

## Förord

En akademisk sitz är ett påhitt som samlar gamla bekanta samtidigt som den ger möjlighet att stifta nya bekantskaper i sångens glada tecken. Sitzen är ett framgångsrikt koncept; i nästan alla akademiska föreningar förkommer sitzar av olika slag, även om detaljerna varierar mellan föreningar, universitet, städer och länder.

Sången är ett centralt element under sitzen och därmed är även sångledarens roll viktig.

Sångledarens uppgift är att läsa av festen, notera vilka sinnestämningar som råder och välja sångstil samt tempo utgående från detta. Sången ger törstiga festdeltagare möjligheten att fukta sina strupar och kan vara en räddare i nöden under eventuella stela diskussioner eller raggningsförsök.

Sitzen och sången är inte enbart ett skäl till att dricka, men en god dryck blir om möjligt ännu godare efter en välvkomponerad eller fyndig sång. Vasungavisor kan användas under nationsårets alla tillfällen. Sångboken ska fungera som en källa för inspiration till sång och glada stunder oberoende om du sitter i Vasahörnan efter en fest eller på en

sommaräng uppe i Österbotten.

Nationen är i ständig förändring och likaså sångboken. Den nya upplagan av Vasungavisor bär nationens sånghistoria med sig, samtidigt som nya sånger tagits in för att spegla nutidens sångkultur. Några sånger har även sponsorerats av personer som funnit sin favorit bland sångerna. I denna upplaga finns det även en liten vett och etikett skola som kan läsas av både nya och erfarna festdeltagare. Sångbokskommittén hoppas att du får många glädjerika stunder med Vasungavisor i din hand.

Nu är det dags att vända blad, fatta glaset och sjunga av hjärtans lust!

Ostrobothnia 18 november 2018

Sångbokskommittén

# I Högan Nord





# 1

## Vårt land

Johan Ludvig Runeberg

Vårt land, vårt land, vårt fosterland,  
ljud högt, o dyra ord!

Ej lyfts en höjd mot himlens rand,  
ej sänks en dal, ej sköljs en strand,  
mer älskad än vår bygd i nord,  
än våra fäders jord.

Din blomning, sluten än i knopp,  
skall mogna ur sitt tvång.  
Se, ur vår kärlek skall gå opp,  
ditt ljus, din glans, din fröjd, ditt hopp.  
Och högra klinga skall en gång  
vår fosterländska sång.

## 2

## Vasa marsch

Zacharias Topelius

I högan nord vår vagga stod  
vid stormigt hav och skummig flod.  
Vi växte upp ur frostig bädd  
som vintergran i drivor klädd.  
Han står så grön i vita snön,  
han reser stark sin kronas park  
ur armod och ur ödemark.

Som tusen vågor sammangå  
kring Finlands bygd i gördel blå,  
så mötas hjärtan, mötas namn,  
o, fosterland, uti din famn.  
Att bära glatt din fanas skatt,  
att kämpa med i främsta led  
var fäders bragd, var Vasa sed.

Vårt land! Vårt finska fosterland!  
Din fasta botten är vår strand.  
Så lär oss bli din starka vall,  
som havets våg ej bryta skall.  
Slå högt, vår barm! Väx stark, vår arm!  
Väx stor i skygd av söners dygd,  
vår höga nord, vår finska bygd!

# 3

## Vaasan marssi A Noponen

Miss' laaja aukee Pohjanmaa,  
veet merten, virtain vaahdoaa,  
me siellä maassa hallojen  
niin kasvoimme kuin kuuset sen:  
ei niitä sää voi säikyttää,  
ei kuihtumaan saa talvetkaan,  
ei puute kurjuus korpimaan.

Kuin aallot järvein tuhantten  
käy rannoillamme yhtehen,  
niin liittohon myös meidät saa  
sun nimes', kallis synnyinmaa.  
Jos vainomies sun sulkis' ties',  
niin kuolemaan me taistellaan  
kuin Vaasan urhot ainiaan.

Et turvatta sa, Suomi, jäää,  
on vankka Pohjas' ranta täää,  
ja muuris' meidän olla suo,  
jot' eivät myrskyt maahan luo.  
Pois unteluus ja hervakkuus!  
Niin onnehen maan pohjaisen  
vie kunto, työ sen poikien.

## 4

# Kymmenen virran maa

A.V Koskimies

Maa ponteva Pohjolan äärellä on:  
se on entistaistojen tanner.  
Niin rohkea, reima ja horjumaton:  
se on muistojen mainio manner,  
se maa minun mieltäni innostaa;  
se on Kymmenen, Kymmenen virran maa.

Revontulta sen talvinen taivas luo,  
kun pakkanen parhaana räiskää,  
ja tunturilaaksojen vuolas vuo  
se kallioseinihin läiskää;  
niin mieltäni nostaa ja juhlistaa  
tämä Kymmenen, Kymmenen virran maa.

Kesääurinkos kanssa mä valvonut oon  
ja viettänyt yötöntä yötä,  
ja vaipuen vienohon haaveiluun  
vain katsonut Luojan työtä.  
En tenhoas tuota voi unhoittaa,  
oi Kymmenen, Kymmenen virran maa.

Olet voiman ja vilppauden kotimaa  
tätä kannat kaksoisleimaa!  
Se mieleni toivoja toinnuttaa,  
se antavi intoa reimaa.  
Oi loistaos loitolle aikojen taa,  
tulevaisten toivojen kallis maa!



# 5

## Österbotten, Österbotten

Gänge Rolf

Österbotten, Österbotten,  
land vi ha ändå!  
Allt från Tornes dubbelälvar  
ner till Lappfjärds å.  
Le i ljusa sommarnätter,  
åkrar, ängar, fjäll och slätter,  
skogar, sjöar, skär och örar,  
bottenböljor blå.

Österbotten, Österbotten,  
hem för frihet, rätt!  
Hellre dö än bojor bära,  
det var fädrens sätt.  
Aldrig de sin rygg ha buktat,  
våld och väld de själva tuktat.  
Stolta minnet, elde sinnet  
än hos bottnisk ätt!

# 6

## Marsch för UV

Gånge Rolf

Fri såsom Bottens brusande bölja  
växte vår unga, vår trotsiga håg,  
älskar som hon med kärlek omskölja  
stränder och öar, där dagen han såg.

:-: Vill dock ej ständigt vid stranden förbida,  
ut vill han, ut för att kämpa och strida,  
ut på de blänande fjärdarna vida,  
världen omkring uppå vikingatåg. :-:

Emot mörker, emot fördom, går okuvlig den  
bottniska fylkingen fram  
för att skapa en framtid åt sig själv,  
åt sin hembygd, sitt språk och sin stam.

:-: Var kämpens bana gått,  
hur han sin strid bestått,  
hem han längtar dock sist till sin älskade kust  
att som vågen lugn i hågen somna bort från  
levnadens stormiga dust. :-:



## 7

## Björneborgarnas marsch

Johan Ludvig Runeberg

Söner av ett folk som blött  
på Narvas hed, på Polens sand, på Leipzigs slätter,  
Lützens kullar,  
än har Finlands kraft ej dött,  
än kan med oväns blod ett fält här färgas rött.  
Bort, bort, vila, rast och fred!  
En storm är lös, det ljungar eld och fältkanonens åska  
rullar;  
framåt, framåt led vid led!  
På tappre män se tappre fäders andar ned.  
Ädlaste mål  
oss lyser på vår bana;  
skarpt är vårt stål  
och blöda är vår vana.  
Alla, alla käckt framåt!  
Här är vår sekelgamla frihets sköna stråt.  
Lys högt, du segersälla fana,  
sliten av strider sen en grånanad forntids dar,  
fram, fram, vårt ädla, härjade standar!  
Än finns en flik med Finlands gamla färger kvar!

# 8

## Modersmålets sång

J. F. Hagfors

Hur härligt sången klingar på älskat modersmål!  
Han tröst i sorgen bringar, han skärper sinnets stål!  
Vi hört den sången ljuda i ljuvlig barndomstid,  
och än en gång skall bjuda åt oss i graven frid!

Du sköna sång, vårt bästa arv  
från tidevarv till tidevarv  
ljud högt, ljud fritt  
från strand till strand  
i tusen sjöars land!

Vad ädelt fädren tänkte, vad skönt de drömt en gång,  
det allt de åt oss skänkte i modersmålets sång.  
Hur våra öden randas, den sången är oss kär.  
Vår själ i honom andas, vår rikedom han är!

Du sköna sång, vårt bästa arv  
från tidevarv till tidevarv  
ljud högt, ljud fritt  
från strand till strand  
i tusen sjöars land!

# 9

## Finlandiahymnen

*Finlandia*

Musik: Jean Sibelius, Text: Joel Rundt

O Finland se, din morgonljusning randas,  
och natten skingras, hotfullt mörk och lång.  
Hör lärkans röst med rymdens susning blandas,  
snart rymden fylles av jubelsång.  
Se natten flyr och fritt du åter andas.  
Din morgen ljusnar, o fosterland.

