير المؤمنين اذ كنت لا سلطان لي أن أعاقبه بسوط أو بعصا ولا الى حبس ضنك بل احرمه وامنعه من الدخول الى البيع ومن القربان وأمنع النصارى من ملابسته وكلامه وأضيق عليه ولا يزال مرفوضا عندنا الى أن يتوب ويقلع عما كان عليه وينتقل ويتصدق ببعض ماله على الفقراء والمساكين مع لزوم الصوم والصلاة فحينئذ نرجع الى ما قال كتابنا وهو ان لم تغفروا للخطائين لم يغفر لكم خطاياكم فنحل حرم الجاني ونرجع الى ما كنا عليه ثم ان أمير المؤمنين أمر الجاثليق بأن يأخذ القونة وقال له افعل بها ما تريد وأمر لها معها بدرة دراهم وقال له انفق ما تأخذه على قونتك فلما خرج الجاثليق لبث قليلا يتعجب منه ومن محبته لمعبوده وتعظيمه اياه ثم قال ان هذا الامر عجيب ثم أمر باحضاري فاحضرت اليه وأحضر السوط والحبال وأمر بي فشددت مجردا بين يديه وضربت مائة

ـوط وأمر باعتقالي والتضييق علي ووجه فحمل جميع ما كان لي من رحل واثاث وكتب وما شاكل ذلك وأمر بنقض منازلي الى الماء وأقمت في داخل داره معتقلا ستة أشهر في أسوا ما يكون من الحال حتى صرت رحمة لمن رآني وكان أيضا في كل يسير من الايام يوجه يضربني ويجدد لي العذاب فلم أزل على مشرحته الى أن اعتقل أمير المؤمنين وذلك في اليوم الخامس من الشهر الرابع من يوم حبسي وكانت علته صعبة جدا فأقعد ولم تمكنه الحركة وأيس منه وأيس هو أيضا من نفسه ومع ذلك فان أعدائي الاطباء عنده ليلا ونهارا ولا يزايلونه ساعة واحدة وهم يعالجونه ويداوونه ويسألونه في كل وقت في أمري ويقولون له لو أراحنا مولانا أمير المؤمنين من ذلك الزنديق الملحد لاراح منه الدنيا وانكشف عن الدين منه محنة عظيمة فلما طالت مسئلتهم له في أمري وكثر ذكرهم لي بين يديه بكل سوء قال لهم لجا الذي يسركم أن أفعل به قالوا تريح العالم منه وكان مع ذلك كل من سأل في أمري أو تشفع في من أصدقائي يقول بخشوع يا أمير المؤمنين هذا بعض تلاميذه وهو يعتقد اعتقاده فيقل المعين لي ويكثر المحرك علي وأيست من الحياة فقال لهم أمير المؤمنين وقد لجوا عليه في السؤال فاني أقتله في غد يومنا هذا وأريحكم منه فسر بذلك الجماعة وانصرفوا على ما يحبون فجاءني بعض الخدم وقال لي انه جرى في أمرك العشية كذا وكذا فسألت الله عز وجل التفضل بما لم تزل أياديه الي بامثاله مع ما أنا فيه من كثرة الاهتمام وشغل القلب بما أخاف نزوله بي في غد بغير جرم أستوجبه ولا جناية جنيتها بل بحيلة من احتال علي وطاعتي من اغتالني وقلت اللهم انك عالم براءتي فانت أولى بنصرتي وطال بي الفكر الى أن حملني النوم فاذا بهاتف يحركني ويقول لي قم فاحمد الله وأثن عليه فقد خلصك من أيدي أعدائك وجعل عافية أمير المؤمنين على يديك فطاب نفسا فانتبهت مرعوبا ثم قلت كلما كثر ذكره في اليقظة لم تنكر رؤيته عند النوم فلم أزل أحمد الله وأثني عليه الى أن جاء وجه الصبح فجاءني الخادم ففتح على الباب ولم يكن وقته الذي كان يجيئني فيه فقلت هذا وقت منكر جاءني ما وعدت به البارحة وقد جاء وقت رضاء أعدائي وشماتتهم بي واستعنت بالله فما جلس الخادم بالاهنيهة اذ جاء غلامه ومعه مزين ثم قال تقدم يا مبارك ليؤخذ من شعرك فتقدمت فاخذ من شعري ثم مضى بي الحمام فامر بغسلي وتنظيفي والقيام علي بالطيب كما أمره مولاي أمير المؤمنين ثم خرجت من الحمام فطرح علي ثياب فاخرة وردني الى مقصورته الى أن حضر سائر الاطباء عند أمير المؤمنين وأخذ كل واحد منهم موضعه فدعاني أمير المؤمنين وقال هاتوا حنينا فلم تشك الجماعة انه انما دعاني لقتلي فادخلت اليه فنظر الي ولم يزل يدنيني الى أن أجلسني بين يديه وقال لي قد غفرت لك ذنبك وأجبت السائل فيك فاحمد الله على حياتك وخذ مجستي وأشر على بما ترى فقد طالت علتي فاخذت مجسته وأشرت باخذ خيار شنبر منقى من قصبه وترنجبين لانه شكا اعتقالا مع ما كان يوجبه الصورة من استعمال هذا الدواء فقال الاطباء الاعداء نعوذ بالله يا أمير المؤمنين من

استعمال هذا الدواء اذ كان له غائلة ردية فقال لهم امسكوا فقد أمرت أن آخذ
ما يصفه لى ثم انه أمر باصلاحه فاصلح وأخذه لوقته ثم قال لى يا حنين اجعلنى من كل
ما فعلته بك فى حل فشفيعك الى قوى فقلت له مولاى أمير المؤمنين فى حل من دمى
فكيف وقد من على بالحياة ثم قال تسمع الجماعة ما أقوله فنصتوا اليه فقال اعلموا انكم
انصرفتم البارحة مساء على انى ابكر أقتل حنينا كما ضمنت لكم فلم أزل أقلق الى نصف من
الليل متوجعا فلما كان ذلك الوقت اغفيت فرأيت كأنى جالس فى موضع ضيق وأنتم
معشر الاطباء بعيدون عنى بعدا كثيرا مع سائر خدمى وحاشيتى وأنا أقول لكم ويحكم
ما تنظرون الى فى أى موضع انا هذا يصلح لمثلى وأنتم سكوت لا تجيبونى عما أخاطبكم به فاذا
أنا كذلك حتى أشرق على فى ذلك الموضع ضياء عظيم مهول حتى رعبت منه واذا أنا
برجل قد وافى جميل الوجه ومعه آخر خلفه عليه ثياب حسنة فقال السلام عليك
فرددت عليه فقال لى تعرفنى فقلت لا فقال أنا المسيح فقلقت وتزعزعت وقلت من هذا
الذى معك فقال حنين بن اسحق فقلت اعذرنى فلست أقدر أن أقوم أصافحك فقال
اعف عن حنين واغفر ذنبه فقد غفر الله له واقبل ما يشير به عليك فانك تبرأ من علتك
فانتبهت وأنا مغموم بما جرى على حنين منى ومفكر فى قوة شفيعه الى وان حقه الآن على
واجب فانصرفوا ليلزمنى كما أمرت وليحمل الى كل واحد منكم عشرة آلاف درهم
لتكون دية من سال فى قتله وهذا المال يلزم من حضر المجلس البارحة وسال فى قتله
ومن لم يكن حاضرا فلا شئ عليه ومن لم يحمل ما أمرت بحمله من هذا المال لأضربن
عنقه ثم قال لى اجلس أنت والزم رتبتك وخرج الجماعة فحمل كل واحد منهم عشرة آلاف
درهم فلما اجتمع سائر ما حملوه أمر بان يضاف اليه مثله من خزانته فكان زائدا عن
مائتى ألف درهم وأن يسلم الى ففعل ذلك فلما كان آخر النهار وقد أقامه الدواء ثلاثة
مجالس احس بصلاح وخف ما كان يجده فقال يا حنين ابشر بكل ما تحب فقد عظمت رتبتك
عندى وزادت طبقتك أضعاف ما كنت عليه عندى فسأعوضك أضعاف ما كان لك
وأحوج أعداءك اليك وأرفعك على سائر أهل صناعتك ثم انه أمر باصلاح ثلاث دور من
دوره التى لم أسكن قط منذ نشأت فى مثلها ولا رأيت لاحد من أهل صناعتى مثلها وحمل
اليها سائر ما كنت اليه محتاجا من الأوانى والفرش والآلة والكتب وما يشاكل ذلك بعد
ان أشهد لى بالدور وتوثق لى بشهادات العدول لانها كانت خطيرة فى قيمتها لانها تقوم
بالوف دنانير فلمحبته لى وميله الى أحب أن تكون لى ولعقبى ولا تكون على حجة لمعترض
فلما فرغ مما أمر به من الحمل الى الدور وجميع ما ذكر وتعليقها بانواع الستور ولم يبق غير
المضى اليها أمر بحمل المال الضعف الكثير بين يدى وحملنى على خمسة أفراس من خيار
بغلاته الخاصة بمواكبها ووهب لى ثلاثة خدم روم وأمر لى فى كل شهر بخمسة عشر ألف
درهم وأطلق لى الفائت من رزقى فى وقت حبسى فكان شيأ كثيرا وحمل من جهة
الخدم والحرم وسائر الحاشية والاهل ما لا يمكن أن يحصى من الاموال والخلع والاقطاع

وحصلت وظائفي التي كنت آخذها خارج الدار من سائر الناس آخذها من داخل الدار وصرت المقدم على سائر الاطباء من أعواني وغيرهم وهذا تم لي لما لحقني السعادة التامة وهذا ما جرى علي بعد داوة الاشرار كما قال جالينوس ان الأخيار من الناس قد ينتفعون باعدائهم الاشرار ولعمري لقد لحق جالينوس محن عظيمة الا أنها لم تكن تبلغ الى ما بلغت بي انا هذه المحن واني لأعلم مرارا كثيرة ان أول من كان يعدو الى باب داري في حاجة تكون له الى أمير المؤمنين او ان يسألني عن مرض قد حار فيه أحد أعدائي الذين قد عرفتك ما لحقني منهم وكنت وحق معبودي العلة الاولى أسارع في قضاء حوائجهم وأخلص لهم المودة ولم أكافئهم على شئ مما صنعوه بي ولا واحد منهم واخذته بذلك فكان سائر الناس يتعجبون من حسن قضائي حوائجهم بعد ما كانوا يسمعونهم يقولون في عند الناس وخاصة عنده ولاي أمير المؤمنين وصرت أنقل لهم الكتب على الرسم بغير عوض ولا جزاء وأسارع الى جميع محابهم بعد ان كنت اذا نقلت لأحدهم كتابا أخذت منه وزنه دراهم (أقول) وجدت من هذه الكتب كتبا كثيرة وكثيرا منها اقتنيته وهي مكتوبة مولد الكوفي بخط الازرق كاتب حنين وهي حروف كبار بخط غليظ في أسطر متفرقة وورقها كل ورقة منها بغلظ ما يكون من هذه الاوراق المصنوعة يومئذ ثلاث ورقات أو أربع وذلك في تقطيع مثل ثلث البغدادي وكان قصد حنين بذلك تعظيم حجم الكتاب وتكثير وزنه لأجل ما يقابل به من وزنه دراهم وكان ذلك الورق يستعمله بالقصد ولا جرم أن لغلظه بقي هذه السنين المتطاولة من الزمان (قال حنين) وانما ذكرت سائر ما تقدم ذكره ليعلم العاقل أن المحن قد تنزل بالعاقل والجاهل والشديد والضعيف والكبير والصغير وانها وان كانت لا تحل واقعة بهذه الطبقات التي ذكرنا فما سبيل العاقل أن ييأس من تفضل الله عليه بالخلاص مما بلي به بل يثق ويحسن ثقته بخالقه ويزيد في تعظيمه وتمجيده فالحمد لله الذي من علي بتجديد الحياة وأظهرني على أعدائي الظالمين لي وجعلني أفضلهم رتبة وأكثرهم حالا حمدا جديدا دائما وهذا جملة قول حنين بن اسحق بلفظه (ومن كلام حنين) قال الليل نهار الأديب ولحنين بن اسحق من الكتب كتاب المسائل وهو المدخل الى صناعة الطب لانه قد جمع فيه جملا وجوامع تجري مجرى المبادئ والاوائل لهذا العلم وليس جميع هذا الكتاب لحنين بل ان تلميذه لاعسم حبيش اتممه ولهذا قال ابن أبي صادق في شرحه له ان حنينا جمع معاني هذا الكتاب في طروس ومسودات بيض منها البعض في مدة حياته ثم ان حبيش بن الحسن تلميذه وابن أخته رتب الباقي بعده وزاد فيه من عنده فوائد وألحقها بما أثبته حنين في دستوره ولذلك يوجد هذا الكتاب معنونا بكتاب المسائل لحنين بزيادات حبيش الاعسم والذي يوجد في النسخ من هذا الكتاب أن زيادات حبيش من عند ذكره أوقات الامراض الاربعة الى آخر الكتاب وقال ابن أبي صادق ان زيادات حبيش انما هي من الكلام في الترياق واستدل على ذلك بانه قال

ثم ان حنين بن اسحق عمل مقالتين شرح فيهما ما قاله جالينوس فى الترياق ولو كان قاله حنين لكان يقول ثم انى عملت مقالتين شرحت فيهما كذا وكذا وقيل ان حنينا شرع فى تأليف هذا الكتاب فى أيام المتوكل وقد جعله رئيس الاطباء ببغداد كتاب العشر مقالات فى العين وهذا الكتاب يوجد فى نسخه اختلاف كثير وليس مقالاته على نسق واحد فان بعضها توجد مختصرة موجزة فى المعنى الذى هى فيه والبعض الآخر قد طول فيه وزاد عما يوجبه تأليف الكتاب والسبب فى ذلك أن كل مقالة منه كانت بمفردها من غير التئام لها مع غيرها وذلك لان حنينا يقول فى المقالة الاخيرة من هذا الكتاب انى قد كنت ألفت منذ نيف وثلاثين سنة فى العين مقالات مفردة نحوت فيها الى أغراض شتى سألنى تأليفها قوم بعد قوم قال ثم ان حبيشا سألنى أن أجمع له ذلك وهو تسع مقالات وأجعله كتابا واحدا وأن أضيف له للتسع مقالات الماضية مقالة أخرى أذكر فيها شرح الحال فى الادوية المركبة التى ألفها القدماء وأثبتوها فى كتبهم لعلل العين وهذا ذكر أغراض المقالات التى تضمنها هذا الكتاب المقالة الأولى يذكر فيها طبيعة العين وتركيبها المقالة الثانية يذكر فيها طبيعة الدماغ ومنافعه المقالة الثالثة يذكر فيها العصب الباصر والروح الباصر وفى نفس الابصار كيف يكون المقالة الرابعة يذكر فيها جمل الاشياء التى لا بد منها فى حفظ الصحة واختلافها المقالة الخامسة يذكر فيها أسباب الاعراض الكائنة فى العين المقالة السادسة فى علامات الامراض التى تحدث فى العين المقالة السابعة يذكر فيها قوى جميع الادوية عامة المقالة الثامنة يذكر فيها أجناس الادوية للعين خاصة وأنواعها المقالة التاسعة يذكر فيها مداواة أمراض العين المقالة العاشرة فى الادوية المركبة الموافقة لعلل العين ووجدت مقالة أخرى حادية عشرة لحنين مضافة الى هذا الكتاب يذكر فيها علاج الامراض التى تعرض فى العين بالحديد كتاب فى العين على طريق المسئلة والجواب ثلاث مقالات ألفه لولديه داود واسحق وهو مائتان وتسع مسائل اختصار الستة عشر كتابا لجالينوس على طريق المسئلة والجواب اختصره أيضا لولديه وأكثر ما ألفه من الكتب على طريق المسئلة والجواب انما غرضه بها الى هذا القصد كتاب الترياق مقالتان اختصار كتاب جالينوس فى الادوية المفردة احدى عشرة مقالة اختصره بالسريانى وانما نقل منه الى العربى الجزء الاول وهو خمس مقالات نقلها العلى بن يحيى مقالة فى ذكر ما ترجم من كتب جالينوس وبعض ما لم يترجم كتبها الى على بن يحيى المنجم مقالة فى ثبت الكتب التى لم يذكرها جالينوس فى فهرست كتبه وصف فيها جميع ما وجد لجالينوس من الكتب التى لا يشك أنها له وقال ان جالينوس يكون صنفها بعد وضعه الفهرست مقالة فى اعتذاره لجالينوس فيما قاله فى المقالة السابعة من كتاب آراء ابقراط وفلاطن جمل مقالة جالينوس فى أصناف الغلط الخارج عن الطبيعة على طريق المسئلة والجواب جوامع كتاب جالينوس فى الذبول على طريق المسئلة والجواب جوامع كتاب

جالينوس فى أن الطبيب الفاضل يجب أن يكون فيلسوفا على طريق المسئلة والجواب
جوامع كتاب جالينوس فى كتب أبقراط الصحيحة وغير الصحيحة جوامع كتاب
جالينوس فى الحث على تعلم الطب على طريق المسئلة والجواب جوامع كتاب المنى لجالينوس
على طريق المسئلة والجواب ثمار تفسير جالينوس لكتاب الفصول لابقراط على طريق
المسئلة والجواب سبع مقالات وكان تأليفه بالسريانى وانما نقل منه الى العربى
المقالة الاولى والثانية والثالثة والرابعة وأما الثلاث المقالات الباقية فنقلها الى العربى
عيسى بن صهر بخت ثمار تفسير جالينوس لكتاب تقدمة المعرفة على طريق المسئلة
والجواب ثمار تفسير جالينوس لكتاب أبقراط فى تدبير الامراض الحادة على
طريق المسئلة والجواب ثمار تفسير جالينوس لكتاب أبقراط فى جراحات الرأس على
طريق المسئلة والجواب ثمار السبع عشرة مقالة الموجودة من تفسير جالينوس
لكتاب أبيذيميا لابقراط على طريق المسئلة والجواب ثمار تفسير جالينوس لكتاب
قاطيطريون لابقراط على طريق المسئلة والجواب ثمار تفسير جالينوس لكتاب أبقراط
فى الاهوية والازمنة والبلدان على طريق المسئلة والجواب شرح كتاب الهواء والماء
والمساكن لابقراط لم يتم شرح كتاب الغذاء لابقراط ثمار المقالة الثالثة من تفسير
جالينوس لكتاب طبيعة الانسان لابقراط ثمار كتاب ابقراط فى المولودين لثمانية أشهر
فصول استخرجها من كتاب ابيذيميا فصول استخرجها من كتاب الاهوية والبلدان
وهما فى كتاب الفصول من الكلام فى الاهوية والبلدان بتفسير جالينوس مقالة فى
تدبير الفاقهين ألفها لابى جعفر محمد بن موسى رسالة فى قرص العود رسالة الى الطيفورى
فى قرص الورد كتاب الى المعتمد فيما سأله عنه من الفرق بين الغذاء والدواء المسهل
ثلاث مقالات كتاب قوى الاغذية ثلاث مقالات كتاب فى كيفية ادراك الديانة مسائل
فى البول انتزعها من كتاب ابيذيميا لابقراط مقالة فى تولد الفروج بين فيها أن تولد
الفروج انما هو من بياض البيضة واغتذاؤه من المح الذى فيها مسائل استخرجها من
كتب المنطق الاربعة مقالة فى الدلائل وصف فيها ابوابا من الدلائل التى يستدل بها
على معرفة كل واحد من الامراض كتاب فى النبض كتاب فى الحميات كتاب فى البول
مستخرج من كلام أبقراط وجالينوس كتاب فى معرفة أوجاع المعدة وعلاجها مقالتان
كتاب فى حالات الاعضاء مقالة فى ماء البقول كتاب فى اليبس كتاب فى حفظ الاسنان
واللثة كتاب فيمن يولد لثمانية أشهر على طريق المسئلة والجواب ألفه لابن ولد المتوكل
كتاب فى امتحان الاطباء كتاب فى طبائع الاغذية وتدبير الابدان كتاب فى أسماء
الادوية المفردة على حروف المعجم كتاب فى مسائله العربية كتاب فى تسمية الاعضاء على
ما رتبها جالينوس كتاب فى تركيب العين مقالة فى المدو الجزر كتاب فى أفعال الشمس
والقمر كتاب فى تدبير السوداويين كتاب فى تدبير الاصحاء بالمطعم والمشرب كتاب فى
اللبن كتاب فى تدبير المستسقين كتاب فى أسرار الادوية المركبة كتاب فى أسرار

Digitized by Google

الفلاسفة فى السماء جوامع كتاب السماء والعالم كتاب فى المنطق كتاب فى النحو مقالة فى خلق الانسان وانه من مصلحته والتفضل عليه جعل محتاجا كتاب فيما يقرأ قبل كتب فلاطن مقالة فى تولد النار بين الحجرين كتاب الفوائد مقالة فى الحمام مقالة فى الآجال مقالة فى الدغدغة مقالة فى ضيق النفس كتاب فى اختلاف الطعوم كتاب فى تشريح آلات الغذاء ثلاث مقالات تفسير كتاب النفخ لابقراط تفسير كتاب حفظ الصحة لروفس تفسير كتاب الادوية المسكومة لجالينوس يبين فيه شرح ماذكره جالينوس فى كل واحد واحد من الادوية رسالة فى دلالة القدر على التوحيد رسالة الى حلاوية ابن بنان عما سأله من ترجمة مقالة جالينوس فى العادات كتاب فى أحكام الاعراب على مذهب اليونانيين مقالتان مقالة فى السبب الذى من أجله صارت مياه البحر مالحة مقالة فى الالوان كتاب قاطيغورياس على رأى ثامسطيوس مقالة مقالة فى تولد الحصاة مقالة فى اختيار الادوية المحرقة كتاب فى مياه الحمات على طريق المسئلة والجواب كتاب نوادر الفلاسفة والحكماء وآداب المعلمين القدماء كناش اختصره من كتاب بولس مقالة فى تقاسيم علل العين كتاب اختيار أدوية علل العين مقالة فى الصرع كتاب الفلاحة مقالة فى التركيب مما وافقه عليه الفاضلان ابقراط وجالينوس مقالة تتعلق بحفظ الصحة وغيرها كلام فى الآثار العلوية مقالة فى قوس قزح كتاب تاريخ العالم والمبدا والانبياء والملوك والامم والخلفاء والملوك فى الاسلام (وابتدأ فيه من آدم ومن أتى من بعده وذكر ملوك بنى اسرائيل وملوك اليونانيين والروم وذكر ابتداء الاسلام وملوك بنى أمية وملوك بنى هاشم الى الوقت الذى كان فيه حنين بن اسحق وهو زمان المتوكل على الله) حل بعض شكوك جاسيوس الاسكندرانى على كتاب الاعضاء الآلمة لجالينوس رسالة فيما أصابه من المحن والشدائد كتاب الى على بن يحيى جواب كتابه فيما دعاه اليه من دين الاسلام جوامع ما فى المقالة الاولى والثانية والثالثة من كتاب أبيذيميا لابقراط على طريق المسئلة والجواب مقالة فى كون الجنين مما جمع من أقاويل جالينوس وبقراط جوامع تفسير القدماء اليونانيين لكتاب ارسطوطاليس فى السماء والعالم مسائل مقدمة لكتاب فرفوريوس المعروف بالمدخل وينبغى أن يقرأ قبل كتاب فرفوريوس شرح كتاب الفراسة لارسطاطاليس كتاب دفع مضار الاغذية كتاب الزينة كتاب خواص الاحجار كتاب البيطرة كتاب حفظ الاسنان كتاب فى ادراك حقيقة الاديان

اسحق بن حنين

﴿اسحق بن حنين﴾ هو أبو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادى كان يلحق بابيه فى النقل وفى معرفته باللغات وفصاحته فيها الا أن نقله للكتب الطبية قليل جدا بالنسبة الى ما وجد من كثرة نقله من كتب ارسطوطاليس فى الحكمة وشروحها الى لغة العرب وكان اسحق قد خدم من خدم أبوه من الخلفاء والرؤساء وكان منقطعا الى القاسم بن عبيد الله وخصيصا به ومتقدما عنده يفضى اليه باسراره ولاسحق حكايات

مستظرفة واشعار (قال اسحق بن حنين) شكا الى رجل علة فى احشائه فاعطيته معجونا وقلت له تناوله سحرا وعرّفنى خبرك بالعشى فجاءنى غلامه برقعة من عنده فقرأتها واذا فيها ياسيدى تناولت الدواء واختلفت لاعدمتك عشرة مجالس أحمر مثل الريق فى اللزوجة وأخضر مثل السلق فى البقلية ووجدت بعده مغصا فى رأسى وهوسا فى سرّتى فرأيك فى انكار ذلك على الطبيعة بما تراه ان شاء الله قال فتعجبت منه وقلت ليس للاحمق الا الجواب يليق به وكتبت اليه فهمت رقعتك وأنا أتقدم الى الطبيعة بما تحب وأنفذ اليك الجواب اذا التقينا والسلام ولحق اسحق فى آخر عمره الفالج وبه مات وتوفى ببغداد فى أيام المقتدر بالله وذلك فى شهر ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين ومائتين (ومن كلام اسحق) قال قليل الراح صديق الروح وكثيرها عدو الجسم ومن شعره (الطويل)

أنا ابن الذين استودع الطب فيهم * وهم وابه طفل وكهل ويافع
يبصرنى ارسطاليس بارعا * يقوم منى منطق لايدافع
وبقراط فى تفصيل ما أثبت الالى * لنا الضر والاسقام طب مضارع
ومازال جالينوس يشفى صدورنا * لما اختلفت فيه علينا الطبائع
ويحيى بن ماسويه واهرن قبله * لهم كتب للناس فيها منافع
رأى أنه فى الطب نيلت فلم يكن * لنا راحة من حفظها وأصابع

ونقلت من خط ابن بطلان فى رسالته المعروفة بدعوة الاطباء ان القاسم بن عبيد الله وزير المعتضد بالله بلغه ان أبا يعقوب اسحق قد شرب دواء مسهلا فاحب مداعبته وكان صديقا له فكتب اليه (الهزج)

أبن لى كيف أمسيت * وكم كان من الحال
وكم سارت بك الناقة نحو المنزل الخالى

فكتب اليه اسحق بن حنين (الهزج)

بخير كنت مسرورا * رخى الحال والبال
فأما السير والناقة والمرتبع الخالى
فاجلا لك أنسانيه بالغاية آمالى

ولاسحق بن حنين من الكتب كتاب الادوية المفردة كناش لطيف ويعرف بكناش الخف كتاب ذكر فيه ابتداء صناعة الطب وأسماء جماعة من الحكماء والاطباء كتاب الادوية الموجودة بكل مكان كتاب اصلاح الادوية المسهلة اختصار كتاب اقليدس كتاب المقولات كتاب ايساغوجى وهو المدخل الى صناعة المنطق اصلاح جوامع الاسكندرانيين لشرح جالينوس لكتاب الفصول لابقراط كتاب فى النبض على جهة التقسيم مقالة فى الاشياء التى تفيد الصحة والحفظ وتمنع من النسيان ألفها لعبد الله بن شمعون كتاب فى الادوية المفردة مختصر كتاب صنعة العلاج بالحديد كتاب آداب الفلاسفة ونوادرهم مقالة فى التوحيد

حبيش الاعسم

﴿حبيش الاعسم﴾ هو حبيش بن الحسن الدمشقي وهو ابن أخت حنين بن اسحق ومنه تعلم صناعة الطب وكان يسلك مسلك حنين في نقله وفي كلامه وأحواله الا أنه كان يقصر عنه (وقال حنين بن اسحق) وقد ذكره في بعض المواضع ان حبيشا ذكي مطبوع على الفهم غير انه ليس له اجتهاد بحسب ذكائه بل فيه تهاون وان كان ذكاؤه مفرطا وذهنه ثاقبا وحبيش هو الذي تمم كتاب مسائل حنين في الطب الذي وضعه للمتعلمين وجعله مدخلا الى هذه الصناعة ولحبيش من الكتب كتاب اصلاح الادوية المسهلة كتاب الادوية المفردة كتاب الاغذية كتاب في الاستسقاء مقالة في النبض على جهة التقسيم

يوحنا بن بختيشوع

﴿يوحنا بن بختيشوع﴾ كان طبيبا متميزا خبيرا باللغة اليونانية والسريانية ونقل من اليوناني الى السرياني كتبا كثيرة وخدم بصناعة الطب الموفق بالله طلحة بن جعفر المتوكل وكان يعتمد عليه كثيرا ويسميه مفرج كربي (حدث) ابراهيم بن العباس بن طومار الهاشمي قال كان الموفق اذا جلس للشراب يقدم بين يديه صينية ذهب ومغسل ذهب وخرداذي بلور وكوز بلور ويجلس يوحنا بن بختيشوع عن يمينه ويقدم اليه مثل ذلك وكذلك بين يدي غالب الطبيب ثم يقدم الى جميع الجلساء صواني مدهون وقناني زجاج ونار نج قال وسمعته وقد شكا الى الموفق ما يجري عليه في ضياعه فتقدم الموفق الى صاعد بأن يكتب له جميع ما يريد ثم ان يوحنا حضر بعد مدة فعدد على الموفق احسانه اليه ومعروفه عنده وان صاعدا يكدر احسانه اليه ويكتب الى العمال كتبا فيما يبطل عليه ضياعه واملاكه فتقدم اليه الموفق بالانصراف الى مضربه وأعلمه بكيفية الفكر في هذا ووجه الموفق الى صاعد فاحضره وقال له أنت تعلم انه ليس لي في هذه الدنيا من استريح اليه واعلم ما في سويداء قلبي وهو مفرج كربي غير يوحنا وأنت دائب الحيلة على تنغيص عيشي بشغل قلبه عن خدمتي فعل الله بك وفعل فلم يزل صاعد يحلف له حتى حل سيفه ومنطقته وقال له امض الساعة مع راشد الى مضرب يوحنا ولا تدع جهدا في أن تتوصل الى جميع ما يحبه وتوثق له وخذ خطه بانك قد بلغت له كل ما أراده وأنفذه الي مع راشد قال فمضى وكنت أنا أحد من مضى معهما حتى دخلنا الى مضرب يوحنا واذا به قاعد على حصر سامان في قبة له فلما قرب منه صاعد قام له فسلم عليه وعلى راشد وعلي وجلسوا وجلست ثم قال صاعد وحلف له فيقال له وما ينفعني وأنت تكتب بضد ما تظهر فاعاد اليمين ووثق له ثم دعا صاعد بمنديل وجعل في حجره وأخذ القرطاس والقلم وجعل يكتب ويخرط الخرائط حتى بلغ ما أراده يوحنا وأخذ خطه وشهادتي ومن حضر وأنفذها مع راشد الى الموفق بالله وما احتاج يوحنا بعد ذلك أن يستزيد في شيء من أموره وليوحنا بن بختيشوع من الكتب كتاب فيما يحتاج اليه الطبيب من علم النجوم

بختيشوع بن يوحنا

﴿بختيشوع بن يوحنا﴾ كان عالما بصناعة الطب حظيا من الخلفاء وغيرهم واختص بخدمة المقتدر بالله وكان له من المقتدر الانعام الكثير والاقطاعات من الضياع وخدم بعد ذلك الراضي بالله فاكرمه وأجراه على ما كان باسمه في أيام أبيه المقتدر

ومات بختيشوع بن يوحنا في يوم الاربعاء لثلاث بقين من ذي الحجة سنة تسع وعشرين وثلثمائة ببغداد

عيسى بن علي

(عيسى بن علي) كان طبيبا فاضلا ومشتغلا بالحكمة وله تصانيف في ذلك وكان قد قرأ صناعة الطب على حنين بن اسحق وهو من أجل تلاميذه وكان عيسى بن علي يخدم أحمد بن المتوكل وهو المعتمد على الله وكان طبيبه قديما ولما ولي الخلافة أحسن اليه وشرفه وحمله عدة دفعات على دواب وخلع عليه ولعيسى بن علي من الكتب كتاب المنافع التي تستفاد من أعضاء الحيوان كتاب السموم مقالتان

عيسى بن يحيى

(عيسى بن يحيى بن ابراهيم) كان أيضا من تلامذة حنين بن اسحق واشتغل عليه بصناعة الطب

الحلاجي

(الحلاجي) ويعرف بيحيى بن أبي حكيم كان من أطباء المعتضد وله من الكتب كتاب تدبير الابدان النحيفة التي قد علتها الصفراء ألفه للمعتضد

ابن صهار بخت

(ابن صهار بخت) واسمه عيسى من أهل جندي سابور وله من الكتب كتاب قوى الادوية المفردة

ابن ماهان الساهر

(ابن ماهان) ويعرف بيعقوب السيرافي وله من الكتب كتاب السفر والحضر في الطب

(الساهر) اسمه يوسف ويعرف بيوسف القس عارف بصناعة الطب وكان متميزا في أيام المكتفي وقال عبيد الله بن جبرئيل عنه انه كان به سرطان في مقدم رأسه وكان يمنعه من النوم فلقب بالساهر من أجل مرضه قال وصنف كناشا يذكر فيه أدوية الامراض وذكر في كناشه أشياء تدل على انه كان به هذا المرض وللساهر من الكتب كناشه وهو الذي يعرف به وينسب اليه وهو مما استخرجه وجربه في أيام حياته وجعله مقسوما الى قسمين فالقسم الاول تجري أبوابه على ترتيب الاعضاء من الرأس الى القدمين وأبوابه عشرون بابا والقسم الثاني تجري أبوابه على غير ترتيب الاعضاء وهي ستة أبواب

(الباب التاسع في طبقات الاطباء النقلة الذين نقلوا كتب الطب وغيره من اللسان اليوناني الى اللسان العربي وذكر الذين نقلوا لهم)

جورجس

(جورجس) وهو من أول من ابتدأ في نقل الكتب الطبية الى اللسان العربي عند ما استدعاه المنصور وكان كثير الاحسان اليه وقد ذكرت أخبار جورجس فيما تقدم

حنين بن اسحق

(حنين بن اسحق) كان عالما باللغات الاربع غربيها ومستعملها العربية والسريانية واليونانية والفارسية ونقله في غاية من الجودة

اسحق بن حنين

(اسحق بن حنين) كان أيضا عالما باللغات التي يعرفها أبوه وهو يلحق به في النقل وكان اسحق عذب العبارة فصيح الكلام وكان حنين مع ذلك أكثر تصنيفا ونقلا وقد تقدم ذكر اسحق وأبيه

حبيش الاعسم

(حبيش الاعسم) وهو ابن أخت حنين بن اسحق وتلميذه ناقل مجود يلحق بحنين واسحق وقد تقدم أيضا ذكره

عيسى *(عيسى بن يحيى بن ابراهيم)* كان أيضا تلميذ الحنين بن اسحق وكان فاضلا اثنى عليه حنين ورضى نقله وقلده فيه وله مصنفات

قسطا *(قسطا بن لوقا البعلبكى)* كان ناقلا خبيرا باللغات فاضلا فى العلوم الحكمية وغيرها وسيأتى ذكره وأخباره فيما بعد ان شاء الله

أيوب *(أيوب المعروف بالابرش)* كان قليل النقل متوسطه ومانقله فى آخر عمره يضاهى نقل حنين

ماسرجيس *(ماسرجيس)* كان ناقلا من السريانى الى العربى ومشهورا بالطب وله من الكتب كتاب قوى الاطعمة ومنافعها ومضارها كتاب قوى العقاقير ومنافعها ومضارها

عيسى *(عيسى بن ماسرجيس)* كان يلحق بأبيه وله من الكتب كتاب الالوان كتاب الروائح والطعوم

شهدى *(شهدى السكرخى)* من أهل السكرخ وكان قريب الحال فى الترجمة

ابن شهدى *(ابن شهدى السكرخى)* كان مثل أبيه فى النقل ثم انه فى آخر عمره فاق أباه ولم يزل متوسطا وكان ينقل من السريانى الى العربى ومن نقله كتاب الاجنة لابقراط

الحجاج *(الحجاج بن مطر)* نقل للمأمون ومن نقله كتاب اقليدس ثم أصلح نقله فيما بعد ثابت بن قرة الحرانى ابن ناعمة واسمه عبد المسيح بن عبد الله الحمصى الناعمى كان متوسط النقل وهو الى الجودة أميل

زوربا *(زروبا بن مانحوه الناعمى الحمصى)* كان قريب النقل وماه وفى درجة من قبله

هلال *(هلال بن أبى هلال الحمصى)* كان صحيح النقل ولم يكن عنده فصاحة ولا بلاغة فى اللفظ

فثيون *(فثيون الترجمان)* وجدت نقله كثير اللحن ولم يكن يعرف علم العربية أصلا

أبونصر *(أبونصر بن نارى بن أيوب)* كان قليل النقل ولم يعتد بنقله كغيره من النقلة

بسيل *(بسيل المطران)* نقل كتبا كثيرة وكان نقله أميل الى الجودة

اصطفن *(اصطفن بن بسيل)* كان يقارب حنين بن اسحق فى النقل الا أن عبارة حنين أفصح وأحلى

موسى *(موسى بن خالد)* الترجمان وجدت من نقله كتبا كثيرة من الستة عشر لجالينوس وغيرها وكان لا يصل الى درجة حنين أو يقرب منها

اسطاث *(اسطاث)* كان من النقلة المتوسطين

حيرون *(حيرون بن رابطة)* ليس له شهرة بجودة النقل

تدرس *(تدرس السنقل)* وجدت له نقلا فى الكتب الحكمية لا بأس به

سرجس *(سرجس الرأسى)* من أهل مدينة رأس العين نقل كتبا كثيرة وكان متوسطا فى النقل وكان حنين يصلح نقله لما وجد باصلاح حنين فهو الجيد وما وجد غير مصلح فهو وسط

أيوب *(أيوب الرهاوى)* ليس أيوب الابرش المذكور أولا ناقل جيد عالم باللغات الا أنه بالسريانية خير منه بالعربية

يوسف *(يوسف الناقل)* هو أبو يعقوب يوسف بن عيسى المتطبب الناقل ويلقب بالناعس وهو

Digitized by Google

تلميذ عيسى بن صهربخت وكان يوسف الناقل من خوزستان وكانت فى عبارته لكنة وليس نقله بكثير الجودة

ابراهيم — *(ابراهيم بن الصلت)* كان متوسطا فى النقل يلحق بسرجس الرأسى

ثابت — *(ثابت الناقل)* كان أيضا متوسطا فى النقل الا أنه يفضل ابراهيم بن الصلت وكان مقلا من النقل ومن نقله كتاب الكيموسين لجالينوس

أبو يوسف — *(أبو يوسف الكاتب)* كان أيضا متوسطا فى النقل ونقل عدة كتب من كتب أبقراط

يوحنا — *(يوحنا بن بختيشوع)* نقل كتبا كثيرة الى السريانى فاما الى العربى فما عرف بنقله شئ منها

البطريق — *(البطريق)* كان فى أيام المنصور وأمره بنقل أشياء من الكتب القديمة وله نقل كثير جيد الا أنه دون نقل حنين بن اسحق وقد وجدت بنقله كتبا كثيرة فى الطب من كتب أبقراط وجالينوس

يحيى — *(يحيى بن البطريق)* كان فى جملة الحسن بن سهل وكان لا يعرف العربية حق معرفتها ولا اليونانية وانما كان لطيفيا يعرف لغة الروم اليوم وكتابتها وهى الحروف المتصلة لا المنفصلة اليونانية القديمة

قيضا — *(قيضا الرهاوى)* كان اذا كثرت على حنين الكتب وضاق عليه الوقت استعان به فى نقلها ثم يصلحها بعد ذلك

منصور — *(منصور بن باناس)* طبقته فى النقل مثل قيضا الرهاوى وكان بالسريانية أقوى منه بالعربية

عبديشوع — *(عبديشوع بن بهريز)* مطران الموصل كان مديقا لجبرئيل بن بختيشوع ونافلا له

أبو عثمان — *(أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقى)* أحد النقلة المجيدين وكان منقطعا الى على ابن عيسى

أبو اسحق — *(أبو اسحق ابراهيم بن بكس)* كان من الاطباء المشهورين وترجم كتبا كثيرة الى لغة العرب ونقله أيضا مرغوب فيه

أبو الحسن — *(أبو الحسن على بن ابراهيم بن بكس)* كان أيضا طبيبا مشهورا وكان مثل أبيه فى النقل

(فاما الذين كان هؤلاء النقلة ينقلون لهم خارجا عن الخلفاء)

شيرشوع — *(فمنهم شيرشوع بن قطرب)* من أهل جندى سابور وكان لا يزال يبر النقلة ويهدى اليهم ويتقرب الى تحصيل الكتب منهم بما يمكنه من المال وكان يريد السريانى أكثر من العربى وهو أحد الخوز

محمد — *(ومنهم محمد بن موسى المنجم)* وهو أحد بنى موسى بن شاكر الحساب المشهورين بالفضل والعلم والتصنيف فى العلوم الرياضية وكان محمد هذا أبر الناس بحنين بن اسحق وقد نقل له حنين كثيرا من الكتب الطبية

على بن يحيى — *(ومنهم على بن يحيى المعروف بابن المنجم)* أحد كتاب المأمون وكان نديما له وعنده فضل

Digitized by Google

ومال الى الطب فنقلوا له منه كتبا كثيرة

ثادرى *(ومنهم ثادرى الاسقف)* كان اسقفا فى الكرخ ببغداد وكان حريصا على طلب الكتب متقربا الى قلوب نقلتها فحصل منها شيأ كثيرا وصنف له قوم من الاطباء النصارى كتبا لها قدر وجعلوها باسمه

محمد *(ومنهم محمد بن موسى بن عبد الملك)* نقلت له كتب طبية وكان من جملة العلماء الفضلاء يلخص الكتب ويعتبر جيد الكلام فيها من رديه

عيسى *(ومنهم عيسى بن يونس الكاتب الحاسب)* من جملة الفضلاء بالعراق وكان كثير العناية بتحصيل الكتب القديمة والعلوم اليونانية

على *(ومنهم على المعروف بالفيوم)* اشتهر باسم المدينة التى كان عاملها وكانت النقلة يحصلون من جانبه ويعتزون من فضله

أحمد *(ومنهم أحمد بن محمد المعروف بابن المدبر)* الكاتب وكان يصل الى النقلة من ماله وافضاله شئ كثير جدا

ابراهيم *(ومنهم ابراهيم بن محمد بن موسى الكاتب)* وكان حريصا على نقل كتب اليونانيين الى لغة العرب ومشتملا على أهل العلم والفضل وعلى النقلة خاصة

عبد الله *(ومنهم عبد الله بن اسحق)* وكان أيضا حريصا على نقل الكتب وتحصيلها

محمد *(ومنهم محمد بن عبد الملك الزيات)* وكان يقارب عطاؤه للنقلة والنساخ فى كل شهر ألفى دينار ونقل باسمه كتب عدة وكان أيضا ممن نقلت له الكتب اليونانية وترجمت باسمه جماعة من أكابر الاطباء مثل يوحنا بن ماسويه وجبرئيل بن بختيشوع ويختيشوع بن جبرئيل بن بختيشوع وداود بن سرابيون وسلمويه بن بنان واليسع واسرائيل بن زكريا ابن الطيفورى وحبيش بن الحسن

(الباب العاشر فى طبقات الاطباء العراقيين وأطباء الجزيرة وديار بكر)

يعقوب *(يعقوب بن اسحق الكندى فيلسوف العرب وأحد أبناء ملوكها)* وهو أبو يوسف يعقوب بن اسحق بن الصباح بن عمران بن اسمعيل بن محمد بن الاشعث بن قيس بن معدى كرب ابن معاوية بن جبلة بن عدى بن ربيعة بن معاوية الاكبر بن الحرث الاصغر بن معاوية بن الحرث الاكبر بن معاوية بن ثور بن مرتع بن كندة بن عفير بن عدى بن الحرث بن مرة ابن ادد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وكان أبوه اسحق بن الصباح أميرا على الكوفة للمهدى والرشيد وكان الاشعث ابن قيس من أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم وكان قبل ذلك ملكا على جميع كندة وكان أبوه قيس بن معدى كرب ملكا على جميع كندة أيضا عظيم الشأن وهو الذى مدحه الاعشى أعشى بنى قيس بن ثعلبة بقصائده الاربع الطوال التى أولاهن

اعمرك ما طول هذا الزمن والثانية *رحلت سمية غدوة أجمالها* والثالثة *أأزمعت من آل ليلى ابتكارا* والرابعة *أتهجر غانية أم تلم* وكان أبوه معدى كرب

ابن معاوية ملكا على بني الحرث الاصغر بن معاوية في حضرموت وكان أبوه معاوية بن جبلة ملكا بحضرموت أيضا على بني الحرث الاصغر وكان معاوية بن الحرث الاكبر وأبوه الحرث الاكبر وأبوه ثور ملوكا على معد بالمشقر واليمامة والبحرين وكان يعقوب بن اسحق الكندي عظيم المنزلة عند المأمون والمعتصم وعند ابنه أحمد وله مصنفات جليلة ورسائل كثيرة جدا في جميع العلوم (وقال سليمان) بن حسان ان يعقوب بن اسحق الكندي شريف الاصل بصري كان جده ولي الولايات لبني هاشم ونزل البصرة وضيعته هنالك وانتقل الى بغداد وهنالك تأدب وكان عالما بالطب والفلسفة وعلم الحساب والمنطق وتأليف اللحون والهندسة وطبائع الاعداد وعلم النجوم ولم يكن في الاسلام فيلسوف غيره احتذى في تواليفه حذو ارسطوطاليس وله تواليف كثيرة في فنون من العلم وخدم الملوك فباشرهم بالادب وترجم من كتب الفلسفة الكثير وأوضح منها المشكل ولخص المستصعب وبسط العويص وقال أبو معشر في كتاب المذاكرات اشاذان حذاق التراجمة في الاسلام أربعة حنين بن اسحق ويعقوب بن اسحق الكندي وثابت بن قرة الحراني وعمر بن الفرخان الطبري وقال ابن النديم البغدادي الكاتب المعروف بابن أبي يعقوب في كتاب الفهرست كان أبو معشر وهو جعفر بن محمد البلخي من أصحاب الحديث أولا ومنزله في الجانب الغربي بباب خراسان ببغداد يضاغن الكندي ويغري به العامة ويشنع عليه بعلوم الفلاسفة فدس عليه الكندي من حسن له النظر في علم الحساب والهندسة فدخل في ذلك فلم يكمل له فعدل الى علم أحكام النجوم وانقطع شره عن الكندي بنظره في هذا العلم لانه من جنس علوم الكندي ويقال انه تعلم النجوم بعد سبع وأربعين سنة من عمره وكان فاضلا حسن الاصابة وضربه المتعين أسواطا لانه أصاب في شئ خبره بكونه قبل وقته فكان يقول أصبت فعوقبت وكان مولده بواسط يوم الاربعاء لليلتين بقيتا من شهر رمضان سنة

بياض في كل النسخ

وتوفي أبو معشر وقد كان جاوز المائة سنة وقال أبو جعفر أحمد بن يوسف بن ابرهيم في كتاب حسن العقبى حدثني أبو كامل شجاع بن أسلم الحاسب قال كان محمد واحمد ابنا موسى بن شاكر في أيام المتوكل يكيدان كل من ذكر بالتقدم في معرفة فاشخصا سند بن علي الى مدينة السلام وباعداه عن المتوكل ودبرا على الكندي حتى شربه المتوكل ووجها الى داره فاخذا كتبه باسرها وأفرداها في خزانة سميت الكندية ومكن هذا الهما استهتار المتوكل بالآلات المتحركة وتقدم اليهما في حفر النهر المعروف بالجعفري فاسندا أمره الى أحمد بن كثير الفرغاني الذي عمل المقياس الجديد بمصر وكانت معرفته أوفى من توفيقه لانه ماتم له عمل قط فغلط في فوهة النهر المعروف بالجعفري وجعلها أخفض من سائره فصار ما يغمر الفوهة لا يغمر سائر النهر فدافع محمد وأحمد ابنا موسى في أمره واقتضاهما المتوكل فسعى بهما اليه فيه فانفذ مستحثا في احضار سند بن علي من مدينة السلام فوافى فلما تحقق محمد واحمد ابنا موسى أن سند بن علي قد شخص أيقنا بالهلكة

وبشاما من الحياة فدعا المتوكل بسند وقال له ماترك هذان الرديان شيأ من سوء القول الاوقد ذكراك عندى به وقد أتلفا جملة من مالى فى هذا النهر فاخرج اليه حتى تتأمله وتخبرنى بالغلط فيه فانى قد آليت على نفسى ان كان الامر على ماوصف لى انى أصلبهما على شاطئه. وكل هذا بعين محمد واحمد ابنى موسى وسمعهما فخرج وهما معه فقال محمد ابن موسى لسند ياأبا الطيب ان قدرة الحر تذهب حفيظته وقد فرغنا اليك فى أنفسنا التى هى أنفس أعلاقنا وماتنكر انا أسأنا والاعتراف يهدم الاقتراف فخلصنا كيف شئت قال لهما والله انكما لتعلمان مابينى وبين الكندى من العداوة والمباعدة ولكن الحق أولى ماأتبع أ كان من الجميل ماأتيتماه اليه من أخذ كتبه والله لاذكرتكما بصالحة حتى تردا عليه كتبه فتقدم محمد بن موسى فى حمل الكتب اليه وأخذ خطه باستيفائها فوردت رقعة الكندى بتسلمها عن آخرها فقال قد وجب لكما على ذمام برد كتب هذا الرجل ولكما ذمام بالمعرفة التى لم ترعاها فى والخطأ فى هذا النهر يستتر أربعة أشهر بزيادة دجلة وقد أجمع الحساب على أن أمير المؤمنين لايبلغ هذا المدى وأنا أخبره الساعة انه لم يقع منكما خطأ فى هذا النهر ابقاء على أرواحكما فان صدق المنجمون أفلتنا الثلاثة وان كذبوا وجازت مدته حتى تنقص دجلة وتنصب أوقع بنا ثلاثتنا فشكر محمد وأحمد هذا القول منه واستوهباه ودخل على المتوكل فقال له ماغلطا وزادت دجلة وجرى الماء فى النهر فاستترحاله وقتل المتوكل بعد شهرين وسلم محمد وأحمد بعد شدة الخوف مما توقعا (وقال القاضى) أبو القاسم صاعد بن أحمد بن صاعد فى كتاب طبقات الامم عن الكندى عند ماذكر تصانيفه وكتبه قال ومنها كتبه فى علم المنطق وهى كتب قد نفقت عند الناس نفاقا عاما وقلما ينتفع بها فى العلوم لانها خالية من صناعة التحليل التى لاسبيل الى معرفة الحق من الباطل فى كل مطلوب الابها وأما صناعة التركيب وهى التى قصد يعقوب فى كتبه هذه اليها فلا ينتفع بها الا من كانت عنده مقدمات عتيدة فحينئذ يمكنه التركيب ومقدمات كل مطلوب لاتوجد الا بصناعة التحليل ولا أدرى ماحمل يعقوب على الاضراب عن هذه الصناعة الجليلة هل جهل مقدارها أوضن على الناس بكشفه وأى هذين كان فهو نقص فيه وله بعد هذا رسائل كثيرة فى علوم جمة ظهرت له فيها آراء فاسدة ومذاهب بعيدة عن الحقيقة (أقول) هذا الذى قد قاله القاضى صاعد عن الكندى فيه تحامل كثير عليه وليس ذلك مما يحط من علم الكندى ولا مما يصد الناس عن النظر فى كتبه والانتفاع بها (وقال) ابن النديم البغدادى الكاتب فى كتاب الفهرست كان من تلامذة الكندى وورّاقيه حسنويه ونفطويه وسلمويه وآخر على هذا الوزن ومن تلامذته أحمد بن الطيب وأخذ عنه أبو معشر أيضا (قال أبو محمد عبد الله) بن قتيبة فى كتاب فرائد الدرر قال بعضهم أنشدت يعقوب بن اسحق الكندى (الطويل)

وفى أربع منى حلمت منك أربع * لها أنا أدرى أيها هاج لى كربى

أوجهلك في عيني أم الظلم في فمي * أم النطق في سمعي أم الحب في قلبي

فقال والله لقد قسمها قسما فلسفيا (أقول) ومن كلام الكندي قال في وصيته وليثق الله تعالى المتطبب ولا يخاطر فليس عن الانفس عوض وقال وكما يجب أن يقال انه كان سبب عافية العليل وبرئه كذلك فليحذر أن يقال انه كان سبب تلفه وموته وقال العاقل يظن أن فوق علمه علما فهو أبدا يتواضع لتلك الزيادة والجاهل يظن انه قد تناهى فتمقته النفوس لذلك ومن كلامه مما أوصى به لولده أبي العباس نقلت ذلك من كتاب المقدمات لابن بختويه قال الكندي يابني الاب رب والاخ فخ والعم غم والخال وبال والولد كد والاقارب عقارب وقول لا يصرف البلا وقول نعم يزيل النعم وسماع الغناء برسام حاد لان الانسان يسمع فيطرب وينفق فيسرف فيفتقر فيغتم فيعتل فيموت والدينار محموم فان صرفته مات والدرهم محبوس فان أخرجته فتر والناس سخرة فخذ شيئهم واحفظ شيئك ولا تقبل ممن قال اليمين الفاجرة فانها تدع الديار بلاقع (أقول) وان كانت هذه من وصية الكندي فقد صدق ما حكاه عنه ابن النديم البغدادي في كتابه فانه قال ان الكندي كان بخيلا (ومن شعر يعقوب بن اسحق الكندي) قال الشيخ أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري اللغوي في كتاب الحكم والامثال أنشدني أحمد بن جعفر قال أنشدني أحمد بن الطيب السرخسي قال أنشدني يعقوب بن اسحق الكندي لنفسه (المتقارب)

أنلف الذنابى على الارؤس * فغمض جفونك أو نكس
وضائل سوادك وانبض يديك * وفي قعر بيتك فاستجلس
وعند مليكك فابغ العلو * وبالوحدة اليوم فاستأنس
فان الغنى في قلوب الرجال * وان التعزز بالانفس
وكائن ترى من أخي عسرة * غنى وذي ثروة مفلس
ومن قائم شخصه ميت * على أنه بعد لم يرمس
فان تطعم النفس ماتشتهي * تقيك جميع الذي تحتسي

وليعقوب بن اسحق الكندي من الكتب كتاب الفلسفة الاولى فيما دون الطبيعيات والتوحيد كتاب الفلسفة الداخلة والمسائل المنطقية والمعتاصة وما وافق الطبيعيات رسالة في أنه لا تنال الفلسفة الا بعلم الرياضات كتاب الحث على تعلم الفلسفة رسالة في كمية كتب ارسطوطاليس وما يحتاج اليه في تحصيل علم الفلسفة مما لا غنى في ذلك عنه منها وترتيبها وأغراضه فيها كتاب في قصد ارسطوطاليس في المقولات اياها قصدا والموضوعة لها رسالته الكبرى في مقياسه العلمي كتاب أقسام العلم الانسي كتاب ماهية العلم وأقسامه كتاب في أن أفعال الباري كلها عدل لا جور فيها كتاب في ماهية الشئ الذي لا نهاية له وباي نوع يقال للذي لا نهاية له رسالة في الابانة أنه لا يمكن أن يكون جرم العالم بلا نهاية وان ذلك انما هو في القوة كتاب في الفاعلة والمنفعلة من الطبيعيات الاول

