

Eduardo González Lanuza	<i>Transitable cristal</i>	1943	#51 (1938; pp. 50–51); #71 (1940; p. 27); #75 (1940; p. 107); #84 (1941; pp. 7–11); #100 (1943; p. 44); #101 (1943; pp. 7–12)
José Bianco	<i>Las ratas</i>	1943	#109 (1943; pp. 37–59)
T. E. Lawrence	<i>Los siete pilares de la sabiduría</i>	1944	#120 (1944; pp. 35–54)
Victoria Kent	<i>Cuatro años en París (1940–1944)</i>	1947	#150 (1947; pp. 32–55)
Albert Camus	<i>La peste</i>	1948	#147–149 (1947; pp. 211–221)
George Orwell	<i>Ensayos críticos</i>	1948	#153–156 (1947; pp. 129–150)
Adolfo Bioy Casares	<i>La trama celeste</i>	1948	#116 (1944; pp. 35–69)
Silvina Ocampo	<i>Autobiografía de Irene</i>	1948	#117 (1944; pp. 12–29); #164–165 (1948; pp. 9–34); #166 (1948; pp. 61–85); #167 (1948; pp. 32–49)
Christopher Isherwood	<i>Adiós a Berlín</i>	1948	#153–156 (1947; pp. 256–281)
Cyril Connolly	<i>La tumba sin sosiego</i>	1949	#153–156 (1947; pp. 95–128)
Juan Goyanarte	<i>Lunes de carnaval</i>	1952	#217–218 (1952; pp. 80–100)
Albert Camus	<i>Bodas</i>	1953	#211–212 (1952; pp. 24–41)
Juan Goyanarte	<i>La quemazón</i>	1953	#224 (1953; pp. 81–118)
Joseph Jean Lanza del Vasto	<i>Peregrinación a las fuentes</i>	1954	#161 (1948; pp. 22–97)
T. E. Lawrence	<i>El troquel</i>	1955	#153–156 (1947; pp. 247–251); #197 (1951; pp. 4–18)
Joseph Jean Lanza del Vasto	<i>Vinoba o la nueva peregrinación</i>	1955	#233 (1955; pp. 4–25)
H. A. Murena	<i>La fatalidad de los cuerpos</i>	1955	#236 (1955; pp. 9–30)
Alexandre Arnoux	<i>La cifra</i>	1955	#238 (1956; pp. 87–90)

(Continued)