Stig högt, vårt land, som du ur natt dig höjde.  
Den dag dig väntar, fritt och öppet möt  
med samma kraft, med samma mod, du röjde,  
när träddomsoket du sönder bröt.  
Förtrycket aldrig dig till jorden böjde.  
Ditt verk dig väntar, o fosterland.

# 10

## En sommardag i Kangasala

Zacharias Topelius

Jag gungar i högsta grenen  
av Harjulas högsta ås.

Vitt skina de blåa vatten,  
så långt de av ögat nås.

Av Långelmävesis fjärdar där skimrar ett silverband  
och Roines älskliga vågor i fjärran kyssa dess strand,  
och Roines älskliga vågor i fjärran kyssa dess strand.

Och blå som en älsklings öga  
och klar som ett barndomshem  
den gungande Vesijärvi  
sig stilla smyger till dem.

Och hundrade ör simma allt uti dess vida famn,  
naturens gröna tankar i blåa vågornas hamn,  
naturens gröna tankar i blåa vågornas hamn.

Du helige himlens Herre,  
hör lilla fågelns bön!  
Ack, hur är din jord så ljuvlig,  
ack, hur är din himmel så skön!  
O låt våra sjöar stråla  
klart uti vår kärleks brand!  
O herre, lär oss att älska, o lär oss att älska vårt land!  
O herre, lär oss att älska, o lär oss att älska vårt land!

# 11

## Vid en källa

Johan Ludvig Runeberg

Jag sitter, källa, vid din rand  
Och ser på molnens tåg.  
.:; Hur ledda av en osedd hand  
de växla i din våg. .:;

Där kom en sky, den log så röd,  
som rosenknoppen ler.  
.:; Men ack hur snart farväl den bjöd,  
för att ej komma mer. .:;

Dock, där en annan mera klar  
och strålande igen.  
.:; Ack, lika flyktig, lika snar,  
försinner även den. .:;

Jag tänker, när jag ser dig så,  
uppå min egen själ.  
.:; Hur mången gyllne sky också  
har bjudit den farväl. .:;

Men hur de kommit, hur de gått,  
jag känt dem ganska väl.  
.:; De varit tomma skyar blott  
i spegeln av min själ. .:;

# 12

## Sommarmarsch

Ernst V. Knape

Över bygden skiner sol i blånande sky'  
och när sunnan kring fälten dansar,  
klövernks kransar  
sprida sin sommardoft  
till alla loft  
i grönklädd by.

|| :; Och det vajar i björkar och leker i lid'  
och det susar av sånger i sommarns glada tid'  
Signe Gud den dofterika sommartid. ;;:

Och med vännen vill jag vandra hand uti hand,  
vill jag vandra bland blomsterängar,  
klöversängar,  
vandra isolens sken  
på åkerns ren  
till älvens strand,

|| :; där det vajar i björkar och leker i lid'  
där det susar av sånger i sommarns glada tid.  
Signe Gud den glädjerika sommartid. ;;:



## 13

## Mu isamaa

J.V. Jannsen

Mu isamaa, mu önn ja rõöm,  
kui kaunis oled sa!  
Ei leia mina iial teal  
see suure laia ilma Peal,  
mis mul nii armas oleks ka,  
kui sa, mu isamaa!

Sa oled mind ju stinnitan'd  
ja ules kasvatan'd!  
Sind tänan mina alati  
ja jään sul truuiks surmani!  
Mul köige armSAM oled sa,  
mu kallis isamaa!

Su tile Jumal valvaku,  
mu armas isamaa!  
Ta olgu sinu kaitseja  
ja vötku rohkest' önnista',  
mis iial ette vötad sa,  
mu kallis isamaa!

## 14

## Du gamla, du fria

Richard Dybeck

Du gamla, du fria, du fjällhöga Nord,  
du tysta, du glädjerika sköna!  
Jag hälsar dig, vänaste land uppå jord,  
.;: din sol, din himmel, dina ängder gröna. .;:

Du tronar på minnen från fornstora dar,  
då ärat ditt namn flög över jorden.  
Jag vet, att du är och du blir vad du var.  
.;: Ja, jag vill leva, jag vill dö i Norden. .;:

# 15

## Det er et yndigt land

Adam Gottlob Oehlenschläger, Hans Ernst Kröyer

Der er et yndigt land,  
det står med brede bøge  
nær salten østerstrand  
nær salten østerstrand.  
Det bugter sig i bakke, dal,  
det hedder gamle Danmark,  
og det er Frejas sal,  
og det er Frejas sal.

Der sad i fordums tid  
de harniskklædte kæmper,  
udhvilede fra strid  
udhvilede fra strid.  
Så drog de frem til fjenders mén,  
nu hvile deres bene  
bag højens bautasten,  
bag højens bautasten.

Hil drot og fædreland!  
Hil hver en danneborger,  
som virker, hvad han kan  
som virker, hvad han kan!  
Vort gamle Danmark skal bestå,  
så længe bøgen spejler  
sin top i bølgen blå,  
sin top i bølgen blå.

# I Ungdomens Vår





## 16

### Ja, vi elsker dette landet Bjørnstjerne Bjørnson

Ja, vi elsker dette landet,  
som det stiger frem,,  
furet, værbitt over vannet,  
med de tusen hjem.  
Elsker, elsker det og tenker  
på vår far og mor  
og den saganatt som senker  
drømme på vår jord.  
Og den saganatt som senker,  
senker drømme på vår jord.

## 17

### Studentsång Herman Sätherberg

Sjungom studentens lyckliga dag,  
låtom oss fröjdas i ungdomens vår!  
Än klappar hjärtat med friska slag,  
och den ljusnande framtid är vår.  
;,: Inga stormar än  
i våra sinnen bo.  
Hoppet är vår vän  
och vi dess löften tro,  
när vi knyta förbund i den lund,  
där de härliga lagrarna gro  
där de härliga lagrarna gro.  
Hurra! ;,:  
Hurra!



# 18

## Teinilaulu Unto Kupiainen

(Teini syftar i dagens finska på tonåringar, men ordet har från gammalt syftat på studeranden och har samma ursprung som svenska djäkne".)

Pojat tenttiin emme me ehtineet  
kerä veljien uurastaneitten.  
Meill' eivät laakerit lehtineet  
akateemisten seppeleitten.  
Mutt' laulu on meidän ja laulupuu.  
Se kukkii, kun laakerit lakastuu.

Me saavuimme kerran Helsinkiin  
hyvin nuorina voittoisina.  
Pian palattais taas, niin päättettiin,  
joka ainoa maisterina.  
Muut tulivat silloin ja tekivät niin,  
me jäimme jäljelle Helsinkiin.

Toki meillekin riemu ja rikkaus työn  
oli tuttua, koimme sen kyllä.  
Mutt' valkeus yhden keväisen yön,  
yks' — syleilyllä  
tuhat kertaa suuremman riemun toi.  
Luvut jäivät ja kirjoja nakersi koi.

Niin vuodet vierivät luotamme pois  
kuin virtana viivähtämättään.  
Moni meistä jo tahtonut mukaan ois,  
mutt' nousta ja nostaa kättään  
ei jaksanut heikko ja herkkä mies,  
joka elämän riemut jo tarkkaan ties.

Mutt' laulumme, teinilaulumme tää  
oli meidän ja rakkaus neitten.  
Ne taisivat täysin ymmärtää  
teot teinien eksyneitten.  
Ne samppanjaks' elon kalkin loi  
ja laulumme, teinilaulumme soi.

Ja kun kerran veljet kaikki on nää  
vain unohtunutta multaa,  
ylioppilaslakkimme jäljelle jäää  
hiven lyyrassa kiiltää kultaa.  
Näin teinit, toverit, eli ja joi,  
ja elämän kirjaan nakersi koi.

# 19

## De brevitate vitae

Biskop Strada 1267, C.W. Kindleben 1781

;;: Gaudeamus igitur,  
iuentes dum sumus! :;  
Post icundam iuventutem,  
post molestam senectutem  
;;: nos habebit humus. :;

Ubi sunt, qui ante nos  
in mundo fuere?  
Vadite ad superos,  
transite ad inferos,  
ubi iam fuere!

Vita nostra brevis est,  
brevi finietur,  
venit mors velociter,  
rapit nos atrociter,  
nemini parctur.

(Alla utom de närvarande professorerna står upp)  
Vivat academia,  
vivant professores!  
Vivant membrum quodlibet'  
vivant membra quaelibet,  
semper sint in flore!

(Herrarna sjunger till damerna, stående)  
Vivant omnes virgines,  
faciles formosae!  
Vivant et mulieres,  
tenerae, amabiles  
bonae laboriosae!

(Alla utom de närvarande representanterna från statsmakten står upp)

Vivat et respublica  
et Qui illam regit!  
Vivat nostra civitas,  
maecenatum caritas,  
quae nos hic protegit!

(När vi sjunger ätque irrisores" klingar vi i glasen för att skrämma bort onda andar)

Pereat tristitia,  
pereant osores!  
Pereat diabolus,  
quibus antiburschius,  
atque irrisores!