كتاب في عبارات الجوامع الفكرية كتاب في مسائل سئل عنها في منفعة الرياضات كتاب في بحث قول المدعي ان الاشياء الطبيعية تفعل فعلا واحدا بايجاب الخلقة رسالة في الرفق في الصناعات رسالة في رسم رقاع الى الخلفاء والوزراء رسالة في قسمة القانون رسالة في ماهية العقل والابانة عنه رسالة في الفاعل الحق الاول التام والفاعل الناقص الذي هو في المجاز رسالة الى المأمون في العلة والمعلول اختصار كتاب ايساغوجي لفرفوريوس مسائل كثيرة في المنطق وغيره وحدود الفلسفة كتاب في المدخل المنطقي باستيفاء القول فيه كتاب في المدخل المنطقي باختصار وايجاز رسالة في المقولات العشر رسالة في الابانة عن قول بطلميوس في أول كتابه في المجسطي عن قول ارسطوطاليس في انالوطيقا رسالة في الاحتراس من خدع السوفسطائية رسالة بايجاز واختصار في البرهان المنطقي رسالة في الاسماء الخمسة اللاحقة لكل المقولات رسالة في سمع الكيان رسالة في عمل آلة مخرجة الجوامع رسالة في المدخل الى الارثماطيقي خمس مقالات رسالة الى أحمد بن المعتصم في كيفية استعمال الحساب الهندي أربع مقالات رسالة في الابانة عن الاعداد التي ذكرها افلاطن في السياسة رسالة في تأليف الاعداد رسالة في التوحيد من جهة العدد رسالة في استخراج الخبيء والضمير رسالة في الزجر والفأل من جهة العدد رسالة في الخطوط والضرب بعدد الشعر رسالة في الكمية المضافة رسالة في النسب الزمانية رسالة في الحيل العددية وعلم اضمارها رسالة في أن العالم وكل ما فيه كري الشكل رسالة في الابانة على أنه ليس شيء من العناصر الاولى والجرم الاقصى غير كري رسالة في أن الكرة أعظم الاشكال الجرمية والدائرة أعظم من جميع الاشكال البسيطة رسالة في الكريات رسالة في عمل السمت على كرة رسالة في أن سطح ماء البحر كري رسالة في تسطيح الكرة رسالة في عمل الحلق الست واستعمالها رسالته الكبرى في التأليف رسالة في ترتيب النغم الدالة على طبائع الاشخاص العالية وتشابه التأليف رسالة في المدخل الى صناعة الموسيقى رسالة في الايقاع رسالة في خبر صناعة الشعراء رسالة في الاخبار عن صناعة الموسيقى مختصر الموسيقى في تأليف النغم وصنعة العود ألفها لاحمد ابن المعتصم رسالة في أجزاء جبرية الموسيقى رسالة في أن رؤية الهلال لا تضبط بالحقيقة وانما القول فيها بالتقريب رسالة في مسائل سئل عنها من أحوال الكواكب رسالة في جواب مسائل طبيعية في كيفيات نجومية سأله أبو معشر عنها رسالة في الفصلين رسالة فيما ينسب اليه كل بلد من البلدان الى برج من البروج وكوكب من الكواكب رسالة فيما سئل عنه من شرح ما عرض له من الاختلاف في صور المواليد رسالة فيما حكي من أعمار الناس في الزمن القديم وخلافها في هذا الزمن رسالة في تصحيح عمل نمودارات المواليد والهيلاج والكدخداه رسالة في ايضاح علة رجوع الكواكب رسالة في الابانة أن الاختلاف الذي في الاشخاص العالية ليس علة الكيفيات الاول رسالة في سرعة ما يرى من حركة الكواكب اذا كانت في الافق وابطائها كلما علت رسالة في الشعاعات

رساله فى فصل ما بين السير وعمل الشعاع رساله فى علل الاوضاع النجومية رساله فيه
المنسوبة الى الاشخاص العالية المسماة سعادة ونحاسة رساله فى علل القوى المنسوبة
الى الاشخاص العالية الدالة على المطر رساله فى علل احداث الجو رساله فى العلة التى لها
يكون بعض المواضع تكاد لا تمطر رساله الى زرنب تلميذه فى أسرار النجوم وتعليم مبادئ
الاعمال رساله فى العلة التى ترى من الهالات للشمس والقمر والكواكب والاضواء
النيرة أعنى النيرين رساله فى اعتذاره فى موته دون كماله اسنى الطبيعة التى هى مائة
وعشرون سنة كلام فى الجمرات رساله فى النجوم رساله فى أغراض كتب اقليدس رساله
فى اصلاح كتب اقليدس رساله فى اختلاف المناظر رساله فى عمل شكل المتوسطين رساله
فى تقريب وتر الدائرة رساله فى تقريب وتر التسع رساله فى مساحة ايوان رساله فى تقسيم
المثلث والمربع وعملهما رساله فى كيفية عمل دائرة مساوية لسطح اسطوانة مفروضة رساله
فى شروق الكواكب وغروبها بالهندسة رساله فى قسمة الدائرة ثلاثة أقسام رساله فى
اصلاح المقالة الرابعة عشر والخامسة عشر من كتاب اقليدس رساله فى البراهين
المساحية لما يعرض من الحسبانات الفلكية رساله فى تصحيح قول ابسقلاس فى المطالع
رساله فى اختلاف مناظر المرآة رساله فى صنعة الاصطرلاب بالهندسة رساله فى استخراج
خط نصف النهار وسمت القبلة بالهندسة رساله فى عمل الرخامة بالهندسة رساله فى أن
عمل الساعات على صفيحة تنصب على السطح الموازى للافق خير من غيرها رساله فى
استخراج الساعات على نصف كرة بالهندسة رساله فى السوانح مسائل فى مساحة
الانهار وغيرها رساله فى النسب الزمانية كلام فى العدد كلام فى المرايا التى تحرق رساله
فى امتناع وجود مساحة الفلك الاقصى المدير للافلاك رساله فى أن طبيعة الفلك مخالفة
لطبائع العناصر الاربعة وانه طبيعة خامسة رساله فى ظاهريات الفلك رساله فى العالم
الاقصى رساله فى سجود الجرم الاقصى لباريه رساله فى الرد على المنانية فى العشر مسائل
فى موضوعات الفلك رساله فى الصور رساله فى أنه لا يمكن أن يكون جرم العالم بلا نهاية
رساله فى المناظر الفلكية رساله فى امتناع الجرم الاقصى من الاستحاله رساله فى صناعة
بطلميوس الفلكية رساله فى تناهى جرم العالم رساله فى مائية الفلك واللون اللازم
اللازوردى المحسوس من جهة السماء رساله فى مائية الجرم الحامل بطباعه للالوان من
العناصر الاربعة رساله فى البرهان على الجسم الساتر ومائية الاضواء والاظلام رساله
فى المعطيات رساله فى تركيب الافلاك رساله فى الاجرام الهابطة من العلو وسبق بعضها
بعضا رساله فى العمل بالآلة المسماة الجامعة رساله فى كيفية رجوع الكواكب المتحيرة
رساله فى الطب البقراطى رساله فى الغذاء والدواء المهلك رساله فى الابخرة المصلحة للجو
من الاوباء رساله فى الادوية المشفية من الروائح المؤذية رساله فى كيفية اسهال الادوية
وانجذاب الاخلاط رساله فى علة نفث الدم رساله فى تدبير الاصحاء رساله فى أشفية السموم
رساله فى علة بحاريين الامراض الحادة رساله فى تبيين العضو الرئيس من جسم الانسان

Digitized by Google

والابانة عن الالباب رسالة فى كيفية الدماغ رسالة فى علة الجذام وأشفيته رسالة فى عضة الكلب الكلب رسالة فى الاعراض الحادثة من البلغم وعلة موت الفجأة رسالة فى وجع المعدة والنقرس رسالة الى رجل فى علة شكاها اليه فى بطنه ويده رسالة فى أقسام الحميات رسالة فى علاج الطحال الجاسى من الاعراض السوداوية رسالة فى أجساد الحيوان اذا فسدت رسالة فى تدبير الاطعمة رسالة فى صنعة أطعمة من غير عناصرها رسالة فى الحياة كتاب الادوية المحتنة كتاب الاقراباذين رسالة فى الفرق بين الجنون العارض من مس الشياطين وبين مايكون من فساد الاخلاط رسالة فى الفراسة رسالة فى ايضاح العلة فى السمائم القاتلة السمائية وهو على المقال المطلق الوباء رسالة فى الحيلة لدفع الاحزان جوامع كتاب الادوية المفردة لجالينوس رسالة فى الابانة عن منفعة الطب اذا كانت صناعة النجوم مقرونة بدلائلها رسالة فى اللثغة للاخرس رسالة فى تقدمة المعرفة بالاستدلال بالاشخاص العالية على المسائل رسالة فى مدخل الاحكام على المسائل رسالته الاولى والثانية والثالثة الى صناعة الاحكام بتقاسيم رسالة فى الاخبار عن كيفية ملك العرب وهى رسالته فى اقتران النحسين فى برج السرطان رسالة فى قدر منفعة الاختيارات رسالة فى قدر منفعة صناعة الاحكام ومن الرجل المسمى منجما باستحقاق رسالته المختصرة فى حدود المواليد رسالة فى تحويل سنى المواليد رسالة فى الاستدلال بالكسوفات على الحوادث رسالة فى الرد على المنانية رسالة فى الرد على الثنوية رسالة فى الاحتراس من خدع السوفسطائية رسالة فى نقض مسائل الملحدين رسالة فى تثبيت الرسل عليهم السلام رسالة فى الاستطاعة وزمان كونها رسالة فى الرد على من زعم ان للاجرام فى هويتها فى الجو توقفات رسالة فى بطلان قول من زعم ان بين الحركة الطبيعية والعرضية سكون رسالة فى أن الجسم فى أول ابداعه لاساكن ولامتحرك نظن باطل رسالة فى التوحيد بتفسيرات رسالة فى بطلان قول من زعم ان جزأ لايتجزأ رسالة فى جواهر الاجسام رسالة فى أوائل الجسم رسالة فى افتراق الملل فى التوحيد وانهم مجمعون على التوحيد وكل قد خالف صاحبه رسالة فى المتجسد رسالة فى البرهان كلام له مع ابن الراوندى فى التوحيد كلام رد به على بعض المتكلمين رسالة فى مائية مالانهاية له وما الذى يقال لانهاية له وبأى نوع يقال ذلك رسالة الى محمد بن الجهم فى الابانة عن وحدانية الله عز وجل وعن تناهى جرم الكل رسالة فى الاكفار والتضليل رسالة فى ان النفس جوهر بسيط غير دائر مؤثر فى الاجسام رسالة فى ماللنفس ذكره وهى فى عالم العقل قبل كونها فى عالم الحس رسالة فى خبر اجتماع الفلاسفة على الرموز العشقية رسالة فى علة النوم والرؤيا وما يرى به النفس رسالة فى ان ما بالانسان اليه حاجة مباح له فى العقل قبل أن يحظر رسالته الكبرى فى السياسة رسالة فى تسهيل سبل الفضائل رسالة فى سياسة العامة رسالة فى الاخلاق رسالة فى التنبيه على الفضائل رسالة فى نوادر الفلاسفة رسالة فى خبر فضيلة سقراط رسالة فى ألفاظ سقراط رسالة فى محاورة جرت بين سقراط وارسواس

رسالة فى خبر موت سقراط رسالة فيما جرى بين سقراط والحرانيين رسالة فى خبر العقل
رسالة عن العلة الفاعلة القريبة للكون والفساد فى الكائنات الفاسدات رسالة فى
العلة التى لها قبل ان النار والهواء والماء والارض عناصر تجمع الكائنة الفاسدة وهى
وغيرها يستحيل بعضها الى بعض رسالة فى اختلاف الازمنة التى تظهر فيها قوى الكيفيات
الاربع الاولى رسالة فى النسب الزمانية رسالة فى علة اختلاف انواع السنة رسالة فى ماهية
الزمان وماهية الدهر والحين والوقت رسالة فى العلة التى لها يبرد أعلى الجو ويسخن ما قرب
من الارض رسالة فى الاثر الذى يظهر فى الجو ويسمى كوكبا رسالة فى الكوكب الذى ظهر
ورصده أبا ماحتى اضمحل رسالة فى الكوكب ذى الذؤابة رسالة فى العلة الحادث بها البرد
فى آخر الشتاء فى الابان المسمى أيام العجوز رسالة فى علة كون الضباب والاسباب المحدثة له
رسالة فيما رصد من الاثر العظيم فى سنة اثنتين وعشرين ومائتين للهجرة رسالة فى الآثار
العلوية رسالة الى ابنه أحمد فى اختلاف مواضع المساكن من كرة الارض وهذه الرسالة شرح
فيها كتاب المساكن لثاوذوسيوس رسالة فى علة حدوث الرياح فى باطن الارض المحدثة كثير
الزلازل والخسوف رسالة فى علة اختلاف الازمان فى السنة وانتقالها باربعة فصول مختلفة
كلام فى عمل السمت رسالة فى ابعاد مسافات الاقاليم رسالة فى المساكن رسالته الكبرى
فى الربع المسكون رسالة فى اخبار ابعاد الاجرام رسالة فى استخراج بعد مركز القمر من
الارض رسالة فى استخراج آلة عملها يستخرج بها ابعاد الاجرام رسالة فى عمل آلة يعرف
بها بعد المعاينات رسالة فى معرفة ابعاد قلل الجبال رسالة الى أحمد بن محمد الخراسانى فيما
بعد الطبيعة وايضاح تناهى جرم العالم رسالة فى اسرار تقدمة المعرفة رسالة فى تقدمة
المعرفة بالاحداث رسالة فى تقدمة الخبر رسالة فى تقدمة الاخبار رسالة فى تقدمة المعرفة
فى الاستدلال بالاشخاص السماوية رسالة فى أنواع الجواهر والاشباه رسالة فى نعت
الحجارة والجواهر ومعادنها وجيدها ورديها وأثمانها رسالة فى تلويح الزجاج رسالة فيما
يصبغ فيعطى لونا رسالة فى أنواع الحديد والسيوف وجيدها ومواضع انتسابها رسالة
الى أحمد بن المعتصم بالله فيما يطرح على الحديد والسيوف حتى لا تنثلم ولا تكل رسالة
فى الطائر الانسى رسالة فى تمريخ الحمام رسالة فى الطرح على البيض رسالة فى أنواع
النخل وكرائمه رسالة فى عمل القمقم الصياح رسالة فى العطر وأنواعه رسالة فى كيمياء
العطر رسالة فى الاسماء المحماة رسالة فى التنبيه على خدع الكيميائيين رسالة فى
الاثرين المحسوسين فى الماء رسالة فى المد والجزر رسالة فى ارتكاب الخيل رسالته
الكبيرة فى الاجرام الغائصة فى الماء رسالة فى الاجرام الهابطة رسالة فى عمل المرايا
المحرقة رسالة فى شعار المرآة رسالة فى اللفظ وهى ثلاثة أجزاء أول وثانى وثالث
رسالة فى الحشرات مصور عطاردى رسالة فى جواب أربع عشرة مسئلة سأله عنها بعض
اخوانه طبيعيات رسالة فى جواب ثلاث مسائل سئل عنها رسالة فى قصة المتفلسف
بالسكوت رسالة فى علة الرعد والبرق والثلج والبرد والصواعق والمطر رسالة فى بطلان

Digitized by Google

دعوى المدعين صنعة الذهب والفضة وخدعهم رسالة فى الابانة ان الاختلاف الذى فى الاشخاص العالية ليس علة الكيفيات الاولى كما هى علة ذلك فى التى تحت الكون والفساد ولكن علة ذلك حكمة مبدع الكل عز وجل رساله فى قلع الآثار من الثياب وغيرها رساله الى يوحنا بن ماسويه فى النفس وأفعالها رسالة فى ذات الشعبتين رسالة فى علم الحواس رسالة فى صفة البلاغة رسالة فى قدر المنفعة باحكام النجوم كلام فى المبدع الاول رسالة فى صنعة الاخبار والليق رساله الى بعض اخوانه فى رموز الفلاسفة فى الجسمانات رساله فى عناصر الاخبار كتاب فى الجواهر الخمسة رساله الى أحمد بن المعتصم فى تجويز اجابة الدعاء من الله عز وجل لمن دعاه رساله فى الفلك والنجوم ولم قسمت دائرة فلك البروج على اثنى عشر قسما وفى تسميتهم السعود والنحوس وبيوتها واشرافها وحدودها بالبرهان الهندسى

أحمد بن الطيب السرخسى

(أحمد بن الطيب السرخسى) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسى ممن ينتمى الى الكندى وعليه قرأ ومنه أخذ وكان متفننا فى علوم كثيرة من علوم القدماء والعرب حسن المعرفة جيد القريحة بليغ اللسان ملح التصنيف والتأليف أوحد فى علم النحو والشعر وكان حسن العشرة ملح النادرة خليعا ظريفا ومع الحديث أيضا وروى شيأ منه (ومن ذلك) روى أحمد بن الطيب السرخسى قال حدثنا عمرو بن محمد الناقد قال أخبرنا سليمان بن عبيد الله عن بقية بن الوليد عن معاوية بن يحيى عن عمران القصير عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اكتفى الرجال بالرجال والنساء بالنساء فعليهم الدبار (وروى) أحمد بن الطيب أيضا عن أحمد بن الحرث عن أبى الحسن على بن محمد المدائنى عن عبد الله بن المبارك عن عبد العزيز بن أبى سالم عن مكحول قال قال النبى صلى الله عليه وسلم أشد الناس عذابا يوم القيامة من سب نبيا أو صحابة نبى أو أئمة المسلمين وتولى أحمد بن الطيب فى أيام المعتضد الحسبة ببغداد وكان أولا معلما للمعتضد ثم نادمه وخص به وكان يفضى اليه باسراره ويستشيره فى أمور مملكته وكان الغالب على أحمد بن الطيب علم لا عقله وكان سبب قتل المعتضد اياه اختصاصه به فانه أفضى اليه بسر يتعلق بالقاسم بن عبيد الله وبدر غلام المعتضد فافشاه وأذاعه بحيلة من القاسم عليه مشهورة فسلمه المعتضد اليهما فاستصفيا ماله ثم أودعاه المطامير فلما كان فى الوقت الذى خرج فيه المعتضد لفتح آمد وقتال أحمد بن عيسى بن شيخ أفلت من المطامير جماعة من الخوارج وغيرهم والتقطهم مؤنس الفعل وكان اليه الشرطة وخلافة المعتضد على الحضرة وأقام أحمد فى موضعه ورجا بذلك السلامة فكان تعويده سببا لمنيته وأمر المعتضد القاسم باثبات جماعة ممن ينبغى أن يقتلوا ليستريح من تعلق القلب بهم فاثبتهم ووقع المعتضد بقتلهم فادخل القاسم اسم أحمد فى جملتهم فيما بعد فقتل وسأل عنه المعتضد فذكر له القاسم قتله وأخرج اليه الثبت فلم ينكره ومضى بعد أن بلغ السماء رفعة فى سنة وكان قبض المعتضد على أحمد بن الطيب فى سنة ثلاث وثمانين ومائتين وقتله

بياض فى كل النسخ

في الشهر المحرم من سنة ست وثمانين ومائتين ولاحمد بن الطيب السرخسي من الكتب اختصار كتاب إيساغوجي لفرفوريوس اختصار كتاب قاطيغورياس اختصار كتاب باري ميناس اختصار كتاب انالوطيقا الاولى اختصار كتاب انالوطيقا الثانية كتاب النفس كتاب الاعشاش وصناعة الحسبة الكبير كتاب غش الصناعات والحسبة الصغير كتاب نزهة النفوس ولم يخرج باسمه كتاب اللهو والملاهي ونزهة المفكر الساهي في الغناء والمغنين والمنادمة والمجالسة وأنواع الاخبار والملح صنفه للخليفة وقال أحمد بن الطيب في كتابه هذا انه صنف هذا الكتاب وقد مر له من العمر احدى وستون سنة كتاب السياسة الصغير كتاب المدخل الى صناعة النجوم كتاب الموسيقى الكبير مقالتان ولم يعمل مثله كتاب الموسيقى الصغير كتاب المسالك والممالك كتاب الارثماطيقي في الاعداد والجبر والمقابلة كتاب المدخل الى صناعة الطب نقض فيه على حنين بن اسحق كتاب المسائل كتاب فضائل بغداد وأخبارها كتاب الطبيخ ألفه على الشهور والايام للمعتضد كتاب زاد المسافر وخدمة الملوك مقالة من كتاب أدب الملوك كتاب المدخل الى علم الموسيقى كتاب الجلساء والمجالسة رسالة في جواب ثابت بن قرة فيما سأل عنه مقالة في البهق والنمش والكلف رسالة في السكين وطرائف اعتقادهم كتاب منفعة الجبال رسالة في وصف مذاهب الصابئين كتاب في أن المبدعات في حال الابداع لا متحركة ولا ساكنة كتاب في ماهية النوم والرؤيا كتاب في العقل كتاب في وحدانية الله تعالى كتاب في وصايا فوثاغورس كتاب في ألفاظ سقراط كتاب في العشق كتاب في برد أيام الهجوز كتاب في كون الضباب كتاب في الفأل كتاب في الشطرنج العالية كتاب في أدب النفس الى المعتضد كتاب في الفرق بين نحو العرب والمنطق كتاب في أن أركان الفلسفة بعضها على بعض وهو كتاب الاستيفاء كتاب في احداث الجو كتاب الرد على جالينوس في الحمل الاول رسالة الى ابن ثوابة رسالة في الخضابات المسودة للشعر وغير ذلك كتاب في أن الجزء ينقسم الى ما لا نهاية له كتاب في اخلاق النفس كتاب سيرة الانسان كتاب الى بعض اخوانه في القوانين العامة الاولى في الصناعة الديالقطيقية أي الجدلية على مذهب ارسطوطاليس اختصار كتاب سوفسطيقا لارسطوطاليس كتاب القيان

أبو الحسن ثابت بن قرة

(أبو الحسن ثابت بن قرة الحراني) كان من الصابئة المقيمين بحران ويقال الصابئون نسبتهم الى صاب وهو طاط ابن النبي ادريس عليه السلام وثابت هذا هو ثابت بن قرة بن مروان بن ثابت بن كرايا بن ابراهيم بن كرايا بن مارينوس بن سالايونوس وكان ثابت بن قرة صيرفيا بحران ثم استصحبه محمد بن موسى لما انصرف من بلد الروم لانه رآه فصيحا وقيل انه قرأ على محمد بن موسى فتعلم في داره فوجب حقه عليه فوصله بالمعتضد وأدخله في جملة المنجمين وهو أصل ما تجدد للصابئة من الرآسة في مدينة السلام وبحضرة الخلفاء ولم يكن في زمن ثابت بن قرة من يماثله في صناعة الطب ولا في غيره من جميع أجزاء الفلسفة

Digitized by Google

وله تصانيف مشهورة بالجودة وكذلك جاء جماعة كثيرة من ذريته ومن أهله يمتاز بونه فيما كان عليه من حسن التخرج والتمهر فى العلوم واثابت ارصاد حسان للشمس تولاها ببغداد وجمعها فى كتاب بين فيه مذهبه فى سنة الشمس وما أدركه بالرصد فى موضع أوجها ومقدار سنيها وكمية حركاتها وصورة تعديلها وكان جيد النقل الى العربى حسن العبارة وكان قوى المعرفة باللغة السريانية وغيرها وقال ثابت بن سنان بن ثابت ابن قرة ان الموفق لما غضب على ابنه أبى العباس المعتضد بالله حبسه فى دار اسمعيل بن بلبل وكان أحمد الحاجب موكلا به وتقدم اسمعيل بن بلبل الى ثابت بن قرة بأن يدخل الى أبى العباس ويؤنسه وكان عبد الله بن أسلم ملازما لابى العباس فأنس أبو العباس بثابت بن قرة أنسا كثيرا وكان ثابت يدخل اليه الى الحبس فى كل يوم ثلاث مرات يحادثه ويسليه ويعرفه أحوال الفلاسفة وأمر الهندسة والنجوم وغير ذلك فشغف به واطف منه محله فلما خرج من حبسه قال لبدر غلامه يابدر أى رجل أفدنا بعدك فقال من هو ياسيدى فقال ثابت بن قرة ولما تقلد الخلافة اقطعه ضياعا جليلة وكان يجلسه بين يديه كثيرا بحضرة الخاص والعام ويكون بدر الامير قائما والوزير وهو جالس بين يدى الخليفة قال أبو اسحق الصابئ الكاتب ان ثابتا كان يمشى مع المعتضد فى الفردوس وهو بستان فى دار الخليفة للرياضة وكان المعتضد قد اتكأ على يد ثابت وهما يتماشيان ثم نتر المعتضد يده من يد ثابت بشدة ففزع ثابت فان المعتضد كان مهيبا جدا فلما نتر يده من يد ثابت قال له يا أبا الحسن وكان فى الخلوات يكنيه وفى الملأ يسميه سهوت ووضعت يدى على يدك واستندت عليها وليس هكذا يجب أن يكون فان العلماء يعلون ولا يعلون ونقلت من كتاب الكنايات للقاضى أبى العباس أحمد بن محمد الجرجانى قال حدثنى أبو الحسن هلال بن المحسن بن ابراهيم قال حدثنى جدى أبو اسحق الصابئ قال حدثنى عمى أبو الحسين ثابت بن ابراهيم قال حدثنى أبو محمد الحسن بن موسى النوبختى قال سألت أبا الحسن ثابت بن قرة عن مسئلة بحضرة قوم فكره الاجابة عنها بمشهدهم وكنت حديث السن فدافعنى عن الجواب فقلت متمثلا (الطويل)

ألا ما ليلى لا ترى عند مضجعى * بليل ولا يجرى بها الى طائر
بلى ان عجم الطير تجرى اذا جرت * بليلى ولكن ليس للطير زاجر

فلما كان من غد لقينى فى الطريق وسرت معه فاجابنى عن المسئلة جوابا شافيا وقال زجرت الطير يا أبا محمد فاخجلنى فاعتذرت اليه وقلت والله ياسيدى ما أردتك بالبيتين ومن بديع حسن تصرف ثابت بن قرة فى المعالجة ما حكاه أبو الحسن ثابت بن سنان قال حكى أحد أجدادى عن جدنا ثابت بن قرة انه اجتاز يوما ماضيا الى دار الخليفة فسمع صياحا وعويلا فقال مات القصاب الذى كان فى هذا الدكان فقالوا له اى والله ياسيدنا البارحة فجاءة وعجبوا من ذلك فقال ما مات خذوا بنا اليه فعدل الناس معه الى الدار فتقدم الى النساء بالامساك عن اللطم والصياح وأمرهن بان يعملن مزورة وأومأ الى بعض غلمانه

بان يضرب القصاب على كعبه بالعصا وجعل يده فى مجسه ومازال ذلك يضرب كعبه الى أن قال حسبك واستدعى قدحا وأخرج من شستكة فى كمه دواء فدافه فى القدح بقليل ماء وفتح فم القصاب وسقاه اياه فأساغه ووقعت الصيحة والزعقة فى الدار والشارع بان الطبيب قد أحيا الميت فتقدم ثابت بغلق الباب والاستيثاق منه وفتح القصاب عينه وأطعمه مزورة وأجلسه وقعد عنده ساعة واذا باصحاب الخليفة قد جاؤا يدعونه فخرج معهم والدنيا قد انقلبت والعامة حوله يتعادون الى أن دخل دار الخلافة ولما مثل بين يدى الخليفة قال له ياثابت ماهذه المسجية التى بلغتنا عنك قال يامولاى كنت أحتاز على هذا القصاب وألحظه يشرح الكبد ويطرح عليها الملح ويأكلها فكنت أستقذر فعله أولا ثم اعلم ان سكتة ستلحقه فصرت أراعيه واذ علمت عاقبته انصرفت وركبت السكتة دواء استصحبته معى فى كل يوم فلما احتزت اليوم وسمعت الصياح قلت مات القصاب قالوا نعم مات فجأة البارحة فعلمت أن السكتة قد لحقته فدخلت اليه ولم أجد له نبضا فضربت كعبه الى أن عادت حركة نبضه وسقيته الدواء ففتح عينيه وأطعمته مزورة والليلة يأكل رغيفا بدراج وفى غد يخرج من بيته (أقول) وكان مولد ثابت بن قرة فى سنة احدى عشرة ومائتين بحران فى يوم الخميس الحادى والعشرين من صفر وتوفى سنة ثمان وثمانين ومائتين وله من العمر سبع وسبعون سنة وقال ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة كانت بين أبى أحمد يحيى بن على بن يحيى بن المنجم النديم وبين جدى أبى الحسن ثابت بن قرة رحمه الله مودة أكيدة ولما مات جدى فى سنة ثمان وثمانين ومائتين رثاه أبو أحمد بابيات هى هذه (الطويل)

ألا كل شئ ماخلا الله مائت * ومن يغترب يرجى ومن مات فائت
أرى من مضى عنا وخيم عندنا * كسفر نووا أرضا فسار وبائت
نعينا العلوم الفلسفيات كلها * خبا نورها اذ قيل قد مات ثابت
وأصبح أهلوها حيارى لفقده * وزال به ركن من العلم ثابت
وكانوا اذا ضلوا اهتداهم انهجها * خبير بفصل الحكم للحق ناكث
ولما أتاه الموت لم يغن طبه * ولا ناطق مما حواه وصامت
ولا أمتعته بالغنى بغتة الردى * ألا رب رزق قابل وهو فائت
فلو أنه يستطاع للموت مدفع * لدافعه عنه حماة مصالت
ثقاة من الاخوان يصفون وده * وليس لما يقضى به الله لافت
أبا حسن لاتبعدن وكلنا * لهلكك مفجوع له الحزن كابت
أآمل أن تجلى عن الحق شبهة * وشخصك مقبور وصوتك خافت
وقد كان يسر وحسن تبينك العمى * وكل قؤل حين تنطق ساكت
كأنك مسئولا من البحر غارف * ومستمدنا نطقا من الصخر ناحت
فلم يتفقدنى من العلم واحد * هراق اناء العلم بعدك كابت

وكم من محب قد أفدت وانه * لغيرك ممن رام شأوك هافت
عجبت لارض غيبتك ولم يكن * ليثبت فيها مثلك الدهر ثابت
تهذبت حتى لم يكن لك مبغض * ولا لك لما اغتالك الموت شامت
وبرزت حتى لم يكن لك دافع * عن الفضل الا كاذب القول باهت
مضى علم العلم الذى كان مقنعا * فلم يبق الا مخطئ متهافت

(وكان) من تلامذة ثابت بن قرة عيسى بن أسيد النصرانى وكان ثابت يقدمه ويفضله وقد نقل عيسى بن أسيد من السريانى الى العربى بحضرة ثابت وبوجدله كتاب جوابات ثابت لمسائل عيسى بن أسيد (ومن كلام ثابت) بن قرة قال ليس على الشيخ أضر من أن يكون له طباخ حاذق وجارية حسناء لانه يستكثر من الطعام فيسقم ومن الجماع فيهرم وقال راحة الجسم فى قلة الطعام وراحة النفس فى قلة الآثام وراحة القلب فى قلة الاهتمام وراحة اللسان فى قلة الكلام (ولأبى الحسن) ثابت بن قرة الحرانى من الكتب كتاب فى سبب كون الجبال مسائله الطبية كتاب فى النبض كتاب وجع المفاصل والنقرس جوامع كتاب باريميناس جوامع كتاب انالوطيقا الاولى اختصار المنطق نوادر محفوظة من طوبيقا كتاب فى السبب الذى من أجله جعلت مياه البحر مالحة اختصار كتاب ما بعد الطبيعة مسائله المشوقة الى العلوم كتاب فى أغاليط السوفسطائيين كتاب فى مراتب العلوم كتاب فى الرد على من قال ان النفس مزاج جوامع كتاب الادوية المفردة لجالينوس جوامع كتاب المرة السوداء لجالينوس جوامع كتاب سوء المزاج المختلف لجالينوس جوامع كتاب الامراض الحادة لجالينوس جوامع كتاب الكثرة لجالينوس جوامع كتاب تشريح الرحم لجالينوس جوامع كتاب جالينوس فى المولودين لسبعة أشهر جوامع ما قاله جالينوس فى كتابه فى تشريف صناعة الطب كتاب أصناف الامراض كتاب تسهيل المجسطى كتاب المدخل الى المجسطى كتاب كبير فى تسهيل المجسطى لم يتم وهو أجود كتبه فى ذلك كتاب فى الوقفات التى فى السكون الذى بين حركتى الشريان المتضادتين مقالتان (صنف هذا الكتاب سريانيا لانه أومأ فيه الى الرد على الكندى ونقله الى العربى تلميذه يعرف بعيسى بن أسيد النصرانى وأصلح ثابت العربى وذكر قوم أن الناقل لهذا الكتاب حبيش بن الحسن الاعسم وذلك غلط وقد رد أبو أحمد الحسين بن اسحق بن ابرهيم المعروف بابن كرنيب على ثابت فى هذا الكتاب بعد وفاة ثابت بما لا فائدة فيه ولا طائل وهذا الكتاب أنفذه لما صنفه الى اسحق بن حنين فاستحسنه استحسانا عظيما وكتب فى آخره بخطه يقرظ أبا الحسن ثابتا ويدعو له ويصفه) جوامع كتاب الفصد لجالينوس جوامع تفسير جالينوس لكتاب أبقراط فى الاهوية والمياه والبلدان كتاب فى وجع المفاصل والنقرس مقالة كتاب فى العمل بالكرة كتاب فى الحصى المتولد فى الكلى والمثانة كتاب فى البياض الذى يظهر فى البدن كتاب فى معاملة الطبيب للمريض كتاب فى سوء المزاج المختلف كتاب فى تدبير الامراض

* see above *

الحادة

الحادة رسالة فى الجدرى والحصبة اختصار كتاب النبض الصغير لجالينوس كتاب
فى قطع الاسطوانة كتاب فى الموسيقى رسالة الى على بن يحيى المنجم فيما أمر باثباته من
أبواب علم الموسيقى رسالة الى بعض اخوانه فى جواب ماسأله عنه من أمور الموسيقى
كتاب فى أعمال ومسائل اذا وقع خط مستقيم على خطين مقالة أخرى له فى ذلك كتاب
فى المثلث القائم الزوايا كتاب فى الاعداد المتحابة كتاب فى الشكل القطاع كتاب فى
حركة الفلك كتابه المعروف بالذخيرة ألفه لولده سنان بن ثابت جوابه لرسالة أحمد بن
الطيب اليه كتاب فى التصرف فى أشكال القياس كتاب فى تركيب الافلاك وخلافها
وعددها وعدد حركات الجهات لها والكواكب فيها ومبلغ سيرها والجهات التى
تتحرك اليها كتاب فى جوامع المسكونة كتاب الفرسطيون رسالة فى مذهب الصابئين
وديانتهم كتاب فى قسمة الارض كتاب فى الهيئة كتاب فى الاخلاق كتاب فى مقدمات
اقليدس كتاب فى أشكال اقليدس كتاب فى أشكال المجسطى كتاب فى استخراج المسائل
الهندسية كتاب رؤية الاهلة بالجنوب كتاب رؤية الاهلة من الجداول رسالة فى سنة
الشمس رسالة فى الحجة المنسوبة الى سقراط كتاب فى ابطاء الحركة فى فلك البروج
وسرعتها وتوسطها بحسب الموضع الذى يكون فيه من الفلك الخارج المركز جواب
ماسئل عنه عن البقراطيين وكم مبلغ عددهم مقالة فى عمل شكل مجسم ذى أربع عشرة
قاعدة تحيط به كرة معلومة مقالة فى الصفرة العارضة للبدن وعدد أصنافها واسبابها
وعلاجها مقالة فى وجع المفاصل مقالة فى صفة كون الجنين كتاب فى علم ما فى التقويم
بالمحن كتاب فى الاطلال كتاب فى وصف القرص كتاب فى تدبير الصحة كتاب فى محنة
حساب النجوم كتاب تفسير الاربعة رسالة فى اختيار وقت لسقوط النطفة جوامع
كتاب النبض الكبير لجالينوس كتاب الخاصة فى تشريف صناعة الطب وترتيب
أهلها وتعزيز المنقوصين منهم بالنفوس والاخبار ان صناعة الطب أجل الصناعات
كتب به الى الوزير أبى القاسم عبيد الله بن سليمان رسالة فى كيف ينبغى أن يسلك الى
نيل المطلوب من المعانى الهندسية ذكر آثار ظهرت فى الجو وأحوال كانت فى الهواء
عما رصد بنو موسى وأبو الحسن ثابت بن قرة اختصار كتاب جالينوس فى قوى الاغذية
ثلاث مقالات مسائل عيسى بن أسيد لثابت بن قرة وأجوبتها لثابت كتاب البصر
والبصيرة فى علم العين وعللها ومداواتها المدخل الى كتاب اقليدس وهو فى غاية الجودة
كتاب المدخل الى المنطق اختصار كتاب حيلة البرء لجالينوس شرح السماع الطبيعى
مات وماتممه كتاب فى المربع وقطره كتاب فيما يظهر فى القمر من آثار الكسوف
وعلاماته كتاب فى علة كسوف الشمس والقمر عمل أكثره ومات وماتممه كتاب الى ابنه
سنان فى الحث على تعلم الطب والحكمة جوابان عن كتابى محمد بن موسى بن شاكر
اليه فى أمر الزمان كتاب فى مساحة الاشكال المسطحة وسائر المبسط والاشكال كتاب
فى أن سبيل الاثقال التى تعلق على عمود واحد منفصلة هى سبيلها اذا جعلت ثقلا

واحدا مبثوثا فى جميع العمود على تساو كتاب فى طبائع الكواكب وتأثيراتها مختصر فى الاصول من علم الاخلاق كتاب فى آلات الساعات التى تسمى رخامات كتاب فى ايضاح الوجه الذى ذكر بطلميوس أنه به استخرج من تقدمه مسيرات القمر الدورية وهى المستوية كتاب فى صفة استواء الوزن واختلافه وشرائط ذلك جوامع كتاب نيقوماخس فى الارثماطيقى مقالتان أشكال له فى الحيل جوامع المقالة الاولى من الاربع لبطلميوس جوابه عن مسائل سأله عنها ابوسهل النوبختى كتاب فى قطع المخروط المكافى كتاب فى مساحة الاجسام المكافية كتاب فى مراتب قراءة العلوم اختصار كتاب أيام البحران لجالينوس ثلاث مقالات اختصار كتاب الاسطقسات لجالينوس كتاب فى أشكال الخطوط التى يمر عليها ظل المقياس مقالة فى الهندسة ألفها لاسمعيل بن بلبل جوامع كتاب جالينوس فى الادوية المنقية جوامع كتاب الاعضاء الآلمة لجالينوس كتاب فى العروض كتاب فيما أغفله ثاون فى حساب كسوف الشمس والقمر مقالة فى حساب خسوف الشمس والقمر كتاب فى الانواء ماوجد من كتابه فى النفس مقالة فى النظر فى أمر النفس كتاب فى الطريق الى اكتساب الفضيلة كتاب فى النسبة المؤلفة رسالة فى العدد الوفق رسالة فى قول النار بين حجرين كتاب فى العمل بالممتحن وترجمته ماستدركه على حبش فى الممتحن كتاب فى مساحة قطع الخطوط كتاب فى آلة الزمر كتب عدة له فى الارصاد عربى وسريانى كتاب فى تشريح بعض الطيور وألحنه مالك الحزين كتاب فى أجناس ماتقسم به الادوية صنف بالسريانى كتاب فى أجناس ماتنقسم اليه الادوية بالسريانى كتاب فى أجناس ماتوزن به الادوية بالسريانى كتاب فى هجاء السريانى واعرابه مقالة فى تصحيح مسائل الجبر بالبراهين الهندسية اصلاحه للمقالة الاولى من كتاب ابلونيوس فى قطع النسب المحدودة وهذا الكتاب مقالتان أصلح ثابت الاولى اصلاحا جيدا وشرحها وأوضحها وفسرها والثانية لم يصلحها وهى غير مفهومة مختصر فى علم النجوم مختصر فى علم الهندسة جوابات عن مسائل سأله عنها المعتضد كلام فى السياسة جواب له عن سبب الخلاف بين زيج بطلميوس وبين الممتحن جوابات له عن عدة مسائل سأل عنها اسند بن على رسالة فى حل رموز كتاب السياسة لافلاطن اختصار القاطيغورياس (ومما وجد لثابت بن قرة الحرانى الصابى بالسريانية فيما يتعلق بمذهبه رسالة فى الرسوم والفروض والسنن رسالة فى تكفين الموتى ودفنهم رسالة فى اعتقاد الصابئين رسالة فى الطهارة والنجاسة رسالة فى السبب الذى لاجله ألغز الناس فى كلامهم رسالة فيما يصلح من الحيوان للضحايا ومالا يصلح رسالة فى أوقات العبادات رسالة فى ترتيب القراءة فى الصلاة صلوات الابتهال الى الله عز وجل)

أبو سعيد سنان بن ثابت بن قرة

(أبو سعيد سنان بن ثابت بن قرة) كان يلحق بأبيه فى معرفته بالعلوم واشتغاله بها وتمهره فى صناعة الطب وله قوة بالغة فى علم الهيئة وكان فى خدمة المقتدر بالله والقاهر وخدم أيضا بصناعة الطب الراضى بالله وقال ابن النديم البغدادى الكاتب فى كتاب

الفهرست ان القاهر بالله أراد سنان بن ثابت بن قرة على الاسلام فهرب ثم أسلم وخاف من القاهر فمضى الى خراسان وعاد وتوفى ببغداد مسلما وكانت وفاته بعلة الدرب فى الليلة التى صبحتها يوم الجمعة مستهل ذى القعدة سنة احدى وثلاثين وثلثمائة وقال ثابت ابن سنان فى تاريخه أذكر وقد وقع الوزير على بن عيسى بن الجراح الى والدى سنان بن ثابت فى أيام تقلده الدواوين من قبل المقتدر بالله وتدبير المملكة فى أيام وزارة حامد بن العباس فى سنة كثرت فيها الامراض جدا وكان والدى اذ ذاك يتقلد البيمارستانات ببغداد وغيرها توقيعا يقول فيه فكرت مد الله فى عمرك فى أمر من فى الحبوس وانه لا يخلو مع كثرة عددهم وجفاء أماكنهم أن تنالهم الامراض وهم معوقون عن التصرف فى منافعهم ولقاء من يشاورونه من الاطباء فيما يعرض لهم فينبغى أن تفرد لهم أطباء يدخلون اليهم فى كل يوم وتحمل اليهم الادوية والاشربة ويطوفون فى سائر الحبوس ويعالجون فيها المرضى ويزيحون علتهم فيما يحتاجون اليه من الادوية والاشربة ويتقدم بان تقام لهم المزورات لمن يحتاج اليها منهم ففعل والدى ذلك طول أيامه وورد توقيع آخر اليه فيه فكرت فى من فى السواد من أهله فانه لا يخلو أن يكون فيه مرضى لا يشرف عليهم متطبب لخلو السواد من الاطباء فتقدم مد الله فى عمرك بانفاذ متطببين وخزانة للادوية والاشربة يطوفون فى السواد ويقيمون فى كل صقع منه مدة ما تدعو الحاجة اليه ويعالجون من فيه من المرضى ثم ينتقلون الى غيره ففعل والدى ذلك الى أن انتهى أصحابه الى سورا والغالب على أهلها اليهود فكتب الى أبى الحسن على بن عيسى يعرفه ورود كتبة من أصحابه من السواد يذكرون فيه كثرة المرضى وان أكثر من حول نهر الملك يهود وانهم استأذنوا فى المقام عليهم وعلاجهم وانه لم يعلم ما يجيبهم به لانه لا يعرف رأيه فيهم وأعلمه ان رسم البيمارستان أن يعالج فيه المولى والذمى ويسأله أن يرسم له فى ذلك ما يعمل عليه فوقع له توقيعا نسخته فهمت ما كتبت به أكرمك الله وليس بيننا خلاف فى أن معالجة أهل الذمة والبهائم صواب ولكن الذى يجب تقديمه والعمل عليه معالجة الناس قبل البهائم والمسلمين قبل أهل الذمة فاذا فضل عن المسلمين ما لا يحتاجون اليه صرف فى الطبقة التى بعدهم فاعمل أكرمك الله على ذلك واكتب الى أصحابك به ووصهم بالتنقل فى القرى والمواضع التى فيها الاوباء الكثيرة والامراض الفاشية وان لم يجدوا بذرقة توقفوا عن المسير حتى تصلح لهم الطريق ويصح السبيل فانهم اذا فعلوا هذا غنوا عن السور ان شاء الله تعالى ولى ثابت بن سنان وكانت النفقة عن البيمارستان الذى لبدر المعتضدى بالمحرم من ارتفاع وقف سجاح أم المتوكل على الله وكان الوقف فى يد أبى الصقر وهب بن محمد الكلوذانى وكان قسط من ارتفاع هذا الوقف يصرف الى بنى هاشم وقسط منه الى نفقة البيمارستان وكان أبو الصقر يروج على بنى هاشم مالهم ويؤخر ما يصرف الى نفقة البيمارستان ويضيقه فكتب والدى الى أبى الحسن على بن عيسى يشكو اليه هذه الحال ويعرفه ما يلحق المرضى من

الضرر بذلك وقصور ما يقام لهم من الفحم والمؤن والدثار وغير ذلك عن مقدار حاجتهم فوقع على ظهر رقعته الى أبي الصقر توقيعا نسخته. أنت أكرمك الله تقف على ما ذكره وهو غليظ جدا والكلام فيه معك خاصة فيما يقع منك يلزمك وما أحسبك تسلم من الاثم فيه وقد حكيت عني في الهاشميين قولا لست أذكره وكيف تصرفت الاحوال في زيادة المال أو نقصانه ووفوره أو قصوره ولا بد من تعديل الحال فيه بين أن تأخذ منه وتجعل للبيمارستان قسطا بل هو أحق بالتقديم على غيره لضعف من يلجأ اليه وعظيم النفع به فعرفني أكرمك الله ما لك في قصور المال ونقصانه في تخلف نفقة البيمارستان هذه الشهور المتتابعة وفي هذا الوقت خاصة مع الشتاء واشتداد البرد فاحتل بكل حيلة لما يطلق لهم ويعجل حتى يدفأ من في البيمارستان من المرضى والمقرورين بالدثار والكسوة والفحم ويقام لهم القوت ويتصل لهم العلاج والخدمة وأجبني بما يكون منك في ذلك وأنفذ لي عملا يدلني على حجتك واعن بأمر البيمارستان فضل عناية ان شاء الله تعالى قال ثابت بن سنان انه لما كان في أول يوم من المحرم سنة ست وثلثمائة فتح والدي سنان بن ثابت بيمارستان السيدة الذي اتخذه لها بسوق يحيى وجلس فيه ورتب المتطببين وقبل المرضى وهو كان بناه على دجلة وكانت النفقة عليه في كل شهر ستمائة دينار قال وفي هذه السنة أيضا أشار والدي على المقتدر بالله بأن يتخذ بيمارستانا ينسب اليه فأمره باتخاذه فاتخذه له في باب الشام وسماه البيمارستان المقتدري وأنفق عليه من ماله في كل شهر مائتي دينار قال ثابت بن سنان ولما كان في سنة تسع عشرة وثلثمائة اتصل بالمقتدر ان غلطا جرى على رجل من العامة من بعض المتطببين فمات الرجل فأمر ابراهيم بن محمد بن بطحا بمنع سائر المتطببين من التصرف الا من امتحنه والدي سنان بن ثابت وكتب له رقعة بخطه بما يطلق له من الصناعة فصاروا الى والدي وامتحنهم وأطلق لكل واحد منهم ما يصلح أن يتصرف فيه وبلغ عددهم في جانبي بغداد ثمانمائة رجل ونيفا وستين رجلا سوى من استغنى عن محنته باشتهاره بالتقدم في صناعته وسوى من كان في خدمة السلطان وقال أيضا ثابت بن سنان لما مات الراضي بالله استدعى الامير أبو الحسين بحكم والدي سنان بن ثابت وسأله أن ينحدر اليه الى واسط ولم يكن يطمع في ذلك منه في أيام الراضي بالله لملازمته بخدمته فانحدر اليه والدي فأكرمه ووصله وقال له أريد أن أعتمد عليك في تدبير بدني وتفقده والنظر في مصالحه وفي أمر آخر هو أهم الي من أمر بدني وهو أمر اخلاقي لتقوي بعقلك وفضلك ودينك ومحبتك فقد غمني غلبة الغضب والغيظ علي وافراطهما بي حتى أخرج الى ما أندم عليه عند سكونهما من ضرب وقتل وأنا أسألك أن تتفقد ما أعمله واذا وقفت لي على عيب لم تحتشم أن تصدقني عنه وتذكره لي وتنبهني عليه ثم ترشدني الى علاجه ليزول عني فقال له والدي السمع والطاعة لما أمر به الامير أنا أفعل ذلك ولكن يستمع الامير مني بالعاجل جملة علاج ما أنكره من نفسه الى أن يجيئه التفصيل في أوقاته اعلم أيها الامير

انك قد أصبحت وليس فوق يدك يد لاحد من المخلوقين وانك مالك لكل ما تريده قادر على أن تفعله أى وقت اردته لا يتهيأ لاحد من المخلوقين منعك منه ولا أن يحول بينك وبين ما تهواه أى وقت أردته وانك متى أردت شيأ بلغته أى وقت شئت لا يفوتك أمر تريده واعلم ان الغضب والغيظ والحرد تحدث فى الانسان سكرا أشد من سكر النبيذ بكثير فكما ان الانسان يعمل فى وقت السكر من النبيذ ما لا يعقل به ولا يذكره اذا صحا ويندم عليه اذا حدث به ويستحيى منه كذلك يحدث له فى وقت السكر من الحرد والغيظ بل أشد فكما يبتدئ بك الغضب ويحس بأنه قد ابتدأ يسكرك وقبل أن يشتد ويقوى ويتفاقم ويخرج الامر عن يدك فضع فى نفسك أن تؤخر العقوبة عليه الى غد وانقاب ان ما تريد أن تعمله فى الوقت لا يفوتك عمله فى غد وقد قيل من لم يحف فوتا حلم فانك اذا فعلت ذلك وبت ليلتك وسكنت فورة غضبك فانه لا بد لفورة الغضب من أن تبوخ وتسكن وأن تصحو من السكر الذى أحدثه لك الغضب وقد قيل ان أصح ما يكون الانسان رأيا اذا استدبر ليله واستقبل نهاره فاذا صحوت من سكرك فتأمل الامر الذى أغضبك وقدم أمر الله عز وجل أولا والخوف منه وترك التعرض لسخطه ولا تشف غيظك بما يؤثمك فقد قيل ما شفى غيظه من أثم بربه واذكر قدرة الله عليك وانك محتاج الى رحمته والى أخذه بيدك فى أوقات شدائدك وهو وقت لا تملك لنفسك فيه ضرا ولا نفعا ولا يقدر لك عليه أحد من المخلوقين ولا يكشف ما قد أظلك غيره عز وجل واعلم ان البشر يغلطون ويخطئون وانك منهم تغلط وتخطئ وان كان لا يجسر أحد على أن يواقفك على ذلك فكما تحب أن يغفر الله لك كذلك غيرك يؤمل عطفك وعفوك وفكر بأى ليلة بات المذنب قلقا لخوفه منك وما يتوقعه من عقوبتك ويخافه من سطوتك واعرف مقدار ما يصل اليه من السرور وزوال الرعب عنه بعفوك ومقدار الثواب الذى يحصل لك من ذلك واذكر قول الله تعالى وليعفوا وليصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم فان كان ما أغضبك مما يجوز فيه العفو ويكفى فيه العتاب والتوبيخ والعذل والتهديد متى وقعت معاودة فلا تتجاوز ذلك واعف واصفح فانه أحسن بك وأقرب الى الله تعالى والله سبحانه يقول وأن تعفوا أقرب للتقوى وليس يظن بك المذنب ولا غيره انك عجزت عن التقويم والعقوبة ولا قصرت بك القدرة وان كان مما لا يحتمل العفو عاقبت حينئذ على قدر الذنب ولم تتجاوزه الى ما يوقع الندم ويفسد به أمرك ويقبح عند الناس ذكرك فانما يشتد عليك تكلف ذلك أول دفعة وثانية وثالثة ثم يصير عادة لك وخلقا وسجية ويسهل عليك فاستحسن بحكم ذلك وعد أن يفعله وما زالت أخلاقه تصلح والذى يفهمه على شئ شئ مما تنكره منه من اخلاقه وافعاله ويرشده الى طريق ازالته الى أن لانت أخلاقه وكف عن كثير مما كان يسرع اليه من القتل والعقوبات الغليظة واستحلى واستطاب ما كان يشير عليه من استعمال العدل والانصاف ورفع الظلم والجور ويستصوبه ويعمل به فانه كان يبين له أن العدل أربح

للسلطان من الظلم بكثير وانه يحصل له به دنيا وآخرة وان مواد الظلم وان كثرت وتهلت سريعة الفساد والفناء والانقطاع ممحوقة لا يبارك فيها وتحدث حوادث تجرمها ثم تعود بخراب الدنيا وفساد الآخرة ومواد العدل تنمى وتزيد وتدوم وتتصل ويبارك فيها وتعود بصلاح الدنيا وعمارتها وحصول الآخرة والفوز فيها وحسن الذكر ما بقى الدهر فتبين ذلك وعرف صحته وابتدأ بالعمل به وعمل بواسط فى وقت المجاعة دار ضيافة وببغداد بيمارستانا يعالج فيه الفقراء ويملون وأنفق فى ذلك جملة ورفه الرعية وأرفقها وعدل فيها وأنصف فى معاملاتها وأحسن اليها ورأى ما يجب الآن مدته فى ذلك لم تطل وقتل عن قرب ولله أمره وبالغه (ولابى سعيد) سنان بن ثابت بن قرة من الكتب وهو مما نقل من خط أبى على المحسن بن ابراهيم بن هلال الصابئ رسالة فى تاريخ ملوك السريانيين رسالة فى الاستواء رسالة فى سهيل رسالة الى بحكم رسالة الى ابن رايق رسالة الى أبى الحسن على بن عيسى رحمه الله تعالى الرسائل السلطانيات والاخوانيات السيرة وهى فى أجزاء تعرف بكتاب الناجى صنفه لعضد الدولة وتاج الملة تشتمل على مفاخره ومفاخر الديلم وانسابهم وذكر أصولهم واسلافهم رسالة فى النجوم رسالة فى شرح مذهب الصابئين رسالة فى قسمة أيام الجمعة على الكواكب السبعة كتبها الى أبى اسحق ابراهيم بن هلال ورجل آخر رسالة فى الفرق بين المترسل والشاعر رسالة فى أخبار آبائه وأجداده وسلفه ونقل الى العربى نواميس هرمس والسور والصلوات التى يصلى بها الصابئون اصلاحه لكتاب فى الاصول الهندسية وزاد فى هذا الكتاب شيأ كثيرا مقالة أنفذها الى الملك عضد الدولة فى الاشكال ذوات الخطوط المستقيمة التى تقع فى الدائرة وعليها استخراجه لشئ الكثير من المسائل الهندسية اصلاحه لعبارة أبى سهل الكوهى فى جميع كتبه لان أبا سهل سأله ذلك اصلاحه وتهذيبه لشئ نقله من كتاب يوسف القس من السريانى الى العربى من كتاب ارشميدس فى المثلثات

بياض بالاصل

(أبو الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة) كان طبيبا فاضلا يلحق بابيه فى صناعة الطب وقال فى التاريخ الذى عمله وهذا التاريخ ذكر فيه الوقائع والحوادث التى جرت فى زمانه وذلك من أيام المقتدر بالله الى أيام الطائع لله انه كان ووالده فى خدمة الراضى بالله وقال بعد ذلك أيضا عن نفسه انه خدم بصناعة الطب المتقى بن المقتدر بالله وخدم أيضا المستكفى بالله والمطيع لله قال وفى سنة ثلاث عشرة وثلثمائة قلدنى الوزير الخاقانى البيمارستان الذى اتخذه ابن الفرات بدرب المفضل وقال أيضا فى تاريخه انه لما سلم أبو على بن مقلة الى الوزير أبى على عبد الرحمن بن عيسى من جهة الراضى بالله فى سنة أربع وعشرين وثلثمائة حمله الى داره فى يوم الخميس لثلاث ليال خلون من جمادى الآخرة وضرب أبو على بن مقلة بالمقارع فى دار الوزير عبد الرحمن وأخذ خطه بالف ألف دينار وكان الذى تولى ذلك منه بنان الكبير من الحجرية ثم سلم الى أبى العباس الحصينى ووكل

