

TABLE 1. Editorial Sur teaser chapters in *Sur*, arranged by book publication date (1936–71)

Author	Work	Publication date	Pre-publication in Sur
Eduardo Mallea	<i>La ciudad junto al río inmóvil</i>	1936	#2 (1931; pp. 86–131); #9 (1934; pp. 69–113)
Virginia Woolf	<i>Un cuarto propio</i>	1936	#15 (1935; pp. 7–29); #16 (1936; pp. 25–58); #17 (1936; pp. 41–61); #18 (1936; pp. 46–81)
André Gide	<i>Perséphone</i>	1936	#19 (1936; pp. 8–53)
Aldous Huxley	<i>¿Cómo lo resuelve usted? El problema de la paz constructiva</i>	1936	#22 (1936; pp. 7–44)
Aldous Huxley	<i>Con los esclavos en la noria</i>	1937	#29 (1937; pp. 47–54); #30 (1937; pp. 28–48)
James Joyce	<i>Desterrados</i>	1937	#35 (1937; pp. 68–86)
Conrado Nalé Roxlo	<i>Claro desvelo</i>	1937	#39 (1937; pp. 63–64)
Victoria Ocampo	<i>Virginia Woolf, Orlando y Cía</i>	1938	#35 (1937; pp. 10–67)
Ramón Fernández	<i>¿Es humano el hombre?</i>	1938	#41 (1938; pp. 42–50)
Gabriela Mistral	<i>Tala</i>	1938	#38 (1937; pp. 38–40); #42 (1938; pp. 20–26)
Victoria Ocampo	<i>Emily Brontë. Terra Incognita</i>	1938	#45 (1938; pp. 7–51)
Emily Brontë	<i>Cumbres borrascosas</i>	1938	#45 (1938; pp. 7–51)
Virginia Woolf	<i>Al faro</i>	1938	#43 (1938; pp. 7–30)
Eduardo González Lanuza	<i>La degollación de los inocentes</i>	1938	#29 (1937; pp. 55–57); #33 (1937; pp. 78–80)
León Chestov	<i>Las revelaciones de la muerte</i>	1938	#51 (1938; pp. 38–49)
H. Bustos Domecq	<i>Seis problemas de don Isidro Parodi</i>	1942	#88 (1942; pp. 36–52)