## 20

## Horatii ode XXII

P. Flemming

Integer vitae scelerisque Purus  
non eget mauris iaculis neque arcu  
nec venenatis  
gravida sagittis  
Fusce, pharetra.

Brukars sjungas för att hedra minnet av de avlidna. Kort översättning: "Den som är oförvitlig i livet och ren till själen behöver inte moriska spjut, inte heller en sköld, inte heller ett koger med förgiftade pilar."

## 21

## Ur "Alt Heidelberg"

O, du studentens glada liv,  
varthän har du försunnit  
med dina muntra tidsfördriv,  
din fröjd, som skyhögt brunnit?  
Förgäves jag omkring mig ser,  
jag finner dina spår ej mer.  
.:; O, jerum, jerum, jerum,  
O, quae mutatio rerum. .;:

(Teknologer) Var äro de som kunde allt,  
blott ej sin ära svika,  
(Ekonomer) som voro män av äkta halt,  
och världens herrar lika?  
De drogo bort från vin och sång  
till vardagslivets tråk och tvång.  
.:; O, jerum, jerum, jerum,  
O, quae mutatio rerum. .;:

(Filosofer, samhällsvetare och andra vettiga) Den ene  
vetenskap och vett  
in i scholares mängder  
(Jurister) den andre i sitt anlets svett  
på paragrafer vränger  
(Teologer) En plåstrar själen som är skral  
(Medicinare) en lappar hop dess trasiga fodral  
.:; O, jerum, jerum, jerum,  
O, quae mutatio rerum. .;:

Men hjärtat i studentens barm  
kan ingen tid dock isa.  
I allvar som i skämt, så varm  
vill han sin ungdom prisa!  
Det gamla skalet brustit har,  
men kärnan finnes frisk dock kvar,  
:: och vad vi än må mista  
den skall dock aldrig brista! ::

Så sluten bröder fast vår krets  
till glädjens värn och ära!  
Trots allt vi tryggt och väl tillfreds  
vår vänskap trohet svära.  
Lyft bågarn högt och klinga vän!  
De gamla gudar leva än  
:: bland skålar och pokaler,  
bland skålar och pokaler! ::

## 22

## O alte Burschenherrlichkeit

O alte Burschenherrlichkeit,  
wohin bist du entschwunden?  
Nie kehrst du wieder, goldne Zeit,  
so froh und ungebunden!  
Vergebens spähe ich umher,  
ich finde deine Spur nicht mehr,  
o jerum, jerum, jerum, o quae mutatio rerum.

Den Burschenhut bedeckt der Staub,  
es sank der Flaus in Trümmer,  
der Schläger ward des Rostes Raub,  
erblichen ist sein Schimmer,  
verklungen der Kommersgesang,  
verhallt Rapier- und Sporenklang,  
o jerum, o quae mutatio rerum.

Wo sind sie, die vom breiten Stein  
nicht wankten und nicht wichen,  
die ohne Moos bei Scherz und Wein  
den Herr'n der Erde glichen?  
Sie zogen mit gesenktem Blick  
in das Philisterland zurück,  
o jerum, o quae mutatio rerum.

Da schreibt mit finsterm Amtsgesicht  
der eine Relationen,  
der andre seufzt beim Unterricht,  
und der macht Rezensionen,  
der schilt die sünd'ge Seele aus  
und der flickt ihr verfall'nes Haus,  
o jerum, o quae mutatio rerum.

Allein das rechte Burschenherz  
kann nimmermehr erkalten;  
im Ernst wird, wie hier im Scherz,  
der rechte Sinn stets walten;  
die alte Schale nur ist fern,  
geblieben ist uns doch der Kern,  
und den laßt fest uns halten.

Drum, Freunde, reichet euch die Hand,  
damit es sich erneure,  
der alten Freundschaft heil'ges Band,  
das alte Band der Treue.  
Klingt an und hebt die Gläser hoch,  
die alten Burschen leben noch,  
noch lebt die alte Treue.

# 23

## Majsång

Johan Ludvig Runeberg

Sköna maj, välkommen  
till vår bygd igen!  
Sköna maj, välkommen,  
våra lekars vän!  
Känslans gudaflamma  
väcktes vid din ljusning;  
jord och skyar stamma  
kärlek och förtjusning;  
sorgen flyr för våren,  
glädje ler ur tåren,  
morgonrodnad ur bekymrens moln.

Blomman låg förkolnad  
under frost och snö;  
höstens bleka vålnad,  
gick hon nöjd att dö.  
Vintern, härjarns like,  
som föröder nejden  
och i skövlat rike  
tronar efter fejden,  
satt med isad glaven  
segrande på graven,  
dyster själv och mörk och kall som den.

Inga strålar sänktes  
på vår morgon ner,  
ingen daggtår skänktes  
nordens afton mer,  
tills, av svaner dragen,  
maj med blomsterhatten  
göt sitt guld i dagen,  
purpurkladde natten,  
vinterns spira bräckte  
och ur lossat häkte  
kallade den väna Flora fram.

Nu ur lundens sköte  
och ur blommans knopp  
stiga dig till möte  
glada offer opp.  
Blott ditt lov de susa,  
dessa rosenhäckar,  
till din ära brusa  
våra silverbäckar,  
och med tacksam tunga  
tusen fåglar sjunga  
liksom vi: Välkommen, sköna maj!



## 24

### Glad såsom fågeln

Herman Sätherberg

Glad såsom fågeln i morgonstunden  
hälsar jag våren i friska naturn,  
lärkan mig ropar och trasten i lunden,  
ärlan på åkern och orren i fur'n.  
Se hur de silvrade bäckarna små,  
hoppa och slå, hoppa och slå  
vänliga armar kring tuvor och stenar,  
se hur det spritter i buskar och grenar  
av liv och av dans, av liv och av dans  
i den härliga vårsolens glans!

## 25

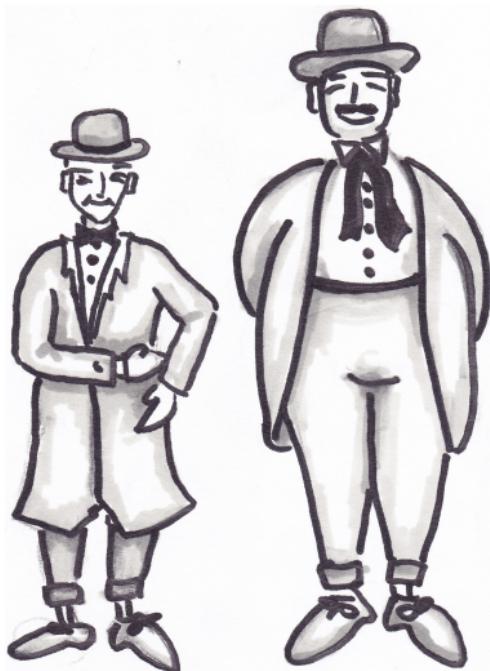
### Längtan till landet

Herman Sätherberg

Vintern rasat ut bland våra fjällar,  
drivans blommor smälta ned och dö.  
Himlen ler i vårens ljusa kvällar,  
solens kysser liv i skog och sjö.  
Snart är sommarn här i purpurvågor,  
guldbelagda, azur skiftande,  
ligga ängarne i dagens lågor,  
och i lunden dansa källorne.

Ja, jag kommer! Hälsen glada vindar,  
ut till landet, ut till fåglarne,  
att jag älskar dem, till björk och lindar,  
sjö och berg jag vill dem återse.  
Se dem än som i min barndoms stunder,  
följa bäckens dans till klarnad sjö,  
trastens sång i furuskogens lunder,  
vattenfågelns lek kring fjärd och ö.

# Ur Törstiga Strupar



## 26

### Slumrande toner

Alexander Slotte

Slumrande toner fjärran ur tiden,  
toner ifrån stugor, från fält och vänan lid,  
sällsamma röster ur gravarnas dunkel,  
jubel och kvalsång från hänsovnas strid.  
.: Vaknen alla, höjen eder! Fädernas budskap  
I bringen till söner, till lysande tid. .:

Står inunder rönnen lutande stugan,  
mossbeväxt är trappan och ogräsen gro.  
Innanför rutornas gröngamla stängsel  
minnena de sova i ljudlösan ro.  
. Bøj ditt huvud! Träd försiktigt! Helig är platsen,  
där fädernas hägnande andar bo. .:

Slocknande kolen vi tända på härden.  
Varsamt vi taga det kära i vår vård.  
Spinnrocken surrar vid lågande brasan,  
medan vi väva på sägnernas bård.  
. Flamma forneld! Lys vår gärning! Lys genom tiden,  
för sönerna väg hem till fädernas gård! .:

## SNAPSARNAS NAMN

Alltsedan den blida tid då vårt brännvin uppfanns, har umgänget med detsamma varit omgärdat av en stängeligen upprätthållen ritual. Vad vi vet därom förtäljer traditionen. Brännvinet inmundigades i bestämda kvantiteter benämnda Snapsen "eller Supen". Enär dessa av goda skäl inte kunde tillåtas intagas godtyckligen, fick de snart alltefter sina rituella ordningsnummer specifika namn, av vilka vi idag känna tretton. Dessa är Helan, Halfvan, Tersen, Quarten, Quinten, Rifvan, Rafflan, Rännan, Smuttan, Smuttans unge, Femton droppar, Lilla Manasse och Lilla Manasses broder. Detta kulturarv bjuder oss att följa denna ritual och inte tillåta stundens nycker nagga dryckesdisciplinen i kanten. Vad skulle våra dryckesfader känna i sina hjärtan om de från sina molnkanter nedblickade på en snapsritual innehållande Langbeinakrank "istället för Rifvan och Tjorven" eller, hemска tanke Sjunkbomben "istället för den ärevördiga Lilla Manassen? Ruelse och vemod! Sentida studenter plägnar dock att utöver de traditionella alltefter tillfället tillägga snapsarna Kreaturets återuppståndelse och Inspektors klagan.