أبو الحسن ثابت بن سنان

به ما كرد وبنان الكبير وردّ الحصيني مناظرته الى أبي القاسم عبيد الله بن عبد الله الاسكافي المعروف بأبي نعرة ومطالبته الى الدستوانى فجرت عليه منه من المكاره والتعليق والضرب والدهق أمر عظيم والذى شاهدت أنا من أمره أن أبا العباس الحصيني كاتبني يوما الدخول اليه لمعرفة خبره من شئ تشكاه وقال ان كان يحتاج الى الفصد فتقدم الى من يفصده بحضرتك فدخلت اليه فوجدته مطروحا على حصير خلق على بارية ومخدة وسخة خليعة تحت رأسه وهو عريان بسراويل فوجدت بدنه من رأسه الى أطراف أصابع رجليه كلون الباذنجان سواء ليس منه عقد سليم ووجدت به ضيق نفس شديد لان الدستوانى كان قد دهق صدره فعرفت الحصيني أنه شديد الحاجة الى الفصد فقال لى يحتاج أن يلحقه كذا فى المطالبة فكيف نعمل به قلت لا أدرى الا انه ان ترك ولم يفصد مات وان فصد ولحقه مكروه بعده تلف فقال لابى القاسم بن أبي نعرة الاسكافي ادخل اليه وقل له ان كنت تظن أنه يلحقك ترفيه اذا افتصدت فبئس ما تظن فافتصد وضع فى نفسك ان المطالبة لابد منها ثم قال لى أحب أن تدخل اليه معه فاستعفيته من ذلك فلم يعفني فدخلت معه وأدّى الرسالة بحضرتى فقال اذا كان الامر على هذا فلست أريد أن أفتصد وأنا بين يدى الله فعدنا اليه وعرفناه ما قال فقال لى أى شئ عندك وما الذى ترى قلت الذى أرى أن يفصد وان يرفه فقال افعل فعدت اليه وفصد بحضرتى ورفه يومه وخف ما به ويتوقع المكروه من غد وهو برعب طائر العقل فاتفق سبب للحصيني أحوجه الى الاستتار فى ذلك اليوم وبقى ابن مقلة مرفها ليس أحد يطالبه وكفى أمر عدوّه من حيث لم يحتسب ورجعت نفسه اليه وحضر ابن فراية فضمن ما عليه وتسلمه وقد كان أدّى قبل ذلك الى الحصيني نيفا وخمسين ألف دينار وأشهد عليه العدول بانه قد باع جميع ضياعه وضياع أولاده وأسبابه من السلطان وقال فى موضع آخر من كتابه هذا انه لما قطعت يد ابن مقلة استدعانى الراضي بالله فى آخر النهار وأمرنى بالدخول اليه وعلاجه فصرت اليه يوم قطع يده فوجدته محبوسا فى القلاية التى فى صحن الشجرة والباب مقفل عليه ففتح الخادم الباب عنه ودخلت اليه فوجدته جالسا على قاعدة من بعض أساطين القلاية ولونه كلون الرصاص الذى هو جالس عليه وقد ضعف جدا وهو فى نهاية القلق من ضربان ساعده ورأيت له فى القلاية قبة خيش قد نصبت له وعليها طاقان من الخيش وفيها مصلى ومخاد طبرى وحول المصلى أطباق كثيرة بفاكهة حسنة فلما رآنى بكى وشكا حاله وما نزل به وما هو فيه من الضربان ووجدت ساعده قد ورم ورما شديدا وعلى موضع القطع خرقة غليظة قردوانى كحلية مشدودة بخيط قنب فخاطبته بما يحب وسكنت منه وحللت الخيط ونحيت الخرقة فوجدت تحتها على موضع القطع سرجين الدواب فامرت بان ينفض عنه فنفض واذا رأس الساعد أسفل القطع مشدود بخيط قنب وقد غاص فى ذراعه لشدة الورم وقد ابتدأ ساعده يسود وعرفته أن سبيل الخيط أن يحل وأن يجعل موضع السرجين كافور ويطلى ذراعه بالصندل وماء الورد والكافور فقال يا سيدى افعل ما رأيت فقال

الخادم الذى دخل معى احتاج أن أستأذن مولانا فى ذلك ودخل ليستأذن وخرج ومعه مخزنة كبيرة مملوءة كافورا وقال قد أذن لك مولانا أن تعمل ما ترى وأمر بان ترفق به وتوفر العناية عليه وتلزمه الى أن يهب الله عافيته فحللت الخيط وفرغت المخزنة فى موضع القطع وطليت ساعده فعاش واستراح وسكن الضربان وسألته هل اغتذى فقال وكيف يتسايغ لى طعام فتقدمت باحضار طعام فاحضر وامتنع من الاكل فرققت به ولقمته بيدى فحصل له نحو عشرين درهما خبزا ومن لحم فرّوج نحو ذلك وحلف أنه لا يقدر أن يبلع شيأ آخر وشرب ماء باردا وعاشت روحه وانصرفت وقفل الباب عليه وبقى وحده ثم أدخل عليه من غد خادم أسود يخدمه وحبس معه وترددت اليه أياما كثيرة وعرض له فى رجله اليسرى علة النقرس ففصدته وكان يتألم من يده اليمنى التى قطعت ومن رجله اليسرى ولا ينام الليل من شدة الالم ثم عوفى وكنت اذا دخلت اليه يبتدئ بالمسئلة عن خبر ابنه أبى الحسين فاذا عرفته سلامته سكن غاية السكون ثم ناح على نفسه وبكى على يده وقال يد خدمت بها الخلافة ثلاث دفعات لثلاثة خلفاء وكتبت بها القرآن دفعتين تقطع كما تقطع أيدى اللصوص تذكر وأنت تقول لى أنت فى آخر نكبة وان الفرج قريب قلت بلى فقال قد ترى ما حل بى فقلت ما بقى بعد هذا شئ والآن ينبغى أن تتوقع الفرج فانه قد عمل بك ما لا يعمل بنظيرك وهذا انتهاء المكروه ولا يكون بعد الانتهاء الا انحطاط فقال لا تفعل فان المحنة قد تشبثت بى تشبثا يتقلى من حال الى حال الى أن تؤدينى الى التلف كما تتشبث حمى الدق بالاعضاء فلا تفارق صاحبها حتى تؤديه الى الموت ثم تمثل بهذا البيت (الوافر)

اذا ما مات بعضك فابك بعضا * فبعض الشئ من بعض قريب

فكان الامر كما قال ولما قرب بحكم من بغداد نقل ابن مقلة من ذلك الموضع الى موضع أغمض منه فلم يوقف له على خبر وحجبت عنه ثم قطع لسانه وبقى فى الحبس مدة طويلة ثم لحقه ذرب ولم يكن له من يعالجه ولا من يخدمه حتى بلغنى أنه كان يستقى الماء لنفسه بيده اليسرى يجتذب الحبل بيده اليسرى ويمسكه بفمه ولحقه شقاء عظيم الى أن مات وكان ثابت بن سنان المذكور خال هلال بن المحسن بن ابراهيم الصابئ الكاتب البليغ ولثابت بن سنان بن ثابت بن قرة من الكتب كتاب التاريخ ذكر فيه الوقائع والحوادث التى جرت فى زمانه وذلك من سنة خمس وتسعين ومائتين الى حين وفاته ووجدته بخطه وقد أبان فيه عن فضل وكانت وفاة ثابت بن سنان فى شهور سنة ثلاث وستين وثلثمائة

أبو اسحق ابراهيم بن سنان

(أبو اسحق ابراهيم بن سنان بن ثابت بن قرة) كان كاملا فى العلوم الحكمية فاضلا فى الصناعة الطبية متقدما فى زمانه حسن الكتابة وافر الذكاء مولده فى سنة ست وتسعين ومائتين وكانت وفاته فى يوم الأحد النصف من المحرم سنة خمس وثلاثين وثلثمائة ببغداد وكانت العلة التى مات فيها ورم فى كبده

ابراهيم بن زهرون الحرانى

*(أبو اسحق ابراهيم بن زهرون الحرانى) كان طبيبا مشهورا وافر العلم فى صناعة الطب جيد الاعمال حسن المعاملة وكانت وفاته فى ليلة الخميس لاحدى عشرة ليلة بقيت من صفر سنة تسع وثلثمائة ببغداد

أبو الحسن الحرانى

(أبو الحسن الحرانى) هو أبو الحسن ثابت بن ابراهيم بن زهرون الحرانى كان طبيبا فاضلا كثير الدراية وافر العلم بارعا فى الصناعة موفقا فى المعالجة مطلعا على أسرار الطب وكان مع ذلك ضنينا بما يحسن (نقلت) من خط ابن بطلان فى مقالته فى علة نقل الاطباء المهرة تدبيرا كثير الامراض التى كانت تعالج قديما بالادوية الحارة الى التدبير المبرد قال كان قد أسكت الوزير أبو طاهر بن بقية فى داره الشاطئة على الجسر ببغداد وقد حضر الامير عز الدوله بختيار والاطباء مجمعون على انه قد مات فتقدم أبو الحسن الحرانى وكنت أصحبه يومئذ فقال أيها الامير اذا كان قد مات فلن يضره الفصاد فهل تأذن فى فصده قال له افعل يا أبا الحسن ففصده فرشح منه دم يسير ثم لم يزل يقوى الرشح الى أن صار الدم يجرى فافاق الوزير فلما خلوت به سألته عن الحال وكان ضنينا بما يقول فقال ان من عادة الوزير أن يستفرغ فى كل ربيع دما كثيرا من عروق المعدة وفى هذا الفصل انقطع عنه فلما فصدته ثابت الطبيب تمن خناقها (وقال) عبيد الله بن جبرئيل لما دخل عضد الدولة رحمه الله الى بغداد كان أول من لقيه من الاطباء أبو الحسن الحرانى وكان شيخا مسنا وسنان وكان أصغر من أبى الحسن وكانا عالمين فاضلين وكانا جميعا يسعران المرضى ويمضيان الى دار السلطان فحسن ثناؤه عليهما قال ولما دخلا الى عضد الدولة قال من هؤلاء قالوا الاطباء قال نحن فى عافية وملينا حاجة اليهم فانصرفا خجلين فلما خرجا الى الدهليز قال سنان لابى الحسن يجمل أن ندخل الى هذا الاسد ونحن شيخا بغداد فيفترسنا قال له أبو الحسن لها الحيلة قال نرجع اليه وأنا أقول ما عندى وننظر ايش الجواب قال افعل فاستأذنا ودخلا فقال سنان أطال الله بقاء مولانا الملك موضوع صناعتنا حفظ الصحة لا مداواة الامراض والملك أحوج الناس اليه فقال له عضد الدولة صدقت وقرر لهما الجارى السنى وصارا ينوبان مع أطبائه (قال) عبيد الله بن جبرئيل ولهما أحاديث كثيرة حسنة منها حديث قلاء الكبود وذلك انه كان بباب الازج انسان يقلى الكبود فكانا اذا اجتازا عليه دعا لهما وشكرهما وقام لهما حتى ينصرفا فلما كان فى بعض الايام اجتازا فلم يراه فظنا انه قد شغل عنهما ومن غد سألا عنه فقيل لهما انه الآن قد مات فعجبا من ذلك وقال أحدهما للآخر له علينا حق يوجب علينا قصده ومشاهدته فمضيا جميعا وشاهداه فلما نظرا اليه تشاورا فى قصده وسألا أهله أن يؤخروه ساعة واحدة ليفكرا فى أمره ففعلوا ذلك وأحضروا فصادا ففصده فصدة واسعة فخرج منه دم غليظ وكان كلما خرج الدم خف عنه حتى تكلم وسقياه ما يصلح وانصرفا عنه ولما كان فى اليوم الثالث خرج الى دكانه فكان هذا من المعجز لهما فسئلا عن ذلك فقالا سببه انه كان اذا قلى الكبود يأكل منها وبدنه ممتلئ دما غليظا وهو لا يحس حتى فاض من العروق

Digitized by Google

الى الاوعية وغمر الحرارة الغريزية وخنقها كما يخنق الزيت الكثير الفتيلة التي تكون في السراج فلما بدر وه بالفصد نقص الدم وخف عن القوة الحمل الثقيل وانتشرت الحرارة وعاد الجسم الى الصحة وهذا الامتلاء قد يكون من البلغم أيضا وقد ذكر أسبابه الفاضل جالينوس في كتابه في تحريم الدفن قبل أربع وعشرين ساعة (قال) عبيد الله ابن جبرئيل ومن أحسن ما سمعت عن أبي الحسن الحراني انه دخل الى قرابة الشريف الجليل محمد بن عمر رحمه الله وكان انسانا نبيل القدر قد عارضه ضيق نفس شديد صعب فاخذ نبضه وأشار بما يستعمله فشاوره في الفصد فقال له لا أراه وان كان يخفف المرض تخفيفا بينا وانصرف وجاءه أبو موسى المعروف ببقة الطبيب وأبصر نبضه وقارورته وأشار بالفصد فقال له الشريف قد كان عندي أبو الحسن الحراني الساعة وشاورته في الفصد فذكر انه لا يراه صوابا فقال بقة أبو الحسن أعرف وانصرف فجاءه بعض الاطباء الذين هم دون هذه الطبقة فقال يفصد سيدنا فانه في الحال يسكن وقوى عزمه على الفصد ولم يبرح حتى فصده فعند ما فصده خف عنه ما كان يجده خفا بينا ونام وسكن عنه واغتدى وهو في عافية فعاد اليه أبو الحسن الحراني آخر النهار فوجده ساكنا قارا فقال له لما رآه على تلك الحال قد فصدت فقال كيف كنت أفعل مالم تامرني به قال ماهو هذا السكون الا للفصد فقال له الشريف لما علمت بهذا لم لا تفصدني قال له أبو الحسن الحراني اذ قد فصد سيدنا فليشر بحمى ربع سبعين دورا ولو أن أبقراط وجالينوس عنده ما تخلص الا بعد انقضائها واستدعى دواء ودرجا ورتب تدبيره لسبعين نوبة ودفعه اليه وقال هذا تدبيرك فاذا انقضى ذلك جئت اليك وانصرف فلما مضى أيام حتى جاءت الحمى وبقيت كما قال فما خالف تدبيره حتى برئ (قال) عبيد الله بن جبرئيل ومن أخباره انه كان للحاجب الكبير غلام وكان مشغوفا به واتفق أن الحاجب صنع دعوة كبيرة كان فيها أجلاء الدولة ولما اشتغل بامر الدعوة حم الغلام حمى حادة فورد على قلب الحاجب من ذلك مورد اعظيما وقلق قلقا كثيرا واستدعى أبا الحسن الحراني فقال له يا أبا الحسن أريد الغلام يخدمني في غداة غد تعمل كل ما تقدر عليه وأنا أكافئك بما يضاهي فعلك فقال له يا حاجب ان تركت الغلام يستوفي أيام مرضه عاش والا فيمكنني من ملازمته أن يقوم في غد لخدمتك ولكن اذا كان في العام المقبل في مثل هذا اليوم يحم حمى حادة ولو كان من كان عنده من الاطباء لم تنجع فيه مداواته ويموت اما في البحران الاول أو الثاني فانظر أيهما أحب اليك فقال له الحاجب أريد أن يخدمني في غداة غد والى العام المقبل فرج لنا منه أن هذا القول من الاحاديث المدفوعة فلازمه أبو الحسن ولما كان في غد أفاق وقام في الخدمة وأعطى الحاجب لأبي الحسن خلعة سنية ومالا كثيرا وصار يكرمه غاية الاكرام فلما كان في العام المقبل في مثل اليوم الذي حم فيه الغلام عاودته الحمى فاقام محموما سبعة أيام ومات فعظم في نفس الحاجب وجماعة من الناس قول أبي الحسن وكبر لديهم محله وكان هذا منه كالمعجز (وقال هلال) بن المحسن بن ابراهيم الصابئ الكاتب حدثنا أبو محمد

الحسن

الحسن بن الحسين النوبختي قال حدثني الشريف أبو الحسن محمد بن عمر بن يحيى أنه أراد ابتياع جارية عاقلة من دور بني خاقان باحد عشر ألف درهم وكان الوسيط في ذلك أبو المسيب محمد بن سليمان فقال لابي المسيب أحب أن تستشيرلي في أمرها أبا الحسن الحراني بعد أن تكلفه مشاهدتها فمضى اليه وسأله الركوب معه الى دار القوم ليرى الجارية وكانت متشكية وشاهدها أبو الحسن الحراني وأخذ مجسها وتأمل قارورتها ثم قال له سرا ان كانت أكلت البارحة من سماقية أو حصرمية وقثاء أو خيار فاشترها والا فلا تعترض لها فسألنا عما أكلته في ليلتها فقيل لنا بعض ما قاله أبو الحسن فابتاعها فعجبنا من ذلك وعجب من سمع (وقال المحسن بن ابراهيم) كان أولاد أبي جعفر بن القاسم ابن عبيد الله يشنعون على أبي الحسن الحراني عمنا بانه قتل أباهم فسألت أبا اسحق ابراهيم بن هلال والدي عن ذلك فقال كان أبو جعفر عدوا لابي الحسن عمي وعازما على قتله لامور نقمها عليه وقد قبض عليه وحبسه فاتفق ان اعتل أبو جعفر علته التي مات فيها فاشير عليه بمشاورة أبي الحسن وهو في حبسه فقال لا أثق به ولا أسكن اليه مع ما يعلمه من سوء رأيي فيه وعول على غيره من الاطباء فدخل بعض اخوان أبي الحسن اليه وشرح له ما يدبر به ابو جعفر في مرضه فقال أبو الحسن وكان يأتمنه أنت تعرف رأي هذا الرجل في ومتى استمر على هذا التدبير هلك بلا محالة وكفينا كفاية عاجلة فأحب أن تمنعه مشاورتي وتصوبه على رأيه في العدول عني واشتدت العلة بابي جعفر ومضى لسبيله بعد قبض القاهر بالله عليه بعشرة أيام (وقال المحسن) أيضا أصابتني حمى حادة كان هجومها علي بغتة فحضر أبو الحسن عمنا وأخذ مجسي ساعة ثم نهض ولم يقل شيأ فقال له والدي ما عندك يا عمي في هذه الحمى فقال له سرا لا تسألني عن ذلك الى أن يجوز خمسين يوما فوالله لقد فارقتني في اليوم الثالث والخمسين وحكى أبو علي بن مكنجا النصراني الكاتب قال لما وافى عضد الدولة في سنة أربع وستين وثلثمائة الى مدينة السلام استدعاني أبو منصور نصر بن هرون وكان قد ورد معه اذ ذاك وسألني عن أطباء بغداد فاجتمعت مع عبد يشوع الجاثليق وسألته عنهم فقال ههنا جماعة لا يعول عليهم والمنظور اليه منهم أبو الحسن الحراني وهو رجل عاقل لا مثل له في صناعته و

بياض بالاصل

وهو قليل التحصيل وأبو الحسن صديقي وأنا أبعثه الى الخدمة وأوافقه عليها وأشير عليه بالملازمة لها وخاطب الجاثليق أبا الحسن على قصد أبي منصور نصر بن هرون فقصده وتقدم اليه بان يحضر دار عضد الدولة ويتأمل حاله وما يدبر به أمره فتلقى ذلك بالسمع والطاعة وشرط أن يعرف صورته في مأكله ومشربه ويوافق أمره وطالع أبو منصور عضد الدولة بالصورة وحضر أبو الحسن الدار وعرف جميع ما سأل عنه وتردد أياما ثم انقطع واجتمع مع الجاثليق فعاتبه على انقطاعه وعرفه وقوع الانكار له فقال له لا فائدة في مضي ولست أراه صوابا بالنفس وللملك أطباء فضلاء عقلاء علماء وقد عرفوا من طبعه وتدبيره ما يستغنى به عن غيرهم في ملازمته وخدمته فالح الجاثليق عليه وسأله

عن علة ما هو عليه فى هذا الفعل والاحتجاج فيه بمثل هذا العذر فقال له هذا الملك متى أقام بالعراق سنة فسد عقله ولست أوثر أن يجرى ذلك على يدى وأنا مدبره وطبيبه ومتى أنهى الجاثليق هذا القول عنى جحدته وحلفت بالله والبراءة من دينى ما قلته وكان عليك فى ذلك ما تعمله فامسك الجاثليق وكتم هذا الحديث فلما عاد عضد الدولة الى العراق فى الدفعة الثانية كان الامر على ما أنذر به فيه وتوفى أبو الحسن الحرانى فى الحادى عشر من ذى القعدة سنة خمس وستين وثلثمائة للهجرة ببغداد وكان مولده بالرقة ليلة يوم الخميس لليلتين بقيتا من ذى القعدة سنة ثلاث وثمانين ومائتين ولابى الحسن الحرانى من المكتب اصلاح مقالات من كتاب يوحنا بن سرابيون جوابات مسائل سئل عنها

ابن وصيف الصابئ

(ابن وصيف الصابئ) كان طبيبا عالما بعلاج أمراض العين ولم يكن فى زمانه أعلم منه فى ذلك ولا أكثر مزاولة قال سليمان بن حسان حدثنى أحمد بن يونس الحرانى قال حضرت بين يدى أحمد بن وصيف الصابئ وقد أحضر سبعة أنفس لقدح أعينهن وفى جملتهم رجل من أهل خراسان اقعده بين يديه ونظر الى عينيه فرأى ماء متهيأ للقدح فسامه على ذلك فطلب اليه فيه واتفق معه على ثمانين درهما وحلف انه لا عالج غيرها فلما حلف الرجل الحمأن وضمه الى نفسه ورفع يده على عضده فوجد بها نطاقا صغيرا فيه دنانير فقال له ابن وصيف ما هذا فتلون الخراسانى فقال ابن وصيف حلفت بالله حانثا وأنت ترجو رجوع بصرك اليك والله لا عالجتك اذ خادعت ربك فطلب اليه فيه فابى أن يقدحه وصرف اليه الثمانين درهما ولم يقدح عينه

غالب طبيب المعتضد

(غالب طبيب المعتضد) شهر بخدمة المعتضد بالله وكان أولا عند الموفق طلحة بن المتوكل لانه خدمه منذ أيام المتوكل واختص به وارتضع سائر أولاد المتوكل من لبن أولاد غالب فكان يسر بهم فلما تمكن الموفق من الامر أقطعه ونوّله وأغناه وكان له مثل الوالد ينادمه ويغلفه بيده وعالج الموفق من سهم كان أصابه فى ثندوته وبرأ فاعطاه مالا كثيرا واقطعه وخلع عليه وقال للغلمان من أراد اكرامى فليكرمه وليصل غالبا فوجه اليه مسرور بعشرة آلاف دينار ومائة ثوب ووجه اليه سائر الغلمان مثل ذلك وصار اليه مال عظيم ولما قبض على صاعد وعبدون أخذ لعبدون عدة غلمان نصارى مماليك فمن أسلم منهم أجرى له رزق وترك ومن لم يسلم منهم بعثه الى غالب وكان عدد من أنفذ اليه سبعين غلاما أزمة وغيرها فلما ورد عليه معهم رسول من قبل الحاجب قال غالب أى شئ أعمل بهؤلاء وركب من وقته الى الموفق فقال هؤلاء يستغرقون مال ضيعتى مع رزقى فضحك الموفق وتقدم الى اسمعيل زيادة فى اقطاعه الحرسيات وكانت ضياعا جليلة تغل سبعة آلاف دينار وأوعزها له بخمسين ألف درهم فى السنة وبعد الموفق طلحة خدم لولده المعتضد بالله ابى العباس أحمد وكان مكينا عنده حظيا فى أيامه وكان المعتضد يحسن الظن به ويعتمد على مداواته قال ثابت بن سنان بن ثابت ان غالبا

الطبيب توفى مع المعتضد بالله بآمد وكان كبيرا عنده وكان سعيد بن غالب مع المعتضد بالله بآمد وكان يأنس اليه ويقدمه على جميع المتطببين واتصل الخبر بوفاة غالب بالمعتضد قبل وقوف سعيد ابنه على ذلك فلما دخل سعيد عليه ابتدأه المعتضد وعزاه وقال له ياسعيد طول البقاء لك لما تم عليك فانصرف سعيد الى مضربه كئيبا حزينا فاتبعه المعتضد بخفيف السمرقندى وبنان الرصاصى وبسرخاب الكسوة وكانوا أجل خدم السلطان وجلسوا معه طويلا وعرف الخبر فلم يبق أحد من أهل الدولة الا صار الى سعيد بن غالب وعزاه بابيه من الوزير القاسم بن عبيد الله ومؤنس الخادم ومن بعدهما من الاستاذين والامراء والقواد والاولياء على طبقاتهم ثم أنفذ اليه المعتضد وقت الظهر بجون طعام وتقدم اليه أن لا يبرح أو يطعمه ويطعم دانيل كاتب مؤنس وسعدون كاتب بانس وكانا صهريه على أخته ففعل ذلك ولم يزل يحضره فى كل يوم ويشاغله بالحديث ويصرفه ويتبعه بجون الطعام مدة سبعة أيام ورد اليه ما كان الى أبيه من أمر الجراية والتلامذة وأقر فى يده اقطاعاته وضياعه ولم يزل ذلك له ولولده الى آخر عمره

ابو عثمان سعيد بن غالب

(أبو عثمان سعيد بن غالب) كان طبيبا عارفا حسن المداواة مشهورا فى صناعة الطب خدم المعتضد بالله وحظى عنده وكان كثير الاحسان اليه والانعام عليه وتوفى أبو عثمان سعيد بن غالب فى يوم الاحد لست بقين من جمادى الآخرة سنة سبع وثلثمائة ببغداد

عبدوس

(عبدوس) كان طبيبا مشهورا ببغداد حسن المعالجة جيد التدبير ويعرف كثيرا من الادوية المركبة وله تجارب حميدة وتصرفات بليغة فى صناعة الطب قال أبو جعفر محمد ابن جرير الطبرى فى تاريخه حكى عن داود بن ديلم وعن عبدوس المتطببين قالا لما غلظت علة المعتضد وكانت من استسقاء وفساد مزاج من علل يتنقل منها وخاف على نفسه احضرنا وجميع الاطباء فقال لنا أليس تقولون ان العلة اذا عرفت عرف دواؤها فاذا أعطى العليل ذلك الدواء صلح قلنا له بلى قال فعلتى عرفتموها ودواءها أم لم تعرفوها قلنا قد عرفناها قال لها بالكم تعالجونى ولست أصلح وظننا انه قد عزم على الايقاع بنا فسقطت قوانا فقال له عبدوس يا أمير المؤمنين نحن على ما قلنا فى هذا الباب الا أن فى الامر شيأ وهو انا لا نعرف مقدار اجزاء العلة فنقابلها من الدواء بمثل اجزائها وانما نعمل فى هذا على الحدس ونبتدئ بالاقرب فالاقرب ونحن ننظر فى هذا الباب ونقابل العلة بما يجمع فيها ان شاء الله تعالى قال فامسك عنا وخلونا فتشاورنا على أن نرميه بالغلبة وهى التنور فاحميناه له وأوميناه فيه فعرق وخف ما كان به لدخول العلة الى باطن جسمه ثم ارتقت الى قلبه فمات بعد أيام وخلصنا مما كنا أشرفنا عليه وكانت وفاة المعتضد ليلة الثلاثاء لسبع بقين من شهر ربيع الآخر سنة تسع وثمانين ومائتين ولعبدوس من الكتب كتاب التذكرة فى الطب

صاعد بن بشر

(صاعد بن بشر بن عبدوس) ويكنى أبا منصور كان فى أول أمره فاصدا فى البيمارستان ببغداد ثم انه بعد ذلك اشتغل فى صناعة الطب وتميز حتى صار من الاكابر من أهلها والمتعينين من أربابها نقلت من خط المختار بن حسن بن بطلان فى مقالته فى علة تقل الاطباء المهرة تدبير أكثر الامراض التى كانت تعالج قديما بالادوية الحارة الى التدبير المبرد كالفالج واللقوة والاسترخاء وغيرها ومخالفتهم فى ذلك لسطور القدماء قال ان أول من فطن لهذه الطريق ونبه عليها ببغداد وأخذ المرضى فى المداواة بها والطرح ماسواها الشيخ أبو منصور صاعد بن بشر الطبيب رحمه الله فانه اخذ المرضى بالفصد والتبريد والترطيب ومنع المرضى من الغذاء فانجح تدبيره وتقدم فى الزمان بعد ان كان فاصدا فى البيمارستان وانتهت الرياسة اليه فعول الملوك فى تدبيرهم عليه فرفع عن البيمارستان المعاجين الحارة والادوية الحادة ونقل تدبير المرضى الى ماء الشعير ومياه البزور فاظهر فى المداواة عجائب من ذلك ماحكاه لى بميا فارقين الرئيس أبو يحيى ولد الوزير أبى القاسم المغربى قال عرض للوزير بالانبار قولنج صعب أقام لاجله فى الحمام واحتقن عدة حقن وشرب عدة شربات فلم يرصلاحا فانفذ نارسولا الى صاعد فلما جاء ورآه على تلك الحال ولسانه قد قصر من العطش وشرب الماء الحار والسكر وجسمه يتوقد من ملازمة الحمام ومداومة المعاجين الحارة والحقن الحادة استدعى كوزماء مثلوج فاعطاه الوزير فتوقف عن شربه ثم انه جمع بين الشهوة وترك المخالفة وشربه فتقويت فى الحال نفسه ثم استدعى فاصدا ففصده وأخرج له دما كثير المقدار وسقاه ماء البزور ولعابا وسكنجبينا ونقله من حجرة الحمام الى الخيش وقال له ان الوزير أدام الله عافيته سينام من بعد الفصد ويعرق وينتبه فيقوم عدة مجالس وقد تفضل الله بعافيته ثم تقدم بصرف الخدم لينام فقام الوزير الى مرقده وقد وجد خفا من بعد الفصد فنام مقدار خمس ساعات وانتبه يصيح بالفراش فقال صاعد للفراش اذا قام من الصيحة فقل له يعاود النوم حتى لا ينقطع العرق فلما خرج الفراش من عنده قال وجدت ثيابه كأنها قد صبغت بماء الزعفران وقد قام مجلسا ونام ثم لازال الوزير يتردد دفعات الى آخر النهار مجالس عدة ومن بعدها غذاه بمزورة وسقاه ثلاثة أيام ماء الشعير فبرأ برأتاما فكان الوزير أبدا يقول طوبى لمن سكن بغداد دار اشاطئة وكان طبيبه أبو منصور وكاتبه أبو على بن موصلايا فبلغه الله أمانيه فيما طلب ونقلت أيضا من خط ابن بطلان ان صاعد الطبيب عالج الاجل المرتضى رضى الله عنه من لسب عقرب بان ضمد المكان بكافور فسكن عنه الألم فى الحال ونقلت من خط أبى سعيد الحسن بن أحمد بن على فى كتاب ورطة الاجلاء من هفوة الاطباء قال كان الوزير على بن بلبل ببغداد وكان له ابن أخت فلحقته سكتة دموية وخفى حاله على جميع الاطباء ببغداد وكان بينهم صاعد بن بشر حاضرا فسكت حتى أقر جميع الاطباء بموته ووقع اليأس من حياته وتقدم الوزير فى تجهيزه واجتمع الخلق فى العزاء والنساء فى اللطم والنياح

ولم يبرح صاعد بن بشر من مجلس الوزير فعند ذلك قال الوزير لصاعد بن بشر الطبيب هل لك حاجة فقال له نعم يا مولانا ان رسمت وامرت لى ذكرت ذلك فقال له تقدم وقل ما يلج فى صدرك فقال صاعد هذه سكتة دموية ولا مضرة فى ارسال مبضع واحد وننظر فان نجح كان المراد وان تمكن الاخرى فلا مضرة فيه ففرح الوزير وتقدم بايهاد النساء وأحضر ما وجب من التمريخ والنطول والبخور والنشوق واستعمل ما يجب ثم شد عضد المريض وأقعده فى حضن بعض الحاضرين وأرسل المبضع بعد التعليق على الواجب من حاله فخرج الدم ووقعت البشائر فى الدار ولم يزل يخرج الدم حتى تم ثلثمائة درهم من الدم فانفتحت العين ولم ينطق بعد فشد اليد الاخرى ونشقه ما وجب تنشيقه ثم فصده ثانيا وأخرج مثلها من الدم وأكثر فتكلم ثم أسقى وألهم ما وجب فبرئ من ذلك وصح جسمه وركب فى الرابع الى الجامع ومنه الى ديوان الخليفة ودعا له ونثر عليه من الدراهم والدنانير الكثيرة وحصل لصاعد بن بشر الطبيب مال عظيم وحشمه الخليفة والوزير وقدمه وزكاه وتقدم على جميع من كان فى زمانه (أقول) ووجدت صاعد بن بشر قد ذكر فى مقالته فى مرض المراقيا ما عاينه فى ذلك الزمان من أهوال وجدها ومخاوف شاهدها ما هذا نصه قال وانه عرض لنا من تضايق الزمان علينا والتشاغل بالتماس الامر الضرورى ولما قد شملنا من الخوف والحذر والفزع واختلاف السلاطين وما قد بلينا به مع ذلك من التنقل فى المواضع وضياع كتبنا وسرقتها ولما قد أطلنا من الامور المذعرة المخوفة التى لا نرجو فى كشفها الا الله تقدس اسمه هذا ما ذكره وما كان فى أيامه الا اختلاف ملوك الاسلام بعضهم مع بعض وكان الناس سالمين فى أنفسهم آمنين من القتل والسبى فكيف لو شاهد ما شاهدناه ونظر ما نظرناه فى زماننا من التتار الذين أهلكوا العباد وأخربوا البلاد وكونهم اذا أتوا الى مدينة فحالهم هم الاقتل جميع من فيها من الرجال وسبى الاولاد والنساء ونهب الاموال وتخريب القلاع والمدن لكان استصغر ما ذكره واستقل ما عاينه وحقره ولكن ما طامة الا فوقها طامة أعظم منها ولا حادثة الا وغيرها تكبر عنها ولله الحمد على السلامة والعافية ولصاعد بن بشر من الكتب مقالة فى مرض المراقيا ومداواته ألفها لبعض اخوانه

ديلم

(ديلم) كان من الاطباء المذكورين ببغداد المتقدمين فى صناعة الطب وكان يتردد الى الحسن بن مخلد وزير المعتمد ويخدمه ووجدت فى بعض التواريخ أن المعتمد على الله وهو أحمد بن المتوكل أراد أن يفتصد فقال للحسن بن مخلد اكتب لى جميع من فى خدمتنا من الاطباء حتى أتقدم بان تصل كل واحد منهم على قدره فكتب الاسماء وادخل فيها اسم ديلم المتطبب وكان ديلم يخدم الحسن بن مخلد فوقع تحت الاسماء بالصلات فقال ديلم انى لجالس فى منزلى حتى وافى رسول بيت المال ومعه كيس فيه ألف دينار فسلمه الى وانصرف فلم أدر ما السبب فيه فبادرت بالركوب الى الحسن بن مخلد وهو حينئذ الوزير فعرفته ذلك فقال لى افتصد أمير المؤمنين وأمرنى بان أكتب أسماء الاطباء ليتقدم بصلاتهم فادخلت

اسمك معهم نخرج لك ألف دينار

داود بن ديلم

(داود بن ديلم) كان من الأطباء المتميزين ببغداد المجيدين فى المعالجة وخدم المعتضد بالله وخص به فكانت التوقيعات تخرج بخط ابن ديلم لمحله منه ومكانته وكان يتردد الى دور المعتضد وله منه الاحسان الكثير والانعام الوافر وكانت وفاة داود بن ديلم يوم السبت لخمس خلون من المحرم سنة تسع وعشرين وثلثمائة ببغداد

ابو عثمان سعيد بن يعقوب

(أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقى) كان من الاطباء المذكورين ببغداد ونقل كتبا كثيرة الى العربية من كتب الطب وغيره وكان منقطعا الى على بن عيسى وقال ثابت بن سنان المتطبب ان أبا الحسن على بن عيسى الوزير فى سنة اثنتين وثلثمائة اتخذ البيمارستان بالحربية وأنفق عليه من ماله وقلده أبا عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقى متطببه مع سائر البيمارستانات ببغداد ومكة والمدينة ومن كلام أبى عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقى قال الصبر قوة من قوى العقل وبحسب قوة العقل تكون قوة الصبر ولابى عثمان الدمشقى من الكتب مسائل جمعها من كتاب جالينوس فى الاخلاق مقالة فى النبض مشجرة وهى جوامعه لكتاب النبض الصغير لجالينوس

الرقى

(الرقى) هو أبو بكر محمد بن الخليل الرقى كان فاضلا فى الصناعة الطبية عارفا باصولها وفروعها جيد التعليم حسن المعالجة وهو أول من وجدناه فسر مسائل حنين بن اسحق فى الطب وكان تفسيره لهذا الكتاب فى سنة ثلاثين وثلثمائة قال عبيد الله بن جبرئيل وقيل عنه انه ما كان يفسر الاسكرانا وكان فى هذا نادرا قال وقد شاهدت انسانا كان يتعاطى الشعر وكان اذا أراد عمله احتال فى تحصيل نبيذ ينشر به ويجلس فيعمل حينئذ الشعر وسبب ذلك أن الدماغ يكون مائلا الى البرد فاذا أسخنه ببخار النبيذ تحرك وقوى على الفعل وللرقى من الكتب شرح مسائل حنين فى الطب

قويرى

(قويرى) واسمه ابراهيم ويكنى أبا اسحق فاضل فى العلوم الحكمية وهو ممن أخذ عنه علم المنطق وكان مفسرا وعليه قرأ أبو بشر متى بن يونان وكتب قويرى مطرحة محققة لان عبارته كانت غفطية غلقة ولقويرى من الكتب كتاب تفسير قاطيغورياس مشجر كتاب باريمينياس مشجر كتاب انالوطيقا الاولى مشجر كتاب انالوطيقا الثانية مشجر

ابن كرنيب

(ابن كرنيب) هو أبو أحمد الحسين بن أبى الحسين اسحق بن ابراهيم بن زيد الكاتب ويعرف بابن كرنيب وكان من جلة المتكلمين ويذهب مذهب الفلاسفة الطبيعيين وكان فى نهاية الفضل والمعرفة والاطلاع بالعلوم الطبيعية القديمة ولأبى أحمد بن كرنيب من الكتب كتاب الرد على أبى الحسن ثابت بن قرة فى نفيه وجوب وجود السكونين بين كل حركتين متساويتين مقالة فى الاجناس والانواع وهى الامور العامية كتاب كيف يعلم ما مضى من النهار من ساعة من قبل الارتفاع

أبو يحيى المروزى

(أبو يحيى المروزى) كان طبيبا مشهورا بمدينة السلام متميزا فى الحكمة وقرأ عليه أبو

بشر

بشر متى بن يونان وكان فاضلا ولكنه كان سريانيا وجميع ماله من الكتب فى المنطق وغيره بالسريانية

متى بن يونان

(متى بن يونان) كان أبو بشر متى بن يونان من أهل ديرقنى ممن نشأ فى أسكول مرمارى قرأ على قويرى وعلى روفيل وبنيامين ويحيى المروزى وعلى أبى أحمد بن كرنيب وله تفسير من السريانى الى العربى واليه انتهت رآسة المنطقيين فى عصره وكان نصرانيا وتوفى ببغداد يوم السبت لاحدى عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ثمان وعشرين وثلثمائة ولمتى من الكتب مقالة فى مقدمات صدر بها كتاب انالوطيقا كتاب المقاييس الشرطية شرح كتاب ايساغوجى لفرفوريوس

يحيى بن عدى

(يحيى بن عدى) هو أبو زكريا يحيى بن عدى بن حميد بن زكريا المنطقى واليه انتهت الرآسة ومعرفة العلوم الحكمية فى وقته قرأ على أبى بشر متى وعلى أبى نصر الفارابى وعلى جماعة أخر وكان أوحد دهره ومذهبه من مذاهب النصارى اليعقوبية وكان جيد المعرفة بالنقل وقد نقل من اللغة السريانية الى اللغة العربية وكان كثير الكتابة ووجدت بخطه عدة كتب (قال) محمد بن اسحق النديم البغدادى فى كتاب الفهرست قال لى يحيى بن عدى يوما فى الوراقين وقد عاتبته على كثرة نسخه فقال لى من أى شئ تعجب فى هذا الوقت من صبرى قد نسخت بخطى نسختين من التفسير للطبرى وحملتهما الى ملوك الاطراف وقد كتبت من كتب المتكلمين مالا يحصى واعهدى بنفسى وأنا أكتب فى اليوم والليلة مائة ورقة وأقل (وقال) الامير أبو الوفاء المبشر بن فاتك حدثنى شيخى أبو الحسن المعروف بابن الآمدى انه سمع من أبى على اسحق بن زرعة يقول ان أبا زكريا يحيى بن عدى وصى اليه أن يكتب على قبره حين حضرته الوفاة وهو فى سعة مرتوما بقطيعة الدقيق هذين البيتين (الخفيف)

رب ميت قد صار بالعلم حيا * ومبق قد مات جهلا وعيا
فاقتنوا العلم كى تنالوا خلودا * لا تعدوا الحياة فى الجهل شيا

وليحيى بن عدى من الكتب رساله فى نقض حجج أنفذها الرئيس فى نصرة قول القائلين بان الافعال خلق لله واكتساب للعبد تفسير كتاب طوبيقا لارسطوطاليس مقالة فى البحوث الاربعة مقالة فى سياسة النفس مقالة فى انية صناعة المنطق وماهيتها وليتها مقالة فى المطالب الخمسة للرؤس الثمانية كتاب فى منافع الباه ومضاره وجهة استعماله بحسب اقتراح الشريف أبى طالب ناصر بن اسمعيل صاحب السلطان المقيم فى القسطنطينية

أبو على بن زرعة

(أبو على بن زرعة) هو أبو على عيسى بن اسحق بن زرعة بن مرقس بن زرعة بن يوحنا أحد المتقدمين فى علم المنطق وعلوم الفلسفة والنقلة المجودين ومولده ببغداد فى ذى الحجة سنة احدى وسبعين وثلثمائة ونشأ بها وكان كثير الصحبة والملازمة ليحيى بن عدى (نقلت) من خط المختار بن الحسن بن بطلان فى مقالته فى علة نقل الاطباء اهرة تدبير

أكثر الامراض التى كانت تعالج قديما بالادوية الحارة الى التدبير المبرد كالفالج واللقوة والاسترخاء وغيرها ومخالفتهم فى ذلك لسطور القدماء قال ان أول من فطن لهذه الطريق ونبه عليها ببغداد وأخذ المرضى فى المداواة بها والمرح ماسواها الشيخ أبو منصور صاعد بن بشر الطبيب رحمه الله فانى سمعته يقول أول ماخطر لى النقل فى الفالج الذى عرض لشيخنا أبى على بن زرعة رحمه الله وذلك أن أبا على كان رجلا منحف الجسم حاد الخاطر محدثا مليح المجلس ملازما للتدريس والنقل والتصنيف محبا للبوارد المحرفات والطبيعات ومليح الاسمالة وماعمل من البوارد بالحردل ثم انه حرص فى آخر عمره على عمل مقالة فى بقاء النفس فأقام نحوا من سنة يفكر فيها وينهر لها حرصا على عملها وكان أيضا مفتونا بالتجارة الى بلد الروم وله فيها أضداد من تجار السريان قد سعوا به دفعات الى السلطان وصودر على أموال ولحقته عدة نكبات فالتام عليه حرارة المزاج الاصلى وفساد الاغذية وكد الخاطر بالتصنيف ومقاساة الاضداد ومداراة السلاطين فعرضت له مرضة حادة واختلاط أبحر فيها بفالج كما يبحر المرضى باورام ونحوها وكان الناس يعظمونه للعلم فاجتمع اليه مشايخ الاطباء كابن بكس وابن كشكرايا وتلميذ دسنان وابن كزورا والحرانى فخضوا فى تدبيره بحسب المسطور فى الكنانيش وأنا أقول من حيث لاقدرة لى على مجاهرتهم بالمخالفة لتقدمهم فى الزمان والله انهم لمخطئون لانه فالج تابع لمرض حاد لشخص حار المزاج ثم انهم سئموا من تدبيره فنقلته الى المرطبات فخف قليلا وشارف الصلاح وبعد زمان مات فى سنة ثمان وأربعين وأربعمائة من فرط مادبر به من الحار اليابس بالجمود الحادث فى مؤخر الدماغ عن خلط سوداوى ولابى على بن زرعة من الكتب اختصار كتاب ارسطوطاليس فى المعمور من الارض كتاب أغراض كتب ارسطوطاليس المنطقية مقالة فى معانى كتاب ايساغوجى مقالة فى معانى قطعة من المقالة الثالثة من كتاب السماء مقالة فى العقل رسالة فى علة استنارة الكواكب مع انها والكرات الحاملة لها من جوهر واحد رسائل رسالة أنشأها الى بعض أوليائه فى سنة سبع وثمانين وثلثمائة (أقول) وفى هذه الرسالة معان يرد بها على اليهود ووجدت لبشر بن بيشى المعروف بابن عنايا الاسرائيلى رسالة يرد فيها على عيسى بن اسحق بن زرعة وقد أجاب فيها عن رسالته هذه

موسى بن سيار

﴿موسى بن سيار﴾ هو أبو ماهر موسى بن يوسف بن سيار من الاطباء المشهورين بالحذق وجودة المعرفة بصناعة الطب ولموسى بن سيار من الكتب مقالة فى الفصد الزيادة التى زادها على كناش الخف لاسحق بن حنين

على بن العباس

﴿على بن العباس﴾ المجوسى من الاهواز وكان طبيبا مجيدا متميزا فى صناعة الطب وهو الذى صنف الكتاب المشهور الذى يعرف بالملكى صنفه للملك عضد الدولة فناخسرو بن ركن الدولة أبى على حسن بن بويه الديلمى وهو كتاب جليل مشتمل على أجزاء الصناعة الطبية علما وعملا وكان على بن العباس المجوسى قد اشتغل بصناعة الطب على أبى

ماهر موسى بن سيار وتتلمذ له ولعلى بن العباس المجوسى من الكتب كتاب الملكى فى الطب عشرون مقالة

عيسى طبيب القاهر

(عيسى طبيب القاهر) كان القاهر بالله وهو أبو منصور محمد بن المعتضد يعتمد على طبيبه هذا عيسى ويركن اليه ويفضى اليه باسراره وتوفى عيسى طبيب القاهر بالله فى سنة ثمان وخمسين وثلثمائة ببغداد وكان قد كف قبل موته بسنتين قال ثابت بن سنان فى تاريخه وأعلمنى أن مولده كان فى النصف من جمادى الاولى سنة احدى وسبعين ومائتين

دانيال المتطبب

(دانيال المتطبب) قال عبيد الله بن جبرئيل كان دانيال المتطبب لطيف الخلقة ذميم الاعضاء متوسط العلم له أنسة بالمعالجة وكانت فيه غفلة وتبدد وكان قد استخصه معز الدولة لخدمته فدخل عليه يوما فقال له يا دانيال فقال لبيك أيها الامير قال أليس عندكم أن السفرجل اذا أكل قبل الطعام أمسك الطبع واذا أكل بعد الطعام أسهل قال بلى قال فانا اذا أكلته بعد الطعام عصمنى قال له دانيال ليس هذا الطبع للناس فلكمه معز الدولة بيده فى صدره وقال له قم تعلم أدب خدمة الملوك وتعال فخرج من بين يديه ونفث الدم ولم يزل كذلك مدة حتى مات قال عبيد الله وهذه من غلطات العلماء التى تهلك والامثل هذا لا يخفى لان هنا معدا ضعيفة لا يمكنها دفع ما فيها فاذا وردها السفرجل قواها وأعانها على دفع ما فيها فتجيب الطبيعة وقد شاهدت انسانا اذا أراد القىء شرب الشراب محلى أو سكنجبين السفرجل فتقيأ مهما أراد قال وحكى والدى جبرئيل أنه كان الامير أبو منصور مهذب الدولة رحمه الله اذا شرب شراب السفرجل أسهله وهذه أمور أسبابها معروفة وانما كانت غلطة من دانيال حتى هلك

اسحق بن شليطا

(اسحق بن شليطا) كان هذا طبيبا ببغداد ياله يد فى الطب تقدم بها الى أن انتقل الى خدمة المطيع لله واختص به الى أن مات فى حياة المطيع وخلف على موضعه أبو الحسين عمر بن عبد الله الدحلى وقد كان اسحق مشاركا فى طب المطيع لثابت بن سنان بن ثابت بن قرة الحرانى الصابئ

أبو الحسين عمر بن الدحلى

(أبو الحسين عمر بن الدحلى) كان متطببا للمطيع لله وكان شديد التمكن منه والاختصاص به قال عبيد الله بن جبرئيل حدثنى من أثق به انه كان لا يحتشمه فى شئ جملة ولما صرف المطيع لله أبا محمد الصلحى كاتبه توسط أبو الحسين بن الدحلى لابى سعيد وهب بن ابراهيم حتى تقلد كتبة الخليفة وبقى مدة ثم شرع أبو الحسين صهر أبى بشر البقرى فتقلده وكان أبو سعيد وهب يتقى الى أن صارت الخلافة الى الطائع وقبض عليه وبقى فى الحبس الى أن دخل بختيار وعضد الدولة الى بغداد وهرب الخليفة وخرج من الحبس عند كسر أبواب الحبوس

فنون المتطبب

(فنون المتطبب) كان متقدما يختص بخدمة بختيار وكان يكرمه ويعزه أمرا عظيما قال عبيد الله بن جبرئيل ومن أخباره معه انه رمدت عين بختيار فى بعض الاوقات فقال له يا أبا نصر ليس والله تبرح من عندى أو تبرئ عينى واريدها تبرأ فى يوم واحد

Digitized by Google

وأمره قال فسمعت أبا نصر يتحدث انه قال له ان أردت أن تبرأ فتقدم الى الفراشين والغلمان أن يأمروني دونك في هذا اليوم واخلفك ومن خالفني في أمري قتلته ففعل بختيار ذلك فامر أبو نصر ان يحضروا اجانة مملوءة عسل الطبرزد فلما حضر غمس يدي بختيار في العسل ثم بدأ يداوي عينيه بالاشياف الابيض الايض وما يصلح الرمد وجعل بختيار يصيح بالغلمان فلا يجيبه أحد ولم يزل كذلك يكحله الى آخر النهار فبرئ وكان هو السفير بين بختيار والخليفة واذا خرجت الخلع فعلى يديه تخرج وله فيها السهم الاوفر

أبو الحسين ابن كشكرايا

(أبو الحسين بن كشكرايا) كان طبيبا عالما مشهورا بالفضل والاتقان لصناعة الطب وجودة المزاولة لاعمالها وكان في خدمة الامير سيف الدولة بن حمدان ولما بنى عضد الدولة البيمارستان المنسوب اليه ببغداد استخدمه فيه وزاد حاله وكان أبو الحسين بن كشكرايا كثير الكلام يحب أن يخجل الاطباء بالمساءلة والتهجم وكان له أخ راهب وله حقنة تنفع من قيام الاغراس والمواد الحادة ويعرف بصاحب الحقنة وكان أبو الحسين بن كشكرايا قد اشتغل بصناعة الطب على سنان بن ثابت بن قرة وكان من أجل تلامذته ولابي الحسين بن كشكرايا من الكتب كناشه المعروف بالحاوي كناش آخر باسم من وضعه اليه

أبو يعقوب الاهوازي

(أبو يعقوب الاهوازي) كان مشكورا في صناعة الطب جميل الطريقة وكان من جملة الاطباء الذين جعلهم عضد الدولة في البيمارستان الذي أنشأه ببغداد ويعرف به ولابي يعقوب الاهوازي من الكتب مقالة في أن السكنجبين البزوري أحر من الترياق

ذليف القس الرومي

(ذليف القس الرومي) كان خبيرا باللغات وكان ينقل من اليوناني الى العربي وكان يعد من الفضلاء في صناعة الطب واستخدمه عضد الدولة في البيمارستان الذي أنشأه ببغداد وكان عضد الدولة يتطير منه وكان الناس يولعون به اذا دخل الى مريض حتى حكي في بعض الاوقات ان عضد الدولة أنفذه الى بعض القواد في مرض كان عرض له فلما خرج من عند القائد استدعى بثقته وأنفذه الى حاجب عضد الدولة يستعلم منه نية الملك فيه ويقول ان كان ثم تغير نية فليأخذ له الاذن في الانصراف والبعد فقد قلق لما جرى فسأل الحاجب عن ذلك وسببه فقال الغلام ما أعرف أكثر من أنه جاءه ذليف الطبيب وقال له يا مولانا الملك انفذني لعيادتك فمضى الحاجب وأعاد بحضرة الملك عضد الدولة هذا الحديث فضحك وأمره أن يمضي اليه ويعلمه بحسن نيته فيه وان ذلك اشتغل قلبه به أنفذه اليه ليعوده وحملت اليه خلع سنية فسكنت بها نفسه وزال عنه ما كان أضمره من شغل القلب وكان دائما يولع به بسببها

أبو سعيد اليماني

(أبو سعيد اليماني) كان مشهورا بالفضل والمعرفة متقنا لصناعة الطب جيدا في أصولها وفروعها حسن التصنيف ولابي سعيد اليماني من الكتب شرح مسائل

Digitized by Google

حنين مقالة فى امتحان الاطباء وكيفية التمييز بين طبقاتهم

أبو الفرج ابن أبى سعيد اليمامى

(أبو الفرج بن أبى سعيد اليمامى) كان فاضلا فى الصناعة الطبية متميزا فى العلوم الحكمية اجتمع بالشيخ الرئيس ابن سينا وجرت بينهما مسائل كثيرة فى صناعة الطب وغيرها ولابى الفرج بن أبى سعيد اليمامى من الكتب رسالة فى مسئلة طبية دارت بينه وبين الشيخ الرئيس ابن سينا

أبو الفرج يحيى بن سعيد

(أبو الفرج يحيى بن سعيد بن يحيى) كان طبيبا مشهورا عالما بصناعة الطب جيدا فى أعمالها نقلت من خط ابن بطلان فى مقالته فى علة نقل الاطباء المهرة تدبير أكثر الامراض التى كانت تعالج قديما بالادوية الحارة الى التدبير المبرد كالفالج واللقوة والاسترخاء وغيرها ومخالفتهم فى ذلك لسطور القدماء قال حدثنى الشيخ الفاضل أبو الفرج يحيى بن سعيد بن يحيى الطبيب بانطاكية قال وهذا السيد فى زماننا علم فى العلم مقدم فى الديانة والمروءة وله تصانيف جليلة قال قال ورد من القسطنطينية غلام لملك رومى شاب به سوء مزاج حار وجاء فى طحاله وسحنته حائلة لغلبة الصفراء وكان مؤه أحمر فى أكثر الاوقات وبه عطش فسقاه طبيب دواء مسهلا ثم فصده وسقاه دواء مقيأ فساءت حاله وأدخله طبيب رومى الحمام ولطخ جميع جسمه بالنورة ولطخه بعد ذلك بعسل نحل والزم معدته ضمادا حارا فاحتد مزاجه وكثر عطشه وبطلت شهوته وعرض له فى الحال فالج فى الشق الايمن فسقى ماء الشعير كثيرا فصلحت حاله من الاسترخاء فى تمام الاربعين ثم وقف طبعه فحقن فقام دفعات وجاءه دم أسود غليظ فلم يجد له نفعا ثم انقطعت شهوته واستولى عليه القيام والسهر فمات فى الستين

أبو الفرج ابن الطيب

(أبو الفرج بن الطيب) هو الفيلسوف الامام العالم أبو الفرج عبد الله بن الطيب وكان كاتب الجاثليق ومتميزا فى النصارى ببغداد ويقرئ صناعة الطب فى البيمارستان العضدى ويعالج المرضى فيه ووجدت شرحه لكتاب جالينوس الى اغلوقن وقد قرئ عليه وعليه الخط بالقراءة فى البيمارستان العضدى فى يوم الخميس الحادى عشر من شهر رمضان سنة ست وأربعمائة وهو من الاطباء المشهورين فى صناعة الطب وكان عظيم الشان جليل المقدار واسع العلم كثير التصنيف خبيرا بالفلسفة كثير الاشتغال فيها وقد شرح كتبا كثيرة من كتب ارسطوطاليس فى الحكمة وشرح أيضا كتبا كثيرة من كتب ابقراط وجالينوس فى صناعة الطب وكانت له مقدرة قوية فى التصنيف وأكثر ما يوجد من تصانيفه كانت تنقل عنه املاء من لفظه وكان معاصرا للشيخ الرئيس ابن سينا وكان الشيخ الرئيس يحمد كلامه فى الطب وأما فى الحكمة فكان يذمه ومن ذلك قال فى مقالته فى الرد عليه ما هذا نصه انه كان يقع الينا كتب يعملها الشيخ أبو الفرج بن الطيب فى الطب ونجدها صحيحة مرضية بخلاف تصانيفه التى فى المنطق والطبيعيات وما يجرى معها وحدثنى الشيخ موفق الدين يعقوب بن اسحق بن القف النصرانى ان رجلين من بلاد العجم كانا قد قصدا بغداد للاجتماع بابى الفرج بن

