

|                             |  |      |   |
|-----------------------------|--|------|---|
| Eduardo González Lanuza     | <i>Transitable cristal</i>               | 1943 | #51 (1938; pp. 50–51); #71 (1940; p. 27); #75 (1940; p. 107); #84 (1941; pp. 7–11); #100 (1943; p. 44); #101 (1943; pp. 7–12) |
| José Bianco                 | <i>Las ratas</i>                         | 1943 | #109 (1943; pp. 37–59)  |
| T. E. Lawrence              | <i>Los siete pilares de la sabiduría</i> | 1944 | #120 (1944; pp. 35–54)  |
| Victoria Kent               | <i>Cuatro años en París (1940–1944)</i>  | 1947 | #150 (1947; pp. 32–55)  |
| Albert Camus                | <i>La peste</i>                          | 1948 | #147–149 (1947; pp. 211–221)  |
| George Orwell               | <i>Ensayos críticos</i>                  | 1948 | #153–156 (1947; pp. 129–150)  |
| Adolfo Bioy Casares         | <i>La trama celeste</i>                  | 1948 | #116 (1944; pp. 35–69)  |
| Silvina Ocampo              | <i>Autobiografía de Irene</i>            | 1948 | #117 (1944; pp. 12–29); #164–165 (1948; pp. 9–34); #166 (1948; pp. 61–85); #167 (1948; pp. 32–49)                             |
| Christopher Isherwood       | <i>Adiós a Berlín</i>                    | 1948 | #153–156 (1947; pp. 256–281)  |
| Cyril Connolly              | <i>La tumba sin sosiego</i>              | 1949 | #153–156 (1947; pp. 95–128)   |
| Juan Goyanarte              | <i>Lunes de carnaval</i>                 | 1952 | #217–218 (1952; pp. 80–100)   |
| Albert Camus                | <i>Bodas</i>                             | 1953 | #211–212 (1952; pp. 24–41)  |
| Juan Goyanarte              | <i>La quemazón</i>                       | 1953 | #224 (1953; pp. 81–118)   |
| Joseph Jean Lanza del Vasto | <i>Peregrinación a las fuentes</i>       | 1954 | #161 (1948; pp. 22–97)  |
| T. E. Lawrence              | <i>El troquel</i>                        | 1955 | #153–156 (1947; pp. 247–251); #197 (1951; pp. 4–18)   |
| Joseph Jean Lanza del Vasto | <i>Vinoba o la nueva peregrinación</i>   | 1955 | #233 (1955; pp. 4–25)   |
| H. A. Murena                | <i>La fatalidad de los cuerpos</i>       | 1955 | #236 (1955; pp. 9–30)   |
| Alexandre Arnoux            | <i>La cifra</i>                          | 1955 | #238 (1956; pp. 87–90)  |

(Continued)