Detta kunde emellertid klandras med avseende på måttlighet i denna värld befolkad av ett i fysisk måtto något förvekligat släkte, men som bekant tillhör inte omåttlighet dödssynderna, ej heller är måttlighet den högsta av dygder. Dock torde detta gruvligen utökade antalet snapsar anses vara ett förvekligat släkte tillfyllest. Efterföljande samling gör inte anspråk på uttömlighet ifråga om de olika smakriktningarna inom supvisornas genre, från tradition till vomeringsromantik, men likförbannat bör de uppstämmas med samma kraft som fördom innan snapsen under andaktsfull tystnad intagas. I kvistiga fall angående melodi eller dryckesdisciplin torde man vända sig till någon äldre vasung, lämpligen sångledaren (vasungen med sångvärjan; akta dig för den, du).

## 27 Helan

Helan går,  
sjung hoppfaderallallallej  
helan går,  
sjung hoppfaderallallej!  
Och den som inte helan tar,  
han ej heller halvan får.  
Helan går,  
sjung hoppfaderallallej!

## 28

### Halvan

Så väva vi vadmal

Så väva vi vallman,  
så taga vi halvan.  
Väva vallman och taga halvan  
och låta suparna gå, gå.

## 29

### Tersen

Fjärran han dröjer ur törstiga strupar,  
redan vi tagit två modiga supar.  
Ack, lilla tersen, ack, lilla hjärtevänne,  
kommer du ej snart? Jo, jag kommer STRAX!

## 30

### Kvarten

Å jänta å ja'

Å tersen var bra, å tersen var bra  
och nu tar vi lilla kvarten hurra!  
Å tersen var bra, å tersen var bra  
och nu tar vi lilla kvarten.  
När man den lilla tersen har fått,  
smakar den lilla kvarten så gott,  
och den smaken har vi aldrig försmått.  
Hipp, hipp hurra för Småttin!

## 31 Magnus Öhmans kvint

by=Hedersmedlem Magnus Öhman, sr=Tryggare kan  
ingen vara]

När man tagit fjärde supen  
Känns det ännu strävt i strupen  
Därför tar man lilla kvinten  
Då blir strupen len som flinten!

## 32 Halvankaren

Och än går det vågor i halvankaren,  
i halvankaren, i halvankaren.  
Och än går det vågor i halvankaren,  
i halvankaren går det vågor än.  
Och så rullar vi på kuttingen igen min vän.  
Det går vågor än uti halvankaren.  
Och så rullar vi på kuttingen igen min vän.  
Det går vågor än i den.

## 33 Muminhalvan

by=melodi Benny Törnroos, text Lasse von Hertzen,  
sr=Muminvisan]

När Helan är tagen  
då väntar ju magen på Halvan!  
För Helan togs först den,  
men nu pockar törsten på Halvan!  
Immig i glaset den kall mot oss ler,  
Länge behöver vi ej vänta mer  
på Halvan, på Halvan, på Halvan!



## 34

### Det satt en mås

*När månen vandrar*

Det satt en mås på en klyvarbom  
och tom i krävan var kräket.  
Och tungan lädde vid skepparns gom  
där han satt uti bleket.  
Jag vill ha sill!  
hördes måseropet  
och skepparn svarte: jag vill ha O.P.  
om blott jag får, om blott jag får.

Nu lyfter måsen från klyvarbom  
och vinden spelar i tågen.  
O.P.'n svalkat har skepparns gom,  
jag önskar blott att jag såg'en.  
Så nöjd och lycklig den arme saten,  
han sätter storsegel den krabaten,  
till sjöss han far och halvan tar!

## 35

### Till supen så tager

*Vi går över dagstänkta berg*

Till supen så tager man sill, fallera,  
men också ansjovis, om man vill, fallera.  
Och om man är oviss,  
om sillen är ansjovis,  
så tager man ett par supar till, fallera.

# 36

## Kräftinstruktioner

*Text Isak Frants, melodi Blinka lilla stjärna där*

Nu vi kräftor äta ska  
hoppas att det smakar bra.  
Röda, kokta, saltade  
någon säger hatade.  
Om man inte äta vill,  
sjung då med och sitt snällt still.

Första steget är att då,  
hål med kniv i ryggen få.  
Saften sen man suger ut,  
vips så har den tagit slut.  
Borta utan något blink,  
passar bra som god fördrink.

Bryt sen båda klorna loss,  
sug ur armarna förstås.  
Klorna bändes upp så att,  
fram man får en liten skatt.  
Köttbit upplagt som på spätt,  
ger oss munsbit till förrätt.

Vrid sen modigt stjärten väck,  
alltså kräftans lilla häck.  
Skala allt som int' är mjukt,  
vassa kanter kan ta sjukt.  
Se det gick ju riktigt lätt,  
grattis här din huvudrätt.

Sist ut då men inte minst,  
kräftans egna gyllna vinst.  
Likt en hög av guldpengar,  
ligger kräftsmör nu schennar.  
Kniv i hand och svep det slätt,  
svårt att slå sån efterrätt.

# 37

## Imbelupet

Melodi: "Kors på Idas grav"

Imbelupet glaset står på bräcklig fot,  
kalla pilsnerflaskor luta sig därmot,  
men därnere, miserere, uti magens avgrundsdjup,  
sitter djävulen och väntar på en sup.

Imbelupet glaset står på bräcklig fot,  
kalla pilsnerpavor luta sig därmot,  
men därnere, miserere, uti magens dunkla valv,  
vankar djävulen i väntan på en halv.

Imbelupet glaset står på bräcklig fot,  
importerad bajerskt luta sig därmot,  
men därnere, miserere, uti magen härs och tvärs,  
knallar djävulen och väntar på en ters.

Imbelupet glaset står på bräcklig fot,  
klena lättölpavor luta sig därmot,  
men därnere, miserere, uti magen djup och svart,  
rusar djävulen och väntar på en kvart.

Imbelupet glaset står på bräcklig fot,  
ljumma starkölsflaskor luta sig därmot,  
men därnere, miserere, uti magens labyrinth,  
irrar djävulen i väntan på en kvint.

Imbelupet glaset står på bräcklig fot,  
glömda folkölssburkar luta sig därmot,  
men därnere, miserere, uti magens slingerväxt,  
sitter själve fan och väntar på en sext.

Imbelupet glaset står på bräcklig fot,  
kalla pilsnerhalvor luta sig därmot,  
men därnere, miserere, sitter allas våran far  
det är fan och han vill ha det som är kvar!

## 38

## Här kommer spriten!

*Text: Matias Strandberg och Anna Jutila, melodi:  
"I mumindalen"*

Vem kommer glatt till festen här?  
Jovisst, det törstig gulis är!  
Med raska steg och noll balans  
Önskar sig att dricka fanns

Här kommer spriten!  
Här kommer spriten!

Här kommer spriten! x4

Refräng x2  
Öl-öl-öl-öl  
Öl-öl  
Öl-öl-bisse!

Lo-lo-lo-lo  
Lo-lo  
Lo-lo-lonkku!

Öl-öl-öl-öl-öl  
Cider och lonkero!

# 39

## Gå på fest

*Du ska få min gamla cykel*

När som livet kännes mörkt och grått och trist,  
GÅ PÅ FEST

När humöret allt emedan du mist,  
GÅ PÅ FEST

När du tror att alting grånar,  
ska du se att himlen blånar,  
sommarns blommor dig förvånar,  
GÅ PÅ FEST!

Är du vissen, klen och trött och matt och svag,  
GÅ PÅ FEST

Skulle hjärtat bara så vartannat slag,  
GÅ PÅ FEST

Strunt i doktorn och recepter,  
medicin och farmacepter,  
sluta upp och känna efter,  
GÅ PÅ FEST!

# 40

## Härjarvisan

Gärdebyläten

Hasse Alfredsson

Liksom våra fäder vikingarna i Norden,  
drar vi landet runt och super oss under borden.  
Brännvinet har blitt ett elixir  
för kropp såväl som själ.  
Känner du dig liten och ynklig på jorden,  
växer du med supen och blir stor uti orden.  
Slår dig för ditt håriga bröst,  
och blir en man från hår till häl.

| Ja, nu skall vi ut och härja,  
supa och slåss och svärja,  
bränna röda stugor, slå små barn  
och säga fula ord!  
Med blod skall vi stäppen färga.  
Nu änteligen lär jag  
kunna dra nån riktig nytta av  
min Hermodskurs i mord!