الطيب والقراءة عليه والاشتغال عنده ولما وصلا دخلا بغداد وسألا عن منزل أبي الفرج فقيل لهما انه في الكنيسة للصلاة فتوجها نحوه ودخلا الكنيسة فلما قيل لهما انه ذلك الشيخ وكان ابن الطيب في ذلك الوقت لابسا ثوب صوف وهو مكشوف الرأس وبيده مبخرة بسلاسل وفيها نار يبخور وهو يدور بها في نواحي الكنيسة ويبخر تأملاه وتحدثا بالفارسية وبقيا يديمان النظر اليه ويتعجبان منه انه على هذه الهيئة ويفعل هذا الفعل وهو من أجل الحكماء وسمعته في أقاصي البلاد بالفلسفة والطب وفهم عنهما ما هما فيه ولما فرغ وقت الصلاة وخرج الناس من الكنيسة خرج أبو الفرج بن الطيب ولبس ثيابه المعتاد لبسها وقدمت له البغلة فركب والغلمان حوله وتبعاه أولئك العجم الى داره وعرفاه انهما قاصدان اليه من بلاد العجم للاشتغال وأن يكونا من جملة تلامذته فاستحضرهما في مجلسه وسمعا كلامه ودرس المشتغلين عليه ثم قال لهما كنتما حجتما قالا لا فما طلبهما بالقراءة الى أوان الحج وكان الوقت قريبا منه فلما نودي للحج قال لهما ان كنتما تريدان أن تقرآ علي وأن أكون شيخكما فحجا واذا حججتما مع السلامة ان شاء الله يكون كل ما تريدان مني في الاشتغال علي فقبلا أمره وحجا ولما عاد الحاج جاآ اليه من أثر الحج وهما أقرعان وقد غلب الشحوب عليهما من حر الشمس والطريق فسألهما عن مناسك الحج وما فعلا فيها فذكرا له صورة الحال وقال لهما لما رأيتما الجمار بقيتما عراة موشحين وبايديكما الحجارة وأنتما تهرولان وترميان بها قالا نعم فقال هكذا الواجب ان الامور الشرعية تؤخذ تقليدا لا عقلا وما كان قصده بذلك وانه أمرهما بالحج الا حتى يتبين لهما ان الحال التي رآه عليها وتعجبا من فعله ان ذلك راجع الى الاوامر الشرعية وهي فانما تؤخذ من أربابها متسلمة ممتثلة في سائر الملل ثم اشتغلا عليه بعد ذلك الى أن تميزا وكانا من أجل تلاميذه وقال أبو الخطاب محمد ابن محمد أبي طالب في كتاب الشامل في الطب ان أبا الفرج بن الطيب أخذ عن ابن الخمار وخلف من التلاميذ أبا الحسن بن بطلان وابن بدرج والهروي وبني حيون وأبا الفضل كتيفات وابن أثردي وعبدان وابن مصوصا وابن العليق قال وكان في عصر أبي الفرج من الاطباء صاعد بن عبدوس وابن نفاح وحسن الطبيب وبنو سنان والناقلي وعنه أخذ ابن سينا وأبو سعيد الفضل بن عيسى اليهامي وذكر لي انه من تلامذته ابن سينا وعيسى بن علي بن ابراهيم بن هلال الكاتب وأظنه يكنى بكس وعلي بن عيسى الكحال وأبو الحسين البصري ورجاء الطبيب من أهل خراسان وزهرون ولابي الفرج بن الطيب من الكتب تفسير كتاب قاطيغورياس لارسطوطاليس تفسير كتاب باريميناس لارسطوطاليس تفسير كتاب انالوطيقا لارسطوطاليس تفسير كتاب انالوطيقا الثانية لارسطوطاليس تفسير كتاب طوبيقا لارسطوطاليس تفسير كتاب سوفسطيقا لارسطوطاليس تفسير كتاب الخطابة لارسطوطاليس تفسير كتاب الشعر لارسطوطاليس تفسير كتاب الحيوان لارسطوطاليس تفسير كتاب ابيديميا لابقراط تفسير كتاب الفصول لابقراط تفسير

كتاب طبيعة الانسان لابقراط تفسير كتاب الاخلاط لابقراط تفسير كتاب الفرق لجالينوس تفسير كتاب الصناعة الصغيرة لجالينوس تفسير كتاب النبض الصغير لجالينوس تفسير كتاب اغلوقن لجالينوس تفسير كتاب الاسطقسات لجالينوس تفسير كتاب المزاج لجالينوس تفسير كتاب القوى الطبيعية لجالينوس. تفسير كتاب التشريح الصغير لجالينوس تفسير كتاب العلل والاعراض لجالينوس تفسير كتاب تعرف علل الاعضاء الباطنة لجالينوس تفسير كتاب النبض الكبير لجالينوس تفسير كتاب الحميات لجالينوس تفسير كتاب البحران لجالينوس تفسير كتاب أيام البحران لجالينوس تفسير كتاب حيلة البرء لجالينوس تفسير كتاب تدبير الاصحاء لجالينوس ثمار الستة عشر كتابا لجالينوس وهو اختصار الجوامع شرح ثمار مسائل حنين بن اسحق املاه سنة خمس وأربعمائة كتاب النكت والثمار الطبية والفلسفية تفسير كتاب ايساغوجى لفرفوريوس مقالة فى القوى الطبيعية مقالة فى العلة لم جعل لكل خلط دواء يستفرغه ولم يجعل للدم دواء يستفرغه مثل سائر الاخلاط تعاليق فى العين مقالة فى الاحلام وتفصيل الصحيح منها من السقيم على مذهب الفلسفة مقالة فى عزاف أخبر بما ضاع وذكر الدليل على صحته بالشرع والطب والفلسفة مقالة فى الشراب مقالة أملاها فى جواب ماسئل عنه من ابطال الاعتقاد فى الاجزاء التى لاتنقسم وهذا السؤال سأله اياه ظافر بن جابر السكرى ووجدت بخط ظافر بن جابر السكرى على هذه المقالة ماهذا مثاله قال هذه الكراسة بخط سيدنا الاستاذ الاجل أبى نصر محمد بن على بن برزج تلميذ الشيخ أبى الفرج أملاها الشيخ أبو الفرج أطال الله بقاءه ونكب أعداءه عليه ببغداد وكان السبب فى ذلك ظافر بن جابر بن منصور السكرى الطبيب وهى الدستور بعينها شرح كتاب منافع الاعضاء لجالينوس مقالة مختصرة فى المحبة شرح الانجيل

ابن بطلان

(ابن بطلان) هو أبو الحسن المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون بن بطلان نصرانى من أهل بغداد وكان قد اشتغل على أبى الفرج عبد الله بن الطيب وتتلمذ له وأتقن عليه قراءة كثير من الكتب الحكمية وغيرها ولازم أيضا أبا الحسن ثابت بن ابراهيم بن زهرون الحرانى الطبيب واشتغل عليه وانتفع به فى صناعة الطب وفى مزاولة أعمالها وكان ابن بطلان معاصرا لعلى بن رضوان الطبيب المصرى وكانت بين ابن بطلان وابن رضوان المراسلات العجيبة والكتب البديعة الغريبة ولم يكن أحدهما يؤلف كتابا ولا يبتدع رأيا الا ويرد الآخر عليه ويسفه رأيه فيه وقد رأيت أشياء من المراسلات التى كانت فيما بينهم ووقائع بعضهم فى بعض وسافر ابن بطلان من بغداد الى ديار مصر قصدا منه الى مشاهدة على بن رضوان والاجتماع به وكان سفره من بغداد فى سنة تسع وثلاثين وأربعمائة ولما وصل فى طريقه الى حلب أقام بها مدة وأحسن اليه معز الدولة ثمال ابن صالح بها وأكرمه اكراما كثيرا وكان دخوله الفسطاط فى مستهل جمادى الآخرة من سنة احدى وأربعين وأربعمائة وأقام بها ثلاث سنين وذلك فى دولة المستنصر بالله من

الخلفاء المصريين وجرت بين ابن بطلان وابن رضوان وقائع كثيرة فى ذلك الوقت ونوادر ظريفة لاتخلو من فائدة وقد تضمن كثيرا من هذه الاشياء كتاب ألفه ابن بطلان بعد خروجه من ديار مصر واجتماعه بابن رضوان ولابن رضوان كتاب فى الرد عليه وكان ابن بطلان أعذب ألفاظا وأكثر ظرفا وأمهر فى الادب وما يتعلق به ومما يدل على ذلك ماذكره فى رسالته التى وسمها بدعوة الاطباء وكان ابن رضوان أطب وأعلم بالعلوم الحكمية وما يتعلق بها وكان ابن رضوان أسود اللون ولم يكن بالجميل الصورة وله مقالة فى ذلك يرد فيها على من عيره بقبح الخلقة وقد بين فيها بزعمه أن الطبيب الفاضل لايجب أن يكون وجهه جميلا وكان ابن بطلان أكثر مايقع فى على بن رضوان من هذا القبيل وأشباهه ولذلك يقول فيه فى الرسالة التى وسمها بوقعة الاطباء (الطويل)

فلما تبدى للقوابل وجهه * نكصن على أعقابهن من الندم
وقلن وأخفين الكلام تسترا * ألا ليتنا كنا تركناه فى الرحم

وكان يلقبه بتمساح الجن وسافر ابن بطلان من ديار مصر الى القسطنطينية وأقام بها سنة وعرضت فى زمنه أوباء كثيرة (ونقلت) من خطه فيما ذكره من ذلك ماهذا مثاله قال ومن مشاهير الاوباء فى زماننا الذى عرض عند طلوع الكوكب الاثارى فى الجوزاء من سنة ست وأربعين وأربعمائة فان فى تلك السنة دفن فى كنيسة لوقا بعد أن امتلأت جميع المدافن التى فى القسطنطينية أربعة عشر ألف نسمة فى الخريف فلما توسط الصيف فى سنة سبع وأربعين لهوف النيل فمات فى الفسطاط والشأم أكثر أهلها وجميع الغرباء الامن شاء الله وانتقل الوباء الى العراق فأتى على أكثر أهله واستولى عليه الخراب بطروق العساكر المتعادية واتصل ذلك بها الى سنة أربع وخمسين وأربعمائة وعرض للناس فى أكثر البلاد قروح سوداوية وأورام الطحال وتغير ترتيب نوائب الحميات واضطرب نظام البحارين فاختلف علم القضاء فى تقدمة المعرفة وقال أيضا بعد ذلك ولان هذا الكوكب الاثارى طلع فى برج الجوزاء وهو طالع مصر أوقع الوباء فى الفسطاط بنقصان النيل فى وقت ظهوره فى سنة خمس وأربعين وأربعمائة وصح انذار بطلميوس القائل الويل لأهل مصر اذا طلع أحد ذوات الذوائب وانجهم فى الجوزاء ولما نزل زحل برج السرطان تكامل خراب العراق والموصل والجزيرة واختلت ديار بكر وربيعة ومضر وفارس وكرمان وبلاد المغرب واليمن والفسطاط والشأم واضطربت أحوال ملوك الارض وكثرت الحروب والغلاء والوباء وصح حكم بطلميوس فى قوله ان زحل والمريخ متى اقترنا فى السرطان زلزل العالم (ونقلت) أيضا من خط ابن بطلان فيما ذكره من الاوباء العظيمة العارضة للعلم بفقد العلماء فى زمانه قال ماعرض فى مدة بضع عشرة سنة بوفاة الاجل المرتضى والشيخ أبى الحسن البصرى والفقيه أبى الحسن القدورى وأقضى القضاة الماوردى وابن الطيب الطبرى على جماعتهم رضوان الله ومن أصحاب علوم القدماء أبو على بن الهيثم وأبو سعيد اليمامى وأبو على بن السمح وساعد الطبيب

وابو

وأبو الفرج عبد الله بن الطيب ومن متقدمي علوم الادب والكتابة علي بن عيسى الربعي وأبو الفتح النيسابوري ومهيار الشاعر وأبو العلاء بن نزيك وأبو علي بن موصلايا والرئيس أبو الحسن الصابئ وأبو العلاء المعري فاطفأت سرج العلم وبقيت العقول بعدهم في الظلمة (أقول) ولابن بطلان أشعار كثيرة ونوادر ظريفة وقد ضمن منها أشياء في رسالته التي وسمها بدعوة الاطباء وفي غيرها من كتبه وتوفي ابن بطلان ولم يتخذ امرأة ولا خلف ولدا ولذلك يقول من أبيات (الطويل)

ولا أحد ان مت يبكي لميتتي * سوى مجلسي في الطب والكتب باكيا

ولابن بطلان من الكتب كناش الادبرة والرهبان كتاب شراء العبيد وتقليب المماليك والجواري كتاب تقويم الصحة مقالة في شرب الدواء المسهل مقالة في كيفية دخول الغذاء في البدن وهضمه وخروج فضلاته وسبق الادوية المسهلة وتركيبها مقالة الى علي بن رضوان عند وروده الفسطاط في سنة احدى واربعين واربعمائة جوابا عما كتبه اليه مقالة في علة تقل الاطباء المهرة تدبيرا كثر الامراض التي كانت تعالج قديما بالادوية الحارة الى التدبير المبرد كالفالج واللقوة والاسترخاء وغيرها ومخالفتهم في ذلك لمسطور القدماء في الكنانيش والاقرابادينات وتدرجهم في ذلك بالعراق وما والاها على استقبال سنة سبع وسبعين وثلثمائة والى سنة خمس وخمسين واربعمائة وصنف ابن بطلان هذه المقالة بانطاكية في سنة خمس وخمسين واربعمائة وكان في ذلك الوقت قد أهل لبناء بيمارستان انطاكية مقالة في الاعتراض على من قال ان الفرخ أحر من الفروج بطريق منطقية ألفها بالقاهرة في سنة احدى واربعين واربعمائة كتاب المدخل الى الطب كتاب دعوة الاطباء ألفها للامير نصير الدولة أبي نصر أحمد بن مروان ونقلت من خط ابن بطلان وهو يقول في آخرها فرغت من نسخها انا مصنفها أبو انيس الطبيب المعروف بالمختار بن الحسن بن عبدون بدير الملك المتيح قسطنطين بظاهر القسطنطينية في آخر ايلول من سنة خمس وستين وثلثمائة وألف هذا قوله ويكون ذلك بالتاريخ الاسلامي من سنة خمسين واربعمائة كتاب وقعة الاطباء كتاب دعوة القسوس مقالة في مداواة صبي عرضت له حصلة

الفضل

(الفضل بن جرير التكريتي) كان كثير الاطلاع في العلوم فاضل في صناعة الطب حسن العلاج وخدم بصناعة الطب للامير نصير الدولة بن مروان وللفضل بن جرير التكريتي من الكتب مقالة في أسماء الامراض واشتقاقاتها كتبها الى بعض اخوانه وهو يوحنا بن عبد المسيح

أبو نصر

(أبو نصر يحيى بن جرير) التكريتي كان كأخيه في العلم والفضل والتميز في صناعة الطب وكان موجودا في سنة اثنتين وسبعين واربعمائة وليحيى بن جرير التكريتي من الكتب كتاب الاختيارات في علم النجوم كتاب في الباه ومنافع الجماع ومضاره رسالة كتبها الى الكافي الكفاة أبي نصر محمد بن محمد بن جهير في منافع الرياضة وجهة استعمالها

Digitized by Google

ابن دينار

(ابن دينار) كان بميافارقين فى أيام الامير نصير الدولة بن مروان وكان فاضلا فى صناعة الطب جيد المداواة خبيرا بتأليف الادوية ووجدت له اقراباذينا بديع التأليف بليغ التصنيف حسن الاختيار مرضى الاخبار وابن دينار هذا هو الذى ألف الشراب المنسوب اليه المعروف بشراب الدينارى المتداول استعماله المشهور بين الاطباء وغيرهم وذلك مذكور فى كتابه هذا يقول انه الذى ألفه ولابن دينار من الكتب كتاب الاقراباذين

ابراهيم

(ابراهيم بن بكس) كان ماهرا فى علم الطب ونقل كتبا كثيرة الى العربى ثم كف بصره وكان مع ذلك يحاول صناعة الطب ويزاولها بحسب ماهو عليه وكان يدرس صناعة الطب فى البيمارستان العضدى لما بناه عضد الدولة وكان له منه ما يقوم بكفايته ولابراهيم بن بكس من الكتب كناشه كتاب الاقراباذين الملحق بالكناش مقالة بأن الماء القراح أبرد من ماء الشعير مقالة فى الجدرى

على

(على بن ابراهيم بن بكس) كان طبيبا فاضلا عالما بصناعة الطب مشهورا بها جيد المعرفة بالنقل وقد نقل كتبا كثيرة الى العربى

قسطا

(قسطا ابن لوقا البعلبكى) قال سليمان بن حسان انه مسيحى النحلة طبيب حاذق نبيل فيلسوف منجم عالم بالهندسة والحساب قال وكان فى أيام المقتدر بالله وقال ابن النديم البغدادى الكاتب ان قسطا كان بارعا فى علوم كثيرة منها الطب والفلسفة والهندسة والاعداد والموسيقى لا مطعن عليه فصيحا فى اللغة اليونانية جيد العبارة بالعربية وتوفى بارمينية عند بعض ملوكها ومن ثم أجاب أبا عيسى بن المنجم عن رسالته فى نبوة محمد صلى الله عليه وسلم وثم عمل كتاب الفردوس فى التاريخ (أقول) ونقل قسطا كتبا كثيرة من كتب اليونانيين الى اللغة العربية وكان جيد النقل فصيحا باللسان اليونانى والسريانى والعربى وأصلح نقولا كثيرة وأصله يونانى وله رسائل وكتب كثيرة فى صناعة الطب وغيرها وكان حسن العبارة جيد القريحة وقال عبيد الله بن جبرئيل ان قسطا اجتذبه صنحاريب الى ارمينية وأقام بها وكان بارمينية أبو الغطريف البطريق من أهل العلم والفضل فعمل له قسطا كتبا كثيرة جليلة نافعة شريفة المعانى مختصرة الالفاظ فى أصناف من العلوم ومات هناك فدفن وبنى عليه قبة وأكرم قبره كاكرام قبور الملوك ورؤساء الشرائع (ولقسطا ابن لوقا من الكتب) كتاب فى أوجاع النقرس كتاب فى الروائح وعللها رسالة الى أبى محمد الحسن بن مخلد فى أحوال الباه وأسبابه على طريق المسئلة والجواب كتاب فى الاعداء ألفه للبطريق فتى أمير المؤمنين كتاب جامع فى الدخول الى علم الطب الى ابى اسحق ابراهيم بن محمد المعروف بابن المدبر كتاب فى النبيذ وشربه فى الولائم كتاب فى الاسطقسات كتاب فى السهر ألفه لابى الغطريف البطريق مولى أمير المؤمنين كتاب فى العطش ألفه لابى الغطريف مولى أمير المؤمنين كتاب فى القوة والضعف كتاب فى الاغذية على طريق القوانين الكلية ألفه لبطريق البطارقة ابى غانم العباس بن سنباط

كتاب

كتاب فى النبض ومعرفة الحميات وضروب البحرانات كتاب فى علة الموت فجأة ألفه لابى الحسن محمد بن أحمد كاتب بطريق البطارقة كتاب فى معرفة الخدر وأنواعه وعلله وأسبابه وعلاجه ألفه لقاضى القضاة أبى محمد الحسن بن محمد كتاب فى أيام البحران فى الامراض الحادة كتاب فى الاخلاط الاربعة وما تشترك فيه مختصر كتاب فى الكبد وخلقتها وما يعرض فيها من الامراض رسالة فى المروحة وأسباب الريح كتاب فى مراتب قراءة الكتب الطبية كتبه الى أبى الغطريف البطريق كتاب فى تدبير الابدان فى سفر الحج ألفه لابى محمد الحسن بن مخلد كتاب فى دفع ضرر السموم كتاب فى المدخل الى علم الهندسة على طريق المسئلة والجواب ألفه لابى الحسن على بن يحيى مولى أمير المؤمنين كتاب آداب الفلاسفة كتاب فى الفرق بين الحيوان الناطق وغير الناطق كتاب فى تولد الشعر كتاب فى الفرق بين النفس والروح كتاب فى الحيوان الناطق كتاب فى الجزء الذى لا يتجزأ كتاب فى حركة الشريان كتاب فى النوم والرؤيا كتاب فى العضو الرئيس من البدن كتاب فى البلغم كتاب فى الدم كتاب فى المرة الصفراء كتاب فى المرة السوداء كتاب فى شكل الكرة والاسطوانة كتاب فى الهيئة وتركيب الافلاك كتاب فى حساب التلاقى على جهة الجبر والمقابلة كتاب فى ترجمة ديوفنطس فى الجبر والمقابلة كتاب فى العمل بالكرة الكبيرة النجومية كتاب فى عمل الآلة التى ترسم عليها الجوامع وتعمل منها النتائج كتاب فى المتعة كتاب فى المرايا المحرقة كتاب فى الاوزان والمكاييل كتاب السياسة ثلاث مقالات كتاب العلة فى اسوداد الحبش وتغيره من الرش كتاب القرسطون كتاب فى الاستدلال بالنظر الى أصناف البول كتاب المدخل الى المنطق كتاب شرح مذهب اليونانيين رسالة فى الخضاب كتاب فى شكوك كتاب اقليدس كتاب الفصد وهو أحد وتسعون بابا ألفه لابى اسحق ابراهيم بن محمد المعروف بابن المدبر كتاب المدخل الى علم النجوم كتاب الحمام كتاب الفردوس فى التاريخ رسالة فى استخراج مسائل عدديات من المقالة الثالثة من اقليدس تفسير ثلاث مقالات ونصف من كتاب ذيوفنطس فى المسائل العددية كتاب فى عبارة كتب المنطق وهو المدخل الى كتاب ايساغوجى كتاب فى البخار رسالة الى أبى على بن بنان بن الحرث مولى أمير المؤمنين فيما سأل عنه من علل اختلاف الناس فى اخلاقهم وسيرهم وشهواتهم واختياراتهم مسائل فى الحدود على رأى الفلاسفة

مسكويه

(مسكويه) هو أبو فاضل فى العلوم الحكمية متميز فيها خبير بصناعة الطب جيد فى أصولها وفروعها وله مسكويه من الكتب كتاب الاشربة كتاب الطبيخ كتاب تهذيب الاخلاق

بياض بالاصل

أحمد

(أحمد بن أبى الاشعث) هو أبو جعفر أحمد بن محمد بن محمد بن أبى الاشعث كان وافر العقل سديد الرأى محبا للخير كثير السكينة والوقار متفقها فى الدين وعمر عمرا طويلا وله تلاميذ كثيرة وكان فاضلا فى العلوم الحكمية متميزا فيها وله تصانيف كثيرة فى

Digitized by Google

ذلك تدل على ما كان عليه من العلم وعلو المنزلة وله كتاب فى العلم الالهى فى نهاية الجودة وقد رأيته بخطه رحمه الله تعالى وكان عالما بكتب جالينوس خبيرا بها متطلعا على اسرارها وقد شرح كثيرا من كتب جالينوس وهو الذى فصل كل واحد من الكتب الستة عشر التى لجالينوس الى جمل وأبواب وفصول وقسمها تقسيما لم يسبقه الى ذلك أحد غيره وفى ذلك معونة كثيرة لمن يشتغل بكتب الفاضل جالينوس فانه يسهل عليه كل ما يلتمسه منها وتبقى له اعلام تدله على ما يريد مطالعته من ذلك ويتعرف به كل قسم من أقسام الكتاب وما يشتمل عليه وفى أى غرض هو وفصل أيضا كذلك كثيرا من كتب ارسطوطاليس وغيره وجملة مصنفات أحمد بن أبى الاشعث فى صناعة الطب وغيرها كل منها تام فى معناه لا يوجد له نظير فى الجودة (ونقلت) من كتاب عبيد الله بن جبرئيل ابن بختيشوع قال ذكر لى من خبر أحمد بن أبى الاشعث رحمه الله انه لم يكن منذ ابتدأ عمره يتظاهر بالطب بل كان متصرفا وصودر وكان أصله من فارس فخرج من بلده هاربا ودخل الموصل بحالة سيئة من العرى والجوع واتفق انه كان لناصر الدولة ولد عليل فى حالة من قيام الدم والاغراس وكان كلما عالجته الاطباء ازداد مرضه فتوصل الى أن دخل عليه وقال لامه أنا أعالجه وبدأ يريها غلط الاطباء فى التدبير فسكنت اليه وعالجه فبرأ وأعطى وأحسن اليه وأقام بالموصل الى آخر عمره واتخذ له تلاميذ عدة الا أن الخاص به والمتقدم عنده كان أبو الفلاح وبرع فى صناعة الطب (أقول) وكانت وفاة أحمد بن أبى الاشعث رحمه الله فى سنة ثلثمائة وتونيف وستين للهجرة وكان له عدة أولاد والذى وجدته مشهورا منهم فى صناعة الطب محمد ولاحمد بن أبى الاشعث من الكتب كتاب الادوية المفردة ثلاث مقالات وكان السبب الباعث له على تصنيفه قوم من تلامذته سألوه ذلك وهذا نص كلامه فى صدر الكتاب قال سألنى أحمد بن محمد البلدى أن أكتب هذا الكتاب وقديما كان سألنى محمد بن ثواب فتكلمت فى هذا الكتاب بحسب طبقتهما وكتبته اليهما وبدأت به فى شهر ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة وهما فى طبقة من تجاوز تعلم الطب ودخلا فى جملة من يتفقه فيما علم من هذه الصناعة ويفرع ويقيس ويستخرج والى من فى طبقتهما من تلامذتى ومن أتم بكتبى خان من أراد قراءة كتابى هذا وكان قد تجاوز حد التعليم الى حد التفقه فهو الذى ينتفع به ويحظى بعلمه ويقدر أن يستخرج منه ما هو فيه بالقوة مما لم أذكره وان يفرع على ما ذكرته ويشيد وهذا قولى لجمهور الناس دون ذوى القرائح الافراد التى يمكنها تفهم هذا وما فوقه بقوة النفس الناطقة فيهم فان هؤلاء تسهل عليهم المشقة فى العلم ويقرب لديهم ما يطول على غيرهم كتاب الحيوان كتاب فى العلم الالهى مقالتان فرغ من تأليفه فى ذى القعدة سنة خمس وخمسين وثلثمائة كتاب فى الجدرى والحصبة والحميقاء مقالتان كتاب فى السرسام والبرسام ومداواتهما ثلاث مقالات صنفه لتلميذه محمد بن ثواب الموصلى أملاه عليه املاء من لفظه وكتبه عنه بخطه وذكر تاريخ الاملاء

والكتابة فى رجب سنة خمس وخمسين وثلثمائة كتاب فى القولنج وأصنافه ومداواته والادوية النافعة منه مقالتان كتاب فى البرص والبهق ومداواتهما مقالتان كتاب فى الصرع كتاب آخر فى الصرع كتاب فى الاستسقاء كتاب فى ظهور الدم مقالتان كتاب فى المالنخوليا كتاب تركيب الادوية مقالة فى النوم واليقظة كتبها الى أحمد بن الحسين بن زيد بن فضالة البلدى بحسب سؤاله على لسان عزور بن الطيب اليهودى البلدى كتاب الغاذى والمغتذى مقالتان فرغ من تأليفه بقلعة برقى من ارمينية فى صفر سنة ثمان وأربعين وثلثمائة كتاب أمراض المعدة ومداواتها شرح كتاب الفرق لجالينوس مقالتان فرغ منه فى رجب سنة اثنتين وأربعين وثلثمائة شرح كتاب الحميات لجالينوس

محمد

(محمد بن ثواب الموصلى) هو أبو عبد الله محمد بن ثواب بن محمد ويعرف بابن الثلاج من أهل الموصل فاضل فى صناعة الطب خبير بالعلم والعمل وشيخه فى صناعة الطب أحمد بن أبى لاشعث لازمه واشتغل عليه وتميز وكتب بخطه كتبا كثيرة

أحمد

(أحمد بن محمد البلدى) هو الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد بن يحيى من مدينة بلد وكان خبيرا بصناعة الطب حسن العلاج والمداواة وكان من أجل تلامذة أحمد بن أبى الاشعث لازمه مدة سنين واشتغل عليه وتميز ولاحمد بن محمد البلدى من الكتب كتاب تدبير الحبالى والاطفال والصبيان وحفظ صحتهم ومداواة الامراض العارضة لهم صنفه للوزير أبى الفرج يعقوب بن يوسف المعروف بابن كلس وزير العزيز بالله فى الديار المصرية

ابن قوسين

(ابن قوسين) كان طبيبا مشهورا فى زمانه وله دراية بصناعة الطب ومقامه بالموصل وكان يهوديا وأسلم وعمل مقالة فى الرد على اليهود ولابن قوسين من الكتب مقالة فى الرد على اليهود

على

(على بن عيسى وقيل عيسى بن على الكحال) كان مشهورا بالحذق فى صناعة الكحل متميزا فيها وبكلامه يقتدى فى أمراض العين ومداواتها وكتابه المشهور بتذكرة الكحالين هو الذى لابد لكل من يعانى صناعة الكحل أن يحفظه وقد اقتصر الناس عليه دون غيره من سائر الكتب التى قد ألفت فى هذا الفن وصار ذلك مستمرا عندهم وكلام على بن عيسى فى أعمال صناعة الكحل أجود من كلامه فيما يتعلق بالامور العلمية وكانت وفاته سنة وأربعمائة ولعلى بن عيسى من الكتب كتاب تذكرة الكحالين ثلاث مقالات

بياض بالاصل

ابن الشبلى

(ابن الشبل البغدادى) هو أبو على الحسين بن عبد الله بن يوسف بن شبل مولده ومنشؤه ببغداد وكان حكيما فيلسوفا ومتكلما فاضلا وأديبا بارعا وشاعرا مجيدا وكانت وفاته ببغداد سنة أربع وسبعين وأربعمائة ومن شعره قال فى الحكمة وهذه القصيدة من جيد شعره وهى تدل على قوة اطلاع فى العلوم الحكمية والاسرار الالهية

Digitized by Google

وبعض الناس ينسبها الى ابن سينا وليست له وهي هذه (الوافر)

بربك أيها الفلك المدار * أقصد ذا المسير أم اضطرار
مدارك قل لنا في أي شيء * ففي أفهامنا منك ابتهار
وفيك نرى الفضاء وهل فضاء * سوى هذا الفضاء به تدار
وعندك ترفع الارواح أم هل * مع الاجساد يدركها البوار
وموج ذا المجرة أم فرند * على لجج الدرو عليه أوار
وفيك الشمس رافعة شعاعا * بأجنحة قوادمها قصار
وطوق في النجوم من الليالي * هلالك أم يدفيها سوار
وشهب ذا الخواطف أم ذبال * عليها المرخ يقدح والعفار
وترصيع نجومك أم حباب * تؤلف بينه اللجج الغزار
تمد رقومها ليلا وتطوى * نهارا مثل ما طوى الازار
فكم بصفا لها صدى البرايا * وما يصدى لها أبدا غرار
تبارى ثم تخنس راجعات * وتكنس مثل ما كنس الصوار
فبينا الشرق يقدمها صعودا * تلقاها من الغرب انحدار
على ذا ما مضى وعليه يمضي * طوال مني وآجال قصار
وأيام تعرفنا مداها * لها أنفاسنا أبدا شفار
ودهر ينثر الاعمار نثرا * كما للغصن بالورد انتثار
ودنيا كلما وضعت جنينا * غذاه من نوائبها ظؤار
هي العشواء ما خبطت هشيم * هي العجماء ما جرحت جبار
لمن يوم بلا أمس ليوم * بغير غد اليه بنا يسار
ومن نفسين في أخدود * لروح المرء في الجسم انتشار
وكم من بعد ما ألفت نفوس * جسوما عن مجاثمها انطيار
ألم تك بالجوارح آنسات * فكم بالقرب عاد لها انفار
فان يك آدم أشقى بنيه * بذنب ماله منه اعتذار
ولم ينفعه بالاسماء علم * وما نفع السجود ولا الجوار
فاخرج ثم أهبط ثم أودى * فترب السافيات له شعار
فأدركه بعلم الله فيه * من الكلمات للذنب اغتفار
ولكن بعد غفران وعفو * يعير ما تلا ليلا نهار
لقد بلغ العدو بنا مناه * وحل بآدم وبنا الصغار
وتهنا ضائعين كقوم موسى * ولا عجل أضل ولا خوار
فيالك أكلة ما زال منها * علينا نقمة وعليه عار
تعاقب في الظهور وما ولدنا * ويذبح في حشا الام الجوار

وننتظر الرزايا والبلايا * وبعد فبالوعيد لنا انتظار
ونخرج كارهين كما دخلنا * خروج الضب أحوجه الوجار
لماذا الامتنان على وجود * لغير الموجدين به الخيار
وكانت أنعما لو أن كونا * تخير قبله أو نستشار
أهذا الداء ليس له دواء * وهذا الكسر ليس له انجبار
تحير فيه كل دقيق فهم * وليس لعمق جرحهم انسبار
اذا التكوير غال الشمس عنا * وغال كواكب الليل انتشار
وبدلنا بهذى الارض أرضا * وطوح بالسموات انفطار
وأذهلت المراضع عن بنيها * لخيرتها وعطلت العشار
وغشى البدر من فرق وذعر * خسوف للتوعد لا سرار
وسيرت الجبال فكن كثبا * مهيلات وسجرت البحار
فاين ثبات ذى الالباب منا * وأين مع الرجوم لنا اصطبار
وأين عقول ذى الافهام مما * يراد بنا وأين الاعتبار
وأين يغيب لب كان فينا * ضياؤك من سناه مستعار
وما أرض عصته ولا سماء * فقيم يغول أنجمها انكدار
وقد واقته طائعة وكانت * دخانا ما لقاتره شرار
قضاها سبعة والارض مهدا * دحاها فهى للاموات دار
لها لسمو ما أعلا انتهاء * ولا لسموك ما أرسى قرار
ولكن كل ذا التهويل فيه * لذى الالباب وعظ وازدجار

وقال يرثى أخاه أحمد (الخفيف)

غاية الحزن والسرور انقضاء * ما لحى من بعد ميت بقاء
لا لبيد باربد مات حزنا * وسلت عن شقيقها الخنساء
مثل ما فى التراب يبلى الفتى فالسحزن يبلى من بعده والبكاء
غير أن الاموات زالوا وبقوا * غصصا لا يسيغه الاحياء
انما نحن بين ظفر وناب * من خطوب أسودهن ضراء
نتمنى وفى المنى قصر العمر فنغدو بما نسر نساء
صحة المرء للسقام طريق * وطريق الفناء هذا البقاء
بالذى نغتذى نموت ونحيا * أقتل الداء للنفوس الدواء
ما لقينا من غدر دنيا فلا كا * نت ولا كان أخذها والعطاء
راجع جودها عليها فهما * يهب الصبح يسترد المساء
ليت شعرى حلما تمر بنا الايام أم ليس تعقل الاشياء
من فساد يجنيه للعالم السكو * ن لها للنفوس منه انتهاء

* قبح الله لذة لأذانا * نالها الامهات والآباء
نحن لولا الوجود لم نألم الفقد فايجادنا علينا بلاء
وقليلا ماتصحب الصحة الجسم ففيم الاسى وفيم العناء
واقصد أيد الاله عقولا * حجة العود عندها الابداء
غير دعوى قوم على الميت شيأ * أنكرته الجلود والاعضاء
واذا كان فى العيان خلاف * كيف بالغيب يستبين الخفاء
مادهانا من يوم أحد الا * ظلمات ولا استبان ضياء
يا أخى عاد بعدك الماء سما * وسموما ذاك النسيم الرخاء
والدموع الغزار عادت من الانفاس نارا تثيرها الصعداء
وأعد الحياة عذرا وان كا * نت حياة يرضى بها الاعداء
أين تلك الخلال والحزم أين العزم أين السناء أين البهاء
كيف أودى النعيم من ذلك الظل وشيكا وزال ذاك الغناء
أين ما كنت تنتضى من لسان * فى مقام ما للمواضى انتضاء
كيف أرجو شفاء مابى ومابى * دون سكناى فى ثراك شفاء
أين ذاك الرواء والمنطق المو * نق أين الحياء أين الاباء
ان محا حسنك التراب لها للدمع يوما من صحن خدى انمحاء
أوتبين لم يبن قديم وداد * أوتمت لم يمت عليك الثناء
شطر نفسى دفنت والشطر باق * يتمنى ومن عناه الفناء
ان تكن قدمته أيدى المنايا * فالى السابقين تمضى البطاء
يدرك الموت كل حى ولو أخفته عنه فى برجها الجوزاء
ليت شعرى وللبلى كل ذى الخلق بماذا تميز الانبياء
موت ذا العالم المفضل بالنطق وذا السارح البهيم سواء
لاغوى لفقده تبسم الار * ض ولا للتقى تبكى السماء
كم مصابيح أوجه أطفأتها * تحت أطباق رمسها البيداء
كم بدور وكم شموس وكم أطـ * ـواد حلم أمسى عليها العفاء
كم محاغرة الكواكب صبح * ثم حطت ضياءها الظلماء
انما الناس قادم اثر ماض * بدء قوم للآخرين انتهاء

وقال أيضا (الكامل)

وكأنما الانسان فيه غيره * متكونا والحسن فيه معار
متصرفا وله القضاء مصرف * ومكلفا وكأنه مختار
طورا تصوبه الحظوظ وتارة * خطأ تخيل صوابه الاقدار
تعمى بصيرته ويبصر بعدما * لا يسترد الفائت استبصار

فتراه يؤخذ قلبه من صدره * ويرد فيه وقد جرى المقدار
فيظل يضرب بالملامة نفسه * ندما اذا لعبت به الافكار
لا يعرف الافراط في ايراده * حتى يبينه له الاصدار

وقال من أبيات (الوافر)

اذا أخنى الزمان على كريم * أعار صديقه قلب العدو

وقال أيضا (البسيط)

تلق بالصبر ضيف الهم ترحله * ان الهموم ضيوف أكلها المهج
فالخطب ما زاد الا وهو منتقص * والامر ما ضاق الا وهو منفرج
فروح النفس بالتعليل ترض به * عسى الى ساعة من ساعة فرج

وقال أيضا (البسيط)

تسلى عن كل شيء بالحياة فقد * يهون بعد بقاء الجوهر العرض
يعوض الله مالا أنت متلفه * وما عن النفس ان أتلفتها عوض

وقال أيضا (الخفيف)

وعلى قدر عقله فاعتب المر * ء وحاذر برا يصيرة عقوقا
كم صديق بالعتب صار عدوا * وعدو بالحلم صار صديقا

وقال أيضا (الطويل)

ليكفيكم ما فيكم من جوى نلقى * فهلا بنا مولا ورفقا بنا رفقا
وحرمة ودى لا سلوت هواكم * ولا رمت منه لا فكاكا ولا عتقا
سأزجر قلبا رام في الحب سلوة * وأهجره ان لم يمت بكم عشقا
عذبت الهوى يا صاح حتى ألفته * فاضناه لى أشفى وأفناه لى أبقى
فلا الصبر موجود ولا للشوق بارح * ولا أدمعى تطفى اللهيب ولا ترقا
أخاف اذا ما الليل مد سدوله * على كبدى حرقا ومن مقلتى غرقا
ايجمل أن أجزى عن الوصل بالجفا * ويعم طرفى والفؤاد بكم يشقى
أحظى هذا أم كذا كل عاشق * يضام فلا يعفى ويظمى ولا يسقى
سلى الدهر عن الدهر يجمع بيننا * فلم أر مخلوقا على حالة يبقى

وقال أيضا (الرمل)

ان تكن تجزع من دمعى اذا فاض فصنه
أو تكن أبصرت يوما * سيدا يعفو فكنه
أنا لا أصبر عمن * لا يحل الصبر عنه
كل ذنب في الهوى يغـ * ـفر لى ما لم أخنه

وقال أيضا (الكامل)

ثملت زجاجات أتتنا فرنقا * حتى اذا ملئت بصرف الراح

خفت فكادت أن تطير بما حوت * وكذا الجسوم تخف بالارواح

وقال أيضا (البسيط)

قالوا القناعة عز والكفاف غنى * والذل والعار حرص النفس والطمع
صدقتم من رضاه سد جوعته * ان لم يصبه بما ذا عنه يقتنع

وقال أيضا (الكامل)

احفظ لسانك لا تبح بثلاثة * سر ومال ما استطعت ومذهب
فعلى الثلاثة تبتلى بثلاثة * بمفكر وبحاسد ومكذب

وفى هذا المعنى قد قال بعضهم نثرا وفيه جناس الرجل يخفى ذهبه ومذهبه وذهابه

وقال أيضا (البسيط)

قالوا وقد مات محبوب فجعت به * وبالصبا وأرادوا عنه سلوانى
ثانيه فى الحسن موجود فقلت لهم * من أين لى فى الهوى الثانى صبا ثانى

وقال أيضا (الطويل)

وفى اليأس احدى الراحتين لذى الهوى * على ان احدى الراحتين عذاب
أعف وبى وجد وأسلو وبى جوى * ولو ذاب منى أعظم واهاب
وآنف أن تعتاق همى كريدة * بلحظ وأن يروى صداى رضاب
فلا تنكرى عز الكريم على الاذى * فحين تجوع الضار يلتهاب

وقال أيضا (البسيط)

بنا الى الدير من درنا صبابات * فلا تلمنى لما تغنى الملامات
لا تبعدن وان طال الزمان به * أيام لهو عهدناه وليلات
فكم قضيت لبانات الشباب بها * غنما وكم بقيت عندى لبانات
ما أمكنت دولة الافراح مقبلة * فانعم ولذ فان العيش تارات
قبل ارتجاع الليالى وهى عارية * وانما لذة الدنيا اعارات
قم فاجل فى فلك الظلماء شمس ضحى * بروحها الدهر طاسات وجامات
لعله ان دعا داعى الحمام بنا * نقضى وأنفسنا منا روبات
بم التعلل لولا ذاك من زمن * احياؤه باعتياد الهم أموات
دارت تحيى فقابلنا تحيتها * وفى حشاها الفزع المزج روعات
عذراء أخفى لنا بدور صورتها * لم يبق من روحها الا حشاشات
مدت سرادق برق من أبارقها * على مقابلها منها بلالات
فلاح فى أذرع الساقين أسورة * تبرا وفوق نحور الشرب جامات
قد وقع الدهر سطرا فى صحيفته * لا فارقت شارب الخمر المسرات
خذ ما تعجل واترك ما وعدت به * فعل اللبيب فللتأخير آفات
وللسعادة أوقات ميسرة * تعطى السرور وللاحزان أوقات

*(ابن

ابن بختويه

(ابن بختويه) هو أبو الحسين عبد الله بن عيسى بن بختويه كان طبيبا وخطيبا من أهل واسط له معرفة وكلامه فى صناعة الطب كلام مطلع على تصانيف القدماء وله نظر فيها ودراية لها وكان والده أيضا طبيبا (ولأبى الحسين) بن بختويه من الكتب كتاب المقدمات ويعرف أيضا بكنز الاطباء ألفه لولده فى سنة عشرين وأربعمائة كتاب الزهد فى الطب كتاب القصد الى معرفة الفصد

أبو العلاء

(أبو العلاء صاعد بن الحسن) من الفضلاء فى صناعة الطب والمتميزين من أهلها وكان ذكيا بليغا ومقامه بمدينة الرحبة وله من الكتب كتاب التشويق الطبى صنفه بمدينة الرحبة فى رجب سنة أربع وستين وأربعمائة

زاهد العلماء

(زاهد العلماء) هو أبو سعيد منصور بن عيسى وكان نصرانيا نسطوريا وأخوه مطران نصيبين المشهور بالفضل وخدم زاهد العلماء بصناعة الطب نصير الدولة بن مروان الذى ألف له ابن بطلان دعوة الاطباء وكان نصير الدولة محترما لزاهد العلماء معتمدا عليه فى صناعته محسنا اليه وزاهد العلماء هو الذى بنى بيمارستان ميافارقين (وحدثنى) الشيخ سديد الدين بن رقيقة الطبيب ان سبب بناء بيمارستان ميافارقين هو ان نصير الدولة بن مروان لما كان بها مرضت ابنة له وكان يرى لها كثيرا فآلى على نفسه انها متى برئت أن يتصدق بوزنها دراهم فلما عالجها زاهد العلماء وصلحت أشار على نصير الدولة أن يجعل جملة هذه الدراهم التى يتصدق بها تكون فى بناء بيمارستان ينتفع الناس به ويكون له بذلك أجر عظيم وسمعة حسنة قال فامره ببناء البيمارستان وأنفق عليه أموالا كثيرة ووقف له أملاكا تقوم بكفايته وجعل فيه من الآلات وجميع ما يحتاج اليه شيأ كثيرا جدا فجاء لا مزيد عليه فى الجودة ولزاهد العلماء من الكتب كتاب البيمارستانات كتاب فى الفصول والمسائل والجوابات وهى جزآن الاول يتضمن ما أثبته الحسن بن سهل مما وجده فى خزانته رقاع وكراريس وأدراج وغير ذلك من المسائل والجوابات والجزء الثانى على جهة الفصول والمسائل وجوابات أجاب عنها فى مجلس العلم المقرر فى البيمارستان الفارقى كتاب فى المنامات والرؤيا كتاب فيما يجب على المتعلمين لصناعة الطب تقديم علمه كتاب فى أمراض العين ومداواتها

المقبلى

(المقبلى) هو أبو نصر محمد بن يوسف المقبلى فاضل فى صناعة الطب من المتميزين فيها والاعيان من أربابها (وللمقبلى) من الكتب مقالة فى الشراب تلخيص كتاب المسائل لحنين بن اسحق

النيلى

(النيلى) هو أبو سهل سعيد بن عبد العزيز النيلى مشهور بالفضل عالم بصناعة الطب جيد التصنيف متفنن فى العلوم الادبية بارع فى النظم والنثر ومن شعره (الخفيف)

يا مفدّى العذار والخدّ والصدّ بنفسى وما أراها كثيرا

ومعيرى من سقم عينيه سقما * دمت مضنى به ودمت معيرا
اسقنى الراح تشف لوعة قلب * بات مذ بنت للهموم سهيرا
هى فى الكاس حمرة فاذا ما * أفرغت فى الحشا استحالت سرورا

(وللنيلى) من الكتب اختصار كتاب المسائل لحنين تلخيص شرح جالينوس لكتاب الفصول مع نكت من شرح الرازى

اسحق

﴿اسحق بن على الرهاوى﴾ كان طبيبا متميزا عالما بكلام جالينوس وله أعمال جيدة فى صناعة الطب (ولاسحق) بن على الرهاوى من الكتب كتاب أدب الطبيب كناش جمعه من عشر مقالات جالينوس المعروفة بالمياصر فى تركيب الادوية بحسب أمراض الاعضاء من الرأس الى القدم جوامع جمعها من أربعة كتب جالينوس التى رتبها الاسكندرانيون فى أوائل كتبه وهى كتاب الفرق وكتاب الصناعة الصغيرة وكتاب النبض الصغير وكتابه الى أغلوقن وجعل هذه الجوامع على طريق الفصول وأوائل فصولها على حروف المعجم

سعيد

(سعيد بن هبة الله) هو أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسين من الاطباء المتميزين فى صناعة الطب وكان أيضا فاضلا فى العلوم الحكمية مشتهرا بها وكان فى أيام المقتدى بامر الله وخدمه بصناعة الطب وخدم أيضا ولده المستظهر بالله وقال أبو الخطاب محمد بن محمد بن أبى طالب فى كتاب الشامل فى الطب ان الطب انتهى فى عصرنا الى أبى الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسن وولد فى ليلة السبت الثالث والعشرين من جمادى الآخرة سنة ست وثلاثين وأربعمائة وقرأ على أبى العلاء بن التلميذ وعلى أبى الفضل كتيفات وعلى عبدان الكاتب وألف كتبا كثيرة طبية ومنطقية وفلسفية وغير ذلك ومات ليلة الاحد سادس شهر ربيع الاول سنة خمس وتسعين وأربعمائة وعاش ستا وخمسين سنة وخلف من التلاميذ جماعة موجودين وحدثنى الحكيم رشيد الدين أبو سعيد بن يعقوب النصرانى ان أبا الحسن سعيد بن هبة الله كان يتولى مداواة المرضى فى البيمارستان العضدى وانه كان يوما فى البيمارستان وقد أتى الى قاعة المرورين لتفقد أحوالهم ومعالجتهم واذا بامرأة قد أتت اليه واستفتته فيما تعالج به ولدا لها فقال ينبغى أن تلازميه بتناول الاشياء المبردة المرطبة فهزأ به بعض من كان مقيما فى تلك القاعة من المرورين وقال هذه صفة يصلح أن تقولها لاحد تلامذتك ممن يكون قد اشتغل بالطب وعرف أشياء من قوانينه وأما هذه المرأة فاى شئ تدرى ماهو من الاشياء المبردة المرطبة وانما سبيله أن تصف لها شيأ معينا تعتمد عليه ثم قال له بعد ذلك ولا ألومك فى قولك هذا فانك قد فعلت ماهو أعجب منه فسأله عن ذلك فقال صنفت كتابا مختصرا وسميته المغنى فى الطب ثم انك صنفت كتابا آخر فى الطب بسيطا يكون على قدر أضعاف كثيرة من ذلك الكتاب الاول وسميته الاقناع وكان الواجب أن يكون الامر على خلاف ما فعلته من التسمية فاعترف بذلك لمن حضره وقال والله لو أمكننى

تبديل اسم كل واحد منهما بالآخر لفعلت وانما قد تناقل الناس الكتابين وعرف كل واحد منهما بما سميته به (أقول) وكان أبو الحسن سعيد بن هبة الله موجودا فى سنة تسع وثمانين وأربعمائة لانى وجدت خطه فى ذلك التاريخ على كتابه التلخيص النظامى وقد قرأه عليه أبو البركات (ولسعيد) بن هبة الله من الكتب كتاب المغنى فى الطب صنفه للمقتدى بامر الله مقالة فى صفات تراكيب الادوية المحال عليها فى كتاب المغنى كتاب الاقناع كتاب التلخيص النظامى كتاب خلق الانسان كتاب فى البرقان مقالة فى ذكر الحدود والفروق مقالة فى تحديد مبادى الاقاويل الملفوظ بها وتعديدها جوابات عن مسائل طبية سئل عنها

ابن جزلة

(ابن جزلة) هو يحيى بن عيسى بن على بن جزلة وكان فى أيام المقتدى بامر الله وقد جعل باسمه كثيرا من الكتب التى صنفها وكان من المشهورين فى علم الطب وعمله وهو تلميذ أبى الحسن سعيد بن هبة الله ولابن جزلة أيضا نظر فى علم الادب وكان يكتب خطا جيدا منسوبا وقد رأيت بخطه عدة كتب من تصانيفه وغيرها تدل على فضله وتعرب عن معرفته وكان نصرانيا ثم أسلم وألف رسالة فى الرد على النصارى وكتب بها الى الياس القس (ولابن جزلة) من الكتب كتاب تقويم الابدان وصنفه للمقتدى بامر الله كتاب منهاج البيان فيما يستعمله الانسان وصنفه أيضا للمقتدى بامر الله كتاب الاشارة فى تلخيص العبارة وما يستعمل من القوانين الطبية فى تدبير الصحة وحفظ البدن لخصه من كتاب تقويم الابدان رسالة فى مدح الطب وموافقته الشرع والرد على من طعن عليه رسالة كتب بها لما أسلم الى الياس القس وذلك فى سنة ست وستين وأربعمائة

أبو الخطاب

(أبو الخطاب) هو محمد بن محمد بن أبى طالب مقامه ببغداد وقرأ صناعة الطب على أبى الحسن سعيد بن هبة الله وكان متميزا فى الطب وعمله ورأيت خطه على كتاب من تصنيفه قد قرئ عليه وهو كثير اللحن يدل على انه لم يشتغل بشئ من العربية وكان تاريخه لذلك فى تاسع شهر رمضان سنة خمسمائة (ولابى الخطاب) من الكتب كتاب الشامل فى الطب جعله على طريق المسئلة والجواب فى العلم والعمل وهو يشتمل على ثلاث وستين مقالة

ابن الواسطى

(ابن الواسطى) كان طبيبا للمستظهر بالله وكان عنده رفيع المنزلة فاتفق ان أبا سعيد ابن المعوج تولى صاحب ديوان واستقر عليه قرية مبلغها ثلاثة آلاف دينار فوزن منها ألفى دينار وبقى عليه ألف دينار فسأل انظاره بها سنة الى أن يصل المستغل فلما حل المبلغ نسكبت الغلة والثمرة ولم يحصل له من ملكه ما يصرفه فى ذلك وكان حاجبه وخاصه مظفر بن الدوانى فأشار اليه بالمضى الى ابن الواسطى الطبيب ويقصده فى داره ويسأله أن يخاطب الخليفة المستظهر بالله فى انظاره الى سنة أخرى الى أن تدخل الغلة فلما نهض من الديوان أشار الى أصحابه بالعود وانه يريد يمضى الى داره فلما عادوا مضى هو والحاجب مظفر بن الدوانى فحيث وصل استأذن عليه فخرج وقبل يده وقال

Digitized by Google

الله الله يا مولانا ومن ابن الواسطى حتى يجىء مولانا الى داره فلما دخل جلس بين يديه فأشار ابن المعوج الى الحاجب مظفر وقال له تصرف الجماعة للخلوة وتعود أنت بمفردك فلما صاروا بالدهليز قال له تصون الباب ففعل فلما عاد قال له تقول للحكيم فيماذا أتينا فقال له الحاجب أن مولانا جاء اليك يعرفك انه كان قد استقر عليه قرية مبلغها ثلاثة آلاف دينار وانه صح منها ألفا دينار وتخلف عليه ألف دينار وكان سأل الخليفة انظاره الى أوان الغلة فلم يتحصل له من ملكه فى هذه السنة شئ وقد أنفذ الديوان وضايق على ذلك وقد رهن كتب داره على خمسمائة دينار وهو يسألك أن تسأل الخليفة أن يؤخر الى سنة أخرى بالباقى الى حين أوان الغلة فقال السمع والطاعة أخدم وأبالغ وأقول ما يتعين فنهض من عنده فلما كان من الغد عند نهوضه من الديوان صرف الحاشية على العادة وقال يا مظفر نمضى اليه فان كان قد خاطب الخليفة سمعنا الجواب وان لم يكن خاطبه فيكون على سبيل الاذكار فمضى اليه واستأذن عليه فأذن له وخرج الى الباب وقبل يده مثل ذلك ودعا له فلما دخل وجلس أخرج له خط الخليفة بوصول الخمسمائة دينار وقال له هذه كتب الدار التى رهنها مولانا يقبلها من الخادم وكان قد استفكها من ماله فشكره وقبض الكتب والخط وانصرف فلما جاوز الدهليز صاح بالحاجب مظفر وأخرج له مفشفة فيها جبة خارا و بقيار قصب وقميص تختانى انطاكى ولباس دمياطى وفيه تكة ابريسم وصرة فيها خمسون دينارا وقال له أريد من انعام مولانا يلبس هذه الثياب وأراها عليه وهذه الخمسون دينارا بريسم الحمام وأعطى الحاجب جبة عتابى وعشرين دينارا وأعطى الدواتى جبة عتابى وخمسة دنانير وأعطى الركابى دينارين وقال اسأل مولانا أن يشرف الخادم بقبول ذلك فمضى الحاجب بالجميع الى ابن المعوج وشرح له الحال فقبله منه

أبو طاهر

(أبو طاهر بن البرخشى) هو موفق الدين أبو طاهر أحمد بن محمد بن العباس يعرف بابن البرخشى من أهل واسط فاضل فى الصناعة الطبية كامل فى الفنون الادبية وقد رأيت من خطه ما يدل على رزانة عقله وغزارة فضله وكان فى أيام المسترشد بالله (حدثنى) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن الحسن بن محمد بن الكريم البغدادى قال حدثنى أحمد بن بدر الواسطى قال كان الحكيم أبو طاهر أحمد بن محمد البرخشى بواسط يعالج مريضا به أحد أنواع الاستسقاء فطال به المرض ولم ينجع فيه علاج وعبر حد الحمية فسهل له فى استعمال مهما طلبته النفس ومالت اليه الطبيعة من المآكل والاغذية فأطلق المريض يده ثم أكل مما تهيأ له فلما كان فى بعض الايام اجتاز به انسان يبيع الجراد المسلوق فى الماء والملح فمالت اليه نفس المريض فطلبه ثم اشترى منه وأكل فعرض له من ذلك اسهال مفرط وانقطع الحكيم عنه لما رأى به من الافراط فى الاسهال ثم أفاق منه بعد أيام وأخذ المزاج فى الصلاح وابتدأ به البرء وتدرجت حاله الى كمال الصحة والحكيم قد أيس من صلاحه فلما علم الحال أتاه وسأله عما استعمل ومم وجد الخلف فقال لا أعرف الا انى

منذ أكلت الجراد المسلوق شرعت فى العافية ففكر الحكيم فى ذلك طويلا ثم قال ليس هذا من فعل الجراد ولا من خاصته وسأل المريض عن بائع الجراد فقال لا أعلم بمكانه ولكنى ان رأيته عرفته فشرع الحكيم فى البحث والسؤال عن كل من يبيع الجراد وهو يحضره الى المريض واحدا بعد واحد الى أن عرف صاحبه الذى اشترى منه فقال له الحكيم أتعرف الموضع الذى صدت منه الجراد الذى أكل منه هذا المريض قال نعم قال امض بنا اليه فمضيا جميعا الى المكان واذا هناك حشيشة يرعاها الجراد فاخذ الحكيم من تلك الحشيشة ثم كان يداوى بها من الاستسقاء وأبرأ بها جماعة من هذا المرض وذلك معروف مشهور بواسط (أقول) وهذه هى حكاية قديمة قد جرى ذكرها وان تلك الحشيشة التى كان الجراد يرعاها هى المازريون وقد ذكرها أيضا القاضى التنوخى فى كتاب الفرج بعد الشدة وكان أبو طاهر بن البرخشى حيا بواسط فى سنة ستين وخمسمائة وكان عنده أدب بارع ومعرفة فى النظم والنثر ومن شعره قال فى غلام ناول خلالا (الطويل)

وناولنى من كفه مثل خصره * ومثل محب ذاب من طول هجره
وقال خلالى قلت كل حميدة * سوى قتل صب حار فيك بأسره

وقال فى انسان سوهج من بعض قرى واسط (السريع)

لما جبت استبشرت واسط * وقوليانا وفتى مرشد
وانتقل الويل الى مكة * وركنها والحجر الاسود

قوله قوليانا بعض نواحى واسط ضياعها وفتى مرشد انسان بها

وقال أيضا وقد رأى انسانا يكتب كتابا الى صديق له فكتب فى صدره العالم (الكامل)

لما انمحت سنن المكارم والعلى * وغدا الانام بوجه جهل قاتم
ورضوا باسماء ولا معنى لها * مثل الصديق تكاتبوا بالعالم

وكتب اليه نجم الدين أبو الغنائم محمد بن على بن المعلم الهرثى الشاعر الواسطى وقد أبل من مرض وألزمه الحمية ومنعه الغذاء (السريع)

صبحت فخرا بالمنى واغتدى * قدرك فوق النجم مرفوعا
يا منقذى من حلقات الردى * حاشاك أن تقتلنى جوعا

فكتب ابن البرخشى اليه الجواب

تبعت مرسومك يا ذا العلى * لازال مرسومك متبوعا
لكن اشفاقى على من به * أمسى غريب القول مسموعا
أوجب تأخير الغذا يومنا * وفى غد نستدرك الجوعا
اصبر لها أقصرها مدة * وان تلكأت فاسبوعا

فاجابه هو

يا عالما أين ثوى رحله * أجرى من العلم ينابيعا
لم عندك الاعمار موصولة * يضحى ويمسى الرزق مقطوعا

والله ان بت ولم يحدثني * شعري يا ذا الفضل منفوعا
ليخلعن الجوع مني الحيا * وأوسعن العلم تقطيعا

ابن صفية

﴿ابن صفية﴾ هو أبو غالب بن صفية وكان نصرانيا قال بعض العراقيين ان أبا المظفر يوسف المستنجد بالله كان خليفة صارما متيقظا فتاكا وكان وزيره أبو المظفر يحيى بن هبيرة ثم توفي فاستوزر شرف الدين بن البلدي وكان يجري مجراه وكان في الدولة أمراء أكابر كان متقدم الجماعة قطب الدين قايماز وكان أصله أرمنيا وقد عظم شأنه وعلا مكانه واستولى على البلاد وتحكم في الدولة ولم يبق له ضد ولا مناو وعمد الى أكابر أمراء الدولة فزوجهم ببناته وكان بينه وبين الوزير مماراة ثم ان الخليفة مرض وكان طبيبه ابن صفية أبو غالب النصراني وكان الوزير ابن البلدي يحذر الخليفة ويخوفه من استطالة قطب الدين ومن يجري معه من الامراء فاطلع الطبيب على بعض الاحوال وأراد التقرب عند الامير قطب الدين فنقل اليه الحديث واستمر الحال على ذلك فلما مرض الخليفة عزم في القبض على قطب الدين وجماعته واطلع ابن صفية على ذلك فمضى على قطب الدين وعرفه الحال وقال له قد جرى من الوزير كذا وكذا فتغدبه قبل أن يتعشى بك فاخذ قطب الدين يعمل فكرته ورأيه في التدبير في مكايد الوزير وثقل الخليفة في المرض واشتغل عما كان قد دبره مع الوزير في القبض على الامراء فاجمع قطب الدين رأيه على قتل الخليفة ثم يتفرغ لهلاك الوزير فاسفر رأيه على انه قرر مع ابن صفية الطبيب أن يصف للخليفة الحمام فدخل الحكيم الى الخليفة وأشار بالحمام والخليفة يعلم من نفسه الضعف فأبى ذلك فدخل قطب الدين وبعض الجماعة وقال يا مولانا الحكيم قد أشار بالحمام فقال قد رأينا أن نؤخره فغلبوا على رأيه وأدخلوه الحمام وقد كان أوقد عليه ثلاثة أيام بلياليهن وردوا عليه باب الحمام ساعة فمات وأظهروا الحزن العظيم وأتوا الى ولده أبي محمد الحسن فاستحلفوه على ما أرادوا وبايعوه ولقب بالمستضيء بامر الله وأقام مدة وفي نفسه شيء مما فعلوا وكان قد استوزر عضد الدين أبا الفرج ابن رئيس الرؤساء وكان ابن صفية الطبيب على حاله ملازم الخدمة فشرع الخليفة في الاستبداد بالامور مع وزيره دون قطب الدين قايماز وابن صفية مهما اطلع عليه من الاحوال نقله الى قطب الدين وهو متردد الى الدار ولا يمنع لكونه طبيب الخدمة فاستحضره الخليفة ليلا وقال له يا حكيم عندي من أكره رؤيته وأريد ابعاده بوجه لطيف غير شنيع فقال له نرتب له شربة قوية بالغة يشربها وقد حصل الخلاص منه كما تؤثر فمضى وركب شربة كما وصف وأحضرها ليلا ودخل بها الى عند الخليفة ففتحها ونظر اليها وقال يا حكيم استف هذه الشربة حتى نجرب فعلها فتلوى من ذلك وقال الله الله يا مولانا فقال له الطبيب متى تعدى حده وتجاوز طوره وقع في مثل هذا وليس لك من هذا خلاص الا السيف فاستف الحكيم الشربة التي ركبها وفر من الهلاك الى الهلاك ثم خرج من دار الخليفة وكتب الى الامير قطب الدين يشعره بالحال ويقول له والانتقال من أمري الى أمركم ثم هلك وأما قطب

الدين فعزم أن يوقع بالخليفة فرد الله سبحانه كيده اليه ونهبت أمواله وهرب من بغداد بنفسه ومضى الى الشام الى الملك الناصر صلاح الدين فلم يقبله وعاد على طريق البرية الى الموصل فمرض فى الطريق ثم دخل الموصل فمات بها (أقول) وضد هذه الحكاية ما حدثنى به شمس الدين محمد بن الحسن بن الكريم البغدادى عن بعض المشايخ ببغداد قال كان السلطان محمد بن محمود خوارزمشاه قد حضر بغداد فى سنة

بياض بالاصل

وخمسمائة فمرض وهو بعسكره ظاهر البلد ومرض الخليفة المقتفى أبو عبد الله محمد بن المستظهر ببغداد فانفذ السلطان يلتمس الرئيس أمين الدولة بن التلميذ فاخرج الى ظاهر المدينة فكان يداويه بظاهر بغداد ويداوى الخليفة ببغداد فقال له وزير السلطان أيها الرئيس انى قد كنت عند السلطان وذكرت له من فضلك وأدبك ورآستك وقد أمر لك بعشرة آلاف دينار فقال له يا مولانا قد أمر لى من بغداد باثنى عشر ألف دينار أفيأذن لى فى قبولها السلطان يا مولانا أنا رجل طبيب لا أتجاوز وظائف الاطباء وما يلزمهم ولا أعرف الاماء الشعير والنقوع وشراب البنفسج والنيلوفر ومتى أخرجت عن هذا لا أعرف شيأ وكان الوزير قد عرض له فى حديثه بما معناه انه يدبر فى اتلاف الخليفة وقدر الله سبحانه برء الخليفة والسلطان ووقع الصلح بينهما على ما اقترحه الخليفة وهذا كان من عقل الرئيس أمين الدولة ودينه وأمانته فانه كان يقول لا ينبغى للطبيب أن يداخل الملوك فى أسرارهم ولا يتجاوز كما تقدم ذكره ماء الشعير والنقوع والشراب فمتى جاوز هذا تلف وكان سبب هلاكه وكان ينشد (الخفيف)

واذا أنبت المهيمن للنصـــل جناحا أطارها للتردى
ولكل امرئ من الناس حد * وهلاك الفتى جواز الحد

أمين الدولة

﴿أمين الدولة بن التلميذ﴾ هو الاجل موفق الملك أمين الدولة أبو الحسن هبة الله بن أبى العلاء صاعد بن ابراهيم بن التلميذ أوحد زمانه فى صناعة الطب وفى مباشرة أعمالها ويدل على ذلك ما هو مشهور من تصانيفه وحواشيه على الكتب الطبية وكثرة من رأيناه ممن قد شاهده وكان ساعورا البيمارستان العضدى ببغداد الى حين وفاته وكان فى أول أمره قد سافر الى بلاد العجم وبقى بها وهو فى الخدمة سنينا كثيرة وكان جيد الكتابة يكتب خطا منسوبا وقد رأيت كثيرا من خطه وهو فى نهاية الحسن والصحة وكان خبيرا باللسان السريانى والفارسى متبحرا فى اللغة العربية وله شعر مستظرف حسن المعانى الا ان أكثر ما يوجد له البيتان أو الثلاثة وأما القصائد فلم أجد له منها الا القليل وكان أيضا يترسل وله ترسل كثير جيد وقد رأيت له من ذلك مجلدا ضخما كله يحتوى على انشاء ومراسلات وأكثر أهله كتاب وكان والد أمين الدولة وهو أبو العلاء صاعد طبيبا فاضلا مشهورا وكان أمين الدولة وأوحد الزمان أبو البركات فى خدمة المستضىء بامر الله وكان أبو البركات أفضل من ابن التلميذ فى العلوم الحكمية وله فيها كتب جليلة ولو لم يكن له الا كتابه المعروف بالمعتبر لكفى فاما ابن التلميذ فكان أكثر تبصرة فى صناعة الطب وأشهر

Digitized by Google

بها وكان بينهما شنآن وعداوة الا أن ابن التلميذ كان أوفر عقلا وأخبر طباعا من أبي البركات ومن ذلك ان أوحد الزمان كان قد كتب رقعة يذكر فيها عن ابن التلميذ أشياء يبعد جدا ان تصدر عن مثله ووهب لبعض الخدم شيأ واستسره ان يرميها في بعض طرق الخليفة من حيث لا يعلم بذلك أحد وهذا مما يدل على شر عظيم وان الخليفة لما وجد تلك الرقعة صعب عليه جدا في أول أمره وهم أن يوقع بامين الدولة ثم انه بعد ذلك رجع الى رأيه وأشير عليه أن يبحث ويستأصل عن ذلك وأن يستفرغ من الخدم من يتهمه بهذا الفعل ولما فعل ذلك انكشف له ان أوحد الزمان كتبها للوقيعة بابن التلميذ فحنق عليه حنقا عظيما ووهب دمه وجميع ماله وكتبه لامين الدولة بن التلميذ ثم ان أمين الدولة كان عنده من كرم الطباع وكثرة الخيرية انه لم يتعرض له بشئ وبعد أوحد الزمان بذلك عن الخليفة وانحطت منزلته ومن مطبوع مالامين الدولة فيه قوله (البسيط)

لنا صديق يهودي حماقته * اذا تكلم تبدو فيه من فيه
يتيه والكلب أعلى منه منزلة * كأنه بعد لم يخرج من التيه

ولبعضهم في أمين الدولة وأوحد الزمان (الوافر)

أبو الحسن الطبيب ومقتفيه * أبو البركات في طرفي نقيض
فهذا بالتواضع في الثريا * وهذا بالتكبر في الحضيض

ونقلت من خط الشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي فيما حكاه عن الاجل أمين الدولة بن التلميذ قال كان أمين الدولة حسن العشرة كريم الاخلاق عنده سخاء ومروءة وأعمال في الطب مشهورة وحدوس صائبة منها انه أحضرت اليه امرأة محمولة لا يعرف أهلها في الحياة هي أم في الممات وكان الزمان شتاء فامر بتجريدها وصب الماء المبرد عليها صبا متتابعا كثيرا ثم أمر بنقلها الى مجلس دفيء قد بخر بالعود والند ودثرت باصناف الفراء ساعة فعطست وتحركت وقعدت وخرجت ماشية مع أهلها الى منزلها (قال) ودخل اليه رجل منزف يعرق دما في زمن الصيف فسأل تلاميذه وكانوا قدر خمسين نفسا فلم يعرفوا المرض فامره أن يأكل خبز شعير مع باذنجان مشوي ففعل ذلك ثلاثة أيام فبرأ فسأله أصحابه عن العلة فقال ان دمه قد رق ومسامه قد تفتحت وهذا الغذاء من شأنه تغليظ الدم وتكثيف المسام (قال) ومن مروءته ان ظهر داره كان يلي النظامية فاذا مرض فقيه نقله اليه وقام في مرضه عليه فاذا أبل وهب له دينارين وصرفه (ومما حكاه) أيضا عن أمين الدولة بن التلميذ وكأنه قد تجاوز في هذه الحكاية قال وكان أمين الدولة لا يقبل عطية الا من خليفة أو سلطان فعرض لبعض الملوك النائية داره مرض مزمن فقيل له ليس لك الا ابن التلميذ وهو لا يقصد أحدا فقال أنا أتوجه اليه فلما وصل أفرد له وللغلمان دورا وأفاض عليه من الجرايات قدر الكفاية ولبث مدة فبرئ الملك وتوجه الى بلاده وأرسل اليه مع بعض التجار أربعة آلاف دينار وأربعة تخوت عتابي وأربعة مماليك وأربعة أفراس فامتنع من قبولها وقال ان على يمينا ان لا أقبل من

أحد شيأ فقال التاجر هذا مقدار كثير قال لما حلفت ما استثنيت وأقام شهرا يراوده ولا يزداد الا اباء فقال له عند الوداع ها أنا أسافر ولا أرجع الى صاحبي وأتمتع بالمال فتتخلد منته وتفوتك منفعته ولا يعلم أحد بأنك رددته فقال ألست أعلم في نفسي اني لم أقبله فنفسي تشرف بذلك على الناس أو جهلوا (وحدثني الحكيم) مهذب الدين عبد الرحيم ابن علي قال حدثني الشيخ موفق الدين أسعد بن الياس بن المطران قال حدثني أبي قال حدثني اسمعيل بن رشيد قال حدثني أبو الفرج بن توما وأبو الفرج المسيحي قالا كان الاجل أمين الدولة بن التلميذ جالسا ونحن بين يديه اذ استأذنت عليه امرأة ومعها صبي صغير فأدخلت عليه فحين رآه بدرها فقال ان صبيك هذا به حرقة البول وهو يبول الرمل فقالت نعم قال فيستعمل كذا وكذا وانصرفت قالا فسألناه عن العلامة الدالة على ان به ذلك وانه لون الآفة في الكبد أو الطحال لكان اللون من الاستدلال مطابقا فقال حين دخل رأيته يولع باحليله ويحكه ووجدت أنامل يديه مشققة فاحلة فعلمت أن الحكة لاجل الرمل وان تلك المادة الحادة الموجبة للحكة والحركة ربما لامست أنامله عند ولوعه بالقضيب فتتحمل وتتشقق فحكمت بذلك وكان موافقا (ومن نوادر أمين الدولة) وحسن اشاراته انه كان يوما ٣ عند المستضيء بأمر الله وقد أسن أمين الدولة فلما نهض للقيام توكأ على ركبتيه فقال له الخليفة كبرت يا أمين الدولة فقال نعم يا أمير المؤمنين وتكسرت قواريري ففكر الخليفة في قول أمين الدولة وعلم أنه لم يقله الا لمعنى قد قصده وسأل عن ذلك فقيل له ان الامام المستنجد بالله كان قد وهبه ضيعة تسمى قواريري وبقيت في يده زمانا ثم من مدة ثلاث سنين حط الوزير يده عليها فتعجب الخليفة من حسن أدب أمين الدولة وانه لم ينه أمرها اليه ولا عرض بطلبها ثم أمر الخليفة باعادة الضيعة الى امين الدولة وأن لا يعارض في شيء من ملكه (ومن نوادره) ان الخليفة كان قد فوض اليه رآسة الطب ببغداد ولما اجتمع اليه سائر الاطباء ليرى ما عند كل واحد منهم من هذه الصناعة كان من جملة من حضره شيخ له هيئة ووقار وعنده سكينة فأكرمه أمين الدولة وكانت لذلك الشيخ دربة تامة بالمعالجة ولم يكن عنده من علم صناعة الطب الا التظاهر بها فلما انتهى الامر اليه قال له أمين الدولة ما السبب في كون الشيخ لم يشارك الجماعة فيما يبحثون فيه حتى نعلم ما عنده من هذه الصناعة فقال يا سيدنا وهل شيء مما تكلموا فيه الا وأنا أعلمه وقد سبق الى فهمي أضعاف ذلك مرات كثيرة فقال له أمين الدولة فعلى من كنت قد قرأت هذه الصناعة فقال الشيخ يا سيدنا اذا صار الانسان الى هذه السن ما يبقى يليق به الا أن يسئل كم له من التلاميذ ومن هو المتميز فيهم وأما المشايخ الذين قرأت عليهم فقد ماتوا من زمان طويل فقال له أمين الدولة يا شيخ هذا شيء قد جرت العادة به ولا يضر ذكره ومع هذا لما علينا اخبرني أي شيء قد قرأته من الكتب الطبية وكان قصد أمين الدولة أن يتحقق ما عنده فقال سبحان الله العظيم صرنا الى حد ما يسئل عنه الصبيان وأي شيء قد قرأته من الكتب يا سيدنا ليتلى ما يقال الا أي شيء صنفته في صناعة

٣ هذا لا يمكن لان الشيخ أمين الدولة مات في سنة ٥٦٠ كما ذكره من بعد فالاولى أن يكون الخليفة المومى اليه المقتفي كما حدثه ابن القفطي في تاريخ الحكماء حاشية المصحح

الطب وكم لك فيها من الكتب والمقالات ولا بد انني أعرفك بنفسي ثم انه نهض الى أمين الدولة ودنا منه وقعد عنده وقال له فيما بينهما ياسيدي اعلم انني قد شخت وأنا أوسم بهذه الصناعة وما عندي منها الا معرفة اصطلاحات مشهورة في المداواة وعمري كله أتكسب بها وعندي عائلة فسألتك بالله يا سيدنا مشي حالي ولا تفضحني بين هؤلاء الجماعة فقال له أمين الدولة على شريطة وهي انك لا تهجم على مريض بما لا تعلمه ولا تشير بفصد ولا بدواء مسهل الا لما قرب من الامراض فقال الشيخ هذا مذهبي منذ كنت ما تعديت السكنجبين والجلاب ثم ان أمين الدولة قال له معلنا والجماعة تسمع ياشيخ اعذرنا فاننا ما كنا نعرفك والآن فقد عرفناك استمر فيما أنت فيه فان أحدا ما يعارضك ثم انه عاد بعد ذلك فيما هو فيه مع الجماعة وقال لبعضهم على من قرأت هذه الصناعة وشرع في امتحانه فقال له ياسيدنا أنا من تلامذة هذا الشيخ الذي قد عرفته وعليه كنت قد قرأت صناعة الطب ففطن أمين الدولة بما أراد من التعريض بقوله وتبسم ثم امتحنه بعد ذلك (وكان) لامين الدولة بن التلميذ أصحاب وجماعة يترددون اليه فلما كان في بعض الايام أتى اليه ثلاثة منجم ومهندس وصاحب أدب فسألوا عن أمين الدولة غلامه فنبر فذكر لهم ان سيده ليس في الدار وانه لم يأت في ذلك الوقت فراحوا ثم انهم عادوا في وقت آخر وسألوا عنه فذكر لهم مثل قوله الاول وكان لهم ذوق من الشعر فتقدم المنجم وكتب على الحائط عند باب الدار (الخفيف)

قد بلينا في دار أسعد قوم بدبر

ثم كتب المهندس بعده

بقصير مطول * وطويل مقصر

ثم تقدم صاحب الادب وكان عنده مجون فكتب

كم تقولون قنبرا * دحرجوا رأس قنبر

ومضوا فلما جاء أمين الدولة قال له قنبر ياسيدي جاء ثلاثة الى ههنا يطلبونك ولما لم يجدوك كتبوا هذا على الحائط فلما قرأه أمين الدولة قال لمن معه يوشك أن يكون هذا البيت الاول خط فلان المنجم وهذا البيت الثاني خط فلان المهندس وهذا الثالث خط فلان صاحبنا فان كل بيت يدل على شيء مما يعانيه صاحبه وكان الامر كما حدسه أمين الدولة سواء وكانت دار أمين الدولة هذه التي يسكنها ببغداد في سوق العطر مما يلي بابه المجاور لباب الغربة من دار الخلافة المعظمة بالمشرعة النازلة الى شاطئ دجلة وقال أمين الدولة بن التلميذ فكرت يوما في أمر المذاهب فرأيت هاتفا في النوم وهو ينشدني (السريع)

أعوم في بحرك على أرى * فيه لما أطلبه قعرا

لما أرى فيه سوى موجة * تدفعني عنها الى أخرى

(وحدثني) سعد الدين أبو سعيد بن أبي السهل البغدادي العواد وكان قد عمر قال رأيت

أمين الدولة بن التلميذ واجتمعت به وكان شيخا ربع القامة عريض اللحية حلو الشمائل كثير النادرة قال وكان يحب صناعة الموسيقى وله ميل الى أهلها وحدثني سديد الدين محمود بن عمر رحمه الله قال حدثني الامام فخر الدين محمد بن عبد السلام الماردينى وكان صديقا لامين الدولة وعاشره مدة قال كان الاجل أمين الدولة بن التلميذ من المتميزين فى العربية وكان يحضر مجلسه فى صناعة الطب خلق كثير يقرؤن عليه وكان اثنان من النحاة يلازمان مجلسه ولهما منه الانعام والاقتفاد فكان من يجده من المشتغلين عليه يلحن كثيرا فى قراءته أو هو ألكن يترك أحد ذينك النحويين يقرأ عنه وهو يسمع ثم يأمر ذلك التلميذ أيضا بأن يقرر للنحوى شيأ يعطيه اياه عن قراءته عنه (وكان) لامين الدولة ولد ولم يكن مدركا لصناعة الطب وكان فى سائر أحواله بعيدا عما كان عليه أمين الدولة ولامين الدولة فيه (المنسرح)

أشكو الى الله صاحبا شكسا * تسعفه النفس وهو يعسفها
فنحن كالشمس والهلال معا * تكسبه النور وهو يكسفها

وكان أمين الدولة يؤنب ولده أيضا بهذا البيت (الكامل)

والوقت أنفس ما عنيت بحفظه * وأراه أسهل ما عليك يضيع

وحدثني الشيخ الامام رضى الدين الطبيب الرحبى رحمه الله قال اجتمعت فى بغداد بابن أمين الدولة فلما جرى بيننا حديث قال فى سياقة كلامه ان فى السماء من الجانب الجنوبى مثقبا تطلع فيه الادخنة وتنزل منه الارواح وبدت منه أشياء كثيرة من هذا القبيل ظهر بها ان ليس عنده شئ من تحقيق العلم ولا له فطرة سليمة (وحدثني) الشيخ السنى البعلبكى الطبيب قال راح من عندنا من دمشق ثلاثة من أطباء النصارى الى بغداد سمعاهم فلما اقاموا بها سمعوا بابن أمين الدولة فقالوا سمعة والده عظيمة والمصلحة انا نروح اليه ونسلم عليه ونخدمه ونكون قد اجتمعنا به قبل السفر الى الشام فقصدوا داره ودخلوا اليه وسلموا وعرفوه انهم نصارى وان قصدهم التشرف برؤيته فأكرمهم وأجلسهم عنده قال السنى فحدثونى انه تبين لهم سخافة عقل وضعف رأى وذلك انه من جملة ما حدثهم انه قال يقولون ان الشام مليح ودمشق طيبة وأنا قد عزمت أن أبصرها الا اننى أعمل من حيث العلم والهندسة شيأ أكون اذا سافرت اليها يكون بسهولة ولا أجد كلفة قالوا فقلنا له ياسيدنا كيف تعمل فقال أما تعلمون ان الشام منخفض عن اقليم بغداد وانه متسفل عنه وذلك مذكور فى علم الهيئة وارتفاع المواضع بعضها على بعض فقلنا نعم ياسيدنا فقال أستعمل عجلا من الخشب بيكر كبار ويكون فوقهم دفوف مبسوطة مسمرة وأجعل فوقهم جميع ما أحتاج اليه واذا أطلقنا العجل تروح بالبكر بسرعة فى الانحدار ولا نزال كذلك الى أن نصل الى دمشق بأهون سعى قالوا فتعجبنا من غفلته وجهله ثم قال والله ما تروحون حتى أضيفكم وتأكلون عندى طعاما وصاح بالفراش فاحضر سفرة فاخرة ومد عليها رقاقا رفيعا أبيض لا يكون شئ أحسن منه كأنه النصافى

البغدادية وهنا بافيه خل وهندنا منقاة جعلها حواليه ثم قال بسم الله كلوا قالوا فاكلنا
شيأ يسيرا اذ هو على خلاف عادتنا فى الاكل ثم رفع يديه وقال ياغلام هات الطست
فاحضر طستا مفضضا وقطعة صابون رقى كبيرة وسكب عليه الماء وهو يغسل يديه
فأرغى الصابون ثم مسح به فمه ووجهه ولحيته حتى بقيت عيناه ووجهه ملآن من ذلك
الصابون وهو أبيض ونظر الينا قالوا وكان منا فلان لم يتمالك ان ضحك وزاد عليه وقام
فخرج من عنده فقال مالهذا فقلنا له ياسيدنا هذا فيه خفة عقل وهذه عادته فقال
لو أقام عندنا داويناه فتعجبنا منه ثم ودعناه وانصرفنا ونحن نسأل الله العافية مما كان
فيه من الجهل (وحدث) بعض العراقيين ان أمين الدولة مات لصديق له ولد وكان ذا أدب وعلم
ولم يعزه أمين الدولة فلما اجتمع به بعد ذلك عتب عليه انه لم يعزه عن ولده للمودة التى
بينهما فقال أمين الدولة لا تلمنى فى هذا فوالله أنا أحق بالتعزية منك اذ مات ولدك
وبقى مثل ولدى (ووجدت) كلاما لامين الدولة فى ضمن رسالة كتبها الى ولده وكان
يعرف برضى الدولة أبى نصر قال والتفت بذهنك عن هذه الترهات الى تحصيل مفهوم
تتميز به وخذ نفسك من الطريقة بما كررت تنبيهك عليه وارشادك اليه واغتنم
الامكان واعرف قيمته وتشاغل بشكر الله تعالى عليه وفز بحظ نفيس من العلم تثق
من نفسك بان عقلته وملكته لا قرأته ورويته فان بقية الحظوظ تتبع هذا الحظ
المذكور وتلزم صاحبه . ومن طلبها من دونه فاما أن لا يجدها واما أن لا يعتمد عليها
اذا وجدها ولا يثق بدوامها وأعوذ بالله أن ترضى لنفسك الا بما يليق بمثلك أن يتسامى
اليه بعلو همته وشدة أنفته وغيرته على نفسه ومما قد كررت عليك الوصاة به أن لا
تحرص على أن تقول شيأ لا يكون مهذبا فى معناه ولفظه ويتعين عليك ايراده فاما معظم
حرصك فتصرفه الى أن تسمع ما تستفيده لا ما يلهيك ويدللا غمار وأهل الجهالة تنزهك
الله عن طبقتهم فان الامر كما قال أفلاطن الفضائل مرة الورد حلوة الصدر والرذائل
حلوة الورد مرة الصدر وقد زاد ارسطوطاليس فى هذا المعنى فقال ان الرذائل لا تكون
حلوة الورود عند ذى فطرة فائقة بل يؤذيه تصور قبحها أذى يفسد عليه ما يستلذه غيره
منها وكذلك يكون صاحب الطبع الفائق قادرا بنفسه على معرفة ما يتوخى وما يجتنب
كالتام الصحة يكفى حسه فى تعريفه النافع والضار فلا ترض لنفسك حفظك الله الا بما
تعلم انه يناسب طبقة أمثالك واغلب خطرات الهوى بعزمات الرجال الراشدين والطمح
بنفسك اليها تتركك فى طاعة عقلك فانك تسر بنفسك وتراها فى كل يوم مع اعتماد ذلك
فى رتبة علية ومرقاة من سماء فى السعادة (وكانت) وفاة أمين الدولة ببغداد فى الثامن
والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ستين وخمسمائة وله من العمر أربع وتسعون
سنة ومات نصرانيا وخلف نعما كثيرة وأموالا جزيلة وكتبا لا نظير لها فى الجودة
فورث جميع ذلك ولده وبقى مدة ثم ان ولد أمين الدولة خنق فى دهليز داره الثلث الاول
من الليل وأخذ ماله ونقلت كتبه على اثنى عشر جملا الى دار المجد بن الصاحب وكان ابن

أمين الدولة قد أسلم قبل موته وقيل انه كان شيخا قد ناهز الثمانين سنة (ووجدت) في أثناء كتاب كتبه السيد النقيب الكامل بن الشريف الجليل الى أمين الدولة بن التلميذ وهو يمتدحه فيه بهذه القصيدة (الوافر)

أمين الدولة اسلم للايادى * على رغم المناوى والمعادى
وللمعروف تنشره اذاما * طواه تناوب النوب الشداد
فأنت المرء تلقى حين تدعى * جوادا بالطريف وبالتلاد
وصولا للخليل على التنائى * ودودا لا يحول عن الوداد
سديد الرأى والاقوال تأبى * نهاه أن يميل عن السداد
سأشكر ما صنعت من الايادى * الى على التدانى والبعاد
وأثنى والثناء عليك حق * بما أوليتنى فى كل نادى
وهل شكرى على مر الليالى * ينال مدى ولائى واعتقادى
دعوتك والزمان به حران * فأمسى وهو لى سهل القياد
أناديه فيسمعنى وقدما * تجانب لى أصم عن المنادى
وكم من منة لك لا توازى * بلا من لدى ولا اعتداد
ومن بيضاء قد عمرت تقلبى * محلك منه فى أقصى سواد
أرى الاشواق نحولك فى فؤادى * كمثل النار فى حجر الزناد
متى ولعت به ذكراك كادت * لحر الوجد تلفظنى بلادى
تحن ركائبى وأحن شوقا * اذا خطر اللقاء على فؤادى
وأطمع فى الرقاد رجاء زور * يلم وأين طرفى والرقاد
سأبعثها تثير البيد وخدا * وتعتسف الظلام بغير هادى
لو ان النجم جاراها دليلا * تحير أو شكا طول السهاد
تلفت بى الى الزوراء زورا * كما التفتت الى الماء الصوادى
ولو أن الزمان جرى ومن لى * بان يجرى الزمان على مرادى
وأمكننى المزار لما عدتنى * وحقك عن زيارتك العوادى
لمن لى أن تسيرنى المطايا * اليك ولو سريت بغير زاد
أقول لصاحب لم يدر جهلا * أغى ما تحاول أم رشادى
اذا والليت فانظر من توالى * وان عاديت فانظر من تعادى
فان أحببت تعرف ما التناهى * من الاشياء فانظر فى المبادى
ودعنى والثناء على مبر * عرفت به صلاحى من فسادى
على متوحد فى الفضل سام * الى أمد العلى مبنى الايادى
أتى حكم شواهدها عليه * بواد فى الحواضر والبوادى
اذا ما قيس قصر عنه قس * وقس ما علمنا فى اياد

وان جاورته جاورت غيثا * ينوب بنداه فى العام الجماد
أو استنجدته أعدالك منه * أخو عزم على الايام عادى
جواد بالذى تحوى يداه * اذا نودى ألا هل من جواد
يجيبك قبل أن تدعو نداه * ويكفى كل حادثة بنادى
أخو كرم يقل العتب فيه * وافضال تقرب به الاعادى
وأخلاق كمثل الراح شيبت * بمشمول من الصفو البراد
بأدنى سعيه حاز المعالى * وأخفق غيره بعد اجتهاد
وفى الغايات ان لزالمذاكى * تبين المقرفات من الجياد
أبا الحسن استمع منى ثناء * حلا نخلا من المعنى المعاد
كأنفاس الرياض سرت عليها * صبا فتعطرت غب العهاد
أنادى فيه باسمك والقوافى * تؤرج لا بسعدى أو سعاد
وقد عرضته لك مستجيرا * بعدلك فيه من جور انتقاد
ومثلك من رأى قصد القوافى * اليه وقال فيها باقتصاد
جزيت الصالحات فانت أهل * لها وسقيت أنواء الغوادى
ودمت على الزمان وكل شئ * على مر الزمان الى نفاد

وقال الشريف أبو يعلى محمد بن المهارية العباسى من قصيدة يمدح بها الاجل أمين الدولة بن التلميذ يقول فيها (الرمل)

يا بنى التلميذ لو وافيتكم * لم تكن نفسى بأهلى شغفه
وتسليت بكم عن صبيتى * وغدا وسطى ثقيل المنصفه
انما طلقت كرمان بكم * انكم لى عوض ما أشرفه
برئيس الحكماء المرتجى * انه لى جنة مخترفه
عوقتنى عن حميد الملك دنياى ودنياى ظلوم مجحفه
لو رآنى هبة الله أبو الحسن الاوحد كانت مخففه
فهو من نخلة دهرى طلعة * حلوة الطعم وكل حشفه
غذت الدنيا ومن فيها معا * لعلاه بالعلى معترفه
فامانى الورى كلهم * من أيادى جوده مغترفه
وبأبراد معالى ظله * من تصاريف الردى ملتحفه
شمس مجد لا تراها أبدا * عن سموات العلى منكسفه
جل أن يدرك وصفا مجده * انه أكبر من كل صفه
فهو غدر الدهر بل احسانه * والبرايا يبسات قشفه
لو تمكنت لكانت جماتى * فى زوايا داره معتكفه
سن فى دنيا المعالى سننا * أصبحت معجبة مستظرفه

فيه تفتخر الدنيا التي * أصبحت من غيره مستنكفه
سيدي كم غمة جليتها * فغدت ظلمتها منكشفه
وأياد جمة أوليتها * بيد ما برحت مرتشفه
نشرت منك بروق لم تكن * حين شمناها بروقا مخلفه
وتراءى منك برشكره * معجز كل لسان وشفه
انما أحبو بني التلميذ بالمدح اذ كلهم ذو معرفه
فابن يحيى منهم محيي الندى * زاد في الجود على من خلفه
وهو في الفضل له الفضل على * كل من أنكره أو عرفه
حقق الكنية من والده * كرما فيه وطبعا ألفه
وهم من ساعد عن سادة * بأبي مجدهم ما أنظفه
لا تقسهم بالورى كلهم * فتقس ليث الشرى بالجعدفه
فابن ابراهيم لاهوت العلى * من دعاه بشرا ما أنصفه
يا رئيس الحكماء استحلها * من بنات الفكر بكرا مترفه
انني انفذت نحلي قاصدا * أشتكي دهرا قليل النصفه
وبانعامك قد عللتها * انه يحلو الخطوب المغدفه
فابق للمجد ثمالا مارغت * لغبا جسرة سار موجفه
كم لكم من نعمة تالدة * تترجى أختها المطرفة
جددوا ايرادها يا سادتي * بأياد منكم مؤتنفه

وكتب أبو اسمعيل الطغرائي الى أمين الدولة بن التلميذ (المنسرح)

يا سيدي والذي مودته * عندي روح بحيا بها الجسد
من ألم الظهر أستغيث وهل * يألم ظهر اليك يستند

وكان محمد بن جكينا قد مرض وزاره أمين الدولة فقال فيه ابن جكينا (السريع)

قصدت ربعي فتعالى به * قدري فدتك النفس من قاصد
فما رأى العالم من قبلها * بحرا مشى قط الى وارد

وكان بعض الشعراء ببغداد أتى الى أمين الدولة وشكى حاله واستوصفه فوصف ما يصلح للمرض الذي شكاه ثم دفع له صرة فيها دنانير وقال له هذه تصلح بها مزورة زرباج فاخذها وبرأ وبعد أيام كتب اليه (المنسرح)

أتيته أشتكي وبي مرض * الى التداوي والرفد محتاج
فقلت اذ برني وأبرأني * هذا طبيب عليه زرباج

ومن كلام أمين الدولة بن التلميذ حدثني سديد الدين بن رقيقة قال حدثني فخر الدين الماردينى قال كان يقول لنا أمين الدولة لا تقدروا ان أكثر الامراض تحيطون بها خبرة فان منها ما يأتيكم من طريق السماوة وكان يقول أيضا متى رأيت شوكة في البدن

ونصفها ظاهر فلا تشترط انك تقلعها فانها ربما انكسرت ومن كلامه قال ينبغي للعاقل أن يختار من اللباس ما لا تحسده عليه العامة ولا تحتقره فيه الخاصة (ومن شعر) الاجل أمين الدولة بن التلميذ وهو مما أنشدني مهذب الدين أبو نصر محمد بن محمد بن ابراهيم ابن الخضر الحلبي مما سمعه من والده قال أنشدني أمين الدولة بن التلميذ لنفسه (السريع)

حبي سعيدا جوهر ثابت * وحبه لي عرض زائل
به حياتي الست مشغولة * وهو الى غيري بها مائل

وأنشدني أيضا قال انشدني والدي قال أنشدني المذكور لنفسه (المتقارب)

اذا وجد الشيخ في نفسه * نشاطا فذلك موت خفي
ألست ترى أن ضوء السراج * له لهب قبل أن ينطفي

وأنشدني ايضا قال انشدني والدي قال انشدني المذكور لنفسه (الكامل)

تعس القياس فللغرام قضية * ليست على نهج الحجا تنقاد
منها بقاء الشوق وهو بعرفنا * عرض وتفنى دونه الاجساد

وأنشدني ايضا قال أنشدني والدي قال انشدني المذكور لنفسه في الوزير المركزيني (الرجز)

قالوا فلان قد وزر * فقلت كلا لا وزر
والله لو حكمت فيه * جعلته يرعى البقر

وانشدني أيضا قال انشدني والدي قال أنشدني المذكور لنفسه (الكامل المرفل)

قال الانام وقد رأو * مع الحداثة قد تصدر
من ذا المجاوز قدره * قلت المقدم بالمؤخر

وانشدني أيضا قال انشدني والدي قال أنشدني المذكور لنفسه (الكامل المرفل)

قد قلت للشيخ الجليل الارتجي أبي المظفر
ذكر فلان الدين بي * قال المؤنث لا يذكر

وأنشدني أيضا قال أنشدني والدي قال انشدني المذكور لنفسه لغزا في السمك (المتقارب)

ليس الجواشن خوف الردى * وعلين فوق الرؤس الخوذ
فلما أتاها الردى أهلكت * بشم نسيم الهوا اللستلذ

ومن شعر أمين الدولة بن التلميذ أيضا قال (المتقارب)

سق النفس بالعلم نحو الكمال * توافي السعادة من بابها
* ولا ترج ما لم تسببه له * فان الامور بأسبابها

وقال ايضا (البسيط)

لولا حجاب أمام النفس يمنعها * عن الحقيقة فيما كان في الازل
لادركت كل شئ عز مطلبه * حتى الحقيقة في المعلول والعلل

وقال ايضا (الكامل)

العلم للرجل اللبيب زيادة * ونقيصة للاحمق الطياش
مثل النهار يزيد ابصار الورى * نورا ويغشى أعين الخفاش

وقال أيضا (الكامل المرفل)

بزجاجتين قطعت عمرى * وعليهما عولت دهرى
بزجاجة ملئت بحبر * وزجاجة ملئت بخمرى
فبذى أثبت حكمتى * وبذى أزيل هموم صدرى

وقال أيضا (الطويل)

تواضع كالبدر استنار لناظر * على صفحات الماء وهو رفيع
ومن دونه يسمو الى المجد صاعدا * سمو دخان النار وهو وضيع

وقال أيضا (الطويل)

اذا كنت محمودا فانك مرمد * عيون الورى فاكحلهم بالتواضع

وقال أيضا (البسيط)

لا تحقرن عدوا لان جانبه * ولو يكون قليل البطش والجلد
فللذبابة فى الجرح المدد * تنال ما قصرت عنه يد الاسد

وقال أيضا (المنسرح)

نفس الكريم الجواد باقية * فيه وان مس جلده الجحف
والحر حر وان ألم به الضر * فتيه العفاف والانف
والمنذل لا يهتدى لمكرمة * لان ذاك المزاج منحرف
فالقطر سم ان احتواه فم الضب * ودر ان ضمه الصدف

وقال أيضا (الكامل)

كانت بلهنية الشبيبة سكرة * فصحوت فاستأنفت سيرة مجمل
وقعدت أرتقب الفناء كراكب * عرف المحل فبات دون المنزل

وقال أيضا (البسيط)

قالوا شباب الفتى خؤون * والشيب وافٍ فليس يرحل
فقلت أبعدتم قياسا * ذاك حبيب وذا موكل

وقال أيضا (الكامل)

وأرى عيوب العالمين ولا أرى * عيبا لنفسى وهو منى أقرب
كالطرف يستجلى الوجوه ووجهه * منه قريب وهو عنه مغيب

وقال أيضا (الوافر)

أحدثك ان من شيم الليالى الـ * ـعنيفة أن تجور على اللهيف
كمثل الخلط أغلب ما تراه * يصب أذاه فى العضو الضعيف

وقال أيضا (الرجز)

Digitized by Google

كأس يطفى لهب الأوام * ثان يعين هاضم الطعام
وللسرور ثالث المدام * والعقل ينفيه مزيد جام

وقال أيضا (المنسرح)

يا من رماني عن قوس فرقته * بسهم هجر غلا تلافيه
ارض لمن غاب عنك غيبته * فذاك ذنب عقابه فيه
لو لم ينله من العذاب سوى * بعدك عنه لكان يكفيه

وقال أيضا (المنسرح)

عاتبت اذ لم يزر خيالك والنوم بشوقي اليه مسلوب
فزارني منعما وعاتبني * كما يقال المنام مقلوب

وقال أيضا (المتقارب)

لسيف جفونك فضل على * مواضي السيوف التي في الجفون
فتلك مع القتل لا تستطيع * رجع النفوس بدفع المنون
وعيناك يقتلني شزرها * وأحيا بإعراضها في سكون

وقال أيضا (الكامل)

تمت محاسنه سوى كاف * حلوا لمواقع زانه بشر
وسموا به لألاء غرته * عمدا ليعلم أنه بدر

وقال أيضا (البسيط)

لا تحسبن سواد الخال عن خلل * من الطبيعة أو احداثه غلطا
وانما قلم التصور برحين جرى * ينون حاجبه في خده نقطا

وقال أيضا (البسيط)

أبصره عاذلي عليه * ولم يكن قبله رآه
فقال لي لو عشقت هذا * ما لام الناس في هواه
قل لي الى من عدلت عنه * وليس أهل الهوى سواه
فظل من حيث ليس يدري * يأمر بالعشق من نهاه

وقال أيضا (الكامل)

يا من لبست عليه أثواب الضنا * صفرا مشهرة بحمر الادمع
أدرك بقية مهجة لو لم تذب * شوقا اليك نفيتها عن أضلعي

وقال أيضا (الخفيف)

أنت شغلي في كل حال فنومي * بخيال ويقظتي باذكار
طال ليلي بطول هجرك لا دا * م وشوقي الى الليالي القصار

وقال أيضا (الطويل)

براني الهوى بري المدى فاذابني * صدودك حتى صرت أنحل من أمس

ولست أرى حتى أراك وانما * يبين هباء الذر فى أفق الشمس

وقال أيضا (الخفيف)

وغزال فاق الغزالة حسنا * فاتر الطرف ذى جفون مراض
قال اذ رمته أنالك سخطا * ليته قالها بصفحة راض

وقال ايضا (البسيط)

لئن تعوضت عن وصلى بمطرف * فلا تظنن أنى غير معتاض
انى بعزة نفس أنت تعرفها * لسابق سلوة السالى باعراض

وقال ايضا (المجتث)

قد كنت أعتد حينا * لقيالك أنفس ربح
فقد بدت عن سلو * سماء عقلى تصحى
مالى أهيم بحسن * يكون علة قبح *

وقال أيضا (البسيط)

لو كان يحسن غصن البان مشيتها * تأودا لمشاها غير محتشم
فى صدرها كوكبا نور أقلهما * وكان لم يدنوا من كف مستلم
صانتهما فى حرير من غلائلها * فنحن فى الحل والركان فى الحرم

وقال أيضا (البسيط)

عانقتها وظلام الليل منسدل * ثم انتهبت ببرد الحلى فى الغلس
فبت أحميه خوفا ان ينبهها * وأتقى أن أذيب العقد بالنفس

وقال ايضا (الخفيف)

لا تظننى تجنبى لملال * أنت من خوف سلوتى فى أمان
رب هجر يكون أدعى الى الوصل ووصل أدعى الى الهجران

وقال ايضا (الطويل)

وكان عذارى عندها عذر وصلها * فشاب فصار العذر فى صدها عندى
فاعجب بأمر أمسى داعية الهوى * يحول فيضحى اليوم داعية الصد

وقال لغزا فى السحاب (الرجز)

وهاجم ليس له من عدوى * مستبدل بكل مثوى مثوى
بكاؤه وضحكه فى معنى * اذا بكى أضحك أهل الدنيا

وقال أيضا لغزا فى الميزان (الرجز)

ما واحد مختلف الاهواء * يعدل فى الارض وفى السماء
يحكم بالقسط بلا رياء * أعمى يرى الرشاد كل رائى
أخرس لا من علة وداء * يغنى عن التصريح بالايماء
يجيب ان ناداه ذو امتراء * بالرفع والخفض عن النداء

فاعجب ذخله الخرم فيكون وزنه عوان

وقال ايضا الغزالى الدرع (الطويل)

وبيضاء لا للبيض والسمر قدها * تظاهر فى تقويمها الحر والبرد
تجلت لناحبا ولم تجر فى رحا * ولكن تولاه لها الدق والبرد
وقيت بها نفسى فكانت كأنها * هى الشمس محجوبا بها الكوكب الفرد

وقال أيضا الغزالى الابرة (الطويل)

وكاسية زرقا سواها يحوزه * وليس لها حمد عليه ولا أجر
مفرقة للشمل والجمع دأبها * وخادمة للناس تخدمها عشر
اذا خطرت جرت فضول ذيولها * سجية ذى كبر وليس بها كبر
ترى الناس طرا يلبسون الذى نضت * تعمهم جودا وليس لها وفر
لها البيت بعد العز غير مدافع * الى بأسه تعزى المهندة البتر
أضر بها مثلى نحول بجسمها * وان لم يرعها مثل ما راعنى هجر

وقال ايضا الغزالى الظل (الطويل)

وشئ من الاجسام غير مجسم * له حركات تارة وسكون
يتم أوانى كونه وفساده * وفى وقت محياه المحاق يكون
اذا بانت الانوار بان لناظر * وأما اذا بانت فليس يبين

وقال ايضا مما يكتب على حصير (الكامل)

أفرشت خدى للضيوف ولم يزل * خلقى التواضع للبيب الاكيس
فتواضعى أعلا مكانى بينهم * طورا فصرت أحل صدر المجلس

وقال ايضا فى معناه (الخفيف)

رب وصل شهدته فتمتعت * هناقا بالعاشقين جميعا
وجدانى للود أهلا وللسر * مكانا وللصديق مطيعا

وقال ايضا فى مدخنة البخور (المتقارب)

اذا الهجر أضرم نار الهوى * فقلبى يضرم للهجر نارا
أبوح باسرارى المضمرا * ت تبدو سرارا وتبدو جهارا
اذا ما طوى خبرى صاحب * أبى طيب عرفى الا انتشارا

وقال ايضا فيها (الخفيف)

كل نار للشوق تضرم بالهجر * ونارى تشب عند الوصال
فاذا الصد راعنى سكن الوجد * ولم يخطر الغرام ببالى

وقال ايضا فيها (الكامل المرفل)

يشكو المحبون الجوى * عند التفرق والزيال
وأشد ما أصلى بنا * ر الشوق أوقات الوصال

وقال ايضا فيها (المنسرح)

رب حمى لاترام عزته * أبحته النفس غير محجوب
يبدى عيانى لمن تأملنى * نار محب ونشر محبوب

وقال ايضا فى مغسل الشرب (الطويل)

اذا ما خطبت الودبين معاشر * فكن لهم مثلى تعد أخا صدق
اذا استأثروا من كل كأس بصفوها * رضيت بما أبقوه من مشرب رنق

وقال أيضا (الكامل)

لاتدع ربك أن يعذب عاشقا * لقبيح صورتها بغير وصالها

وقال ايضا (الكامل المرفل)

أكثرت حسو البيض كيسما يستديم قيام أبرك
مالا يقوم ببيضتيك فلا يقوم ببيض غيرك

وقال أيضا يهجو انسانا بالعين (البسيط)

مدور الكعب فاتخذه * لتل غرس وثل عرش
لو رمقت عينه الثريا * أخرجها فى بنات نعش

وقال أيضا (البسيط)

يادار لا تنكرى منى التفات فتى * فراق أحبابه أجرى مدامعه
عهدت فيك قريرا كان يؤنسنى * حينا فعيناى تستقرى مطالعه

وقال ايضا (الطويل)

خليل نأى عنى فبدلت بعده * مقيم الجوى من صفو عيش وطيبه
أغار عليه صرف دهر فغاله * وعما قليل سوف يلحقنى به

وقال ايضا (البسيط)

لاتعجبوا من حنين قلبى * اليهم واعذروا غرامى
فالقوس مع كونها جمادا * تئن من فرقة السهام

وقال أيضا (السريع)

كيف ألذ العيش فى بلدة * سكان قلبى غير سكانها
لو أنها الجنة قد أزلفت * لم أرضها الا برضوانها

وقال أيضا يرثى (الكامل)

كم ذا الوقوف على غرور أمانى * أأخذت من دنياك عقد أمان
هل عيشة بعد الرضا مرضية * كلا ولو كانت خلود جنان
ان السماء لفقده لحزينة * فرياحها نفس الكئيب العانى
والغيث أدمعها ومابرقت به * نار الجوى والرعد للارنان
لو ذاق فقدك من يلوم على البكا * لزرى على التبسيم والسلوان
تبعوك اذ صلوا عليك ولم تزل * كالنجم تهديهم بكل مكان

كنت المقدم فى الصفوف لجولة الا قران أو لتلاوة القرآن
لاتبعدن وما البعيد بمن نأى * حيا ولكن البعيد الدانى

وقال أيضا يرثى الامير سيف الدولة صدقة بن منصور بن دبيس الاسدى لما قتل (الطويل)

ليبك ابن منصور وعفاة نواله * اذا عصفت بالريح نكباء حرجف
ويذكرهم من ردهم بعبوسه * فتى كان يلقاهم بشر ويسعف
ولما سما فوق السماء بهمة * يغض لها طرف الحسود ويطرف
رمته الليالى بل رمتنا برزئه * كبدر الدجا فى ليلة التم يخسف
عليك سلام لاتزال قلوبنا * على حزن ماهبت النيب توقف
ولا برحت عين السماء بوبلها * على جدث وار الثرى وتذرف

وقال يهنئ بخلعة (الوافر)

لئن شرفت مناسبها وجلت * لقد زفت الى كفء شريف
الى من زانها وأزان منها * كسالفة المليحة والشنوف

وكتب اليه الرئيس أبو القاسم على بن أفلح الكاتب وقد نقه من مرض كان به (الرمل)

أنا جوعان فانقذ * فى من هذى المجاعه
فرجى فى الكسرة الخبز ولو كانت قطاعه
لاتقل لى ساعة تصبر مالى صبر ساعه
فحواى اليوم ما يقبل فى الخبز شفاعه

فكتب اليه أمين الدولة بن التلميذ الجواب

هكذا الضيف مثلى * يتشكون المجاعه
غير انى ليس عندى * لمضر من شفاعه
فتعلل بسويق * فهو خير من قطاعه
بحياتى قل كما تر * سمه سمعا وطاعه

قوله قطاعة هو الخشن من الدقيق يقطع من النخالة ويخبز فيسمى خبز قطاعة اه

وأهدى الى الوزير ابن صدقة كتاب المحاضرات للراغب وكتب معه (الكامل)

لما تعذر أن أكون ملازما * لجناب مولانا الوزير الصاحب
ورغبت فى ذكرى بحضرة مجده * أذكرته بمحاضرات الراغب

وكان أبو القاسم بن الفضل قد عتب على أمين الدولة بن التلميذ عتبا مريبا فأجابه أمين الدولة بان خلع عليه قميصا مصمتا أسود وكتب اليه (الطويل)

أحبك فى السوداء تسحب ذيلها * خطيبا ولكن لا بذكر مثالبى

وقال أيضا (الطويل)

أتانى كتاب لم يزدنى بصيرة * بسوددمهذبه الى وفضله
فقلت وقد أخجلتنى بابتدائه * أبى الفضل الا أن يكون لأهله

وكتب الى الوزير سعد الملك نصير الدين فى صدر كتاب (البسيط)

لازال جدك بالاقبال موصولا * وجتشدك بالاذلال مفلولا
ولاعدمت من الرحمن موهبة * تعيدر بعك بالعافين مأهولا
فنعم حنظ لمق الكفين أنت اذا * أخفى اللئيم عن المعروف مغلولا
تجود بالمال لاتسئل يداه وان * تسئل فصاحتهبذ الورى قيلا
لايسترجع الى العلات معتذرا * اذا الضنين رأى للبخل تأويلا
يبادر الجود سبقا للسؤال يرى * تعجيله بعد بذل الوجه تأجيلا
لاغروان كسفت شمس الضحى وبدت * فاكثر الناس تسبيحا وتهليلا
فانت سيف غياث الدين أخمده * صونا لوعاد على الاعداء مصلولا
فلاخلا الدست من غيث اذا قنطوا * ظل نداه لدى الرواد مبذولا
لها يليق بغير السعد مسنده * وان لعاروه اعظاما وتبجيلا
فاسلم على الدهر فى نعماء صافية * من النوائب مرهوبا ومأمولا

وكتب فى صدر كتاب الى جمال الرؤساء أبى الفتح هبة الله بن الفضل بن صاعد جوابا (الكامل)

ماانشر أنفاس الرياض مريضة * عوّادها طل الندى وقطار
بدميثة ميثاء حلى وجهها * وحباعليها حنوة وعرار
كفلت بثروتها مؤيدة بها * وكفى صداها جدول مدرار
بكت السماء فاضحكتها مثل ما * أبكى فتضحك بى الغداة نوار
واذا تعارضها ذكاء تشعشعت * فتمازج النوار والنوار
مشت الصبا بفروعها مختالة * فصبا المشوق وغيره استعبار
واذا تغنى الطير فى أرجائها * أبدى بلابل صدره التذكار
يوما باطيب من جوارك شاهدا * أوغائبا تدنو بك الاخبار