Hurra, nu skall man äntligen få röra på benen,  
hela stammen jublar och det spritter i grenen.  
Tänk att än en gång få spränga fram  
på Brunte i galopp!  
Din doft, o kära Brunte är trots brist i hygienen,  
för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen.  
Tänk att på din rygg få rida runt  
i stan och spela topp.

| Ja, nu skall vi ut och härja ...

Ja, mordbänder är klämmiga, ta fram fotogenen!  
Och eftersläckningen tillhör just de fenomenen  
inom brandmansyrket, som jag tycker  
det är nån nytta med.

Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen:  
blodrött mitt i brandgult. Ej ens prins Eugen en  
liko mustig vy kunnat måla,  
ens om han målade med sked.

| Ja, nu skall vi ut och härja ...

## 41

## Fordom odlade man

*Vintern rasat*

Fordom odlade man vindruvsranka,  
av vars frukt man gjorde ädelt vin.  
Nu man pressar saften ur en planka,  
doftande som äkta terpentin.  
Höj din bágare, o broder, syster.  
Låt den finska skogen rinna kall  
nedför strupen och om du är dyster,  
låt oss supa upp en liten tall  
Låt oss supa upp en liten tall  
Låt oss supa upp en liten tallSKOG!

## 42 Hur länge skall på bordet

Hur länge skall på bordet  
den lilla halvan stå?  
Skall snart ej höras orden:  
Låt halvan gå, låt gå!  
Det ärvda vikingasinne till supen trår igen  
Och helans trogna minne i halvan går igen.

## 43 Det perfekta glaset

*Sommardag i Kangasala*  
**Nicklas Forss**

Jag lyfte den lilla supen  
och hällde den i min hals.  
Det kittla så härligt i strupen,  
men kvar fanns sen inget alls.  
Jag titta på glaset och drömde  
att det hade sådan funktion:  
.:; hur mycket man än ur det tömde,  
där alltid fanns kvar en portion. :;

## 44 Kassen full

*Vinden drar*

Kassen full  
förbi vår tull  
hämtar jag hem med mig.  
Jag hämtar brännvin, genever och gin  
och allt så dricker jag själv.

# 45

## Infinitesimaldifferensen

*Hipp-hurra för Bamsefar*

Enligt Darwins teori  
dag för dag utvecklas vi.  
Men varför har vi högre rang  
än Zoos orangutang?

Jo, djuret vid sitt vattenhål  
ser till vätskebalansen  
och endast primitiva vrål  
kan höras från seansen.  
Men människan, ett högre djur,  
tar glaset med förtjusning.  
Hon sjunger uti moll och dur,  
och dricker för berusning.

Tänk på enda skillnaden,  
så du respekterar den!  
Tag dig därför ingen tår  
om du ej kan "Helan går"!

## 46

# Jag har aldrig vart på snusen

*O hur saligt att få vandra*

Jag har aldrig vatt på snusen,  
aldrig rökat en cigarr - halleluja!  
Mina dygder äro tusen,  
inga syndiga laster jag har.

Jag har aldrig sett nå't naket,  
inte ens ett litet nyfött barn.  
Mina blickar går mot taket,  
därmed undgår jag frestarens garn.

Halleluja, halleluja,  
halleluja, halleluja  
halleluja, halleluja,  
Hallelujaaaa-aaa-a!

Bachus spelar på gitаррен,  
Satan spelar på sitt handklaver.  
Alla djävlar dansar tango,  
säg vad kan man väl önska sig mer?

Jo, att alla bäckar vore brännvin,  
stadsparksdammen full av bayerskt öl,  
konjak i varenda rännstens  
och punsch i varendaste pöl.

Halleluja, halleluja...



## 47 Kosmonauten *Sovjetunionens nationalsång*

Mitt namn är Nikolajev,  
kosmonaut ifrån Sovjet.

Jag flyger runt jorden i min rymdraket.  
Och jag ska vara oppe i åttifyra varv,  
för det har Krusse sagt,  
men det tycker jag är larv.

Jag längtar hem, hem till min planet,  
bom- bom,  
till fru och barn, där hemma i Sovjet,  
bom- bom.

Men mest av allt längtar jag till ett rum,  
med ett hjärta på dörrn,  
bom- bom.

Ja, jag längtar hem till min planet,  
till fru och barn, därhemma i Sovjet.

Min kapsel innehåller många instrument,  
ja, mycket av sådant som ännu ej är känt.  
Men lika förbannat, vad ni än nu tror,  
jag glömde gå på muggen innan jag for.

| Jag längtar hem...



**48**

## Livet är härligt

*Pråmdragarna på Volga*

Livet är härligt,  
tavaritj, vårt liv är härligt!  
Vi alla våra små bekymmer glömmer,  
när vi har fått en tår på tand; en skål!,

Ta dig en vodka,  
tavaritj, en liten vodka!  
Glasen i botten vi tillsammans tömmer,  
det kommer mera efter hand; en skål!

Sången sponsoreras av Vasa nations inspektör 2015- Ilse Julkunen.

# 49

## Mera brännvin

*Internationalen*

Mera brännvin i glasen,  
mera glas på vårt bord,  
mera bord på kalasen,  
mer kalas på vår jord.

Mera jordar kring månen,  
mera månar kring Mars,  
mera marscher till Skåne,  
mera Skåne - bevars!

Lisää viinaa mun lasiin,  
lisää laseja pöydälle,  
lisää pöytää näihin juhliin,  
lisää juhlia kansalle.

Lisää kansaa Suomeen,  
lisää Suomea päälle maan,  
lisää maata Suur-Suomelle,  
marssitaan, marssitaan, Karjalaan, Karjalaan!

# 50

## Om cykling

Så väva vi vallman

Povel Ramel

Man cyklar för litet,  
Man röker för mycket.  
Och man är fasen så liberal  
när det gäller maten och spriten.  
Man borde slutat för länge sedan  
men denna sup är för liten.

Vad tjänar att hyckla?  
Tids nog får man cykla!

# 51

## Minnet

*Memories*

**T. Perret**

Minne!

Jag har tappat mitt minne!

Är jag svensk eller finne?

Kommer inte ihåg.

Inne!

Är jag ut eller inne?

Jag har luckor i minne,  
sån' där små alkohål.

Men besinn' er,  
man tätar med det brännvin man får,  
när som minnet och helan går.

Minne? Muisti hävis, mutt' minne?

Juhlista selvisimme

- muistikatkoja on.

Minne, lähtisin vaikka minne,  
kunhan selvittäisimme  
mitä tapahtunut on.

Mutta tiedän  
mä keinon mikä auttaapi tuo:  
Ota ryyppyy, ja muistis juo!



## 52

### Presidentvisan

*Och jungfrun hon går i ringen*

Och Mauno han satt på Gullranda,  
hojta på frun.  
Men frun satt i andra ändan  
ut i sitt paulun.  
Det eka' i valven som vette mot norr,  
när Mauno gick till skåpet  
för att ta sig en knorr.

"Kom hit, ska vi ta en tuting,  
fru Tellervo!"  
Men Tellervo skrek tillbaka:  
"Nej, Mauno, nå, nå!"  
Men avståndet gör att man kan vara viss,  
att Mauno han svälja och säga: "KIPPIS!"

## 53

### Rattataa

Att dricka brännvin är en sed  
som ingen har oss lärt.  
Från början vi ej kunde  
men det var blott temporärt.  
Vi lärde oss så småningom  
det var nog värt besvärt.  
Tittilurenbom, tutidalenpang,  
det var nog värt besvärt.

:; Rattataa, så tar vi oss en tuting,  
rattataa, med mycket brännvin i.  
Rattataa, rattataa  
dricka brännvin gillar ja'  
för jag blir så full och gla'. :;



# 54

## Brännvin, vatten

Atte och Jocke Boström

Brännvin, vatten,  
smakar skit som katten.  
Brännvin, helt rått,  
.:; smakar jävligt gott! .:;

Viinaa, vettä  
- mitä perkelettä?  
Viinaa raakaan  
. napaan kaatakaa! .:;

## 55

## Rullaati, rullaati

Nu temperaturen är hög uti kroppen,  
närmare 40 än 37.

Men så skall det vara när ångan är oppe,  
och så är fallet uti detta nu.

| Hej, rullaati rullaati rullaati rulla,  
rullaati rullaati rullallalei!  
Hej, rullaati rullaati rullaati rulla,  
rullaati rullaati rullallalei!

Livet är kort som en barnunges tröja,  
ingenting kan vi väl göra åt det.

Men med vår sång kan bekymren vi röja,  
bort ifrån vardagens grådaskighet.

| Hej rullaati...

Snabbt flyktar ungdomens korta sekunder,  
skynda dig därför och räck mig din hand!  
Ej skall förgäves vi leva de stunder,  
då vi med sång knyter vänskapens band.

| Hej rullaati...

# 56

## Vodka, vodka

*Stenka Rasin*

Vodka, vodka vill jag dricka,  
jag vill äta kaviar.

;,: Jag vill älska russki flicka,  
jag vill spy i samovar! ;,:

Uppå väggen går en gädda,  
med långa ludna svarta ben.  
;,: Men ni ska inte vara rädda,  
ta en sup, och allt går väl! ;,:

Vita möss, som går i taket,  
råma hest och falla ner.  
;,: Men ni ska inte vara rädda,  
ta en sup och allt går väl! ;,:

## 57

### Sibbovisan

*Finska polkan*

Brännvini bränner, och bultar och dunkar,  
sibboborna huttar och klunkar,  
tar sig en Hela,  
tar sig en Halva,  
Tersen och Kvarten och Kvinten på!  
Tar det på allvar,  
liksom ystra kalvar,  
tar sig en Hela,  
tar sig en Halva,  
Tersen och Kvarten och Kvinten på!

En del har frågat, och somliga undrar:  
Kan man ta starkt när det blixstrar och dundrar?  
Kan man ta Helan,  
kan man ta Halvan,  
Tersen och Kvarten och Kvinten på?  
Svar till er alla:  
Skåla när det knallar!  
Pang, där gick Helan!  
Pang, där gick Halvan!  
Tersen och Kvarten och Kvinten på!

## 58

### Lemsjöholmsvisan

by=melodi "Väva vadmal", text: Gustac Elfving på  
Lemsjöholm sommaren 1976, sr=Vitsvansade hjortar]  
Vitsvansade hjortar  
Vitsvansade hjortar  
Jag tror jag snapsar  
tills jag kollapsar  
Vitsvansade hjortar.

## 59 Sörnai gusha

Sörnai gusha nietu Molotova  
sörnai gusha herba Moskova.  
.:; Njet, njet bonimai votvot risubuska,  
dara zeva votvot harasoo. .:;

Isa Stalin, äiti Hrustseva,  
iski silmää ginihibragas.  
.:; Oi-oi oisiba vodcaa ollut heillä,  
oisu isgu gäynyt alemmas. .:;

Tuoksuu tuomet, syreenit ja ruusut,  
tuoksuu tuolla Volgan randamill'.  
.:; Ai, ai kaunis kulta Kaditzuska,  
tuoksuu tundeet rindas rindamill. .:;

Siellä missä versoaapi viljaa,  
siellä kasvoi kaunis Katjuska.  
.:; Katjuskalla komiat on keuhkot,  
baska haisee Nevan rannalla. .:;

Siperian lakeus on suuri,  
siellä Sonja lunta lapioi.  
.:; Sonjalla kävi hiton huono tuuri,  
kun länsituuli uutta lunta toi. .:;

Oon vain köyhä kolhoosinainen,  
ei oo mulla yhtään ystävää.  
.:; Ei oo lehmää eikä ole lammasta,  
eikä suussa yhtään hammasta. .:;

Oon vain köyhä poika Petroskoista,  
ei oo mulla yhtään ystävää.  
.:; Sirppi ja vasara ne taivahalla loistaa,  
basga haisee, balalaikka soi. .:;

## 60

## Strunt i sorger

Strunt i sorger och bekymmer,  
något roligt skall man ha.  
När som livets afton skymmer,  
då är det slut på det roliga.  
Då går vi ut på vår balkong  
och sjunger denna enkla sång:  
Hej dingelidong,  
HEJ dingelidong,  
HEJ dingelidingelidong !

## 61

## Tänään otetaan

*Joulu on taas*

;,: Tänään otetaan, tänään otetaan,  
helvetin paljon viinaa. ;,:  
;,: Huomenna on, huomenna on,  
helvetin kova krapula. ;,:  
;,: Idag ska vi ha, idag ska vi ha,  
helvetes mycket brännvin. ;,:  
;,: Imorgon ska vi ha, imorgon ska vi ha,  
helvetin kova krapula. ;,:  
;,: Täna võtame, täna võtame,  
kuradima palju viina. ;,:  
;,: Homme meil on, homme meil on,  
kuradima kova pohmakas. ;,:  
;

## 62

### Tänk om jag hade lilla nubben

*Hej tomtegubbar*

Tänk om jag hade lilla nubben på ett snöre i halsen.  
Tänk om jag hade lilla nubben på ett snöre i halsen.  
Jag skulle dra den upp och ner,  
så att den kändes som många fler.

Tänk om jag hade lilla nubben på ett snöre i halsen.

## 63

### Till spritbolaget

*Du käre lille snickerbo*

**Georg Riedel**

Till spritbolaget ränner jag och bankar på dess port.  
Jag vill ha nå't som bränner bra och får mig skitfull fort.  
Expediten sade godda', hur gammal kan min herre va'?  
Har du nå't leg, ditt fula drägg? Kom hit tillbaks när du fått skägg!

Men detta var ju inte bra, jag vill bli full ikväll.  
Då kom jag på en bra idé, dom har ju sprit på Shell.  
Många flaskor stod där på rad, hurra nu jag kan bli full och glad.  
Den röda drycken rann sen ner, nu kan jag inte se nåt mer!





## 64

### Uti vår mage

*Uti vår hage*

Uti vår mage där växa begär,  
kom hjärtans kär.  
Vill du mig något så träffas vi där.  
Kom Skåne och Aqua Vitae  
kom O.P. och allt vad sprit ä'  
kom ljuva Genever, kom Överste!

## 65

### Uti vårt barskåp

*Uti vår hage*

Uti vårt barskåp där råder en brist,  
den är så trist,  
men Alko måtte väl vekna till sist.  
Och då skall vi nog förgylla  
vår vardag med liten fylla,  
för ingen vill sakna  
god alkohol.

## 66

### Där som sädesfälten

*Barndomshemmet*

Där som sädesfälten böjer sig för vinden,  
står nån jävel där och böjer dem tillbaks!

## 67

### Vem sade ordet

*Värvindar friska*

Vem sade ordet "skål" här vid bordet,  
viskande för det sällskapet kring.  
Fattom kristallen, nubben är kall den,  
stiger åt skallen, pling- planga- pling.  
Käraste vänner, välkomna hit,  
känn hur den doftar god akvavit.  
Nu lilla hutten, går i kaputten,  
skål lilla tutten, pling- planga- pling.

## 68

### Jag var full en gång

*Flottarkärlek*

Jag var full en gång för länge sen,  
på knäna kröp jag hem,  
och på vägen träffa jag en elefant, elefant.  
Elefanten börja pinka och jag trodde det var öl,  
sedan dess har jag bli'tt kallad  
jävla knöl, mera öl!

Jag var full en gång för länge sen,  
på knäna kröp jag hem,  
varje dike var för mig ett vilohem, vilohem.  
I varje hörn och varje vrå så hade jag en liten vän,  
ifrån renat upp till 96 procent, mera sprit!

Haderian haderej haderian hadera  
Utan sprit går det inte bra  
Haderian haderej haderian hadera  
Lilla snapsen nu vi ta!

# 69

## Vikingen

*When Johnnie Comes Marching Home*

En viking vill ha livets vann  
Hurra, hurra!  
Den hastigt i mitt svalg försvann  
Hurra, hurra!  
Till kalv, till oxe, till fisk, till fläsk  
När kärringen bara dricker läsk  
Då vill alla vikingar ha en besk.

När vi har druckit besken slut  
Tragik, tragik!  
Då bärer varje viking ut  
som lik, som lik  
och sen om vi vaknar vi sjunger en bit,  
så korkar vi upp Skånes akvavit.  
Skål för alla vikingar som kom hit!

# 70

## Två vandrande gesäller

*Kaks kisälliä*

Två vandrande gesäller  
på vägen tog sin ton  
och i sin sång framlade  
en glad proposition;  
Om alla Finlands sjöar  
förvandlades till klart,  
nog skulle vi i Finland  
då leva underbart!

| Kaljaa, kaljaa  
| kalj-a-lal-lal-lal-la!  
Kaljaa, kaljaa  
kalj-a-lal-lal-lal-la!

På brännvinssköljda stränder  
vår stuga skulle stå,  
med slup på supens yta  
lustsegladade vi då!  
Om all vår dryck var brännvin,  
i snaps vi badade,  
nog skulle vi ett Eden  
beständigt kring oss se!

Och kom så domedagen  
med kopparklockors dans,  
vårt svanhopp vi då toge  
i Koskenkorvaån!  
Var kallsup då i brännvin,  
vart simtag då i snaps  
så härligt ljuv oss gjorde  
vår slutliga kollaps!

## 71 Kaks kisälliä

Kaks' kisälliä kulki  
maantietä laulellen.  
Ja he laulussaan toi julki  
ylevän aattehen:  
Jos kaikki Suomen järvet  
viinaksi muuttuisi,  
niin eikös meidän poikain  
elellä kelpaisi.

| Kaljaa, kaljaa  
kalj-a-lal-lal-lal-la!  
Kaljaa, kaljaa  
kalj-a-lal-lal-lal-la!