وكتب اليه جمال الملك أبو القاسم على بن أفلح فى اثناء كتاب (المتقارب)

انى وحقك منذ ارتحلت * نهارى حنين وليلى أنين
وماكنت أعرف قبلى امرأ * بجسم يقيم وقلب يبين
يقول الخلى اذا مارأى * ولوعى بذكرك لايستكين
تسل فقلت دهاك الفراق * أتدرى جوى البين أنى يكون
وكيف السبيل الى سلوتى * وحزنى وفى وصبرى خؤون

فكتب أمين الدولة فى جوابه

وانى وحبك مذبنت عنك * قلبى حزين ودمعى هتون
وأخلف ظنى صبر معين * وشاهد شكواى دمع معين
فقه أيامنا الخاليا * ت لوردسالف دهر حنين

وانى لأرعى عهود الصفاء * ويكلؤها لك ودمصون
وأحفظ ودك عن قادح * وود الاكارم علق ثمين
ولم لا يكون ونحن اليدا * ن أنت بفضلك منها اليمين
اذا قلت أسلوك قال الغرا * م هيهات ذلك مالا يكون
وهل لى فى سلوة مطمع * وصبرى خؤن وودى أمين

وكتب فى صدر كتاب الى العزيز أبى نصر بن محمد بن حامد مستوفى الممالك (الطويل)

لعمر أبيك الخير ليس لواحد * من الناس الا حامدا لابن حامد
كأنهم دانوا الاله بشكرهم * علاه ولكن لا كشكر ابن ساعد
هم خبروا عنه فاثنوا بصالح * وعندى بما أثنيت خير المشاهد

وكتب الى ابن أفلح (الطويل)

أسأت بنفسى حين أزمعت رحلة * فهى مجموع بشملى المفرق
فان امرأ سر الموفق قربه * وفارقه طوعا لغير موفق

وكتب الى موفق الدين أبى طاهر الحسين بن محمد لما اجتاز بساوة ودخل الى دار كتبها التى وقفها المذكور المكتوب اليه (المنسرح)

وقفت للخير اذ عمت به * طلابه يا موفق الدين
أزلفت للناس جنة جمعت * عيون فضل أشهى من العين
فيها ثمار العقول دانية * قطوفها حلوة الافانين
لازلت تسمو بكل صالحة * بسعدى قدرة وتمكين
ويرحم الله كل مستمع * مشيع دعوتى بتأمين

ولأمين الدولة بن التلميذ من الكتب أقرابادينه العشرون بابا وشهرته وتداول الناس له أكثر من سائر كتبه اقرابادينه الموجز البيمارستانى وهو ثلاثة عشر بابا المقالة الاميفية فى الادوية البيمارستانية اختيار كتاب الحاوى للرازى اختيار كتاب مسكويه فى الاشربة اختصار شرح جالينوس لكتاب الفصول لابقراط اختصار شرح جالينوس لكتاب تقدمة المعرفة لابقراط تتمة جوامع الاسكندرانيين لكتاب حيلة البرء لجالينوس شرح مسائل حنين بن اسحق على جهة التعليق شرح أحاديث نبوية تشتمل على طب كناش مختصر الحواشى على كتاب القانون للرئيس ابن سينا الحواشى على كتاب المائة للمسيحى التعاليق على كتاب المنهاج وقيل انها لعلى بن هبة الله بن اثردى البغدادى مقالة فى الفصد كتاب يشتمل على توقيعات ومراسلات تعاليق استخرجها من كتاب المائة للمسيحى مختار من كتاب ابدال الادوية لجالينوس

ابو الفرج

* (أبو الفرج يحيى بن التلميذ) * هو الاجل الحكيم معتمد الملك أبو الفرج يحيى بن صاعد بن يحيى بن التلميذ كان متعينا فى العلوم الحكمية متقنا للصناعة الطبية متحليا بالادب بالغا فيه أعلى الرتب وكذلك أبوه كان لأمين الدولة بن التلميذ

جماعة من الانساب كل منهم متعلق بالفضائل والآداب وقد رأيت بخط الاجل معتمد الملك يحيى بن التلميذ ما يدل على فضله وعلو قدره ونبله وكان من المشايخ المشهورين في صناعة الطب وله تلاميذ عدة وقال الشريف أبو العلاء محمد بن الهبارية العباسي من قصيدة يمدح الحكيم أبا الفرج يحيى بن صاعد بن التلميذ وكان ابن الهبارية قد أتاه الى اصبهان فحصل له من الامراء والاكابر ما لا جزيلا يقول فيها (الكامل)

وجميع ما حصلته وجمعته * منهم وكنت له بشعري كاسبا
نعمى أبي الفرج بن صاعد الذي * ما زال عني في المكاسب نائبا
هو لا عدمت علاه حصل كل ما * أملته وحرى فكنت الحالبا
يحيى بن صاعد بن يحيى لم يزل * للمكرمات الى جنابي جالبا
أحيا مطامعي التي ماتت فتى * أحيا الفتوة والمروءة دائبا
ما زال ينعشني نداه حاضرا * وينوب عني في المطالب غائبا
في باب سيف الدولة بن بهاء الهدى * وكذا نصير الدين كان مخاطبا
مكاتبته بحوائجي وهزته * فوجدته فيها الحسام القاضبا
وكذاك في باب الاغر وغيره * في الخطب كنت له بذاك مخاطبا
ما زال يغرسني يداه ولم أزل * بعلاه ما بين البرية خاطبا

ومنها

لا تحوجن أخاك لا بل عبدك السقن ابن عبدك أن يروم أجانبا
فلأنت أولى بي لما عودتني * عمن غدا الي في الاصول مناسبا
لازلت أثني بالذي أوليتني * وعلى المديح محافظا ومواظبا
وبقيت لي ذخرا ودمت ممتعا * بالمجد للابراد منه مساحبا
ثقة الخلافة سيد الحكماء معتمد الملوك الفيلسوف الكاتبا
لم لا تكاتبني فكتبك نزهة * حسنا تخال من الجلال كتائبا
ومن الملاحة واللطافة روضة * ومن الافادة في البيان سحائبا
فازح وطايب ما استطعت فما الفتى * من لا يكون ممازحا ومطايبا
وذاك من نوب الزمان وصرفه * قوم يزيدون الزمان مصايبا

ومن شعر أبي الفرج يحيى بن التلميذ نقلت من كتاب زينة الدهر لعلي بن يوسف بن أبي المعالي سعد بن علي الحظيري قال وجدت بخط الاجل الحكيم معتمد الملك يحيى بن التلميذ لنفسه لغزا في الابرة (الوافر)

وناضرة لها في الرجل منها * ولكن لا تسيغ به طعاما
ومخطفة الحشا في الرأس منها * لسان لا تطيق به الكلاما
تصول بشوكة تبدو وتسم * ومامن ذاقه يرد الحماما
تجر وراءها أبدا أسيرا * كما قادت يد الحادي الزماما

حنيعا ذا قوى لكن تراه * بقبضتها ذليلا مستضاما
فتلقيه بحبسها مقيما * طوال الدهر لا يأبى المقاما
أيا عجبا لها سوداء خلقا * تريك خلا تقاسيما كراما
غدت عريانة من كل لبس * وفاضل ذيلها يكسو الأناما

قال ووجدت بخطه فى دار جديدة بناها سيف الدولة صدقة وقعت فيها نار يوم الفراغ منها (الكامل)

يا بانيا دار العلى ملأتها * لتزيدها شرفا على كيوان
علمت بانك انما شيدتها * للجدو الافضال والاحسان
فقفت عوائدك الكرام وسابقت * تستقبل الاضياف بالنيران

ومن شعر أبى الفرج يحيى بن التلميذ أيضا قال لغزا فى القوس (الوافر)

وما ذو قامة ذات اعوجاج * تئن وتنحنى عند الهياج
لها المكر الخفى مع التمطى * كمكر الراح فى القدح الزجاج

وقال أيضا (الكامل)

علق الفؤاد على خلوجها * علق الغزالة فى حشا المصباح
لا يستطاع الدهر فرقة بينهم * الا لحين تفرق الاشباح

وقال أيضا (المتقارب)

خراقك عندى فراق الحياة * فلا تجهزن على مدنف
حلقتك كالنار فى شمعها * لها ان تفارق أو تنطفى

وقال أيضا (السريع)

جدنا الينا أرج القادم * فبرد الغلة من حائم
فرج عن قلبى على نأيه * وقد يلذ الطيف للهائم

وقال فى ذم مغن (الرجز)

لنا مغن ان شدا * تدفننا ثلوجه
فوتنا خروجه * وبعثنا خروجه

* (أوحد الزمان أبو البركات هبة الله بن على بن ملكا البلدى) * لان مولده ببلد ثم أقام ببغداد كان يهوديا وأسلم بعد ذلك وكان فى خدمة المستنجد بالله وتصانيفه فى نهاية الجودة وكان له اهتمام بالغ فى العلوم وفطرة فائقة فيها وكان مبدأ تعلمه صناعة الطب أن أبا الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسين كان من المشايخ المتميزين فى صناعة الطب وكان له تلاميذ عدة يتناوبونه فى كل يوم للقراءة عليه ولم يكن يقرئ يهوديا أصلا وكان أبو البركات يشتهى أن يجتمع به وأن يتعلم منه وثقل عليه بكل طريق فلم يقدر على ذلك فكان يتخادم للبواب الذى له ويجلس فى دهليز الشيخ بحيث يسمع جميع ما يقرأ عليه وما يجرى معه من البحث وهو كلما سمع شيأ تفهمه وعلقه عنده فلما كان بعد مدة سنة أو نحوها جرت مسئلة عند

قوله خروجه الاولى يعنى خروجه فى الايقاع والثانية يريد خروجه من عندهم

أوحد الزمان

الشيخ

الشيخ وبحثوا فيها فلم يتجه لهم عنها جواب وبقوا متطلعين الى حلها فلما تحقق ذلك منهم أبو البركات دخل وخدم الشيخ وقال ياسيدنا عن أمر مولانا أتكلم فى هذه المسئلة فقال قل ان كان عندك فيها شئ فاجاب عنها بشئ من كلام جالينوس وقال ياسيدنا هذا جرى فى اليوم الفلانى من الشهر الفلانى فى ميعاد فلان وعلق بخاطرى من ذلك اليوم فبقى الشيخ متعجبا من ذكائه وحرصه واستخبره عن الموضع الذى كان يجلس فيه فأعلمه به فقال من يكون بهذه المثابة مانستحل أن نمنعه من العلم وقربه من ذلك الوقت وصار من أجل تلاميذه (ومن نوادر أوحد الزمان) فى المداواة ان مريضا ببغداد كان قد عرض له علة المالنخوليا وكان يعتقد ان على رأسه دنا وانه لا يفارقه أبدا فكان كلما مشى يتحايد المواضع التى سقوفها قصيرة ويمشى برفق ولا يترك أحدا يدنو منه حتى لا يميل الدن أو يقع عن رأسه وبقى بهذا المرض مدة وهو فى شدة منه وعالجه جماعة من الاطباء ولم يحصل بمعالجتهم تأثير ينتفع به وأنهى أمره الى أوحد الزمان ففكر انه ما بقى شئ يمكن أن يبرأ به الا بالامور الوهمية فقال لاهله اذا كنت فى الدار فأتونى به ثم ان أوحد الزمان أمر أحد غلمانه بان ذلك المريض اذا دخل اليه وشرع فى الكلام معه وأشار الى الغلام بعلامة بينهما انه يسارع بخشبة كبيرة فيضرب بها فوق رأس المريض على بعد منه كأنه يريد كسر الدن الذى يزعم انه على رأسه وأوصى غلاما آخر وكان قد أعد معه دنا فى أعلى السطح انه متى رأى ذلك الغلام قد ضرب فوق رأس صاحب المالنخوليا أن يرمى الدن الذى عنده بسرعة الى الارض ولما كان أوحد الزمان فى داره وأتاه المريض شرع فى الكلام معه وحادثه وأنكر عليه حمله للدن وأشار الى الغلام الذى عنده من غير علم المريض فاقبل اليه وقال والله لابد لى أن أكسر هذا الدن وأريحك منه ثم أدار تلك الخشبة التى معه وضرب بها فوق رأسه بنحو ذراع وعند ذلك رمى الغلام الآخر الدن من أعلى السطح فكانت له وجبة عظيمة وتكسر قطعا كثيرة فلما عاين المريض ما فعل به ورأى الدن المنكسر تأوه لكسرهم اياه ولم يشك انه هو الذى كان على رأسه بزعمه وأثر فيه الوهم أثرا برئ به من علته تلك وهذا باب عظيم فى المداواة وقد جرى امثال ذلك لجماعة من الاطباء المتقدمين مثل جالينوس وغيره فى مداواتهم بالامور الوهمية وقد ذكرت كثيرا من ذلك فى غير هذا الكتاب (وحدثنى) الشيخ مهذب الدين عبد الرحيم بن على قال حدثنى موفق الدين أسعد بن الياس بن المطران قال حدثنى الاوحد بن التقى قال حدثنى أبى قال حدثنا عبد الودود الطبيب قال حدثنى أبو الفضل تلميذ أبى البركات المعروف باوحد الزمان قال كنا فى خدمة أوحد الزمان فى معسكر السلطان ففى يوم جاءه رجل به داحس الا أن الورم كان ناقصا وكان يسيل منه صديد قال فحين رأى ذلك أوحد الزمان بادر الى سلامية أصبعه فقطعها قال فقلنا له ياسيدنا لقد أجحفت فى المداواة وكان يغنيك أن تداويه بما يداوى به غيرك وتبقى عليه أصبعه ولمناه وهو لا ينطق بحرف قال ومضى ذلك اليوم وجاءه فى اليوم الثانى رجل آخر مثل ذلك سواء فأومأ الينا بمداواته وقال

افعلوا فى هذا ماترونه صوابا قال فداووا بنا بما يداوى به الداحس فاتسع المكان وذهب الظفر وتعدى الامر الى ذهاب السلامية الاولى من سلاميات الاصبع وماتركنا دواء الاوداوينا به ولا علاجا الاوعالجناه ولا لطوخا الاولطخناه ولا مسهلا الاوسقيناه وهو مع ذلك يزيد ويأكل الاصبع أسرع أكل وآل أمره الى القطع فعلمنا أن فوق كل ذى علم عليم قال ونشأ هذا المرض فى تلك السنة وغفل جماعة منهم عن القطع فتمادى أمر بعضهم الى هلاك اليد وبعضهم الى هلاك أنفسهم ونقلت من خط الشيخ موفق الدين عبد اللطيف البغدادى فيما ذكره عن ابن الدهان المنجم قال قال كان الشيخ أبو البركات قد عمى فى آخر عمره وكان يملى على جمال الدين بن فضلان وعلى ابن الدهان المنجم وعلى يوسف والد الشيخ موفق الدين عبد اللطيف وعلى المهذب بن النقاش كتاب المعتبر وقيل ان أوحد الزمان كان سبب اسلامه انه دخل يوما الى الخليفة فقام جميع من حضر الا قاضى القضاة فانه كان حاضرا ولم يرانه يقوم مع الجماعة لكونه ذميا فقال يا أمير المؤمنين ان كان القاضى لم يوافق الجماعة لكونه يرى انى على غير ملته فانا أسلم بين يدى مولانا ولا أتركه ينتقصنى بهذا وأسلم (وحدثنى) الشيخ سعد الدين أبو سعيد بن أبى السهل البغدادى العواد وكان فى أول أمره يهوديا انه كان يسكن ببغداد فى محلة اليهود قريبا من دار أوحد الزمان وانه لم يحقه كثيرا بل كان وهو صغير يدخل الى داره قال وكان لاوحد الزمان بنات ثلاث ولم يخلف ولدا ذكرا وعاش نحو ثمانين سنة وحدثنى القاضى نجم الدين عمر بن محمد المعروف بابن الكريدى قال كان أوحد الزمان وأمين الدولة بن التلميذ بينهما معاداة وكان أوحد الزمان لما اسلم يتنصل كثيرا من اليهود ويلعنهم ويسبهم فلما كان فى بعض الايام فى مجلس بعض الاعيان الاكابر وعنده جماعة وفيهم أمين الدولة بن التلميذ وجرى ذكر اليهود فقال أوحد الزمان لعن الله اليهود فقال أمين الدولة نعم وأبناء اليهود فوجم لها أوحد الزمان وعرف انه عناه بالاشارة ولم يتكلم (ومن) كلام أوحد الزمان حدثنى بدر الدين أبو العز يوسف بن مكى قال حدثنى مهذب الدين بن هبل قال سمعت أوحد الزمان يقول الشهوات أجر تستخدم بها النفوس فى عمارة عالم الطبيعة لتذهل عما يلزمها من التعب ويلحقها من الكلال فاعملها فى ذلك أخسها وازهدها احسها (ولاوحد الزمان) من الكتب كتاب المعتبر وهو من اجل كتبه واشهرها فى الحكمة مقالة فى سبب ظهور الكواكب ليلا واختفائها نهارا ألفها للسلطان المعظم غياث الدين أبى شجاع محمد بن ملك شاه اختصار التشريح اختصره من كلام جالينوس ولخصه باوجز عبارة كتاب الاقرباذين ثلاث مقالات مقالة فى الدواء الذى ألفه المسمى برشغنا استقصى فيه صفته وشرح أدويته مقالة فى معجون آخر ألفه وسماه أمين الارواح رسالة فى العقل وماهيته

البديع

*(البديع الاصطرلابى) هو بديع الزمان أبو القاسم هبة الله بن الحسين بن أحمد البغدادى من الحكماء الفضلاء والادباء النبلاء طبيب عالم وفيلسوف متكلم وغلبت عليه

الحكمة وعلم الكلام والرياضى وكان متقنا لعلم النجوم والرصد وكان البديع الاصطرلابى صديقا لامين الدولة بن التلميذ وحكى انه اجتمع على أمين الدولة باصبهان فى سنة عشرة وخمسمائة وحدثنى مهذب الدين أبو نصر محمد بن محمد بن ابراهيم بن الخضر الحلبى قال كان البديع الاصطرلابى أوحد زمانه فى علم الاصطرلاب وعمله واتقان صنعته فعرف بذلك (أقول) وكان والد مهذب الدين أبى نصر من طبرستان وهو المعروف بالبرهان المنجم وكان علامة وقته فى أحكام النجوم وله حكايات عجيبة فى ذلك وقد ذكرت أشياء منها فى كتاب اصابات المنجمين وكان قد اجتمع بالبديع الاصطرلابى وصاحبه مدة وللبديع الاصطرلابى نظم جيد حسن المعانى ومن شعر البديع الاصطرلابى وهو مما أنشدنى مهذب الدين أبو نصر محمد بن محمد بن ابراهيم الحلبى قال أنشدنى والدى قال أنشدنى البديع الاصطرلابى لنفسه (الكامل)

يا ابن الذين مضوا على دين الندى * والطاعنين مقادم الاعدام
فوجوههم قبل العلى وأكفهم * سحب الندى ومنابر الاقلام

وأنشدنى أيضا قال أنشدنى والدى قال انشدنى المذكور لنفسه (الكامل)

اهدى لجلسك الشريف وانما * أهدى له ماحزت من نعمائه
كالبحر يمطره السحاب وماله * من عليه لانه من مائه

وانشدنى أيضا قال انشدنى والدى قال أنشدنى المذكور لنفسه (السريع)

قام الى الشمس بآلاته * لينظر السعد من النحس
فقلت أين الشمس قال الفتى * فى الثور قلت الثور فى الشمس

وأنشدنى أيضا قال أنشدنى والدى قال انشدنى المذكور لنفسه (الخفيف)

قيل لى قد عشقته أمرد الخد * وقد قيل انه نكريش
قلت فرخ الطاوس أحسن ماكا * ن اذا ما علا عليه الريش

وأنشدنى أيضا قال أنشدنى والدى قال انشدنى المذكور لنفسه (السريع)

هل عثرت أقلام خط العذار * فى مشقها فالخال نقط العثار
أم استدار الخط لما غدت * نقطته مركز ذاك المدار
وريقه الخمر فهل ثغره * در حباب نظمته العقار

وقال أيضا (الطويل)

وذو هيئة يزهو بخال مهندس * أموت به فى كل وقت وأبعث
محيط باوصاف الملاحة وجهه * كأن به اقليدس يتحدث
فعارضه خط استواء وخاله * به نقطة والخد شكل مثلث

وأنشدنى أيضا قال أنشدنى والدى قال أنشدنى المذكور لنفسه جوابا عن قصيدة كتبها اليه القيسرانى أولها (الخفيف)

أعرب الفضل من بديع الزمان * عن معان عزت على يونان

ماتلاها لما تلاها ولكن * فاتها حائزا خصال الرهان

قال مهذب الدين أبو نصر محمد فرد جوابها قصيدة لم يبق على ذكرى منها شئ سوى هذه الابيات

أيها السيد الذى ألطرانى * بمديح كالدر قد ألطغانى
والذى زاد فى محلى وقدرى * وأذل الشانى بتعظيم شانى
فتعنفقت أى بانى كما قا * ل مجيب الطباع سهل الجنان
وترشحت للجواب فاعيا * نى وانسل هار باشيطانى
مجبلا مجبلا يقول اتق الله * فمالى بما تروم البدان
أتظن الوهاد مثل الروابى * أم تخال الهجين مثل الهجان
أم تجارى طرفا يفوت مدى الطر * ف اذا ما تجاريا فى مكان
بحمار يفوته الزمن المقـ * ـعد ان أرسلا غداة الرهان
فاكتنفنى ستر افشعرى بخطى * حين يبدو لناظرى عورتان

ومن شعر البديع الاصطرلابى أيضا قال فى غلام معذر (الكامل المرفل)

كن كيف شئت فاننى * قد صغت قلبا من حديد
وقعدت أنتظر الكسو * ف وليس ذلك من بعيد

وقال أيضا (الطويل)

تقسم قلبى فى محبة معشر * بكل فتى منهم هواى منوط
كأن فؤادى مركز وهم له * محيط وأهوائى اليه خطوط

وقال أيضا (السريع)

وشادن فى حبه سنة * قد جعلت حبى له فرضا
ارضى بان اجعل خدى له * اذا مشى منتعلا أرضا

وقال أيضا (البسيط)

اذاقنى حمرة المنايا * لما اكتسى خضرة العذار
وقد تبدى السواد فيه * وكارثى بعد فى العيار

وقال أيضا (المتقارب)

هجرت النكاريش ثم انثنيت * أعنف من بات يهواهم
ومازلت فى المرد ألحاهم * الى أن بليت بالحاهم

وقال أيضا (السريع)

تاه على الناس باغرائه * أى فاحذرونى اننى ملسن
ان كان فى أقواله معربا * فانه فى فعله يلحن

وقال أيضا يهجو (الكامل المرفل)

مستيقظ فاذا استضيف به يصير من النيام

وتراه فى عدد الطغا * م اذا رأى مضغ الطعام
تبدو مصائبه العظا * م أوان تجريد العظام

وقال يهجو فاصدا (السريع)

وفاصد مبضعه مشرع * كأنه جاء الى حرب
فصد بلا نفع لها حاصل * غير دم يخرج من ثقب
لو مر فى الشارع من خارج * لمات من فى داخل الدرب
خذه اذا جاشت عليك العدا * فوحده يغنيك عن حزب

وقال أيضا وقد جاء بالعراق وفر كثير يعنى بالوفر الثلج (الخفيف)

يا صدور الزمان ليس بوفر * ما رأيناه فى نواحى العراق
انما عم ظلمكم سائر الار * ض فشابت ذوائب الآفاق

وقال فى مغسل الشراب وهو جردان (المنسرح)

انى اذا ما حضرت فى ملأ * عددت من بعض آلة الفرح
اذا تصدرت فى مجالسهم * تنغصوا لى بفاضل القدح

ولابديع الاصطرلابى من الكتب اختصار ديوان أبى عبد الله الحسين بن الحجاج زيح سماه المعرب المحمودى ألفه للسلطان محمود أبى القاسم بن محمد

ابو القاسم

(أبو القاسم هبة الله بن الفضل) بغدادى المولد والمنشا وكان يعانى صناعة الطب ويباشر أعمالها ويعد من جملة الموصوفين بها وكان أيضا يكحل الا أن الشعر كان أغلب عليه وكان كثير النوادر خبيث اللسان وله ديوان شعر وكان بينه وبين الامير أبى الفوارس سعد بن محمد بن الصيفى الشاعر المسمى حيص بيص شنآن وتهاتر وكانا قد يصطلحان وقتا ثم يعودان الى ما كانا فيه وسبب تسمية الحيص بيص بهذا انه كان العسكر ببغداد قدهم بالخروج الى السلطان السلجوقى وذلك فى أيام المقتفى لامر الله فكان الناس من ذلك فى حديث كثير وحركة زائدة فقال مالى أرى الناس فى حيص بيص فلقب بذلك وكان الذى ألصق به هذا النعت أبو القاسم هبة الله بن الفضل وكان الحيص بيص يقع فى كلامه أبدا وفى رسائله الفصاحة البليغة والالفاظ الغريبة من اللغة (ومن ذلك) حدثنى بعض العراقيين أن الحيص بيص كان قد نقه من مرض عاده فيه أبو القاسم بن الفضل فوصف له أكل الدراج فمضى غلامه واشترى دراجا واجتاز على باب أمير وبه غلمان ترك أصاغر يلعبون فخطف أحدهم الدراج من الغلام ومضى فاتى الغلام اليه فاخبره الخبر فقال له ائتنى بدواة وبيضاء فاتاه بهما فكتب لو كان مبتر دراجة فتخاء كاسر وقف بها السغب بين التدويم والتمطر فهى تعتى وتسف وكان بحيث تنقب أخفاف الابل لوجب الاغذاذ الى نصرته فكيف وهو بحبوحة كرمك والسلام ثم قال لغلامه امض بها وأحسن السفارة فى وصلتها الى الامير فمضى ودفعها لحاجبه فدعا الامير بكاتبه وناوله الرقعة فقرأها ثم افكر ليعبر له عن المعنى فقال له

Digitized by Google

الامير ماهو فقال مضمون الكلام ان غلاما من غلمان الامير أخذ دراجا من غلامه فقال اشتر له قفصا عملوا دراجا فاحمله اليه ففعل (وحدثني) شيخنا الحكيم مهذب الدين عبد الرحيم بن علي رحمه الله ان الحيص بيص الشاعر ببغداد كان قد كتب الى أمين الدولة ابن التلميذ ورقة يقصد فيها أن ينفذ اليه شياف أبار وهي أزكنك أيها الطب اللب الآسي النطاسي النفيس النقريس أرجنت عندك أم خنور وسكعت عنك أم هو ير انى مستأخذ أشعر في حنادري رطسا ليس كلسب شبوة ولا كنخر المنحة ولا كنكز الحضب بل كدفع الزخيخ فأنا من التباشير الى الغباشير لا أعرف ابن سمير من ابن جمير ولا أحسن صفوان من همام بل آونة أرجن شاصيا وفينة أحبنطى مقلوليا وتارة أعرنزم وطورا اسلنقى كل ذلك مع أح وأخ وحس وتهم فرونتى أن أرفع عقيرتى يعاط عاط الى هياط ومياط وهالى أول وأهون وجبار ودبار ومؤنس وعروبة وشيار ولا أحيص ولا اكيص ولا اغرندى ولا اسرندى فتبادرنى بشياف الأبار النافع لعلتى الناقع لغلتى قال فلما قرأ امين الدولة الورقة نهض لوقته وأخذ حقنة شياف أبار وقال لبعض أصحابه أوصلها اياها عاجلا ولا تتكلف قراءة ورقة ثانية (وكتب) الحيص بيص الى المقتفى لامر الله سبع رقاع عند طلبه يعفو بامنه (الاولى) انها المطايا ولاء حملت سفر ثناء غرد بها حادى رجاء والمنزل الفناء (الثانية) أجرى جيادا حدى ساحات مجد اجراء عطر نهد من غير باعثة وجهد منتجعا غب الغاية كرما (الثالثة) جدبا أمير المؤمنين بوفر وثر لا بكى ولا نزر لمفصح شعر يم لجة بحر يزاد عنادد هر فالقافية سحر والسامع حبر والعطاء غمر (الرابعة) ان الموصل والبغاران هما اقطاع ملكين سلجوقيين وكانتا جائزتين لشاعرين طائيين من امامين مرضيين أحدهما معتصم بالله والآخر متوكل على الله والبناء الاشرف أعظم وعطاؤه أرزم فعلام الحرمان (الخامسة) خامسة من الحرم فى انتجاع شآبيب الكرم من القدس الاعظم حلوان قافية تجرى كناجية بمخترق باحية تهدى سفرا وتسهل وعرا والرأى بنجح آمالها أحرى (السادسة) ان وراء الحجاب المسدل لايهم طود وخضم يم مخرس خطب وقائل جدب جل فهر وعز قهر ونال نغمر صلوات الله عليه ماهبت الريح ونبت الشيح (السابعة) يا أمير المؤمنين مائة بيت شعر أو سبع رقاع نثر أتذاد عن النجح ذياد الحائمات كلا ان الاعراق نبوية والمكارم عباسية والفطنة لوذعية وكفى بالمجد محاسبا (الكامل)

ماذا أقول اذا الرواة ترنموا * بفصيح شعرى فى الامام العادل
واستحسن الفصحاء شأن قصيدة * لأجل ممدوح وأفصح قائل
وترنحت أعطافهم فكأنما * فى كل قافية سلافة بابل
ثم انثنوا غب القريض وضمنه * يتساءلون عن الندى والنائل
هب يا أمير المؤمنين بأننى * قس الفصاحة ما جواب السائل

وكانت وفاة أبى القاسم بن الفضل فى سنة ثمان وخمسين وخمسمائة (ومن شعر) أبى

القاسم هبة الله. أنشدني مهذب الدين أبو نصر محمد بن محمد بن ابراهيم الحلبي قال أنشدني بديع الدين أبو الفتح منصور بن أبي القاسم بن عبد الله بن عبد الدائم الواسطي المعروف بابن سواد العين قال أنشدني أبو القاسم هبة الله بن الفضل لنفسه (الكامل)

في العسكر المنصور نحن عصابة * مرذولة أخسس بنا من معشر
خزعقلنا من عقدنا فيما ترى * من خسة ورقاعة وتهور
تكريت نجزنا ونحن بجهلنا * نمضي لنا خذ ترمذا من سنجر
أما الحويزي الدعي فانه * دلو يشوب تكبرا بتمسخر
يكني أبا العباس وهو بذلة * حكمت عليه وأسجلت بمعمر
في كفه والده وفي أقدامه * آثار نيل لا يزال وعصفر
يمشي الى جسر القيان بنشطة * ويدب في المحراب نحو المنبر
وحديثه في الحق أولى باطل * لم يخله من وحشية وتهزر
واذا رأى البركيل يرعد خيفة * ذي الهاشمية أصلها من خيبر
نسب الى العباس ليس شبيهه * في الضعف غير الباقلا الاخضر
والحمص يمص مبارز بقناته * وأنا بشعشعتي طبيب العسكر
هذا لا يخشى لقتل بعوضة * وأنا فلا أرجي لبرء مدبر
أجري بمبضعي الدماء وسيفه * في الخدلم يعرض الظفر الخنصر
لقرينه في الحرب طول سلامة * وصريع تدبيري بوجه مدبر

وأنشدني أيضا قال أنشدني البديع أبو الفتح الواسطي قال أنشدني المذكور لنفسه يمدح سديد الدولة أبا عبد الله محمد بن الانباري. كاتب الانشاء ببغداد

يا من هجرت لها تبالي * هل ترجع دولة الوصال
ما أطمع يا عذاب قلبي * أن ينعم في هواك بالي
الطرف من الصدود بالك * والجسم كما ترين بالي
والقلب كما عهدت صاب * باللوعة والغرام صالي
والشوق يخالطري مقيم * ما يؤذن عنه بارتحال
يا من نكأت صميم قلبي * بالحزن وصورة الخيال
هبهات وقد سلبت عيني * أن ألطفر منك بالخيال
لو شئت وقفت عند حد * لا يسمح منك في الدلال
* ما ضرك أن تعلليني * في الوصل بموعد محال
أهواك وأنت حظ غيري * يا قاتلتي لها احتيالي
والقتل لظاهري شعار * ان أنت عززت باختيال
ذا الحكم على من قضاه * من أرخصني لكل غال
أيام عناق فيك سود * ما أشبههن بالليالي

واللوم فيك يزجرونى * عن حبك مالهم ومالى
العشق به الشغاف أضحى * عن ذكر سواك فى اشتغال
والنار وان خبت لظاها * فى الصدر تشب باشتعال
يا ملزمى السلو عنها * الصب أنا وأنت سالى
والقول بتركها صواب * ما أحسنه لو استوى لى
دعنى وتغزلى بخود * ترنو وتغنى عن غزال
حوراء لطرفها سهام * أمضى وأمض من نبال
فى القلب لوقعها جراح * لا برء لها من اغتيال
فارحم قلقا بها وقيدا * واعذر لها العذار خالى
ما يحمل أن تلوم صبا * ان هام بربة الجمال
ما لك وخلنى وويلى * فى الوجد مسلما لحالى
ان كنت تعده صلاحا * دعنى فهداى فى ضلالى
فى طاعتها بلا اختيارى * قد صح بعشقها اختلالى
طلقت تجلدى ثلاثا * والصبوة بعد فى حبالى
من أين وكيف لى بصبر * عن حسن بعيدة المثال
لم أحظ بطائل لديها * الا بزخارف المحال
كم قد نكلت عقيب عهد * فالقلب لذا لك فى نكال
كم غرنى الخداع منها * فى القاع على ظما الزلال
هلا صدقت كأريحى * من أكرم معشر وآل
وأجيبه لديه فى جناب * بالانعم سابغ الظلال
ما الغيث يسح من يديه * كالغيث يسح فى الفعال
من موئله ذرى سديد * الدولة ذى الندى المدال
لا تطمع أن تنال منه * بالضيم مرادها الليالى
والغدر لعله حمام * قد رقن له بلا اعتلال
تسقيه يد النجاح منها * ما شاء بيارد زلال
فى بربع مهنأ العطايا * فى الازمة مسبل العزالى
أستصرخ منه حين أشقى * بالشدة أرحم الموالى
من جود يديه لى كفيل * فى القحط براتب العيال
لا ينظر فى سوى صلاحى * ان أبصرنى بسوء حال
ما زال ولا يزال طبعا * يعطى كرما ولا يبالى
* لا يحجبه ملام ناه * فى الذب عن المعلى بمال
فالسودد شمله جميع * فى دار مفرق النوال

من يلق محمدا بمدح * يحمده بأحسن الخلال
والوجد بغادة رداح * فالاعظم منه كالخلال
والجود بكف ذى سماح * من خير مناقب الرجال
هو لاى نداء مستجير * يدعوك لدائه العضال
يا أكرم منعم عليه * فى دفع مآربى اشكالى
دبر محنى لعل جرحى * يجبره نداك بالمال
كم أوقفنى غريم سوء * فى حال وقوفه حيالى
كالمفلس من يهود خطرى * فى قبضة عامل الجوالى
فاصح لى الخلاص منه * الا بمحاحك الثقال
والعادة فى صلاح عدمى * فى العود لمثلها سؤالى
تقريظك ما حييت دأبى * بالظاء على فراغ بالى
ما أكحل بالهجاء لكن * بالقصد لكفك اشتغالى
فالعرض أرده سمينا * والكيس مخالف الهزال
من دبر هكذا مزاجا * بالحذق لصورة الكمال
فالصبغ اذا أتاه عفوا * وافاه برزقه الحلال
* ياخير مؤمل اليه * شدت بمدائحى رحالى
لم يقضك خاطرى حقوقا * مذ أصبح ظاهر الكلال
ان أثن عليك أبد عجزا * عن نعت معظم الجلال
أوصافك فى الفخار جازت * فى الكثرة عدة الرمال
فالخط طوالها قصار * عن خطك ساعة النزال
كم راع بك القنا يراع * فى كفك واسع المجال
أقلامك أسهم قواض * والنقش لهن كالنصال
تقضى نعل لها بفخر * والقارة ساعة النضال
لو شاجرت الرماح كانت * فى الروع لكفها العوالى
أو صافحت الصفاح فلت * غربى متشعشع الصقال
أو حبرت المثال أبدت * مادق وجل عن مثال
تملى فقرا من المعانى * سددن مفاقر المعالى
ينفق على الصباح ليلا * ناهيك بسحرها الحلال
كتب ضمنت بلا اشتراط * تمزيق كتائب جلال
هاروت اذا أتته ولى * لايخطر بالبلا ببال
فيها سجع على لجين * أسنى قيما من اللآلى
فى النشر كأوجه العذارى * غلفن بفاخر الغوالى

أنفاظك للوعول حطت * مستنزلة من القلال
بالكيد تقتل الاعادى * فى السلم لها بلا قتال
كم رضت من الورى جموحا * للعقل فعاد فى عقال
لازلت موفق المساعى * بالجد مشفع السؤال
تنقادلك الامور طوعا * ياخير بقية الرجال
يا أكرم والد لنجل * يتلوه مهذب الخلال
أكرم بفتاك من ولى * للدولة مخلص موال
ان جاد بخجل الغوادى * أوقال أجاد فى المقال
ياشمس علا زهت ببدر * حاشاه يقاس بالهلال
لازال مشرقا منيرا * فى ظلك دائم الكمال
ماعادك بالسرور عيد * نرعاه بأحسن اشتمال
فى أسبغ نعمة وعيش * بالطيبة دائم التوالى
لازال علاك فى ثبات * لا يسلمه الى زوال
عن أخلص نية بصدق * فى طول بقائك ابتهالى
مايلتبس الصحيح يوما * تالله عليك بالمحال

وأنشدنى أيضا قال انشدنى البديع الواسطى قال انشدنى المذكور لنفسه (السريع)

لا أمدح اليأس ولكنه * أروح للقلب من المطمع
أفلح من أبصر عشب المنى * يرعى فلم يرع ولم يرتع

وأنشدنى أيضا قال أنشدنى البديع الواسطى قال أنشدنى المذكور لنفسه (السريع)

يامعشر الناس النفير النفير * قد جلس الهردب فوق السرير
وصار فينا آمرا ناهيا * وكنت أرجو أنه لا يصير
فكلما قلت قذى يفصلى * وظلمة عما قليل تنير
فتحت عينى فاذا الدولة الدولة * والشيخ الوزير الوزير

وأنشدنى أيضا قال أنشدنى البديع الواسطى قال أنشدنى المذكور لنفسه وقال فى الحيص بيص الشاعر وكانت قد نبحت عليه كلبة بحرية فقتل جروها بالسيف (البسيط)

ياأيها الناس ان الحيص بيص أتى * بفعلة أورثته الحزن فى البلد
هو الجبان الذى أبدى شجاعته * على جرى ضعيف البطش والجلد
فانشدت أمه من بعد ما احتسبت * دم الابطبق عند الواحد الصمد
أقول للنفس تأساء وتعزية * احدى يدى أصابتنى ولم ترد
كلاهما خلف من فقد صاحبه * هذا أخى حين أدعوه وذا ولدى

وانشدنى أيضا قال انشدنى البديع الواسطى قال انشدنى المذكور لنفسه (الكامل)

يا ابن المرخم صرت فينا حاكما * خرف الزمان تراه أم جن الفلك

هذا نفسهن والبيتان لاعرابى قتل أخوه ابناله فقدم اليه ليقتاد منه فألقى السيف من يده وانشأ يقول أقول للنفس الخ كذا روى فى كتاب الحماسة لابى تمام

ان كنت تحكم بالنجوم فربما * أماشر بعة احد من اين لك

وانشدني ايضا قال انشدني البديع الواسطي قال انشدني المذكور لنفسه يهجو البديع الاسطرلابي (الكامل المرفل)

لاغر وان دهى الخميس وان رموا منه بنكبه
جج البديع وعرسه * وفناه فانظر أي عضبه
فثلاثة من منزل * علق وقواد وقحبه

ومن شعر أبي القاسم هبة الله بن الفضل أيضا قال يهجو أمين الدولة بن التلميذ (البسيط)

هذا تواضعك المشهور عن ضعة * قد صرت فيه بفضل اللؤم متهم
قعدت عن أمل الراجي وقمت له * هذا وثوب على القصاد لالهم

وقال أيضا (الهزج)

غزال قط لا يهوى * سوى المطبوعة التبر
ولا يعجبه المطبو * ع من نظمي ولا نثري

وقال أيضا (السريع)

أحسنت يا عسكر دين الهدى * منهزما في خمسمائة الف
كأنه الحبال في سيره * يزداد اقداما الى خلف

وقال أيضا (المتقارب)

ألا قل لمحيي وزير الأنام * محوت الشريعة محو السطور
كسرت الصحاح بتصحيحها * واصبحت تضربها في الجذور
وما ان قصدت لتهذيبها * ولكن لتهذي بها في الصدور

وقال أيضا (الوافر)

وقالوا قد تحجب عنك مولى * وصار له مكان مستخص
فقلت سيفتح الاقفال شعري * ويدخلها فان البرد لص

وقال يمدح الدواء المعروف ببرشعثا لما ألف تركيبه أوحد الزمان (الطويل)

تجرعت برشعثا وما لي أشعث * فما نزلت بي بعده علة شعثا
ولو بعد عيسى جاز احياء ميت * لاصبح يحيي كل ميت ببرشعثا

وقال أيضا (المجتث)

هذا يقول استرحنا * وذا يقول عصبنا
ويكذبان ويهزي الـذي يصدق منا

وقال أيضا (الرمل)

كم تردد مرارا * وتجرعت مراره
ثم لما وفق الله * ووقعت بكاره
لم يكن فيها من الخنـ * ـطة ما تعرض فاره

وقال أيضا (السريع)

أمدحه طورا وأهذى به * طورا ولا أطمع فى رفده
مثل امام بين أهل القرى * صلى بهم والزيت من عنده

وقال ايضا (السريع)

يا خائف الهجو على نفسه * كن فى أمان الله من مسه
أنت بهذا العرض بين الورى * مثل الخرا يمنع من نفسه

وقال أيضا (الخفيف)

كلما قلت قد تبغدد ذقومى نجمصصوا
ليس الاستر يشا * مل وباب مجمص
والغواشى على الرؤ * س عليها المقرنص
وأنا الكلب كل يو * م تقرد أبصبص
كلما صفق الزما * ن لهم قمت أرقص
فمتى اسمع الندا * ء وقد جاء مخلص

ولأبى القاسم هبة الله من الكتب تعاليق طبية مسائل وأجوبتها فى الطب ديوان شعره

العنترى

(العنترى) هو أبو المؤيد محمد بن المجلى بن الصائغ الجزرى كان طبيبا مشهورا وعالما مذكورا حسن المعالجة جيد التدبير وافر الفضل فيلسوفا متميزا فى علم الادب وله شعر كثير فى الحكمة وغيرها وحدثنى الحكيم سديد الدين محمود بن عمر رحمه الله ان العنترى كان فى أول أمره يكتب أحاديث عنتر العبسى فصار مشهورا بنسبته اليه (ومن كلامه) فى الحكمة قال بنى تعلم العلوم فلو لم تنل بها من الدنيا الا الغنى عمن يستعبدك بحق أو بباطل وقال بنى ان الحكمة العقلية تريك العالم يقادون بأزمة الجهل الى الخطا والصواب وقال الجاهل عبد لا يعتق رقه الا بالمعرفة وقال الحكمة سراج النفس فمتى غدمتها عميت النفس عن الحق وقال الجاهل سكران لا يفيق الا بالمعرفة وقال الحكمة غذاء النفس وجمالها والمال غذاء الجسد وجماله فمتى اجتمعا للمرء زال نقصه وتم كماله ونعم باله وقال الحكمة دواء من الموت الابدى وقال كون الشخص بلا علم كالجسد بلا روح وقال الحكمة شرف من لا شرف له قديم وقال الادب أزين للمرء من نسبه وأولى بالمرء من حسبه وأدفع عن عرضه من ماله وأرفع لذكره من جماله وقال من أحب أن ينوه باسمه فليكثر من العناية بعلمه وقال العالم المحروم أشرف من الجاهل المرزوق وقال عدم الحكمة هو الغم العظيم وقال الجاهل يطلب المال والعالم يطلب الكمال وقال الغم ليل القلب والسرور نهاره وشرب السم أهون من معاناة الهم ومن شعر أبى المؤيد محمد بن المجلى بن الصائغ المعروف بالعنترى أنشدنى اياه الحكيم سديد الدين محمود بن عمر ابن رقيقة قال أنشدنى مؤيد الدين ولد العنترى قال انشدنى والدى لنفسه (الكامل)

احفظ

احفظ بنى وصيتى واعمل بها * فالطب مجموع بنص كلامى
قدم على طب المريض عناية * فى حفظ قوته مع الأيام
بالشبه تحفظ صحة موجودة * والضد فيه شفاء كل سقام
أقلل نكاحك ما استطعت فانه * ماء الحياة يراق فى الارحام
واجعل طعامك كل يوم مرة * واحذر طعاما قبل هضم طعام
لا تقهر المرض اليسير فانه * كالنار تصبح وهى ذات ضرام
واذ تغير منك حال خارج * فاختل لرجعة حل عقد نظام
لا تحبسن البول واهجر كل ما * كيموسه سبب الى الاسقام
ان الحمى عون الطبيعة مسعد * شاف من الامراض والآلام
لا تشربن بعقب أكل عاجلا * أوتا كان بعقب شرب مدام
والقىء يقطع والقيام كلاهما * بهما وليس بنوع كل قيام
وخذ الدواء اذا الطبيعة كدرت * بالاحتلام وكثرة الاحلام
واذا الطبيعة منك نقت بالطنا * فدواء ما فى الجلد بالحمام
لا تلزم أكل شئ واحد * فتعود طبعك للاذى بزمام
وتزيد فى الاخلاط ان نقصت به * زادت فتنقص فضلها بقوام
والطب جملته اذا حققته * حل وعقد طبيعة الاجسام
واعقل تدبير المزاج فضيلة * يشفى المريض بها وبالاوهام

أقول وهذه القصيدة تنسب أيضا الى الشيخ الرئيس ابن سينا وتنسب الى المختار بن الحسن بن بطلان والصحيح انها لمحمد بن المجلى لما قدمته من انشاد سديد الدين محمود بن عمر لى مما أنشده مؤيد الدين بن العنترى لوالده مما سمعه منه ووجدت العنترى أيضا ذكرها فى كتابه المسمى بالنور المجتنى وقال انها له وقال أيضا أنشدنيه سديد الدين (الطويل)

وجودى به من كل نوع مركب * من العالم المعقول والمتركب
فذهنى مشكاة ونفسى زجاجة * تضىء بمصباح الحجا المتلهب
ونورى من النور الالهى دائما * يصب على ذاتى بغير تسكب
وزيتى من الزيتونة الطيب دهنها * تنزه عن وصف بشرق ومغرب
كأنى فى وصفى منارة راهب * بقنديلها الشفاف اشرف كوكب

وقال أيضا (الطويل)

اذا أن غدا والنفس منه كمنة * يغرد فى أرجائها كل طائر
تدبرت السبع الطباق وفارقت * على شرف منها سجون العناصر

وقال أيضا (السريع)

كأننا ممتزج لم يزل * من عالم النير والمظلم
فبعضنا يختارها داره * وبعضنا يرقى الى الانجم

وقال أيضا (الكامل)

الحق ينكره الجهول لانه * عدم التصور فيه والتصديقا
فهو العدو لكل ما هو جاهل * فاذا تصوره يعود صديقا

وقال أيضا (الكامل)

لو كنت تعلم كل ما علم الورى * جمعا لكنت صديق كل العالم
لكن جهلت فصرت تحسب كل من * يهوى خلاف هواك ليس بعالم
استحى ان العقل أصبح ضاحكا * مما تقول وأنت مثل النائم
لو كنت تسمع ما سمعت وعالما * ما قد علمت خجلت خجلة نادم
وضع الاله الخلف فى كل الورى * بالطبع حتى صار ضربة لازم

وقال أيضا (الخفيف)

أبلغ العالمين عنى بانى * كل علمى تصور وقياس
قد كشفت الاشياء بالفعل حتى * ظهرت لى وليس فيها التباس
وعرفت الرجال بالعلم لما * عرف العلم بالرجال الناس

وقال ايضا (الكامل)

قالوا رضيت وأنت اعلم ذا الورى * بحقائق الاشياء عن باريها
تجتاب أبواب الخمول تنزهت عن * كره ولست بجاهل راضيها
لى همة مأسورة لى صادفت * سعدا بغير عوائق تثنيها
ضاق الفضاء بها فلا يسطيعها * لعلوها الافلاك أن تحويها
ما للمقاصد جمة ومقاصدى * ناط الفضاء بها الفضا والتيها
أطوى الليالى بالمنى وصروفها * تنشرننى أضعاف ما اطويها
انى على نوب الزمان لصابر * اما سيفنى العمر أو يفنيها
أما الذى يبقى فقد احرزته * والفانيات فما افكر فيها

وقال أيضا (البسيط)

بنى كن حافظا للعلم مطرحا * جميع ما الناس فيه تكتسب نسبا
فقد يسود الفتى من غير سابقة * للاصل بالعلم حتى يبلغ الشهبا
غذ العلوم بتذكار تزد أبدا * فالنار تخمد مهما لم تجد حطبا
انى أرى عدم الانسان اصلح من * عمر به لم ينل علما ولا نسبا
قضى الحياة فلما مات شيعه * جهل وفقر فقد قضاه ما نصبا

وقال ايضا (الخفيف)

كن غنيا ان استطعت والا * كن حكيما فما عدا ذين غفل
انما سودد الفتى المال والعلم وما سادقط فقر وجهل

وقال أيضا (الرمل)

اقسم العمر ثلاثا واستمع * يابنى النصح منى والرشادا

فاطلب

فاطلب الحكمة فى أوله * واحرز العلم وجب فيه البلادا
واكسب الاموال فى الثانى وكل * واشرح الراح ولا تبغ الفسادا
وترقب آخر العمر فان * جاءك الموت فقد نلت المرادا
وان اعتاقك فى احداهما * طارق الموت فقد حزت الجهادا
هذه سيرة مسعود بها * نال فى الدنيا وفى الاخرى السدادا

وقال أيضا (الطويل)

بنى تعلم حكمة النفس انها * طريق الى رشد الفتى ودليل
ولا تطلب الدنيا فان كثيرها * قليل وعما رقدة فتزول
لمن كان فى الدنيا حريصا فانه * يظل كئيب القلب وهو ذليل
ومن يترك الدنيا وأصبح راهبا * لها للأذى يوما اليه سبيل

وقال أيضا (الكامل)

نفسى تطالبنى بما فى طبعها * والعقل يزجرها عن الشهوات
والنفس تعلم أن ذلك واجب * والطبع يجذبها الى العادات
والطبع يقصر عن مراد كليهما * فكلاهما وقف على الحسرات
والنفس من خمر الحياة وسكرها * ستفيق بين عساكر الاموات

وقال ايضا (الكامل)

لا تدنين فتى يودك ظاهرا * خبا وضد وداده فى طبعه
واهجر صديقك ان تنكر ودّه * فالعضو يحسم داؤه فى قطعه

وقال أيضا (السريع)

من لزم الصمت اكتسى هيبة * تخفى عن الناس مساويه
لسان من يعقل فى قلبه * وقلب من يجهل فى فيه

وقال أيضا (الكامل)

عدل مزاجك ما استطعت ولا تكن * كسوف أودى به التخليط
واحفظ عليك حرارة برطوبة * تبقى فترك حفظها تفريط
واعلم بانك كالسراج بقاؤه * مادام فى طرف الذبال سليط

وقال ايضا (الخفيف)

ثقلة الجسم يستمد غذاه * طلبا منه للبقا والدوام
هو لما رأى التحلل طبعا * أخلف المثل بالغذا والطعام

وقال أيضا (المنسرح)

ومخطف الخصر زار تاسحرا * فى غنج عينيه سحر هاروت
يحمل تفاحة موردة * كدرة رصعت بياقوت
كأنها النجم فى توقده * قارن بدر السماء فى حوت

وقال اهدى الى بالرحبة بشر بن عبد الله الكاتب طبقا من تفاح لم أشاهد مثله حمرة ونداء فكتبت اليه وقد كان طلب مني تشبيها في التفاح فقلت له اذا حضر عملت فيه تشبيها فنفذ ذلك فكتبت اليه (الكامل)

هبا فان الديك هب وصاحا * جنح الظلام وسقياني الراحا
راح تريح من الهموم وطبعها * ينفي السقام وينعش الارواحا
أهدى الرئيس وفي نداه سجية * تهدي النفائس غدوة ورواحا
طبقا من التفاح اني لم أزل * أهوى الثمار وأعشق التفاحا
ان الطبيعة والمزاج تشاركا * في الكون لما أوجداه سماحا
صاغاه كالكافور لكن جلده * قد ألبساه من الفجيع وشاحا
فكأنه من لون حبي قابس * وكأنه من نشر بشر فاحا

وقال في النارنج (الخفيف)

سقياني من مخدرات الدنان * بنت كرم حمراء كالارجوان
وأدرها في مجلس أرهجته * نغمات النايات والعيدان
وكأن الكؤس فيه نجوم * أطلعتها أيدي البدور الحسان
وابتدت بعد قطعها فلك السعد جميعا تغيب في الأبدان
وكأن النارنج بين الندامى * أكرا مثلت من الزعفران

وقال في الرمان الحامض (السريع)

وشادن أبلج كالبدر * نادمته ليلا الى الفجر
بات به يصرف عنه الاذى * بنهل كاسات من الخمر
ينتقل الرمان في اثرها * مخافة من ضرر السكر
كأنه وهو خبير به * يكسر الياقوت بالدر

وقال أيضا (المسرح)

وبابلي اللحاظ كالقمر * أصبح في الارض فتنة البشر
أولاه فيض الجمال أجمعه * والحسن والظرف واهب الصور
خشيت من عقربه بقمر * فكيف بالعقربين في قمر

وقال ايضا (الكامل)

ومهفهف يغشى العيون غريقه * في لج ماء الحسن منه وموجه
قلم الطبيعة خطه والمشتري * يملي عليه عطارد من أوجه

وقال في غلمان يسبحون بدجلة (البسيط)

وسرب غيد بشاطي دجلة خرجوا * عن الثياب وألقوا سائر الكلف
كأنهم وسط لج الماء أجمعهم * در تجرد في بحر عن الصدف

وقال في غلام في الحمام (الخفيف)

جردته الحمام من كل ثوب * وأرتني منه الذى كان قصدى
بدنا كالصباح من تحت ليل * حالك اللون أسود غير جعد
سكب الماء فوق جسم حكى الفضة حتى اكتسى غلالة ورد

وقال وكتبها الى صديق (الخفيف)

جاء شعبان منذرا بالصيام * فاسقيانى راحا بماء الغمام
خندريسا كأنها الشمس لونا * وضياء أصفى من الاوهام
واسقنى من عين أغيد ريم * من بنى الترك مثل بدر التمام
فكأن الصهباء فى الحسن والسا * قى بها والحباب فوق المدام
شمس ظهر فى كف بدر عليها * سمط در حكى نجوم الظلام
سيما والربيع بالورد عاف * يومه يشترى بسبعين عام

وقال أيضا (الطويل)

كتبت وبى من لاعج الشوق والاسى * اليك جوى يوهى القوى والفؤادما
ولولا الرجا أن يجمع الله بيننا * كأحسن ما كنا أتيتك قادما
ولكننى أدعو الى الواحد الذى * يرى كل شئ أن يردك سالما

وقال أيضا (الكامل)

يا من تربع جلقا وغدا * يدعى من السعداء عش أبدا
لا تطلبن بغيرها بدلا * هى جنة الله التى وعدا
قض الزمان ولا تبع طمعا * نقدا بوعد ترتجيه غدا
واشرب بها صفراء صافية * تنفى الهموم وتسلب الكمدا
راحا اذا نزلت بآنية * قذفت على حافاتها الزبدا
فالعاقل الفطن اللبيب اذا * نال المنا فى منزل قعدا
انى لأهوى شرب صافية * مقطوبة فى الكاس من بردى
من كف من يهوى الفؤاد بها * تسعى بها والليل قد برد
تسقى ندامى كالنجوم غدوا * بيض الوجوه تخالها بردا
فاقلتقى الا حليف هجا * يلقى العلوم وشاديا غردا

وقال ايضا (الطويل)

سلام كانفاس الرياض بعالج * يبلغه ريح الصبا أرض جلق
الى ساكن فيها وفى القلب مثله * مقيما به عقلا الى حين نلتقى
الى جنة الدنيا جميعا وليتنى * أنخت بها يوما من الدهر أينقى
وأنت بها فالراح غير لذيذة * بغير نديم خالص الود مشفق
سميع مطيع للاخلاء قد صفا * بغير قذى صفو الشراب المعتق
وانى ليدعونى الهوى كل ساعة * اليك وتغريد الحمام المطوق

Digitized by Google

سلام من الشعرى اليمانى دائما * الى تربها الشامية المتألق
وان مزق الدهر المعاند شملنا * فان ودادى ليس بالمتمزق
وبدلنى بالصد منك فحالتى * كحالة مأسور بغربة موثق
ومن نكد الدهر الغشوم وصرفه * يجاور رغما فيلسوف لأحمق

وقال ايضا (البسيط)

ياحجة الدين سر بالله معتصما * ولا تكن لفراق حم ذا أسف
فللكواكب عذر فى تنقلها * عن البيوت لكى تحتل بالشرف
الدر لولا تحورا الغيد ماخرجت * به المقادير أحيانا من الصدف
فاقبل الى ملك ماناله غايته * وماحواه ملوك الارض فى السلف
هو الهيولى وأنت الجسم تقبل أصناف المعالى قبولا غير مختلف

وقال استدعانى الرضى وزير الجزيرة فى ليلة ممطرة فكتبت اليه مع الغلام (البسيط)

قل للوزير أدام الله نعمته * فى دولة أمرها فى الحضر والبادى
بعثت فى طلبى والغيث منسكب * والوحل قد كف سير الرائح الغادى
وقد رددت الذى نفذت فى طلبى * فابعث الى بمركوب ولباد

فبعث اليه ما أراد وقال وكتبه الى بعض الكتاب (الكامل)

دعنى من المطل الذى لا ينقضى * أبدا وسقم القلب بالتعليل
قل لى نعم أولا بغير توقف * فاليأس أروح لى من التطويل
لأكون من طمعى الكذوب كمن رأى * أضغاث أحلام بلا تأويل

وقال يهجو على بن مسهر الشاعر (الطويل)

ماولدت سعلاء من جن عبقر * بأقبح شخص من على بن مسهر
له هامة صلعاء من فوق قامة * مقوسة حدباء فى دور خنصر
بها جعل مابين فكيه كامن * يزج الخرا من فيه فى كل محضر
ولما شكا داء قديما بدبره * الى وداء فى فم منه أبخر
فقلت دواء الدبر طعنة أجرد * عريض القفا عريان أقرع أعور
تنال به من بين فخذى موسوس * به جنة كالعير أهوج أير
ومايشتكى فولك الخبيث دواؤه * بمسو الجعس مجه حر خيبرى
وكل من جوارشن البطون فانه * لدائك أشفى من جوارشن قيصر
ففيك من العاهات مالو تقسمت * على الخلق جمعا لم تجد غير مدبر

وقال ايضا (البسيط)

رأيت فوق الرئيس علجا * أسود يعلوه كالحمار
يدفن فى العاج آبنوسا * ويولج الليل فى النهار

وقال فى امرأة (البسيط)

قد

قد أقبلت غولة السبايا * تنظر عن معلم النقاب
فقلت من أعظم الرزايا * فقل على منزل خراب
أحسن ما كنت في عباة * ملفوفة الرأس في جراب

وقال يمدح فضيلة الشرع (الكامل)

ان الشريعة ألفت بصلاحها * للعالم المتضادد المتمازج
الشرع اصلح كل غاو مارد * وأمات شرة كل جاف مارج
لولا الشريعة ما تجمع واستوى * شمل الورى ومنوا بشر هائج
ان الشريعة حكمة ومنافع * لمداخل ومصالح لمخارج
والعقل نور الله الا أنه * للعالم المحسوس غير ممازج
لحتى اكتفيت بفعل عقل داخل * فسدت أمورك كلها من خارج
الانبياء كواكب تهدى الى * سبل الهدى لذوى السرى والدالج

وقال حين ترك الخمر وتاب عنه وعن المدح بالشعر (البسيط)

نار الحميا ونار الفكر منهكا * جسمي تركت الحميا خشية النار
والكاس بالطبع تصدى عقل شاربها * والسكر يسلب منه حكمة الباري

وقال أيضا (الطويل)

صددت عن الصهباء لما وجدتها * منافرة مني طباعي واخلاقي
وعوضت عنها النفس كاسات حكمة * تعللتها فازددت شوقا الى الساقي

وللعنتري من الكتب كتاب النور المجتنى من روض الندما وتذكار الفضلاء الحكما ونزهة الحياة الدنيا رتبه على فصول السنة وضمنه أشعارا وفوائد حسنة لجماعة من الادباء ولنفسه أيضا وأبان فيه عن فضل كتاب الجمانة في العلم الطبيعي والالهي كتاب الاقراباذين وهو أقراباذين كبير استقصى فيه ذكر الادوية المركبة واجاد في تأليفه رسالة الشعرى اليمانية الى الشعرى الشامية كتبها الى عرفة النحوى بدمشق جوابا عن رسالة كتبها اليه من دمشق رسالة حركة العالم يهنئ بها وزيرا استدعى الى وزارة بلد آخر وهو حجة الدين مروان لما وزره اتابك زنكي بن آق سنقر رسالة الفرق ما بين الدهر والزمان والكفر والايمان رسالة العشق الالهي والطبيعي

أبو الغنائم

(أبو الغنائم هبة الله بن على بن الحسين بن اثردى) من أهل بغداد متميز في الحكمة فاضل في صناعة الطب مشهور بالجودة في العلم والعمل ولأبي الغنائم هبة الله بن على بن اثردى من الكتب تعاليق طبية وفلسفية مقالة في أن اللذة في النوم في أي وقت توجد منه وألف هذه المقالة لأبي نصر التكريتي طبيب الامير ابن مروان

على

(على بن هبة الله بن اثردى) هو أبو الحسن على بن هبة الله بن على بن اثردى من أهل بغداد طبيب فاضل مشهور بالتقدم في صناعة الطب وجودة المعرفة لها حسن المعالجة جيد التصنيف ولعلى بن هبة الله بن اثردى من الكتب شرح كتاب دعوة الاطباء ألفه

لأبى العلاء محفوظ بن المسيحى المتطبب

سعيد

(سعيد بن اثردى) هو أبو الغنائم سعيد بن هبة الله بن اثردى من الاطباء المشهورين ببغداد وكان ساعور البيمارستان العضدى ومتقدما فى أيام المقتفى لامر الله

أبو على

(أبو على الحسن بن على بن اثردى) فاضل فى صناعة الطب جيد الاعمال حسن المعالجة وكان من المشكورين ببغداد

جمال الدين

(جمال الدين على بن اثردى) هو جمال الدين أبو الحسن على بن أبى الغنائم سعيد بن هبة الله بن على بن اثردى فاضل فى صناعة الطب عالم بها متميز فى علمها وعملها كان همام الدين العبدى الشاعر قد استعار من جمال الدين على بن اثردى كتاب مسائل حنين فقال يمدحه ويشعره بان المسائل العارية قد وقع عليها اختياره على سبيل الدعابة وذلك فى سنة ثمانين وخمسمائة (الكامل المرفل)

حياك رقراق الحيا * عنى وخفاق النسيم
فلأنت ذو الخلق الكريم وأنت ذو الخلق الوسيم
غدق الانامل بالندى * ابق الشمائل بالنعيم
ما افتر الا فتر جيش دجنة الليل البهيم
نضر الفكاهة كالحما * م جرى على زهر الجميم
ويسير أوقات الثرا * ء كثيرا فراح النديم
لا بالملول ولا الجدو * ل ولا الجهول ولا الملئيم
بل يشفع القول اللطيف بوافر الطول الجسيم
ناد الورى مستصرخا * هل من صديق او حميم
حمال أعباء القريض منيع أكناف الحريم
وادع الكرام ولن يجيب سوى أبى الحسن الحكيم
سمعا جمال الدين قو * ل مصاحب الود السليم
هل للمسائل رجعة * يوما الى الوطن القديم
هيهات أعوز ما يرو * م الفحل القاح العقيم
بينى وبينك وصلة الافضال والفضل العميم
والوصلة العظمى جيد ولاية النبأ العظيم
انا ليجمعنا الولا * ء على صراط مستقيم

وقال أيضا يمدحه (الرجز)

سل لم جفا جفنى الوسن * بعد بعاد من ظعن
ومن نأى بالصبر لم * غادر فى قلبى الحزن
وقل لمن خال الهوى * قل لى على البعد وطن
لم يبعد الوجد الذى * خلفه البين ولن

ولن ترى جوانحى * ساكنة بعد سكن
يامن يظن الحب من * أيسر أحداث الزمن
الحب حاصير ثو * ب المرء للمرء كفن
لاما أسال مدمعا * وجعل السر علن
أما وعشوق القوا * م ناعس الطرف أغن
نص جيد مطفل * تنشد خشفا ماشدن
انى لاشتاق فتى * لايتبع المن مسن
ولن ترى أحسن من * شوقى الى أبى الحسن
عفتن به فتى * لولا هواه ماافتتن
أحن شوقا وجوى * فليته اشتاق وحن
ولا أزال سائلا * عنه فهل يسأل عن
هيهات أين ذو خلا * من ذى غرام وشجن
أخو الهوى ليس له * من أسهم الوجد جنن
تكاد تحرى نفسه * لولا ارتباط بالبدن
وكيف لا أعشق معسول العطاء واللسن
للجد ما جاد به * وللسماح ماخزن
سمه ذكاؤه * ان السماحات فطن
لاثل عرش سعده * ولا وهى ولا وهن
أحمده لاطالبا * منه على الحمد ثمن
ولا وداد من نأى * عن الظباء والضبن
فابق لنا ماسجعت * حمامة على فنن
وامض كما تؤثر من * تهيج العلى على سنن
وليهنك العيد الذى * به العداة لم تهن

فخر الدين

(فخر الدين المارديني) هو الامام فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد الساتر الانصارى كان أوحد زمانه وعلامة وقته فى العلوم الحكمية قوى الذكاء فاضل النفس جيد المعرفة بصناعة الطب محاولا لاعمالها كثير التحقيق نزيه النفس محبا للخير متقنا للغة متفننا فى العربية مولده فى ماردين وأجداده من القدس وكان أبوه قاضيا ولما فتح نجم الدين الغازى ابن ارتق القدس بعث جده عبد الرحمن الى ماردين وقطن بها هو وأولاده وكان شيخ فخر الدين المارديني فى الحكمة نجم الدين بن الصلاح وهو نجم الدين أبو الفتوح أحمد بن السرى وكان عجميا من همذان استدعاه حسام الدين تمرتاش بن الغازى بن ارتق وكان ابن الصلاح فاضلا فى الحكمة جيد المعرفة بها خبيرا بدقائقها وأسرارها وله تصانيف فى الحكمة

Digitized by Google

بياض بالاصل

وأقام فى آخر عمره بدمشق وتوفى رحمه الله فى سنة ودفن فى مقابر الصوفية
عند نهر بانيا من بظاهر دمشق وقرأ فخر الدين الماردينى صناعة الطب على أمين الدولة
ابن التلميذ (وحدثنى) الحكيم سديد الدين محمود بن عمر المعروف بابن رفيقة عن فخر الدين
الماردينى انه قرأ كتاب القانون لابن سينا على أمين الدولة بن التلميذ وباحثه فيه وبالغ
فى تصحيحه وتحريره معه وكان ابن التلميذ يقرأ عليه صناعة المنطق ومما قرأ عليه فى فن
كتاب المختصر الاوسط للجرجانى لابن سينا وأقام فخر الدين بن عبد السلام الماردينى فى
مدينة حيتى سنين كثيرة وكان فى خدمة نجم الدين بن ارتق قال سديد الدين محمود بن عمر
وكان قد صحب فخر الدين الماردينى فى مدينة حيتى وقرأ عليه صناعة الطب ولازمه مدة
طويلة ولم يكن يفارقه فى سفره ولا حضره ان الشيخ فخر الدين الماردينى رحمه الله وصل
الى دمشق وكنت معه فى سنة سبع وثمانين وخمسمائة وأقرأ بها صناعة الطب وكان له
مجلس عام للتدريس وكان من جملة من اشتغل عليه ولازمه مدة مقامه بدمشق الشيخ
مهذب الدين عبد الرحيم بن على وقرأ عليه الشيخ مهذب الدين بعض كتاب القانون لابن
سينا وصححه معه ولم يزل الشيخ فخر الدين الماردينى مقيما بدمشق الى آخر شهر شعبان
سنة تسع وثمانين وخمسمائة فانه توجه قاصدا الى بلاده ولما عزم على السفر أتاه الشيخ
مهذب الدين وسأله ان كان يمكنه أن يقيم بدمشق ليتمم عليه قراءة كتاب القانون وأن
يكون يوصل الى وكيله برسم النفقة فى كل شهر ثلثمائة درهم ناصرية فلم يفعل وقال العلم
لا يباع أصلا بل من كان معى فانى أشغله أين كنت ولم يمكن مهذب الدين التوجه معه
ولما سافر فخر الدين الماردينى من دمشق وكان فى طريقه بحلب نفذ اليه الملك الظاهر
غازى بن الملك الناصر صلاح الدين واستحضره وأعجبه كلامه فطلب أن يقيم عنده فاعتذر
اليه ولم يقبل منه الملك الظاهر ذلك وأطلق له مالا كثيرا وأنعم عليه وكان عظيم المنزلة
عنده وبقى فى خدمته نحو سنتين ثم سافر الى ماردين (أقول) وتوفى فخر الدين الماردينى رحمه
الله يوم السبت الحادى والعشرين من ذى الحجة سنة أربع وتسعين وخمسمائة بآمد وله من العمر
اثنان وثمانون سنة ووقف جميع كتبه فى مدينة ماردين فى المشهد الذى وقفه حسام الدين بن
ارتق وكان هذا حسام الدين فاضلا حكيما فيلسوفا وقد وقف أيضا فى مشهده كتبا حكمية
والكتب التى وقفها الشيخ فخر الدين هى من أجود الكتب وهى نسخه التى كان قد قرأ
أكثرها على مشايخه وحررها وقد بالغ فى تصحيحها واتقانها (وحدثنى) سديد الدين محمود بن
عمر وكان حاضرا عند الشيخ فخر الدين الماردينى وقت موته قال لم يزل الشيخ فخر الدين
لما أحس بالموت يذكر الله تعالى ويحمده ولم يفتر من ذلك الى حين قبض وكان آخر
شئ سمعناه منه اللهم انى آمنت بك وبرسولك صدق صلى الله عليه وسلم ان الله يستحى
من عذاب الشيخ (ولفخر الدين) الماردينى من الكتب شرح قصيدة الشيخ الرئيس ابن
سينا التى أولها * هبطت اليك من المحل الارفع * وكان شرحه لهذه القصيدة لما سأله الامير
عز الدين أبو القاسم الخضر بن أبى غالب نصر الازدى الحصى ذلك رسالة فصح فيها بعض

من انهمك الليل الى مذهب يعيب

أبو نصر

(أبو نصر بن المسيحي) * هو أبو نصر سعيد بن أبي الخير بن عيسى بن المسيحي من المتميزين في صناعة الطب والافاضل من أهلها والاعيان من أربابها (حدثني) شمس الدين محمد بن الحسن بن محمد بن الكريم البغدادي قال مرض الخليفة الناصر لدين الله في سنة ثمان وتسعين وخمسمائة مرضا شديدا وكان المرض بالرمل وعرض له في المثانة حصاة كبيرة مفرطة في الكبر واشتد به الألم وطال المرض وكان طبيبه أبو الخير المسيحي وكان شيخا حسنا مسنا وقد خدمه مدة طويلة وكان خبيرا متقنا للصناعة ومات وقد قارب المائة سنة فاشتد به المرض وضجر من المعالجات فأشير بان تشق المثانة لاخراج الحصاة فسأل عن حذاق الجراحين فاخبر برجل منهم يقال له ابن عكاشة من ساكني الكرخ بجانب بغداد الغربي فاحضر وشاهد العضو العليل وأمره ببطه فقال أحتاج أن أشاور مشايخ الاطباء في هذا فقال له من تعرف ببغداد من صالحي هذه الصناعة فقال يا مولانا استاذي وشيخي أبو نصر بن المسيحي ليس في البلاد بأسرها من يماثله فقال له الخليفة اذهب اليه وأمره بالحضور فلما حضر خدم وقبل الارض فامره بالجلوس فجلس ساعة ولم يكلمه ولم يأمره بشئ حتى سكن روعه فلما آنس منه ذلك قال له يا أبا نصر مثل نفسك انك قد دخلت الى بيمارستان وأنت تباشر به مريضا قد ورد من بعض الضياع وأريد أن تباشر مداواتي وتعالجني في هذا المرض كما تفعل بمن هذه صفته فقال السمع والطاعة ولكني أحتاج أن أعرف من هذا الطبيب المتقدم مبادي المرض وأحواله وتغيراته وما عالج به منذ أول المرض والى الآن فاحضر الشيخ أبو الخير وأخذ يذكر له ابتداآت المرض وتغيرات أحواله وما عالج به في أول الامر والى آخر وقت فقال التدبير صالح والعلاج مستقيم فقال الخليفة هذا الشيخ أخطأ ولا بد لي من صلبه فقام أبو نصر بن المسيحي وقبل الارض وقال يا مولانا بحق نعمة الله عليك وبمن مضى من اسلافك الطاهرين لا تسن على الاطباء هذه السنة وأما الرجل فلم يخطئ في التدبير ولكن لسوء حظه لم ينته المرض فقال قد عفوت عنه ولكن لا يعود يدخل علي فانصرف ثم أخذ أبو نصر في مداواته فسقاه ودهن العضو بالادهان الملينات وقال له ان أمكن انا نلاطف الامر بحيث تخرج هذه الحصاة من غير بط فهو المراد وان لم تخرج فذلك لا يفوتنا فلم يزل كذلك يومين وفي ليلة اليوم الثالث رمى الحصاة فقيل انه كان وزنها سبعة مثاقيل وقيل خمسة وقيل انها كانت على مقدار أكبر نواة تكون من نوى الزيتون وبرأ وتتابع الشفاء ودخل الحمام فامر أن يدخل أبو نصر الى دار الضرب ويحمل من الذهب مهما قدر أن يحمله ففعل به ذلك ثم أتته الخلع والدنانير من أم الخليفة ومن ولديه الامير بن محمد وعلي والوزير نصير الدين أبي الحسن بن مهدي العلوي الرازي ومن سائر كبار الامراء بالدولة فاما أم الخليفة وأولاده والوزير وابن الشرابي نجاح فكانت الدنانير من كل واحد منهم ألف دينار وكذلك من أكابر الامراء والباقين على قدر

أحوالهم فأخبرت انه حصل من العين الدنانير عشرين ألف دينار ومن الثياب والخلع جملة وافرة وألزم الخدمة وفرضت له الجامكية السنية والراتب والاقامة ولم يزل مستمرا في الحكمة الى أن مات الناصر (قال) وحدثني بعض الاطباء ان ابن عكاشة الجراحي كان قد نذر عليه انه يتصدق في سعة سوق الثلاثاء بالربع مما يحصل له وانه حمل الى البيعة مائتين وخمسين دينارا وصرف أبو الخير المسيحي من الخدمة وقد كانت منزلته قبل هذا جليلة عنده ومحله مرتفع ووصله هبات وصلات عظيمة فمن جملتها انه أعطاه خزانة كتب الاجل أمين الدولة بن التلميذ وكان مرض الناصر مرارا وبرأ على يده فحصل له فيها جمل وافرة ثم توفي الشيخ أبو الخير في أيام الناصر فقيل له انه قد توفي وترك ولدا متخلفا وجملة عظيمة من المال فقال لا يعترض ولده فيما ورثه من أبيه لما خرج عنا لا يعود الينا ولابي نصر بن المسيحي من الكتب كتاب الاقتضاب على طريق المسألة والجواب في الطب كتاب انتخاب الاقتضاب

(أبو الفرج) هو صاعد بن هبة الله بن توما النصراني من أهل بغداد وكان من الاطباء المتميزين والاكابر المتعينين (حدثني) شمس الدين محمد بن الحسن بن محمد بن الكريم البغدادي انه كان طبيب نجم الدولة أبي اليمن نجاح الشرابي وارتقت به الحال الى أن صار وزيره وكاتبه ثم دخل الى الناصر وكان يشارك من يحضر من أطبائه في أوقات أمراضه ثم حظي عنده الحظوة التامة وسلم اليه عدة جهات يخدم بها وكان بين يديه فيها عدة دواوين وكتاب وقتل في سنة عشرين وستمائة وكان سببه انه أحضر جماعة من الاجناد الذين كانت معايشهم تحت يده وانه خاطبهم بما فيه بعض المكروه فكمن له منهم اثنان ليلا فقتلاه بالسكاكين واعترضت تركته فأمر الخليفة بان يحمل ما فيها من المال الى الخزانة ويبقى القماش والملك لولده قال فأخبرني بعض البغداديين انه حمل من داره الى الخزانة من الدنانير العين ثمانمائة ألف وثلاثة عشر ألف دينار وبقي الاثاث والاملاك مما يقارب تتمة ألف ألف دينار فترك لولده (أقول) ووجدت الصاحب جمال الدين بن القفطي قد حكى من أحوال صاعد بن توما المذكور ما هذا نصه قال كان حكيما طبيبا حسن العلاج كثير الاصابة ميمون المعاناة في الاكثر له سعادة تامة في هذا الشأن وكان من ذوي المروآت والامانات تقدم في أيام الناصر الى أن كان بمنزلة الوزراء واستوثقه على حفظ أموال خواصه وكان يودعها عنده ويرسله في أمور خفية الى وزرائه ويظهر له في كل وقت وكان حسن الوساطة جميل المحضر قضيت على يديه حاجات واستكفيت بوساطته سرور وسالمته الايام مدة طويلة ولم يره غير شاكر وناشر وكان الامام الناصر في آخر أيامه قد ضعف بصره وأدركه سهو في أكثر أوقاته لاحزان تواترت على قلبه ولما عجز عن النظر في القصص والانهاآت استحضر امرأة من النساء البغداديات تعرف بست نسيم وقربها وكانت تكتب خطا قريبا من خطه وجعلها بين يديه تكتب الاجوبة والرقاع وشاركها في ذلك خادم اسمه تاج الدين رشيق ثم تزايد

أبو الفرج هذا غلط من المصنف فان اسمه صاعد ابن يحيى بن هبة الله بن توما وأما صاعد بن هبة الله فانه يذكره فيما بعد كذا بهامش الاصل

الامر بالناصر فصارت المرأة تكتب الاجوبة بما تراه لمرة تصيب ومرة تخطئ ويشاركها وشيق فى مثل ذلك واتفق ان كتب الوزير القمى المدعو بالمؤيد مطالعة وحملها وعاد جوابها وفيه اختلال بين فتوقف الوزير وأنكر ثم استدعى الحكيم سعد بن توما وأسر اليه ما جرى وسأله عن تفصيل الحال فعرفه ما الخليفة عليه من عدم البصر والسهو الطارى فى أكثر الاوقات وما تعمده المرأة والخادم من الاجوبة فتوقف الوزير عن العمل بأكثر الامور الواردة عليه وتحقق الخادم والمرأة ذلك وقد كانت لهما أغراض يريدان تمشيتها لاجل الدنيا واغتنام الفرصة فى نيلها فحدسا ان الحكيم هو الذى دله على ذلك فقرر رشيق مع رجلين من الجند فى الخدمة أن يغتالا الحكيم ويقتلاه وهما رجلان يعرفان بولدى قمر الدولة من الاجناد الواسطية وكان أحدهما فى الخدمة والآخر بطالا فرصدا الحكيم فى بعض الليالى الى أن أتى الى دار الوزير وخرج عنها عائدا الى دار الخلافة وتبعاه الى أن وصل الى باب درب الغلة المظلمة ووثبا عليه بسكينيهما فقتلاه وكان بين يديه مشعل وغلام وانهزم الحكيم لما وقع الى الارض بحرارة الضرب الى أن وصل الى باب خربة الهراس والقاتلان تابعان له فبصر بهما واحد وصاح خذوهم فعادا اليه وقتلاه وجرحا النقاط الذى بين يدى الحكيم وحمل الحكيم الى منزله ميتا ودفن بداره فى ليلته ونقل من البدرية من حفظ داره وكذلك من دار الوزير لاجل الودائع التى كانت عنده للحرم والحشم الخاص وبحث عن القاتلين فعرفا فامر بالقبض عليهما وتولى القبض والبحث ابراهيم بن حميل بمفرده وحملهما الى منزله ولما كان فى بكرة تلك الليلة أخرجا الى موضع القتل وشق بطناهما وصلبا على باب المذبح المحاذى لباب الغلة التى جرح بها الحكيم وكان موت الحكيم وقتله فى ليلة الخميس ثامن عشر جمادى الاولى سنة عشرين وستمائة

أبو الحسين

(أبو الحسين سعد بن هبة الله بن المؤمل) كان نصرانيا وأصله من الحظيرة ونزل بغداد وكان اسمه أيضا ماري وهو من أسماء الكنيسة عند النصارى فانهم يسمون أولادهم عند الولادة باسماء فاذا عمدوهم سموهم عند المعمودية باسم من أسماء الصالحين منهم وكان أبو الحسين هذا طبيبا فاضلا وخدم بالدار العزيزة الناصرية الامامية وتقرب قربا كثيرا وكسب بخدمته وصحبته الاموال وكانت له الحرمة الوافرة والجاه العظيم وكان قد قرأ الادب على أبى الحسن على بن عبد الرحيم العصار وعلى أبى محمد عبد الله بن أحمد بن الخشاب النحوى وعلى شرف الكتاب ابن حيا وغيرهم وله معرفة تامة بالمنطق والفلسفة وأنواع الحكمة وكان فيه كبر وحمق وتيه وعجرفة وينسب الى ظلم مفرط ولم يزل على أمره ينسخ بخطه كتب الحكمة ويتصرف فيما هو بصدده من الطب وعلى حالته فى القرب الى أن مات فى يوم العشرين من ذى الحجة سنة احدى وتسعين وخمسمائة ببغداد ودفن ببيعة النصارى بها

ابن المارستانية

(ابن المارستانية) هو أبو بكر عبيد الله بن أبى الفرج على بن نصر بن حمزة عرف

بابن المارستانية (حدثني) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن الحسن بن محمد بن الكريم البغدادي الكاتب ان ابن المارستانية كان فاضلا في صناعة الطب وأعمالها وسمع شيئا من الحديث وكان عنده تميز وأدب وعمل خطبا قال وكان يعرضها على شيخنا أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري وكان يستجيدها وتولى النظر بالبيمارستان العضدي ثم قبض عليه وحبس به سنتين ثم أفرج عنه وعمل تاريخا لمدينة السلام سماه ديوان الاسلام الاعظم وكتب منه كثيرا ولم يتممه وندب من الديوان في صفر سنة تسع وتسعين وخمسمائة للرسالة الى تفليس وخلع عليه خلعة سوداء وطيلسان وتوجه الى هناك فأدى الرسالة وعاد الى بغداد فتوفي قبل وصوله بموضع يعرف بجرخ بند في ليلة ذي الحجة سنة تسع وتسعين وخمسمائة فدفن هناك

ابن سدير

(ابن سدير) هو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله من أهل المدائن يعرف بابن سدير وسدير لقب لابيه وكان طبيبا عالما بصناعة الطب والمداواة ويقول الشعر وكان فيه دماثة ودعابة وتوفي بالمدائن فجاءة في العشر الاخير من رمضان سنة ست وستمائة ومن شعر ابن سدير قال الحافظ أبو عبد الله محمد بن سعيد بن يحيى بن الدبيثي الواسطي في كتابه أنشدني ابن سدير لنفسه (الطويل)

أيا منقذي من معشر زاد لؤمهم * فأعيا دوائي واستكان له طبي
اذا اعتل منهم واحد فهو صحتي * وان ظل حيا كدت أقضي به نحبي
أداويهم الا من اللؤم انه * ليعيي علاق الحاذق الفطن الطب

مهذب الدين

(مهذب الدين بن هبل) هو أبو الحسن علي بن أحمد بن علي بن هبل البغدادي ويعرف أيضا بالخلاطي كان أوحد وقته وعلامة زمانه في صناعة الطب وفي العلوم الحكمية متميزا في صناعة الادب وله شعر حسن وألفاظ بليغة وكان متقنا لحفظ القرآن ولد ببغداد في باب الازج بدرب عمل في ثالث وعشرين ذي القعدة من سنة خمس عشرة وخمسمائة ونشأ ببغداد وقرأ الادب والطب وسمع بها من أبي القاسم اسمعيل بن أحمد بن السمرقندي ثم سار الى الموصل واستوطنها الى حين وفاته (وحدثني) عفيف الدين أبو الحسن علي بن عدنان النحوي الموصلي قال كان الشيخ مهذب الدين بن هبل من بغداد وأقام بالموصل ثم بخلاط عند شاه ارمن صاحب خلاط وبقي عنده مدة وحصل من جهته من المال العين مبلغا عظيما وقبل رحيله من خلاط بعث جملة ماله من المال العين الى الموصل الى مجاهد الدين قيماز الزيني وديعة عنده وكان ذلك نحو مائة وثلاثين ألف دينار ثم أقام ابن هبل بماردين عند بدر الدين لؤلؤ والنظام الى أن قتلهما ناصر الدين بن ارتق صاحب ماردين وكان بدر الدين لؤلؤ متزوجا بام ناصر الدين وعمى مهذب الدين بن هبل بماء نزل في عينيه عن ضربة وكان عمره اذ ذاك خمسا وسبعين سنة ثم توجه الى الموصل وحصلت له زمانة فلزم منزله بسكة أبي نجيح وكان يجلس على سرير ويقصده كل أحد من المشتغلين عليه بالطب وغيره (أقول) وكان أيضا يسمع الحديث ومن ذلك حدثني الحكيم بدر الدين أبو العز يوسف

ابن أبي محمد بن مكي الدمشقي المعروف بابن السنجاري قال حدثنا مهذب الدين أبو الحسن علي بن أبي العباس أحمد بن هبل البغدادي المعروف بالخلاطي أخبرنا الشيخ الحافظ أبو القاسم اسمعيل بن أحمد بن عمر بن الاشعث السمرقندي أخبرنا أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن محمد الكتاني أخبرنا أبو محمد عبد الرحمن بن عثمان بن أبي نصر وأبو القاسم تمام ابن محمد الرازي والقاضي أبو نصر محمد بن أحمد بن هرون الغساني المعروف بابن الجندي وأبو القاسم عبد الرحمن بن الحسين بن علي بن أبي العقب وأبو بكر محمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن يحيى القطان قالوا أخبرنا أبو القاسم علي بن يعقوب بن ابراهيم بن أبي العقب حدثنا أبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله بن صفوان البصري حدثنا علي بن عياش حدثنا شعيب بن أبي حمزة عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الخيل في نواصيها الخير الى يوم القيامة وكان شيخ مهذب الدين بن هبل في صناعة الطب أوحد الزمان وكان ابن هبل في أول أمره قد اجتمع بعبد الله بن أحمد بن أحمد بن احمد بن الخشاب النحوي وقرأ عليه شيأ من النحو وتردد أيضا الى النظامية وقرأ الفقه ثم اشتهر بعد ذلك بصناعة الطب وفاق بها أكثر أهل زمانه من الاطباء وتوفي مهذب الدين بن هبل رحمه الله بالموصل ليلة الاربعاء ثالث عشر محرم سنة عشر وستمائة ودفن بظاهرها بباب الميدان بمقبرة المعافى بن عمران بالقرب من القرطبي ومن شعر مهذب الدين بن هبل قال

(الطويل)

أيا أثلات بالعراق ألفتها * عليك سلام لا يزال يفوح
لقد كنت جلدا ثاويا بفنائها * فقد عاد مكتوم الفؤاد يبوح
لها أحسن الايام في ظل أنسها * قبيل طلوع الشمس حين تلوح
وقد غرد القمري في غسق الدجا * وراعى حمام في الاصول ينوح
ذكرت ليال بالصراة وطيبها * نطير لها شوقا ونحن جموح

وقال أيضا (الطويل)

أيا دوحة هام الفؤاد بذكرها * عليك سلام الله يا دوحة الانس
رمتني النوى بالبعد منك وقربها * وقد كنت جار الاصقالك بالامس
فيا ليت أني بعد بعد أحبتي * نقلت كريما راضي النفس بالرمس
والا فليت الدهر يمكن منهم * بقبضي حبال الوصل بالانمل الخمس
اذا جال طرفي في العراق وجوه * كأني نظرت الأفق من مطلع الشمس
تبدل تقليبي اليراع مع القنا * بتقليب مطبوع يلقب بالفلس
واعتضت ثوبا كان للمجد شاملا * بثوب رجال كان أشبه بالخلس
لمن لا يرى سوء القضاء وقدره * بعقل رصين لا يقايس بالملس
يعش تائها في الخلق أعمى مشوها * بعيد المرامي أليق الخلق بالنكس

وقال أيضا (البسيط)

لقد سبتني غداة الخيف غانية * قد حازت الحسن في دل بها وصبا
قامت تميس نخوط البان غازلة * مع الاصائل ريحي شمأل وصبا
يكاد من دقة خصر تدل به * يشكو الى ردفها من ثقله وصبا
لو لم يكن أقحوان الثغر مبسمها * ما هام قلبي بحبيها هوى وصبا

ولمهذب الدين بن هبل من الكتب كتاب المختار في الطب وهو كتاب جليل يشتمل على علم وعمل كتاب الطب الجمالي صنفه لجمال الدين محمد الوزير المعروف بالجواد وكان تصنيفه للمختار سنة ستين وخمسمائة بالموصل

شمس الدين

(شمس الدين بن هبل) هو شمس الدين أبو العباس أحمد بن مهذب الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن علي بن هبل مولده في يوم الجمعة العشرين من جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين وخمسمائة انشقاق الصبح قبل طلوع الشمس وكان مشتغلا بصناعة الطب متميزا في الادب وجيها في الدولة وسافر الى بلاد الروم وأكرمه صاحب الروم الملك الغالب كيكاوس بن كيخسرو اكراما كثيرا وبقي عنده قليلا وتوفي هنالك رحمه الله ثم حمل الى الموصل ودفن بها وكان لشمس الدين بن هبل ولدان من أعيان الفضلاء وأكابرهم وهما في وقتنا هذا مقيمان بمدينة الموصل

كمال الدين

(كمال الدين بن يونس) هو كمال الدين أبو عمران موسى بن يونس بن محمد بن منعة علامة زمانه وأوحد أوانه وقدوة العلماء وسيد الحكماء قد أتقن الحكمة وتميز في سائر العلوم وكان عظيما في العلوم الشرعية والفقه وكان مدرسا في المدرسة بالموصل ويقرأ العلوم بأسرها من الفلسفة والطب والتعاليم وغير ذلك وله مصنفات في نهاية الجودة ولم يزل مقيما بمدينة الموصل الى أن توفي الى رحمة الله (حدثني) القاضي نجم الدين عمر بن محمد بن الكريدي قال وكان ورد الى الموصل كتاب الارشاد للعميدي وهو يشتمل على قوة من خلاف علم الجدل وهو الذي يسمونه النجم جست أي الشطار فلما أحضر الى الشيخ كمال الدين بن يونس نظر فيه وقال علم مليح ما قصر فيه مؤلفه وبقي عنده يومين حتى حرر جميع معانيه ثم انه أقرأه الفقهاء وشرح لهم فيه أشياء ما ذكرها أحد سواه وقيل ان كمال الدين بن يونس كان يعرف علم السيمياء من ذلك (حدثني) أيضا القاضي نجم الدين بن الكريدي قال حدثني القاضي جلال الدين البغدادي تلميذ كمال الدين بن يونس وكان الجلال مقيما عند ابن يونس في المدرسة قال كان قد ورد الى الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل من عند الانبرور ملك الفرنج وكان متفننا في العلوم رسول وبيده مسائل في علم النجوم وغير ذلك وقصد ان كمال الدين بن يونس يرد أجوبتها فبعث صاحب الموصل الى ابن يونس يعرفه بذلك ويقول له أن يتجمل في لبسه وزيه ويجعل له مجلسا بأبهة لاجل الرسول وذلك لما يعرفه من ابن يونس انه كان يلبس ثيابا رثة بلا تكلف وما عنده خبر من أحوال الدنيا فقال نعم حكى جلال الدين قال فكنت عنده وقد قيل له هذا رسول الفرنج قد أتى وقرب من المدرسة فبعث من الفقهاء من تلقاه فلما

حضر عند الشيخ نظرنا فوجدنا الموضع فيه بسط من أحسن ما يكون من البسط الرومية الفاخرة وجماعة مماليك وقوف بين يديه وخدام وشارة حسنة ودخل الرسول وتلقاه الشيخ وكتب له الاجوبة عن تلك المسائل بأسرها ولما راح الرسول غاب عنا جميع ما كنا نراه فقلت للشيخ يامولانا ما أعجب ما رأينا من ساعة من تلك الابهة والحشمة فتبسم وقال يا بغدادى هو علم (قال) جلال الدين وكان للشيخ كمال الدين عند بدر الدين لؤلؤ حاجة فركب عند الصبح ليلقاه فيها وكانت عادة بدر الدين أن يركب الخيل والبغال السريعة المشي فلما قدموا فى السحر فرسا وركبه لم ينبعث فى المشي فنزل عنه وركب غيره فلم يقدر على المشي خطوة فبقى متحيرا فى أمره واذا بالشيخ قد وصل اليه وقال له عن حاجته فقضاها له ثم قال ما كان الفرس امتنعت من المشي الا حتى تقدم فقال يامولانا هذا من همة المشايخ وعاد وسار بدر الدين لؤلؤ وتبعه العسكر (حدثنى) نجم الدين حمزة بن عابد الصرخدى ان نجم الدين القمراوى وشرف الدين المتانى وقراوستان هما قريتان من قرى صرخد قال كانا قد اشتغلا بالعلوم الشرعية والحكمية وتميزا واشتهر فضلهما وكانا قد سافرا الى البلاد فى طلب العلم ولما جاءا الى الموصل قصدا الشيخ كمال الدين بن يونس وهو فى المدرسة يلقى الدرس فسلما وقعدا مع الفقهاء ولما جرت مسائل فقهية تكلما فى ذلك وبحثا فى الاصول وبان فضلهما على أكثر الجماعة فأكرمهما الشيخ وأدناهما ولما كان آخر النهار سألاه أن يريهما كتابا له كان قد ألفه فى الحكمة وفيه لغز فامتنع وقال هذا كتاب لم أجد أحدا يقدر على حله وأنا ضنين به فقالا له نحن قوم غرباء وقد قصدناك ليحصل لنا الفوز بنظرك والوقوف على هذا الكتاب ونحن باتون عندك فى المدرسة وما نريد نظرا لعه سوى هذه الليلة وبالغداة يأخذه مولانا وتلطفا له حتى أنعم لهما وأخرج الكتاب فقعدا فى بيت من بيوت المدرسة ولم يناما أصلا فى تلك الليلة بل كل واحد منهما يملى على الآخر وهو يكتب حتى فرغا من كتابته وقابلاه ثم كررا النظر فيه مرات ولم يتبين لهما حله الى آخر وقت وقد طلع النهار فظهر لهما حل شئ منه من آخره واتضح أولا فأولا حتى انحل لهما اللغز وعرفاه فحملا الكتاب الى الشيخ وهو فى المدرس فجلسا وقالا يامولانا ما طلبنا الا كتابك الكبير الذى فيه اللغز الذى يعسر حله وأما هذا الكتاب فنحن نعرف معانيه من زمان واللغز الذى فيه علمه عندنا قديم وان شئت أوردناه فقال قولا حتى أسمع فتقدم النجم القمراوى وتبعه الآخر وأوردا جميع معانيه من أول الكتاب الى آخره وذكرا حل اللغز بعبارة حسنة فصيحة فعجب منهما وقال من أين تكونان قالا من الشام قال من أى موضع منه قالا من حوران فقال لا أشك ان أحدكما النجم القمراوى والآخر الشرف المتانى قالا نعم فقام لهما الشيخ وأضافهما عنده وأكرمهما غاية الاكرام واشتغلا عليه مدة ثم سافرا (أقول) وكان عمى رشيد الدين بن خليفة وهو فى أول شبيبته قصد السفر الى الموصل ليجتمع بالشيخ كمال الدين بن يونس ويشتغل عليه لما بلغه من

علمه وفضله الذى لم يلحقه فيه أحد وتجهز للسفر فلما علمت بذلك والدته جدّ فى بكت وتضرعت اليه أن لا يفارقها وكان يأخذ بقلبها فلم يمكنه مخالفتها وأبطل الرواح اليه (ولكمال الدين) بن يونس أولاد بمدينة الموصل قد أتقنوا الفقه وسائر العلوم وهم من سادات المدرسين وأفاضل المصنفين ومن شعر كمال الدين بن يونس قال (المنسرح)

ما كنت ممن يطيع عذالى * ولا جرى هجره على بالى

حُلْتُ كما حُلْتَ غادرا وكما * أرخصتَ أرخصتُ قدرك الغالى

وقال دوبيت

حتى ومتى وعدكم لى زور * مطل واف ونائل متزور

فى قلبى حب حبكم مبذور * زوروا فعسى يثمر وصلا زوروا

ولكمال الدين بن يونس من الكتب كتاب كشف المشكلات وايضاح المعضلات فى تفسير القرآن شرح كتاب التنبيه فى الفقه مجلدان كتاب مفردات ألفاظ القانون كتاب فى الاصول كتاب عيون المنطق كتاب لغز فى الحكمة كتاب الاسرار السلطانية فى النجوم

(الباب الحادى عشر فى طبقات الاطباء الذين ظهروا فى بلاد العجم)

تيادورس *(تيادورس)* كان نصرانيا وله معرفة جيدة بصناعة الطب ومحاولة لاعمالها وبنى له سابور ذو الاكتاف البيمارستان فى بلده ويقال ان الذى بنى له البيمارستان بهرام جور وتيادورس من الكتب كناش

برزويه *(برزويه)* قيل انه كان عالما بصناعة الطب موسوما بها متميزا فى زمانه فاضلا فى علوم الفرس والهند وانه هو الذى جلب كتاب كليلة ودمنة من الهند الى أنوشروان بن قباذ بن فيروز ملك الفرس وترجمه من اللغة الهندية الى الفارسية ثم ترجمه فى الاسلام عبد الله بن المقفع الخطيب من اللغة الفارسية الى اللغة العربية (أقول) وهذا الكتاب كما قد عظمت شهرته انه فى اصلاح الاخلاق وتهذيب النفوس لا نظير له فى معناه وكان عبد الله بن المقفع الخطيب فارسيا أيضا وكان كاتب أبى جعفر المنصور وترجم أيضا من كتب ارسطوطاليس كتاب قاطيغورياس وكتاب بارميمنياس وكتاب انالوطيقا وترجم مع ذلك المدخل الى كتب المنطق المعروف بايساغوجى فرفوريوس الصورى وعبارته فى الترجمة عبارة سهلة قريبة المأخذ ولابن المقفع أيضا تواليف حسان منها رسالته فى الادب والسياسة ومنها رسالته المعروفة باليتيمة فى طاعة السلطان

ربن الطبرى *(ربن الطبرى)* قال الصاحب جمال الدين بن القفطى فى كتابه ان هذا ربن الطبرى كان يهوديا طبيبا منجما من أهل طبرستان وكان متميزا فى الطب عالما بالهندسة وأنواع الرياضة وحل كتبا حكمية من لغة الى لغة أخرى قال وكان والده على بن ربن طبيبا مشهورا انتقل من طبرستان الى العراق وسكن سر من رأى وربن هذا كان له تقدم فى

علم اليهود والربين والراب أسماء لقدمى شريعة اليهود وسئل أبو معشر عن مطارح الشعاع فذكرها وساق الحديث الى أن قال ان المترجمين لنسخ المجسطى المخرجة من لغة يونان ماذكروا الشعاع ولا مطارحه ولا يوجد ذلك الا فى النسخة التى ترجمها ابن المتطبب الطبرى ولم يوجد فى النسخ القديمة مطرح شعاع بطلميوس ولم يعرفه ثابت ولا حنين القلوسى ولا الكندى ولا أحد من هؤلاء التراجمة الكبار ولا أحد من ولد نوبخت

ابن ربن

(ابن ربن الطبرى) هو أبو الحسن على بن سهل بن ربن الطبرى وقال ابن النديم البغدادى الكاتب على بن ربل باللام وقال عنه انه كان يكتب للمازيار بن قارن فلما أسلم على يد المعتصم قربه وظهر فضله بالحضرة وأدخله المتوكل فى جملة ندمائه وكان بموضع من الادب وهو معلم الرازى صناعة الطب وكان مولده ومنشؤه بطبرستان ومن كلامه قال الطبيب الجاهل مستحث الموت ولابن ربن الطبرى من الكتب كتاب فردوس الحكمة وجعله سبعة أنواع والانواع تحتوى على ثلاثين مقالة والمقالات تحتوى على ثلثمائة وستين بابا كتاب ارفاق الحياة كتاب تحفة الملوك كتاب كناش الحضرة كتاب منافع الاطعمة والاشربة والعقاقير كتاب حفظ الصحة كتاب فى الرقى كتاب فى الحجامة كتاب فى ترتيب الاغذية

أبو بكر

(أبو بكر محمد بن زكريا الرازى) مولده ومنشؤه بالرى وسافر الى بغداد وأقام بها مدة وكان قدومه الى بغداد وله من العمر نيف وثلاثون سنة وكان من صغره مشتهيا للعلوم العقلية مشتغلا بها وبعلم الادب ويقول الشعر وأما صناعة الطب فانما تعلمها وقد كبر وكان المعلم له فى ذلك على بن ربن الطبرى وقال أبو سعيد زاهد العلماء فى كتابه فى البيمارستانات سبب تعلم أبى بكر محمد بن زكريا الرازى صناعة الطب انه عند دخوله مدينة السلام بغداد دخل الى البيمارستان العضدى ليشاهده فاتفق له ان ظفر برجل شيخ صيدلانى البيمارستان فسأله عن الادوية ومن كان المظهر لها فى البدء فأجابه بان قال ان أول ما عرف منها كان حى العالم وكان سببه أفلولن سليلة اسقلبيوس وذلك ان افلولن كان به ورم حار فى ذراعه مؤلم ألما شديدا فلما أشفى منه ارتاحت نفسه الى الخروج الى شاطئ نهر فامر غلمانه فحملوه الى شاطئ نهر كان عليه هذا النبات وانه وضعها عليه تبردا به فخف ألمه بذلك فاستطال وضع يده عليه وأصبح من غد فعل مثل ذلك فبرأ فلما رأى الناس سرعة برئه وعلموا انه انما كان بهذا الدواء سموه حياة العالم وتداولته الالسن وخففته فسمى حى العالم فلما سمع الرازى ذلك أعجب به ودخل تارة أخرى الى هذا البيمارستان فرأى صبيا مولودا بوجهين ورأس واحد فسأل الاطباء عن سبب ذلك فاخبر به فاعجبه ما سمع ولم يزل يسأل عن شئ شئ ويقال له وهو يعلق بقلبه حتى تصدى لتعلم الصناعة وكان منه جالينوس العرب هذه حكاية أبى سعيد وقال بعضهم ان الرازى كان فى جملة من اجتمع على بناء هذا البيمارستان العضدى وان عضد الدولة استشاره فى

Digitized by Google

الموضع الذى يجب أن يبنى فيه البيمارستان وان الرازى أمر بعض الغلمان أن يعلق فى كل ناحية من جانبى بغداد شقة لحم ثم اعتبر التى لم يتغير ولم يسهك فيها اللحم بسرعة فاشار بان يبنى فى تلك الناحية وهو الموضع الذى بنى فيه البيمارستان (وحدثنى كمال الدين) أبو القاسم بن أبى تراب البغدادى الكاتب ان عضد الدولة لما بنى البيمارستان العضدى المنسوب اليه قصد أن يكون فيه جماعة من أفاضل الاطباء وأعيانهم فامر أن يحضروا له ذكر الاطباء المشهورين حينئذ ببغداد وأعمالها فكانوا متوافرين على المائة فاختار منهم نحو خمسين بحسب ما علم من جودة أحوالهم وتمهرهم فى صناعة الطب فكان الرازى منهم ثم انه اقتصر من هؤلاء أيضا على عشرة فكان الرازى منهم ثم اختار من العشرة ثلاثة فكان الرازى أحدهم ثم انه ميز فيما بينهم فبان له ان الرازى أفضلهم فجعله ساعور البيمارستان العضدى (أقول) والذى صح عندى أن الرازى كان أقدم زمانا من عضد الدولة بن بويه وانما كان تردده الى البيمارستان من قبل أن يجدده عضد الدولة وللرازى كتاب فى صفات البيمارستان وفى كل ما كان يجده من أحوال المرضى الذين كانوا يعالجون فيه وقال عبيد الله بن جبرئيل انه لما عمر عضد الدولة البيمارستان الجديد الذى على طرف الجسر من الجانب الغربى من بغداد كانت الاطباء الذين جمعهم فيه من كل موضع وأمر الراتب منه أربعة وعشرون طبيبا وكان من جملتهم أبو الحسن على بن ابراهيم ابن بكس وكان دأبه أن يدرس فيه الطب لانه كان محجوبا وكان منهم أبو الحسن بن كشكرايا المعروف بتلميذ سنان وأبو يعقوب الاهوازى وأبو عيسى بقيه والقس الرومى وبنو حسنون وجماعة طبائعيون قال عبيد الله وكان والدى جبرئيل قد أصعد مع عضد الدولة من شيراز ورتب فى جملة الطبائعيين فى البيمارستان وفى جملة الاطباء الخواص قال وكان فى البيمارستان مع هؤلاء من الكحالين الفضلاء أبو نصر بن الدحلى ومن الجرائحيين أبو الخير وأبو الحسن بن تفاح وجماعته ومن المجبرين المشار اليهم أبو الصلت وقال سليمان بن حسان ان الرازى كان متوليا لتدبير مارستان الرى زمانا قبل خراوانه وتصرفه فى البيمارستان العضدى وقال ان الرازى كان فى ابتداء نظره يضرب بالعود ثم انه أكب على النظر فى الطب والفلسفة فبرع فيهما براعة المتقدمين وقال القاضى صاعد فى كتاب التعريف بطبقات الامم ان الرازى لم يوغل فى العلم الالهى ولا فهم غرضه الاقصى فاضطرب لذلك رأيه وتقلد آراء سخيفة وانتحل مذاهب خبيثة وذم أقواما لم يفهم عنهم ولا اهتدى لسبيلهم وقال محمد بن اسحق النديم المعروف بابى الفرج بن أبى يعقوب فى كتاب الفهرست ان الرازى كان يتنقل فى البلدان وبينه وبين منصور بن اسمعيل صداقة وألف له كتاب المنصورى قال وأخبرنى محمد بن الحسن الوراق قال قال لى رجل من أهل الرى شيخ كبير سألته عن الرازى فقال كان شيخا كبير الرأس مسفطه وكان يجلس فى مجلسه ودونه التلاميذ ودونهم تلاميذهم ودونهم تلاميذ آخر فكان يجىء الرجل فيصف ما يجد لاول من يلقاه فان كان عندهم علم والا

تعداهم

تعداهم الى غيرهم فان أصابوا والا تكلم الرازى فى ذلك وكان كريما متفضلا بارا بالناس حسن الرأفة بالفقراء والاعلاء حتى كان يجرى عليهم الجرايات الواسعة ويمرضهم ولم يكن يفارق المدارج والنسخ مادخلت عليه قط الا رأيته ينسخ امايسود أو يبيض وكان فى بصره رطوبة لكثرة أكله الباقلاء وعمى فى آخر عمره وكان يقول انه قرأ الفلسفة على البلخى قال محمد بن اسحق النديم وكان البلخى من أهل بلخ يطوف البلاد ويجول الارض حسن المعرفة بالفلسفة والعلوم القديمة وقد يقال ان الرازى ادعى كتبه فى ذلك ورأيت بخطه شيأ كثيرا فى علوم كثيرة مسودات ودساتير لم يخرج منها الى الناس كتاب تام وقيل ان بخراسان كتبه موجودة قال وكان فى زمان الرازى رجل يعرف بشهيد بن الحسين ويكنى أبا الحسن يجرى مجرى فلسفته فى العلم ولكن لهذا الرجل كتب مصنفة وبينه وبين الرازى مناظرات ولكل واحد منهما نقوض على صاحبه (أقول) وكان الرازى ذكيا فطنا رؤفا بالمرضى مجتهدا فى علاجهم وفى برئهم بكل وجه يقدر عليه مواظبا للنظر فى غوامض صناعة الطب والكشف عن حقائقها وأسرارها وكذلك فى غيرها من العلوم بحيث انه لم يكن له دأب ولا عناية فى جل أوقاته الا فى الاجتهاد والتطلع فيما قدوّنه الافاضل من العلماء فى كتبهم حتى وجدته يقول فى بعض كتبه انه كان لى صديق نبيل يسامرنى على قراءة كتب بقراط وجالينوس وللرازى أخبار كثيرة وفوائد متفرقة فيما حصل له من التمهر فى صناعة الطب وفيما تفرد به فى مداواة المرضى وفى الاستدلال على أحوالهم من تقدمة المعرفة وفيما خبره من الصفات والادوية التى لم يصل الى علمها كثير من الاطباء وله فى ذلك حكايات كثيرة وقعت له قد تضمنها كثير من كتبه وقد ذكر من ذلك جملا فى باب مفرد من كتابه الحاوى وفى كتابه فى سر الطب (ومما حكى عنه) من بدائع وصفه وجودة استدلاله قال القاضى أبو على المحسن بن على بن أبى جهم التنوخى فى كتاب الفرج بعد الشدة حدثنى محمد بن على بن الخلال البصرى أبو الحسين أحد أمناء القضاة قال حدثنى بعض أهل الطب الثقاة أن غلاما من بغداد قدم الرى وهو ينفث الدم وكان لحقه ذلك فى طريقه فاستدعى أبا بكر الرازى الطبيب المشهور بالحذق صاحب الكتب المصنفة فاراه ما ينفث ووصف ما يجد فاخذ الرازى مجسته ورأى فارورته واستوصف حاله منذ بدا ذلك به فلم يفهم له دليل على سل ولا قرحة ولم يعرف العلة فاستنظر الرجل ليتفكر فى الامر فقامت على العليل القيامة وقال هذا يأس لى من الحياة لحذق المتطبب وجهله بالعلة فازداد مابه وولد الفكر للرازى أن عاد اليه فسأله عن المياه التى شربها فى طريقه فاخبره انه قد شرب من مستنقعات وصهاريج فقام فى نفس أبى بكر محمد بن زكريا الرازى المتطبب الرأى بحدة الخاطر وجودة الذكاء ان علقة كانت فى الماء فحصلت فى معدته وان ذلك النفث للدم من فعلها فقال له اذا كان فى غد جئتك فعالجتك ولم أنصرف أو تبرأ ولكن بشرط تأمر غلمانك أن يطيعونى فيك بما آمرهم به فقال