Rannalle Viinajärven  
majamme rakentais'  
ja sen Sulolainehilla  
öin päivin soudeltais'.  
Ja me ryypättäis' vain viinaa,  
viinassa uitaisiin.  
Ja, eikö tätä voisi  
verrata Edeniin.

Jos viimein parannusta  
ei saatais krapulaan  
niin helmaan Viinajärven  
loikattais' kuolemaan.  
Ja me ryypättäis' vain viinaa,  
viinassa uitaisiin.  
Ja, eikö tätä voisi  
verrata Edeniin.

## 72

## Vår bryggarmästare

Text: Nicklas Forss, melodi: "En sockerbagare"

Vår bryggarmästare gör alla sorter,  
han brygger allt ifrån wit till porter.  
Han brygger pale ale och finsk sahti  
han brygger drycker med frukter i.

Och i hans kylskåp där står långa rader,  
av stout, trappistöl, saison och radler.  
Fast du är fuller så kan du få,  
men är du nykter så får du två!

## 73

## Tuborg

;,: Tu tu tu Tuborg  
och ca ca ca Carlsberg  
det är den bästa  
pi pi pi pilsnern som jag vet. ;,:

;,: Tu tu tu Carlsberg  
och ca ca ca Tuborg  
det är det bästa  
pi pi pi ölet jag vet. ;,:

;,: Tu ca pi Ölsner och  
pi ta ca bira  
det är den bästa  
ca pi tu lering som jag gjort. ;,:

**74**

## Öl, vin, sprit

*Jenka*

Öl, vin, sprit och gammal finkel,  
har fått mig att se i vinkel.  
Därför hamnar inte supen i strupen  
utan i min hörapparat.  
Va? Skåååål?

**75**

## Mitt lilla lån

*Hej tomtegubbar*

;,: Mitt lilla lån det räcker inte, det går till öl och till  
brännvin! ;,:  
Till öl och brännvin går det åt,  
och så till pojkar/flickor/pepparkaksindivider emellanåt.  
Mitt lilla lån det räcker inte,  
det går till öl och till brännvin

**76**

## En taho viinaa puolataa

En taho viinaa puolataa, vaikka sitä nautitsen,  
sillä pahhuus siitä vuotaa niin monen kaltainen

Se saattaa usiasti salaiset ilmihin  
ja saattaa monen pojан häpiän silmihin.

En taho tyttöjä sortaa ne on ruusunnuppuja  
ja niitä on niin monta ei taieta lukea

Ja mun elämäni päivät ovat epäselviä,  
suo Herra, että kerran minäkin selviän.

**77**

## Tappelulaulu

*Sång från Södra Österbotten*

Eikä se ollu siunattua se Lapuan joen vesi juu,  
jolla se pappi ensi kerran tämän pojan naaman  
pesi juu.

Hei helapääpuukkoo ja puntari, niillä pärjäilen  
minä varmasti, sano  
helapääpuukkoo ja puntari, niillä pärjäilen  
minä varmasti

Enkä mä ollu kun viirentoista,  
kun mä faarini kirveellä lopetin.

Siitähkö asti mun asuntoni on ollu  
se Vaasan kuuluista hotelli.

Hei helapääpuukkoo ja puntari (Lapin leuku ja  
henkilövaaka)  
niillä pärjäilen minä varmasti,  
sano helapääpuukkoo ja puntari (Lapin leuku ja  
henkilövaaka)  
niillä pärjäilen minä varmasti

Vaasan linnasta vapahaksi pääsin  
juhannusmarkkina-aattona.

Silloon minä ostin sen helapääpuukon,  
ja taas oli pari miestä raatona.

Hei helapääpuukkoo..

Piru se virrasta vettä kantoo verisellä sangoolla.  
Kuollehen sankarin sääriluulla se hämmenteli sitä  
pankolla.

Hei helapääpuukkoo..

# Så Härlig Bouquet



Puukolla kutittelen kylykiluita ja nyrkillä turpia  
prässäilien.  
Ja silloon se piru mun korvaani kuiskas, että sankari  
olet sinä viimeinen.  
Hei helapääpuukkoo..

## 78 Ei ryypätä

Ei ryypätä, ei ryypätä, ei ryypätä, ei ryypätä,  
ei ryypätä, ei ryypätä, ei ryypätä,  
ennen kun saa :

Ryypäthän, ryypäthän, ryypäthän, ryypäthän,  
ryypäthän, ryypäthän,  
ryypäthän vaan.

# 79

## Fredmans sång nr 21

Carl Mikael Bellman

Så lunka vi så småningom  
från Bacchi buller och tumult,  
när döden ropar: Granne, kom,  
ditt timglas är nu fullt!"  
Du gubbe, fäll din krycka ner —  
och du, du yngling, lyd min lag:  
den skönsta nymf som åt dig ler,  
inunder armen tag!

| Tycker du att graven är för djup,  
nå, välan så tag dig då en sup,  
tag dig sen dito en, dito två, dito tre,  
så dör du nöjdare!

Du, vid din remmare och press  
rödbrusig och med hatt på sned,  
snart skrider fram din likprocess  
i några svarta led!  
Och du, som pratar där så stort  
med band och stjärnor på din rock,  
ren snickarn kistan färdig gjort  
och hyvlar på dess lock!

| Tycker du ..

Men du, som med en trumpen min  
bland riglar, galler, järn och lås  
dig vilar på ditt penningskrin  
inom din stängda bås,  
och du, som svartsjuk slår i kras  
buteljer, speglar och pokal,  
bjud nu godnatt, drick ur ditt glas  
och hälsa din rival!

| Tycker du ..

Och du, som under titlars klang  
din tiggars stav förgyllt vart år,  
som knappast har med all din rang  
en skilling till din bår,  
och du, som ilsken, feg och lat  
fördömer vaggan, som dig välvts  
och ändå dagligt är plakat  
till glasets sista hälft,

| Tycker du ..

Du, som vid Martis fältbasun  
i blodig skjorta sträckt ditt steg,  
och du, som tumlar i paulun,  
i Chloris armar feg,  
och du, som med din gyllne bok  
vid templets genljud reser dig,  
som rister huvud, lärd och klok,  
och för mot avgrund krig.

| Tycker du ..

Och du, som med en ärlig min  
plär dina vänner häda jämt  
och dem förtalar vid ditt vin,  
och det liksom på skämt,  
och du, som ej försvarar dem,  
fästän ur deras flaskor, du,  
du väl kan slicka dina fem,  
vad svarar du väl nu?

| Tycker du ..

Men du, som till din återfärd,  
ifrån det du till bordet gick,  
ej klingat för din raska värd,  
fastän han ropar: Drick!"  
Driv sådan gäst från mat och vin,  
kör honom med sitt anhang ut  
och sen med en ovänlig min  
ryck remmaren ur hans trut!

| Tycker du ..

Säg, är du nöjd, min grannen, säg!  
Så prisa värdens nu till slut!  
Om vi ha en och samma väg,  
så följoms åt... Drick ut!  
Men först med vinet, rött och vitt,  
för vår värdinna bugom oss —  
och halkom sen i graven fritt  
vid aftonstjärnans bloss!

| Tycker du ..

# 80

## Fredmans epistel nr 82

Carl Michael Bellman

Hvila vid denna källa,  
Vår lilla Frukost vi framställa;  
Rödt Vin med Pimpinella  
Och en nyss skuten Beccasin.  
Klang hvad Buteljer, Ulla!  
I våra Korgar öfverstfulla,  
Tömda i gräset rulla,  
Och känn hvad ångan dunstar fin,  
Ditt middags Vin  
Sku vi ur krusen hälla,  
Med glättig min.  
Hvila vid denna källa,  
Hör våra Valdthorns klang Cousine.  
[Corno]  
Valdthornens klang Cousine.

Prägtigt på fältet pråla,  
Än Hingsten med sitt Sto och Fåla,  
Än Tjurn han höres vråla,  
Och stundom Lammet bråka tör;  
Tuppen på taket hoppar,  
Och liksom Hönan vingen loppar,  
Svalan sitt hufvud doppar,  
Och Skatan skrattar på sin stör.  
Lyft Kitteln; hör.  
Lät Caffe-glöden kola,  
Där nedanför.  
Prägtigt på fältet pråla  
De ämnen som mest ögat rör.  
[Corno]  
Som mest vårt öga rör.

Himmel! hvad denna Runden,  
Af friska Löfträn sammanbunden,  
Vidgar en plan i Lunden,  
Med strödda gångar och behag.  
Ljufligt där löfven susa,  
I svarta hvirflar grå och ljusa,  
Träden en skugga krusa,  
Inunder skyars flåkt och drag.  
Tag, Ulla tag,  
Vid denna måltids stunden,  
Ditt glas som jag.  
Himmel! hvad denna Runden,  
Bepryds af blommor tusen slag!  
[Corno]  
Af blommor tusen slag!