نعم وانصرف الرازى فتقدم فجمع له ملء مركنين كبيرين من طحلب اخضر فاحضرهما من غدمعه وأراه اياهما وقال له ابلع جميع ما فى هذين المركنين فبلع الرجل شيأ يسيرا ثم وقف فقال ابلع فقال لا أستطيع فقال للغلمان خذوه فانيموه على قفاه ففعلوا به ذلك وطرحوه على قفاه وفتحوا فاه وأقبل الرازى يدس الطحلب فى حلقه ويكبسه كبسا شديدا ويطالبه ببلعه شاء أم أبى ويتهدده بالضرب الى أن بلعه كارها أحد المركنين باسره والرجل يستغيث فلا ينفعه مع الرازى شئ الى أن قال الساعة أقذف فزاد الرازى فيما يكبسه فى حلقه فذرعه القئ فقذف وتأمل الرازى قذفه فاذا فيه علقة واذا هى لما وصل اليها الطحلب قرمت اليه بالطبع وتركت موضعها والتفت على الطحلب فلما قذف الرجل خرجت مع الطحلب ونهض الرجل معافى قال القاضى التنوخى (وحدثنى) أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد الرازى المعروف بابن حمدون قال حدثنى أبو بكر أحمد بن على الرازى الفقيه قال سمعت أبا بكر بن قارن الرازى الطبيب وكان محذقا فى الطب قال أبو بكر بن حمدون وقد رأيت هذا الرجل وكان يحسن علوما كثيرة منها الحديث ويرويه ويكتبه الناس عنه ويوهونه ولم أسمع هذا منه قال القاضى التنوخى ولم يتفق لى مع كثرة ملاقاة أبى بكر الرازى أن أسمع هذا الخبر منه قال ابن قارن الرازى وكان تلميذا لأبى بكر محمد بن زكريا الرازى الطبيب فى الطب سمعت أبا بكر محمد بن زكريا الرازى الطبيب بعد رجوعه من عند أمير خراسان لما استدعاه فعالجه من علة صعبة قال اجتزت فى طريقى بنيسابور بيغام وهى النصف من طريق نيسابور الى الرى فاستقبلنى رئيسها فانزلنى داره وخدمنى أتم خدمة وسألنى أن أقف على ابن له به استسقاء فادخلنى الى دار قد أفردها له فشاهدت العليل فلم أطمع فى برئه فعللت القول بمشهد من العليل فلما انفردت أنا بابيه سألنى أن أصدقه فصدقته وآيسته من حياة ابنه وقلت له مكنه من شهواته فانه لا يعيش وخرجت من خراسان وعدت منها بعد اثنى عشر شهرا فاجتزت به فاستقبلنى الرجل بعد عودتى فلما لقيته استحييت منه غاية الحياء ولم أشكك فى وفاة ابنه وانى كنت نعيته اليه وخشيت من تثقله بى فانزلنى داره فلم أجد عنده ما يدل على ذلك وكرهت مسألته عن ابنه لئلا أجدد عليه حزنا فقال لى يوما تعرف هذا الفتى وأومأ الى شاب حسن الوجه والصحة كثير الدم والقوة قائم مع الغلمان يخدمنا فقلت لا فقال هذا ولدى الذى آيستنى منه عند مضيك الى خراسان فتحيرت وقلت عرفنى سبب برئه فقال لى انه بعد قيامك من عنده فطن انك آيستنى منه فقال لى لست أشك ان هذا الرجل وهو أوحد فى الطب فى عصره هذا قد آيسك منى والذى أسألك أن تمنع هؤلاء الغلمان يعنى غلمانى الذين كنت أخدمه اياهم فانهم اترابى واذا رأيتهم معافين وقد علمت انى ميت تجدد على قلبى حمى تعجل لى الموت فأرحنى من هذا بان لا أراهم وأفرد لخدمتى فلانة دايتى ففعلت ما سأل وكان يحمل الى الدابة فى كل يوم ما تأكله واليه ما يطلب على غير حمية فلما كان بعد أيام حمل الى الدابة مضيرة لتأكل فتركتها بحيث

يغير عليها نظر ولدى ومضت فى شغل لها فذكرت أنها لما عادت وجدت ابنى قد أكل أكثر ما كان فى الغضارة وبقى فى الغضارة شئ يسير متغير اللون قالت العجوز فقلت له ماهذا فقال لاتقربى الغضارة وجذبها اليه وقال رأيت افعى عظيما وقد خرج من موضع ودب اليها فأكل منها ثم قذف فصار لونها كما ترين فقلت أنا ميت ولا أود أن يلحقنى ألم شديد ومتى أظفر بمثل هذا وأكلت من الغضارة ما استطعت لأموت عاجلا وأستريح فلما لم استطع زيادة أكل رجعت الى موضعى وجئت أنت قالت ورأيت المضيرة على يده وفمه فصحت فقال لاتعملى شيأ أوتدفنى الغضارة بما فيها اشلايا كلها انسان فيموت أوحيوان فيلسع انسانا فيقتله ففعلت ماقال وخرجت الى فلما عرفتنى ذلك ذهب على أمرى ودخلت الى ابنى فوجدته نائما فقلت لاتوقظوه حتى ننظر مايكون من أمره فانتبه آخر النهار وقد عرق عرقا شديدا وهو يطلب المستحم فانهض اليه فاندفع بطنه وقام من ليلته ومن غد أكثر من مائة مجلس فازداد يأسنا منه وقل الطعام بعد ان استمر أياما وطلب فراريج فأكل ولم تزل قوته تثوب اليه وقد كان بطنه التصق بظهره وقوى طمعنا فى عافيته فمنعناه من التخليط فتزايدت قوته الى أن صار كما ترى فعجبت من ذلك وذكرت أن الاوائل قالت ان المستسقى اذا أكل من لحم حية عتيقة مزمنة لها مثون سنين برأ ولو قلت لك ان هذا علاجه لظننت انى أداعبك ومن أين نعلم كم سنو حية اذا وجدناها فسكت عنك (أقول) وللرازى أمثال هذا من الحكايات أشياء كثيرة جدا مما جرى له وقد ذكرت من ذلك جملة وافرة فى كتاب حكايات الاطباء فى علاجات الأدواء وكان أكثر مقام الرازى ببلاد العجم وذلك لكونها موطنه وموطن أهله وأخيه وخدم بصناعة الطب الاكابر من ملوك العجم وصنف هنالك كتبا كثيرة فى الطب وغيره وصنف كتابه المنصورى للمنصور بن اسمعيل ابن خاقان صاحب خراسان وماوراء النهر وكذلك صنف كتابه الذى سماه الملوكى لعلى بن صاحب طبرستان وكان الرازى أيضا مشتغلا بالعلوم الحكمية فاتقنها وله فى ذلك تصانيف كثيرة يستدل بها على جودة معرفته وارتفاع منزلته وكان فى أول أمره قد عنى بعلم السيمياء والكيمياء وما يتعلق بهذا الفن وله تصانيف أيضا فى ذلك ونقلت من خط بلظفر بن معرف قال كان الرازى يقول أنا لا أسمى فيلسوفا الا من كان قد علم صنعة الكيمياء لانه قد استغنى عن التكسب من أوساخ الناس وتنزه عما فى أيديهم ولم يحتج اليهم (وحدثنى) بعض الاطباء أن الرازى كان قد باع لقوم من الروم سبائك ذهب وسار بها الى بلادهم ثم انهم بعد ذلك بسنين عدة وجدوها وقد تغير لونها بعض التغير وتبين لهم زيفها فجاؤا بها اليه وألزم بردها وقال غيره ان الوزير كان أضافه الرازى فأكل عنده أطعمة لذيذة لايمكن أن يأكل بالطيب منها ثم ان الوزير تحيل بعد ذلك حتى اشترى احدى الجوارى التى تطبخ الاطعمة عند الرازى لمنافسه أن تطبخ مثل ذلك الطعام فلما صنعت له أطعمة لم يجدها كما وجدها عند الرازى فلما

سألها عن ذلك ذكرت له أن الطبيخ واحد بل انا كنا نجد القدور التي عند الرازي
جميعا ذهبا وفضة فسبق الى وهمه حينئذ أن جودة الاطعمة انما هي من ذلك وان
الرازي قد حصلت له معرفة الكيمياء فاستحضر الوزير الرازي وسأله أن يعرفه ما قد
حصل له من معرفة الكيمياء فلما لم يذكر له الرازي شيأ من ذلك وأنكر معرفته خنقه
سرا بوتر وقيل ان الرازي كان في أول أمره صيرفيا ومما يحقق ذلك انني وجدت نسخة
من المنصوري قديمة قد سقط آخرها واحترق أكثرها من عتقها وهي مترجمة بذلك
الخط على هذا المثال كناش المنصوري تاليف محمد بن زكريا الرازي الصيرفي وأخبرني
من هي عنده انها خط الرازي وكان الرازي معاصرا لاسحق بن حنين ومن كان معه في
ذلك الوقت وعمي في آخر عمره بماء نزل في عينيه فقيل له لو قدحت فقال لا قد نظرت
من الدنيا حتى ملت فلم يسمح بعينيه للقدح وقال أبو الخير الحسن بن سوار بن بابا
وكان قريب العهد منه ان الرازي توفي في سنة نيف وتسعين ومائتين أو ثلثمائة تقو كسر
قال والشك مني ونقلت من خط بلظفر بن معرف أن الرازي توفي في سنة عشرين
وثلثمائة وقال عبيد الله بن جبرئيل كان أبو بكر محمد بن زكريا الرازي له المنزلة الجليلة
بالري وسائر بلاد الجبل قال وعاش الى أن لحقه ابن العميد استاذ الصاحب بن عباد
وهو كان سبب اظهار كتابه المعروف بالحاوي لانه كان حصل بالري بعد وفاته فطلبه
من أخت أبي بكر وبذل لها دنانير كثيرة حتى أظهرت له مسودات الكتاب فجمع تلاميذه
الاطباء الذين كانوا بالري حتى رتبوا الكتاب وخرج على ما هو عليه من الاضطراب
ومن كلام أبي بكر محمد بن زكريا الرازي قال الحقيقة في الطب غاية لا تدرك والعلاج
بما تنصه الكتب دون اعمال الماهر الحكيم برأيه خطر وقال الاستكثار من قراءة
كتب الحكماء والاشراف على أسرارهم نافع لكل حكيم عظيم الخطر وقال العمر
يقصر عن الوقوف على فعل كل نبات في الارض فعليك بالاشهر مما أجمع عليه ودع
الشاذ واقتصر على ما جربت وقال من لم يعن بالامور الطبيعية والعلوم الفلسفية
والقوانين المنطقية وعدل الى اللذات الدنياوية فاتهمه في علمه لاسيما في صناعة
الطب وقال متى اجتمع جالينوس وارسطوطاليس على معنى فذلك هو الصواب ومتى
اختلفا صعب على العقول ادراك صوابه جدا وقال الامراض الحارة أقتل من الباردة
لسرعة حركة النار وقال الناقهون من المرض اذا اشتهوا من الطعام ما يضرهم فيجب
للطبيب أن يحتال في تدبير ذلك الطعام وصرفه الى كيفية موافقة ولا يمنعهم ما يشتهون
بتة وقال ينبغي للطبيب أن يوهم المريض أبدا الصحة ويرجيه بها وان كان غير واثق
بذلك لمزاج الجسم تابع لاخلاق النفس وقال الاطباء الأميون والمقلدون والاحداث
الذين لا تجربة لهم ومن قلت عنايته وكثرت شهواته قتالون وقال ينبغي للطبيب أن لا يدع
مساءلة المريض عن كل ما يمكن أن تتولد عنه علته من داخل ومن خارج ثم يقضي
بالاقوى وقال ينبغي للمريض أن يقتصر على واحد ممن يوثق به من الاطباء فخطؤه في

جنب صوابه يسير جدا وقال من تطبب عند كثيرين من الاطباء يوشك أن يقع في خطا كل واحد منهم وقال متى كان اقتصار الطبيب على التجارب دون القياس وقراءة الكتب خذل وقال لاينبغي أن يوثق بالحسن العناية في الطب حتى يبلغ الأشد ويجرب وقال ينبغي أن تكون حالة الطبيب معتدلة لامقبلا على الدنيا كلية ولا معرضا عن الآخرة كلية فيكون بين الرغبة والرهبة وقال بانتقال الكواكب الثابتة في الطول والعرض تنتقل الاخلاق والمزاجات وقال باختلاف عروض البلدان تختلف المزاجات والاخلاق والعادات وطباع الادوية والاغذية حتى يكون مافي الدرجة الثانية من الادوية في الرابعة ومافي الرابعة في الثانية وقال ان استطاع الحكيم أن يعالج بالاغذية دون الادوية فقد وافق السعادة وقال ماأجتمع الاطباء عليه وشهد عليه القياس وعضدته التجربة فليكن امامك بالضد ومن شعر أبي بكر محمد بن زكريا الرازي قال (الطويل)

لعمري ماأدري وقد آذن البلى * بما جل ترحالي الى أين ترحالي
وأين محل الروح بعد خروجه * من الهيكل المنحل والجسد البالي

ولأبي بكر محمد بن زكريا الرازي من الكتب كتاب الحاوي وهو أجل كتبه وأعظمها في صناعة الطب وذلك أنه جمع فيه كل ماوجده متفرقا في ذكر الامراض ومداواتها من سائر الكتب الطبية للمتقدمين ومن أتى بعدهم الى زمانه ونسب كل شئ نقله فيه الى قائله هذا مع ماأن الرازي توفي ولم يفسح له في الاجل أن يحرر هذا الكتاب كتاب البرهان مقالتان الاولى سبعة عشر فصلا والثانية اثناعشر فصلا كتاب الطب الروحاني ويعرف أيضا بطب النفوس غرضه فيه اصلاح أخلاق النفس وهو عشرون فصلا كتاب في أن للانسان خالقا متقنا حكيما وفيه دلائل من التشريح ومنافع الاعضاء تدل على أن خلق الانسان لايمكن أن يقع بالاتفاق كتاب سمع الكيان غرضه فيه أن يكون مدخلا الى العلم الطبيعي ومسهلا للمتعلم لحوق المعاني المتفرقة في الكتب الطبيعية كتاب ايساغوجي وهو المدخل الى المنطق جمل معاني قاطيغورياس جمل معاني باريمينياس جمل معاني انالوطيقا الاولى الى تمام القياسات الحملية كتاب هيئة العالم غرضه أن يبين أن الارض كرية وانها في وسط الفلك وهو ذو قطبين يدور عليهما وان الشمس أعظم من الارض والقمر أصغر منها ومايتبع ذلك من هذا المعنى كتاب فيمن استعمل تفضيل الهندسة من الموسومين بالهندسة ويوضح فيه مقدارها ومنفعتها ويرد على من رفعها فوق قدرها مقالة في السبب في قتل ريح السموم لاكثر الحيوان كتاب فيما جرى بينه وبين سيسن المنانى يريه خطأ موضوعاته وفساد ناموسه في سبع مباحث كتاب في اللذة غرضه فيه أن يبين انها داخلة تحت الراحة مقالة في العلة التي لها صار الخريف ممرضا والربيع بالضد على أن الشمس في هذين الزمانين في مدار واحد صنفها لبعض الكتاب كتاب في الفرق بين الرؤيا المنذرة وبين سائر ضروب

الرؤيا كتاب الشكوك والمناقضات التي في كتب جالينوس كتاب في كيفية الابصار يبين فيه ان الابصار ليس يكون بشعاع يخرج من العين وينقض فيه اشكالا من كتاب اقليدس في المناظر كتاب في الرد على الفاشي في مسائله العشر التي رام بها نقض الطب كتاب في علل المفاصل والنقرس وعرق النسا وهو اثنان وعشرون فصلا كتاب آخر صغير في وجع المفاصل الاثنا عشر كتابا في الصنعة الاول كتاب المدخل التعليمي الثاني كتاب المدخل البرهاني الثالث كتاب الاثبات الرابع كتاب التدبير الخامس كتاب الحجر السادس كتاب الاكسير عشرة أبواب السابع كتاب شرف الصناعة وفضلها الثامن كتاب الترتيب التاسع كتاب التدابير العاشر كتاب الشواهد ونكت الرموز الحادي عشر كتاب الحبة الثاني عشر كتاب الحيل كتاب في أن صناعة الكيمياء صناعة أقرب الى الوجود من الامتناع سماه كتاب الاثبات كتاب الاجابة يبين فيه الايضاح عن الشئ الذي يكون في هذا العمل كتاب الاسرار كتاب سر الاسرار كتاب التبويب كتاب رسالة الخاصية كتاب الحجر الاصغر كتاب رسائل الملوك كتاب الرد على الكندي في ادخاله صناعة الكيمياء في الممتنع كتاب في أن الحمية المفرطة والمبادرة الى الأدوية والتقليل من الاغذية لا يحفظ الصحة بل يجلب الامراض مقالة في أن جهال الاطباء يشددون على المرضى في منعهم من شهواتهم وان لم يكن بالانسان كثير مرض جهلا وجزافا كتاب سيرة الحكماء مقالة في أن الطين المتنقل به فيه منافع ألفها لأبي حازم القاضي مقالة في الجدري والحصبة أربعة عشر بابا مقالة في الحصى في الكلى والمثانة كتاب الى من لا يحضره طبيب وغرضه ايضاح الامراض وتوسع في القول ويذكر فيه علة علة وانه يمكن أن يعالج بالادوية الموجودة ويعرف أيضا بكتاب طب الفقراء كتاب الادوية الموجودة بكل مكان يذكر فيه أدوية لا يحتاج الطبيب الحاذق معها الى غيرها اذا ضم اليها ما يوجد في المطابخ والبيوت كتاب في الرد على الجاحظ في نقض صناعة الطب كتاب في تناقض قول الجاحظ في كتابه في فضيلة الكلام وما غلط فيه على الفلاسفة كتاب التقسيم والتشجير يذكر فيه تقاسيم الامراض وأسبابها وعلاجها بالشرح والبيان على سبيل تقسيم وتشجير كتاب الطب الملوكي في العلل وعلاج الامراض كلها بالاغذية ودس الادوية في الاغذية حيث لا بد منها وما لا يكرهه العليل كتاب في الفالج كتاب في اللقوة كتاب في هيئة العين كتاب في هيئة الكبد كتاب في هيئة الانثيين كتاب في هيئة القلب كتاب في هيئة الصماخ كتاب في هيئة المفاصل لقراباذين كتاب في الانتقاد والتحرير على المعتزلة كتاب في الخيار المر كتاب في كيفية الاغتذاء وهو جوامع ذكر الادوية المعدنية كتاب في أثقال الادوية المركبة كتاب في خواص الاشياء كتاب كبير في الهيولى كتاب في سبب وقوف الارض وسط الفلك على استدارة كتاب في نقض الطب الروحاني على ابن الهيثم كتاب في أن العالم لا يمكن أن يكون الا على ما نشاهده كتاب في الحركة وانها ليست مرئية بل معلومة مقالة في أن

للجسم تحريكا من ذاته وان الحركة مبدأ طبيعي قصيدة في المنطقيات قصيدة في العلم الالهي
قصيدة في الحكمة اليونانية كتاب الكرى ومقادير مختصرة كتاب في ايضاح العلة التي بها
تدفع الهوام بالتغذي ومرة التدبير كتاب في الجبر وكيف يسكن ألمه وما علامة الحر فيه والبرد
مقالة في الاسباب المميلة لقلوب أكثر الناس عن أفاضل الاطباء الى أخسائهم مقالة
فيما ينبغي أن يقدم من الاغذية والفواكه وما يؤخر منها مقالة في الرد على أحمد بن
الطيب السرخسي فيما رد به على جالينوس في أمر الطعم المر كتاب في الرد على المسمى
المتكلم في رده على أصحاب الهيولى كتاب في المدة وهي الزمان وفي الخلاء والملأ وهما
المكان مقالة أبان فيها خطأ جرير الطبيب في انكاره مشورته على الامير أحمد بن
اسمعيل في تناول التوت الشامي على اثر البطيخ في حاله وايضاح عذره فيها كتاب في
نقض كتاب انابو الى فرفوريوس في شرح مذاهب ارسطوطاليس في العلم الالهي
كتاب في العلم الالهي كتاب في الهيولى المطلقة والجزئية كتاب الى أبي القاسم
البلخي والزيادة على جوابه وجواب هذا الجواب كتاب في العلم الالهي على رأي
افلاطون كتاب في الرد على أبي القاسم البلخي فيما ناقض به في المقالة الثانية من
كتابه في العلم الالهي كتاب في محنة الذهب والفضة والميزان الطبيعي كتاب في
الثبوت في الحكمة كتاب في علم من اشتغل بالشطرنج كتاب في حكمة النرد كتاب
في حيل المنمس كتاب في أن للعالم خالقا حكيما كتاب في الباه يبين فيه الاخراج ومنافع
الباه ومضاره كتاب الزيادة التي زادها في الباه كتاب المنصوري ألفه للامير منصور
ابن اسحق بن اسمعيل بن أحمد صاحب خراسان وتحري فيه الاختصار والايجاز مع
جمعه لجمل وجوامع ونكت وعيون من صناعة الطب علما وعملا وهو عشر مقالات
المقالة الاولى في المدخل الى الطب وفي شكل الاعضاء وخلقها المقالة الثانية في تعرف
مزاج الابدان وهيئتها والاخلاط الغالبة عليها واستدلالات وجيزة جامعة من
الفراسة المقالة الثالثة في قوى الاغذية والادوية المقالة الرابعة في حفظ الصحة
المقالة الخامسة في الزينة المقالة السادسة في تدبير المسافرين المقالة السابعة جمل
وجوامع في صناعة الجبر والجراحات والقروح المقالة الثامنة في السموم والهوام
المقالة التاسعة في الامراض الحادثة من القرن الى القدم المقالة العاشرة في الحميات
وما يتبع ذلك مما يحتاج الى معرفته في تحديد علاجها مقالة أضافها الى كتاب
المنصوري وهي في الامور الطبيعية كتاب الجامع ويسمى عاصر صناعة الطب وغرضه
في هذا الكتاب جمع ملوقع اليه وأدركه من كتاب طب قديم أو محدث الى موضع واحد
في كل باب وهو ينقسم اثني عشر قسما القسم الاول في حفظ الصحة وعلاج الامراض
والوقي والجبر والعلاجات القسم الثاني في قوى الاغذية والادوية وما يحتاج اليه من
التدبير في الطب القسم الثالث في الادوية المركبة فيه ذكر ما يحتاج اليه منها على
سبيل الاقراباذين القسم الرابع فيما يحتاج اليه من الطب في سحق الادوية واحراقها

Digitized by Google

وتصعيداتها وغسلها واستخراج نواها وحفظها ومقدار بقاء قوة كل دواء منها وما أشبه ذلك القسم الخامس فى صيدلة الطب فيه صفة الادوية وألوانها وطعومها وروائحها ومعادنها وجيدها ورديها ونحو ذلك من علل الصيدلة القسم السادس فى الابدال يذكر فيه ما ينوب عن كل دواء أو غذاء اذا لم يوجد القسم السابع فى تفسير الاسماء والاوزان والمكاييل التى للعقاقير وتسمية الاعضاء والادوية باليونانية والسريانية والفارسية والهندية والعربية على سبيل الكتب المسماة بشفشماهى القسم الثامن فى التشريح ومنافع الاعضاء القسم التاسع فى الاسباب الطبيعية من صناعة الطب غرضه فيه أن يبين أسباب العلل بالامر الطبيعى القسم العاشر فى المدخل الى صناعة الطب وهو مقالتان الاولى منهما فى الاشياء الطبيعية والثانية فى أوائل الطب القسم الحادى عشر جمل علاجات وصفات وغير ذلك القسم الثانى عشر فيما استدركه من كتب جالينوس ولم يذكرها حنين ولا هى فى فهرست جالينوس (أقول) هذا التقسيم المذكور ههنا ليس هو لكتابه المعروف بالحاوى ولا هو تقسيم مرضى ويمكن ان هذه كانت مسودات كتب وجدت للرازى بعد موته وهى مجموعة على هذا الترتيب فحسبت انها كتاب واحد والى غايتى هذه ما رأيت نسخة لهذا الكتاب ولا وجدت من أخبرانه رآه كتاب الفاخر فى الطب (أقول) وانما أثبت هذا الكتاب فى جملة كتبه لكونه قد نسب اليه واشتهر انه له وبالجملة فانه كتاب جيد قد استوعب فيه مؤلفه ذكر الامراض ومداواتها واختيار معالجتها على أتم ما يكون وأفضله وجمهور ما فيه منقول من كتاب التقسيم والتشجير للرازى ومن كناش ابن سرابيون وكل ما فيه من كلام الرازى فاقوله قال محمد ولامين الدولة بن التلميذ حاشية على هذا الكتاب وانه للرازى قال الذى كثيرا ما يذكره الرازى فى كتاب الفاخر قال محمد هو المعروف بالحسن طبيب المقتدر كان طبيبا ببغداد ماهرا فى علم الطب وكان بيته بيت الطب وكان له ثلاث اخوة أحدهم كحال حاذق يعرف بسليمان وآخر طبيب ليس فى رتبته يعرف بهرون والثالث صيدلانى كبير الصيت ببغداد فى الحرفة وله كناش عجيب فى تجاربه لكنه قليل الوجود الا ببغداد المحروسة كتاب فى العلة التى لها صار متى انقطع من البدن شئ حتى يتبرأ منه انه لا يلتصق به وان كان صغيرا ويلصق به من الجراحات العظيمة القدر غير المتبرئة ما هو أعظم من ذلك كثيرا رسالة فى الماء المبرد على الثلج والمبرد من غير أن يطرح فيه الثلج والذى يغلى ثم يبرد فى الجليد والثلج كتاب فى العلة التى لها صار السمك الطرى معظشا رسالة فى أنه لا يوجد شراب غير مسكر بقى بجميع أفعال الشراب المسكر المحمود فى البدن كتاب فى علامات اقبال الدولة كتاب فى فضل العين على سائر الحواس رسالة فى أن غروب الشمس وسائر الكواكب علنا وطلوعها علينا ليس من أجل حركة الارض بل من حركة الفلك كتاب فى المنطق يذكر فيه جميع ما يحتاج اليه منه بألفاظ متكلمى الاسلام كتاب فى فسخ ظن من يتوهم ان الكواكب ليست فى نهاية

الاستدارة وغير ذلك كتاب في أنه لا يتصور لمن لا دربة له بالبرهان ان الارض كرية وان الناس حولها رسالة يبحث فيها عن الارض الطبيعية طين هي أم حجر داخل سمع الكيان كتاب وضع فيه ان التركيب نوعان وغير ذلك مقالة في العادة وانها تكون طبيعية مقالة في المنفعة في اطراف الاجفان دائما مقالة في العلة التي من أجلها تضيق النواظر في النور وتتسع في الظلمة مقالة في العلة التي لها تزعم الجهال ان الثلج يعطش مقالة في العلة التي لها يحرق الثلج ويقرح كتاب أطعمة المرضى مقالة فيما استدركه من الفصل في الكلام في القائلين بحدوث الاجسام وعلى القائلين بقدمها كتاب في أن العلل اليسيرة بعضها أعسر تعرفا وعلاجا وغير ذلك كتاب العلة التي لها تذم العوام الاطباء الحذاق رسالة في العلل المشكلة وعذر الطبيب وغير ذلك رسالة في العلل القاتلة لعظمها والقاتلة لظهورها بغتة مما لا يقدر الطبيب على صلاحها وعذره في ذلك كتاب في أن الطبيب الحاذق ليس هو من قدر على ابراء جميع العلل فان ذلك ليس في الوسع ولا في صناعة أبقراط وانه قد يستحق أن يشكر الطبيب ويمدح وأن تعظم صناعة الطب وتشرف وان هو لم يقدر على ذلك بعد أن يكون متقدما لاهل بلده وعصره رسالة في أن الصانع المتعرف بصناعته معدوم في جل الصناعات لا في الطب خاصة والعلة التي من أجلها صار ينجح جهال الاطباء والعوام والنساء في المدن في علاج بعض الامراض أكثر من العلماء وعذر الطبيب في ذلك كتاب الممتحن في الطب على سبيل كناش كتاب في أن النفس ليست بجسم كتاب في الكواكب السبعة في الحكمة رسالة الى الحسن بن اسحق بن محارب القمي كتاب في النفس المغترة كتاب في النفس الكبيرة مقالة في العلة التي من أجلها يعرض الزكام لابي زيد البلخي في فصل الربيع عند شمه الورد رسالة في محنة الطبيب وكيف ينبغي أن يكون حاله في نفسه وبدنه وسيرته وأدبه رسالة في مقدار ما يمكن أن يستدرك من أحكام النجوم على رأي الفلاسفة الطبيعيين ومن لم يقل منهم ان الكواكب أحياء وما يمكن أن يستدرك على رأي من قال انها أحياء كتاب في العلة التي لها صار يحدث النوم في رؤس بعض الناس شبيها بالزكام كتاب في الشكوك التي على برقلس كتاب في تفسير كتاب افلوطرخس لكتاب طيماوس رسالة في علة خلق السباع والهوام كتاب في اتمام ما ناقض به القائلين بالهيولى كتاب في أن المناقضة التي بين أهل الدهر وأهل التوحيد في سبب احداث العالم انما جاز من نقصان السمة في أسباب الفعل بعضه على التمادية وبعضه على القائلين بقدم العالم كتاب في نقضه على علي بن شهيد البلخي فيما ناقضه به في أمر اللذة كتاب في الرياضة كتاب في النقض على الكيال في الامامة كتاب في أنه لا يجوز أن يكون سكون وافتراق كتاب في اتمام كتاب افلوطرخس كتاب في نقض كتاب التدبير اختصار كتاب حيلة البرء لجالينوس اختصار كتاب النبض الكبير لجالينوس تلخيص كتاب العلل والاعراض لجالينوس تلخيص كتاب الاعضاء الآلمة لجالينوس كتاب

٢ لعله الصغيرة وفي كتاب الفهرست كتاب في النفس صغير كتاب في النفس كبير ولا شك أن ذلك الصواب كذا بهامش الاصل

الانتقاد على أهل الاعتزال كتاب في نقض كتاب البلخي لكتاب العلم الالهي والرد عليه كتاب في أنه يجوز أن يكون سكون واجتماع ولا يجوز أن يكون حركة واجتماع لم يزل رسالة في أن قطر المربع لا يشارك الضلع من غير هندسة كتاب في الاشفاق على أهل التحصيل من المتكلمين بالفلسفة وغرضه يبين مذهب الفلاسفة في العلم الالهي لعني القارى بذلك عن التحرك اليهم كتاب في السيرة الفاضلة وسيرة أهل المدينة الفاضلة كتاب في وجوب الدعاء والدعاوى كتاب الحاصل وغرضه فيه ما يحصل من العلم الالهي من طريق الاخذ بالحرص وطريق البرهان رسالة لطيفة في العلم الالهي كتاب منافع الاغذية ودفع مضارها وهو مقالتان يذكر في الاولى منهما ما يدفع به ضرر الاطعمة في كل وقت ومزاج وحال وفي الثانية قولان استعمال الاغذية ودفع التخم ومضارها ألفه للامير أبي العباس أحمد بن على كتاب الى على بن شهيد البلخي في تثبيت المعاد غرضه فيه النقض على من أبطل المعاد ويثبت أن معادا كتاب علة جذب حجر المغنيطيس للحديد وفيه كلام كثير في الخلاء كتاب كبير في النفس كتاب صغير في النفس كتاب ميزان العقل كتاب في الشراب المسكر وهو مقالتان مقالة في السكنجبين ومنافعه ومضاره كتاب في القولنج مقالة في القولنج الحار وهو المعروف بكتاب القولنج الصغير كتاب في تفسير كتاب جالينوس لفصول أبقراط كتاب في الابنية وعلاجها وتبيينها كتاب في نقض كتاب الوجود لمنصور بن طلحة كتاب فيما يرومه من اظهار ما يدعى من عيوب الاولياء (أقول) وهذا الكتاب ان كان قد ألف والله أعلم فربما ان بعض الاشرار المعادين للرازى قد ألفه ونسبه اليه ليسيء من يرى ذلك الكتاب أو يسمع به الظن بالرازى والا فالرازى أجل من أن يحاول هذا الامر وأن يصنف في هذا المعنى وحتى ان بعض من يذم الرازى بل يكفره كعلى بن رضوان المصرى وغيره يعلمون ذلك الكتاب كتاب الرازى في مخاريق الانبياء كتاب في آثار الامام الفاضل المعصوم كتاب في استفراغ المحمومين قبل النضج كتاب الامام والمأموم المحقين كتاب خواص التلاميذ كتاب شروط النظر كتاب الآراء الطبيعية كتاب خطأ غرض الطبيب اشعار في العلم الالهي صفة مداد مجنون لا نظير له نقل كتاب الاس لجابر الى الشعر رسالة في التركيب رسالة في كيفية النحو رسالة في العطش وازدياد الحرارة لذلك كتاب في جمل الموسيقى كتاب في الاوهام والحركات النفسانية كتاب في العمل بالحديد والجبر كتاب فيما يعتقده رأيا كتاب فيما أغفلته الفلاسفة كتاب السر في الحكمة كتاب في منافع الاعضاء كتاب الكافي في الطب كتاب في المتنقل كتاب الاقراباذين المختصر كتاب في البرء يوضح فيه أن التركيب نوعان اما تركيب أجسام مختلفة واما تركيب الاجسام المتشابهة الاجزاء وانه ليس واحد على الحقيقة الاخرى كتاب الى أبي القاسم بن دلف في الحكمة كتاب الى على بن وهبان فيه باب واحد في الشمس كتاب الى ابن أبي الساج في الحكمة كتاب الى الداعي الاطروش في

الحكمة كتاب سر الاسرار فى الحكمة كتاب سر الطب كتاب فى شرف الفصد عند لاستفراغات الامتلائية رداءة وكمية وفضله على سائر الاستفراغات والابانة على أن الفصد لا يمنعه عند الاحتياج اليه شئ البتة ألفه للامير أبى على أحمد بن اسمعيل بن أحمد كتاب المرشد ويسمى كتاب الفصول رسالة فى أن العلل المستحكمة التى لا يقدر الاعلاء أن يعبر واعنها ويحتاج الطبيب الى لزوم العليل والى استعمال بعض التجربة لاستخراجها والوقوف عليها وتخير الطبيب كتاب مختصر فى اللبن كلام جرى بينه وبين المسعودى فى حدوث العالم كتاب المدخل الى الطب مقالة فى المذاقات مقالة فى البهق والبرص كتاب زينة الكتاب كتاب برء ساعة ألفه للوزير أبى القاسم بن عبدالله مقالة فى البواسير والشقاق فى المقعدة كلام فى الفروق بين الامراض مقالة فى الحرقة الكائنة فى الاحليل والمثانة كتاب طب الفقراء رسالة الى الوزير أبى الحسن على بن عيسى بن داود بن الجراح القنائى فى الاعلال الحادثة على ظاهر الجسد رسالة الى تلميذه يوسف بن يعقوب فى أدوية العين وعلاجها ومداواتها وتركيب الادوية لما يحتاج اليه من ذلك كتاب صيدلة الطب كتاب فى جواهر الاجسام كتاب فى سيرته مقالة فى الزكام والنزلة وامتلاء الرأس ومنع النزلة الى الصدر والريح التى تسد المنخرين ومنع التنفس بهما مقالة فى ابدال الادوية المستعملة فى الطب والعلاج وقوانينها وجهة استعمالها كتاب صفات البيمارستان مقالة فى الاغذية مختصرة مقالة فيما سئل عنه فى أنه لم صار من قل جماعه من الانسان طال عمره ألفها للامير أبى العباس أحمد بن على مقالة فى العلة التى لها اذا أكلت الحيوانات سخنت أبدانها ما خلا الانسان فانه يجد عند أكله فتورا مقالة فى الكيفيات رسالة فى الحمام ومنافعه ومضاره كتاب فى الدواء المسهل والقيئ مقالة فى علاج العين بالحديد

أبو الحسن

(أبو الحسن أحمد بن محمد الطبرى) من أهل طبرستان فاضل عالم بصناعة الطب وكان طبيب الامير ركن الدولة ولاحمد بن محمد الطبرى من الكتب الكناش المعروف بالمعالجات البقراطية وهو من أجل الكتب وأنفعها وقد استقصى فيه ذكر الامراض ومداواتها على أتم ما يكون وهو يحتوى على مقالات كثيرة

أبو سليمان

(أبو سليمان السجستانى) هو أبو سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستانى المنطقى كان فاضلا فى العلوم الحكمية متقنا لها مطلعا على دقائقها واجتمع بيحيى بن عدى ببغداد وأخذ عنه وكان لابى سليمان المنطقى السجستانى أيضا نظر فى الادب وشعر ومن شعره قال (الكامل)

لا تحسدن على تظاهر نعمة * شخصا تبيت له المنون بمرصد
أو ليس بعد بلوغه آماله * يفضى الى عدم كأن لم يوجد
لو كنت أحسد ما تجاوز خاطرى * حسدا النجوم على بقاء سرمد

وقال أيضا (الكامل)

الجوع يدفع بالرغيف اليابس * فعلام أكثر حسرتي ووساوسي
والموت أنصف حين ساوى حكمه * بين الخليفة والفقير البائس

وقال أيضا (الخفيف)

لذة العيش في بهيمية اللذة لا ما يقوله الفلسفي
حكم كأس المنون أن يتساوى * في حساها الغبي والالمعي
ويحلي البليد تحت ثرى الار * ض كما حل تحتها اللوذعي
أصبحا رمة تزايل عنها * فصلها الجوهري والعرضي
وتلاشى كيانها الحيواني * وأودى تمييزها المنطقي
فاسأل الارض عنهما ان أزال الـ * ـشك والمرية الجواب الخفي
بطلت تلكم الصفات جميعا * ومحال أن يبطل الازلي

ولابي سليمان السجستاني من الكتب مقالة في مراتب قوى الانسان وكيفية الانذارات التي تنذر بها النفس فيما يحدث في عالم الكون كلام في المنطق مسائل عدة سئل عنها وجوابات لها تعاليق حكمية وملح ونوادر مقالة في أن الاجرام العلوية طبيعتها طبيعة خامسة وانها ذوات أنفس وان النفس التي لها هي النفس الناطقة

أبو الخير

(أبو الخير الحسن بن سوار) بن بابا بن بهنام المعروف بابن الخمار وبهنام لفظة فارسية مركبة من كلمتين وهي به خير ونام اسم أي اسم الخير وكان هذا أبو الخير الحسن نصرانيا عالما باصول صناعة الطب وفروعها خبيرا بغوامضها كثير الدراية لها ماهرا في العلوم الحكمية وله مصنفات جليلة في صناعة الطب وغيرها وكان خبيرا بالنقل وقد نقل كتبا كثيرة من السرياني الى العربي ووجدت بخطه شيأ من ذلك وقد أجاد فيها وقرأ الحكمة على يحيى بن عدي وكان في نهاية الذكاء والفطنة ومولده في شهر ربيع الاول سنة احدى وثلاثين وثلثمائة وقال أبو الخطاب محمد بن محمد بن أبي طالب في كتاب الشامل في الطب ان أبا الخير الحسن بن سوار كان موجودا في سنة ثلاثين وثلثمائة وقد ذكر أبو الحسن علي بن رضوان عنه في كتاب حل شكوك الرازي على جالينوس ما هذا نصه قال كما فعل في عصرنا هذا الحسن بن بابا المعروف بابن الخمار فانه وصل بالطب الى أن قبل له محمود الملك الارض وكان الملك محمود عظيما جدا وذلك ان هذا الرجل كان فيلسوفا حسن التعقل حسن المعرفة وقال عنه انه كان حسن السياسة لفقهاء الناس ورؤساء العوام والعظماء والملوك وذلك انه كان اذا دعاه من أظهر العبادة والزهد مشى اليه راجلا وقال له جعلت هذا المشي كفارة لمروري الى أهل الفسق والجبابرة فاذا دعاه السلطان ركب اليه في زي الملوك والعظماء حتى انه ربما حجبه في هذه الحال ثلثمائة غلام تركي بالخيول الجياد والهيئة البهية ووفى صناعته حقها بالتواضع للضعفاء وبالتعاظم على العظماء وهكذا كان طريق بقراط

وجالينوس

وجالينوس وغيرهما من الحكماء لهم من تواضع ولزم الزهد والتصاون ومنهم من أظهر من حكمته ما ظهرت به محاسن الحكمة قال أبو الفرج بن هندو فى كتاب مفتاح الطب انه رأى فى بلاد العجم جماعة كانوا ينفون من صناعة الطب قال وقد كان زعيم الفرقة النافية للطب يعادى استاذى أبا الخير بن الخمار الفيلسوف ويغرى العامة بايذائه فاشتكى الزعيم رأسه واستفتى أبا الخير فى دوائه فقال ينبغى أن يضع تحت رأسه كتابه الفلانى الذى نفى فيه فعل الطب ليشفيه الله ولم يداوه ولابى الخير الحسن بن سوار بن بابا من الكتب مقالة فى الهيولى كتاب الوفاق بين رأى الفلاسفة والنصارى ثلاث مقالات كتاب تفسير ايساغوجى مشروح كتاب تفسير ايساغوجى مختصر مقالة فى الصديق والصداقة مقالة فى سيرة الفيلسوف مقالة فى الآثار المخيلة فى الجو الحادثة عن البخار المائى وهى الهالة والقوس والضباب على طريق المسألة والجواب مقالة فى السعادة مقالة فى الافصاح عن رأى القدماء فى البارى تعالى وفى الشرائع وموردها مقالة فى امتحان الاطباء صنفها للامير خوارزمشاه أبى العباس مأمون بن مأمون كتاب فى خلق الانسان وتركيب أعضائه أربع مقالات كتاب تدبير المشايخ وقد ذكر فى أوله ان حنين ابن اسحق كان قد ألف ذلك بالسريانى وجمع من كلام جالينوس وروفس فى تدبير المشايخ ما الحاجة داعية الى معرفته مع زيادات ذكرانه زادها من عنده وصير ذلك على طريق المسألة والجواب وان أبا الخير بسط القول وأوضحه من غير مسألة وجواب وجعله ستة وعشرين بابا كتاب تصفح ما جرى بين أبى زكريا يحيى بن عدى وبين أبى اسحق ابراهيم بن بكوس فى صورة النار وتبين فساد ما ذهب اليه أبو سليمان محمد بن طاهر فى صور الاسطقسات مقالة فى المرض المعروف بالكاهنى وهو الصرع تقاسيم ايساغوجى وقاطيغورياس لالينوس الاسكندرانى مما نقله من السريانى الى العربى الحسن بن سوار بن بابا وشرحه على طريق الحواشى نقلت ذلك من الدستور من خط الحسن بن سوار

أبو الفرج

(أبو الفرج بن هندو) هو الاستاذ السيد الفاضل أبو الفرج على بن الحسين بن هندو من الاكابر المتميزين فى العلوم الحكمية والامور الطبية والفنون الادبية له الالفاظ الرائقة والاشعار الفائقة والتصانيف المشهورة والفضائل المذكورة وكان أيضا كاتبا مجيدا وخدم بالكتابة وتصرف وكان اشتغاله بصناعة الطب والعلوم الحكمية على الشيخ أبى الخير الحسن بن سوار بن بابا المعروف بابن الخمار وتتلمذ له وكان من أجل تلاميذه وأفضل المشتغلين عليه قال أبو منصور الثعالبى فى كتاب يتيمة الدهر فى وصف أبى الفرج بن هندو قال هو مع ضربه فى الآداب والعلوم بالسهام الفائزة وملكه رق البلاغة والبراعة فرد الدهر فى الشعر وأوحد أهل الفضل فى صيد المعانى الشوارد ونظم الفرائد فى القلائد مع تهذيب الالفاظ البليغة وتقريب الاغراض البعيدة وتذكير الذين يسمعون ويرون أفسحر هذا أم أنتم لا تبصرون قال أبو منصور الثعالبى وكان قد

اتفق لى معنى بديع لم أقدر انى سبقت اليه وهو قولى فى آخر هذه الابيات (الرجز)

قلبى وجدا مشتعل * على الهموم مشتمل
وقد كستنى فى الهوى * ملابس الصب الغزل
* انسانة فتانة * بدر الدجا منها خجل
اذا رنت عينى بها * فبالدموع تغتسل

حتى أنشدت لابى الفرج بن هندو (الطويل)

يقولون لى ما بال عينك مذ رأت * محاسن هذا الظبى أدمعها هطل
فقلت رنت عينى بطلعة وجهه * فكان لها من صوب أدمعها غسل

فعرفت أن السبق له ومن شعر أبى الفرج بن هندو أيضا قال (البسيط)

قوض خيامك من أرض تضام بها * وجانب الذل ان الذل يجتنب
وارحل اذا كانت الاوطان منقصة * لمندل الهند فى أوطانه حطب

وقال أيضا (المنسرح)

أطال بين البلاد تجوالى * قصور مالى وطول آمالى
ان رحت عن بلدة غدوت الى * أخرى لما تستقر أحمالى
كأننى فكرة الموسوس لا * تبقى مدى ملاظة على حال

وقال فى الحث على الحركة والسعى (الطويل)

خليلى ليس الرأى ما تريان * فشأنكما انى ذهبت لشأنى
خليلى لولا أن فى السعى رفعة * لما كان يوما يد أب القمران

وقال أيضا (الطويل)

وحقك ما أخرت كتبى عنكم * لقالة واش أو كلام محرش
ولكن دمعى ان كتبت مشوش * كتابى وما نفع الكتاب المشوش

وقال أيضا فى النهى عن اتخاذ العيال والامر بالوحدة (الكامل)

ما للعيال وللمعالى انما * يسمو اليهن الوحيد الفارد
فالشمس تجتاب السماء فريدة * وأبو بنات النعش فيها راكد

وقال فى الصبر (المتقارب)

تصبر اذا الهم أسرى اليك * فلا الهم يبقى ولا صاحبه

وقال أيضا (البسيط)

قالوا اشتغل عنهم يوما بغيرهم * وخادع النفس ان النفس تنخدع
قد صيغ قلبى على مقدار حبهم * لما لحب سواهم فيه متسع

وقال أيضا (المنسرح)

عارض ورد الغصون وجنته * فاتفقا فى الجمال واختلفا
يزداد بالقطف ورد وجنته * وينقص الورد كلما قطفا

وقال أيضا (السريع)

قولا لهذا القمر البادى * مالك اصلاحى وافسادى
زوّد فؤادا راحلا قبلة * لابد للراحل من زاد

وقال ايضا (الطويل)

تمنيت من أهوى فلما لقيته * بهت فلم أملك لسانا ولا طرفا
وأطرقت اجلالا له ومهابة * وحاولت أن يخفى الذى بى فلم يخفا
وقد كان فى قلبى دفاتر عتبه * فلما التقينا ما فهمت ولا حرفا

وقال أيضا (البسيط)

عابوه لما التحى فقلنا * عبتم وغبتم عن الجمال
هذا غزال ولا عجيب * تولد المسك فى الغزال

وقال أيضا فى العذار (الكامل)

أوحى لعارضه العذار لها * أبقى على ورعى ولا فسكى
فكأن غصنا لا قد بين به * غمست أكارعه فى مسك

وقال أيضا (الكامل)

قالوا صحا قلب المحب وما صحا * ومحا العذار سنا الحبيب وما محا
ملضره شعر العذار وانما * وافى يسلسل حسنه أن يبرحا

وقال أيضا فى خط العذار (الكامل)

الآن قد صحت لدى شهادة * أن ليس مثل جماله لمصور
خط يكتبه حوالى خده * قلم الاله بنقش مسك أذفر

وقال أيضا (المنسرح)

يا من محياه كاسمه حسن * ان غبت عنى فليس لى وسن
قد كنت قبل العذار فى محن * حتى تبدى فزادت المحن
يا شعرات جميعها فتن * بتيه فى كنه وصفها الفطن
ما عيروا من عذاره سفها * قد كان غصنا فاورق الغصن

وقال فى ذم العذار (المنسرح)

كفى فؤادى عذاره حرقه * فكف عينا بدمعها غرقه
ما خط حرف من الضاربه * الا محا من جماله ورقه

وقال فى الشراب (الطويل)

أرى الخمر نارا والنفوس جواهرا * فان شربت أبدت لها جواهر
فلا تفضحن النفس يوما بشربها * اذا لم تشق منها بحسن السرائر

وقال أيضا (الكامل المرفل)

أوصى الفقيه العسكرى بان أكف عن الشراب

فحصيته ان الشرا * ب عمارة البيت الخراب

وقال لبعض الرؤساء وقد انصبت الخمر على كمه في مجلس الشراب (السريع)

انصبت الخمر على كمه * تشم منه كمه خدمه
لو لم ترد خدمته بالتي * قد فعلت ما خصصت كمه

وقال وكتبها على عود (الهزج)

رأيت العود مشتقا * من العود باتقان
فهذا طيب آناف * وهذا طيب آذان

وقال أيضا (الطويل)

ودوحة أنس أصبحت ثمراتها * أغاريد تحنيها نداماي وجلاس
تغني عليها الطير وهي رطيبة * فلما عست غنى على عودها الناس

وقال في الآذريون (الرمل)

رب روض خلت آذر * يونه لما توقد
ذهبا أشعل مسكا * في كوانين زبرجد

وقال في عز الكمال (الكامل)

فاذا رأيت الفضل فاز به الفتى * فاعلم بان هنالك نقصا ثانيا
والله أكمل قدرة من أن يرى * لكماله ممن تراه ثانيا

وقال في الشكوى (السريع)

ضعت بارض الري في أهلها * ضياع حرف الراء في اللثغه
صرت بها بعد بلوغ المنى * يعجبني أن أبلغ البلغه

وقال أيضا (الطويل)

انا ملك ما فيه للملك آلة * سوى أنه يوم السلاح متوج
أقيم لاصلاح الورى وهو فاسد * وكيف استواء الظل والعود أعوج

وقال أيضا (المتقارب)

عجبت لقولهم هذا الامير * وأنى ومن أين قد جاءه
وفي كل يوم له حقنة * تفرغ بالزب أمعاءه

وقال في مدح الجرب ومنح وظرف (الوافر)

يهيج مسرتي جرب بكفي * اذا ما عد في الكرب العظام
تجنبني اللئام لذاك حتى * كفيت به مصافحة اللئام

وقال في مراجعة الشعر بعد تركه اياه (الطويل)

وكنت تركت الشعر آنف من خنا * وأكبر عن مدح وأزهد عن غزل
فما زال بي حبيك حتى تطلعت * خواطر شعر كان طالعه أفل
تزل القوافي عن لساني كأنها * يفاع يزل السيل منه على عجل

فاصبح شعر الاعشين من العشا * لديه وشعر الاخطلين من الخطل

ولأبي الفرج بن هندو من الكتب المقالة الموسومة بمفتاح الطب ألفها لاخوانه من المتعلمين وهي عشرة أبواب المقالة المشوقة في المدخل الى علم الفلسفة كتاب الكلم الروحانية من الحكم اليونانية ديوان شعره رسالة هزلية مترجمة بالوساطة بين الزناة واللاطة

الحسن

(الحسن الفسوي) كان طبيبا معروفا من أرض فارس من مدينة فسا متميزا في الطب والقيام به والتقدم بسببه خدم الدولة البويهية واختص منها بخدمة الملك بهاء الدولة بن عضد الدولة وصحبه في اسفاره وتقدم عنده ولما مرض أمير الامراء أبو منصور بويه بن بهاء الدولة في رجب سنة ثمان وتسعين وثلثمائة مع والده بالبصرة وعزم بهاء الدولة على التوجه من البصرة الى تستر للصيد والفرجة وكان شديد الاشفاق من ولده هذا المريض كثير الاحتراس منه خائفا من جانبه ماذعا للجند من لقائه وهو مع أبيه كالمحصور يمنعه من جميع مراده واتفق أن حم هذا الولد في رجب حمى أضعفت قوته قبل اليوم الذي أراد بهاء الدولة أبو المسير فيه فقال الاثير لبهاء الدولة أمير الامراء محموم ولا فضل فيه لحركة والرأي تركه فقال لا يحمل من فوره ويخرج قولا واحدا فقال له هو اذا انزعج هلك ومدة مقامه بعدنا لا تطول فلم يرجع الى مقال الاثير وتقدم الى الحسن الطبيب الفسوي هذا بالمضي اليه والعود بخبره لثقته بما يقول فمضى اليه وشاهده وعاد وقال الصواب في تركه وتأخيره فنزل وأشعر الملك سرا بخطر مرضه وعرفه اعراضه وآيسه من حياته فحينئذ تقدم بتركه واستمرت عليه الحمى وأشياء أخر حدثت له فتوفي في يوم الاحد ثاني شعبان سنة ثمان وتسعين وثلثمائة

أبو منصور

(أبو منصور الحسن بن نوح القمري) كان سيد وقته وأوحد زمانه مشهورا بالجودة في صناعة الطب محمود الطريقة في أعمالها فاضلا في أصولها وفروعها وكان رحمه الله حسن المعالجة جيد المداواة متميزا عند الملوك في زمانه كثير الاحترام له (وحدثني) الشيخ الامام شمس الدين عبد الحميد بن عيسى الخسروشاهي أن الشيخ الرئيس ابن سينا كان قد لحق هذا وهو شيخ كبير وكان يحضر مجلسه ويلازم دروسه وانتفع به في صناعة الطب ولأبي منصور الحسن بن نوح القمري من الكتب كتاب غنى ومنى وهو كناش حسن قد استقصى فيه ذكر الامراض ومداواتها على أفضل ما يكون ولخص فيه جملا من أقوال المتعينين في صناعة الطب وخصوصا ما ذكره الرازي متفرقا في كتبه كتاب علل العلل

أبو سهل

(أبو سهل المسيحي) هو أبو سهل عيسى بن يحيى المسيحي الجرجاني طبيب فاضل بارع في صناعة الطب علما وعملا فصيح العبارة جيد التصنيف وكان حسن الخط متقنا للعربية وقد رأيت بخطه كتابه في اظهار حكمة الله تعالى في خلق الانسان وهو

Digitized by Google

فى نهاية الصحة والاتقان والاعراب والضبط وهذا الكتاب هو من أجل كتبه وأنفعها فانه قد أتى فيه بجمل ماذكره جالينوس وغيره فى منافع الاعضاء بافصح عبارة وأوضحها مع زيادات نفيسة من قبله تدل على فضل باهر وعلم غزير ولذلك يقول فى أول كتابه هذا وليس يعرف فضيلة ما أوردناه على ما أوردوا الا من قابل بين كلامنا هذا وكلامهم مع دراية وانصاف منه فان من لا يدرى ما يعتبره لم يصلح للحكم فيه ومن لا انصاف فيه لم يحكم للافضل ولم يؤثره فمن اعتبر من يصلح للاعتبار وهو العالم المنصف بعناية واستقصاء منه ما أوردناه وما أوردوا رأى كيف صححنا ما أوردوه وهذبناه وأتممناه وسهلناه ورتبناه ترتيبا أفضل لجملة الكلام ولكل فصل منه وأسقطنا من هذا الصنف من العلم ما ليس منه ثم كم زدنا من عندنا معانى دقيقة نحوية كانت قد خفيت عليهم للطفها وجلالة رتبتها وكيف جعلنا البيانات من الاشياء المتقدمة على الاشياء المتأخرة بالعكس مما فعلوه ليكون بيانا للشئ بمباديه وأسبابه فيكون برهانا حقيقيا وسمعت من الشيخ الامام الحكيم مهذب الدين عبد الرحيم بن على رحمه الله وهو يقول انى لم أجد أحدا من الاطباء النصارى المتقدمين والمتأخرين أفصح عبارة ولا أجود لفظا ولا أحسن معنى من كلام أبى سهل المسيحى وقيل ان المسيحى هو معلم الشيخ الرئيس صناعة الطب وان كان الشيخ الرئيس بعد ذلك تميز فى صناعة الطب ومهر فيها وفى العلوم الحكمية حتى صنف كتبا للمسيحى وجعلها باسمه وقال عبيد الله بن جبرئيل ان المسيحى كان بخراسان وكان متقدما عند سلطانها وانه مات وله من العمر أربعون سنة ومن كلام المسيحى قال نومة بالنهار بعد أكلة خير من شربة دواء نافع ولأبى سهل المسيحى من الكتب كتاب المائة فى الطب وهو من أجود كتبه وأشهرها

ولأمين الدولة بن التلميذ حاشية عليه قال يجب أن يعتمد على هذا الكتاب فانه كثير التحقيق قليل التكرار واضح العبارة

منتخب العلاج كتاب الطهار حكمة الله تعالى فى خلق الانسان كتاب فى العلم الطبيعى كتاب الطب الكلى مقالتان مقالة فى الجدرى اختصار كتاب المجسطى كتاب تعبير الرؤيا كتاب فى الوباء ألفه لملك العادل خوارزمشاه أبى العباس مأمون ابن مأمون

(تم الجزء الاول من كتاب عيون الانباء فى طبقات الاطباء)

(ويليه الجزء الثانى أوله الشيخ الرئيس ابن سينا)

Digitized by Google