Blåsen J Musikanter,  
Vid Eols blåst från berg och branter;  
Sjungen små Kärleks-Panter,  
Bland gamla Mostrars kält och gnag.  
Syskon! en sup vid disken,  
Och pro secundo en på Fisken;  
Krögarn, den Basilisken,  
Summerar Taflan full i dag.  
Klang Du och Jag!  
Klang Ullas amaranther,  
Af alla slag!  
Blåsen i Musikanter,  
Och hvar och en sin kallsup tag.  
[Corno]  
Hvar en sin kallsup tag.

# 81

## Fredmans sång nr 8

Carl Michael Bellman

Ack, om vi hade, god' vänner, en så  
ungerskt vin för vår strupa  
och att vid såstången vi voro två,  
som hade lov till att supa!  
Vi skulle ligga — Gud signe Guds län —  
jag och kamraten med tungan i sån.  
Ack, om vi hade, go vänner, en så  
ungerskt vin för vår strupa!

Ja, fast den sån vore tunger som bly,  
skull han bli lätt till att bära:  
jag skull med krafter och rosende hy  
lyfta min bördar och svära,  
och min kamrat skulle ta mig i famn,  
dansa med stången och sjunga mitt namn.  
Ack, om vi hade, go vänner, en så  
ungerskt vin för vår strupa!

Ej på trehundrade steg någon själ,  
nej, ingen käft på trehundra!  
Nej, våra portar skull stängas så väl:  
ingen skull bulta och dundra.  
Bulta nån dit, skull vi lyfta vår stång,  
färkta som bröder och dö på en gång.  
Ack, om vi hade, go vänner, en så  
ungerskt vin för vår strupa!



Båd uti urväder, solsken och slask,  
dunder och blixt och i torka,  
ja, om från himlen föll änglar pladask  
neder i sån, skull vi orka,  
orka att slåss, köra opp dem till mån,  
taga basunen och dricka ur sån.  
Ack, om vi hade, go vänner, en så  
ungerskt vin för vår strupa!



## 82

## Unkarin viini

Carl Michael Bellman, finsk text Reino W.  
Palmroth,

Voi hyvät ystävät meillä jos ois'  
Unkarin viiniä saavi.  
Eikö kun kaks' sitä kantais ja jois',  
paksusti voitais kuin paavi.  
Silloinpa veikkoset huolta ei lain,  
saavissa kieli kun maattaisiin vain.  
Voi hyvät ystävät meillä jos ois'  
Unkarin viiniä saavi.

Painakoon lyijynä saavimme tuo,  
olla ei vaivojen vanki.  
Nostava hän, joka laulaa ja juo,  
taakan on raskahimmanki!  
Veljeni, nyt syliin sieppaan mä sun,  
tanssimme ympäri vannehditun.  
Voi hyvät ystävät, vuotais nyt vuo,  
Oltais ei vaivojen vanki!

Ulkona paiste tai pakkanen ei  
vaikuta tahtiimme tuimaan.  
Ei, vaikka enkelit - hupsis ja hei! -  
loiskaisi saaviimme uimaan.  
Lähdon he sais pian pilviä pään,  
huutaa ja huitoa jaksamme näin.  
Muuta nyt, ystävät, toivota ei:  
Päästäispäs saavihin uimaan!



## 83

## När skämtet tar ordet

Frans Mikael Franzén

När skämtet tar ordet vid vänskapens bord,  
med fingret På glaset, som dofta,  
så drick och var glad: på vår sorgliga jord  
man gläder sig aldrig för ofta.

:: Ty en blomma är glädjen: I dag slår hon ut,  
i morgen förvissnar hon redan.  
Just nu, då du kan, hav en lycklig minut,  
och tänk på den kommande sedan...:

Vem drog ej en suck över tidernas lopp?  
Dock sitt ej och dröm På kalaset!  
Här lev i sekunden, och hela ditt hopp  
se fyllas och tömmas i glaset!

Här sörj blott för glaset: om fyllt, så töm ut;  
Om tomt, så försänd det att fyllas,  
och minns att det sköna och goda förut,  
se'n glädjen och nöjet, må hyllas.

Ty ägne vi först åt värdinnan en skål:  
vad vore vår fröjd utan henne!  
Sen prise vi värdens och särskilt hans bål:  
vad vore vårt mod utan denne!

Dem båda förene ett glas och en sång:  
de själva så skönt sig förente.  
Med druvorna myrten blev skapt på en gång;  
vem ser ej, vad himmelen mente?

För övrigt må värdens ge alltid nytt skäl  
till ständig omsättning på glasen  
och visa att rangen är nyttig likväl  
till skålarnas mängd på kalasen!



Men förr'n han är färdig med klang och harang'  
vi skynde att självmante dricka  
och helge ett glas, som är över all rang'  
i tysthet envar åt sin flicka!

## 84

## Dricka vill jag vit Chablis

*Plocka vill jag skogsviol*

**Nicklas Forss**

Dricka vill jag vit Chablis och Sachsens fina sekt.  
Dricka, dricka, natten lång tills dess min törst är släckt.  
Port och Amarone, minna mig om forna dar  
och alla flaskor jag i tiden lyckats tömma har.

Dricka vill jag Corvinone, Eiswein och champagne.  
Dricka, dricka, Pomerol med färgen av kastanj.  
Alla sorters brännvin minna mig om vännen min,  
men vinets must åt såna plågor ryter skarpt "Försvinn!".

# 85

## Bort allt vad oro gör

Carl Mikael Bellman

Bort allt vad oro gör,  
bort allt vad hjärtat kväljer!  
Bäst att man väljer bland desse buteljer,  
sin maglikör.

| Granne! Gör du just som jag gör,  
vet denna olja ger humör.  
Vad det var läckert!  
Vad var det? Rehnskt Bläckert?  
Oui, mon seigneur.

Bort allt vad oro gör,  
allt är ju stoft och aska.  
Låt oss bli raska  
och tömma vår flaska  
bland bröderne.

| Granne! Gör du just som jag gör,  
vet denna olja ger humör.  
Vad det var mäktigt!  
Vad var det?... Jo, präktigt,  
Malaga - Ja.



## 86

### Imsig Vimsig

*Imse vimse spindel*

Imsig vimsig blir man  
utav lite vin.

Klättrar uppå stolen,  
verkar piggelin.  
Ramlar under bordet,  
sussar en minut.  
Vaknar av att vinet  
i glaset tagit slut.

## 87

### Bordeaux, Bordeaux

*I sommarens soliga dagar*

Jag minns än idag hur min fader  
kom hem ifrån staden så glader  
och rada' upp flaskor i rader  
och sade nöjd som så: Bordeaux, Bordeaux!"

Han drack ett glas, kom i extas,  
och sedan blev det stort kalas.  
Och vi små glin, ja vi drack vin  
som första klassens fyllesvin.  
Och vi dansade runt där på bordet  
och skrek så vi blev blå:  
Bordeaux, Bordeaux!"

Sången sponsoreras av Vasa nations kurator 2018-2020  
Azra Arnautovic.





## 88

### Feta fransyskor

*Marsche militaire, Schubert*

**Okänd författare**

Feta fransyskor som svettas om fötterna  
de trampar druvor som sedan skall jäsas till vin  
Transpirationen viktig e'  
ty den ger, fin bouquet  
Vårtor och svampar följer me'  
men vad gör väl de'?  
För...

Vi vill ha vin, vill ha vin, vill ha mera vin  
även om följderna bli att vi må lida pin  
Flickor: Flaskan och glaset gått i sin  
Pojkar: Hit med vin, mera vin  
Flickor: Tror ni att vi är fyllesvin?  
JA! (Fast större)

## 89

### Upptappad bakom en vagn

*Visa vid vindens ängar*

**Från Idealkarnevalen 2002**

Det går ett vin runt med servitrisen  
det porlar till i ett glas med fot.  
Och jag skall skramla med bordsservisen  
tills det är min tur att ta emot.  
Jag ville sjunga om Vino Tinto  
och tralla gott om Tokai och Port  
men ack, mitt sångblad har jag spilt vin på  
och grannens visbok har kommit bort.  
Det går ett vin ner för våra strupar  
det täpper till våran glada trall.  
Men fast jag glömt varje sång om supar  
så vill jag sjunga i alla fall,

**90**

## Frippe's vinvisa

*My Bonnie  
T. Perret*

Ett litet glas rödvin mot flunssan.  
Förbannat så härlig bouquet!  
När ungdomen hånglas i Brunssan  
är minnena här ska ni se

| Batong och vin,  
rojsigt fint.  
Vi skålar med glasen i klang,  
champagne!  
En kväll på stan, ser man på fan  
det är ju Spitu i sin nya BMW, Cabriolet.

Med musslor och vin på Hangö västra  
i vår Nyländer Yachts '45.  
Med Gusi vi havet bemästra  
det mojnar och snart styr vi hem.

| Batong och vin,  
rojsigt fint,  
vi skålar med glasen i klang,  
champagne!  
En kväll på stan, ser man på fan  
det är ju Spitu i sin nya BMW, Cabriolet.

Vi tar å shoppar lite potis från Hallen,  
vi kör en brekkare med potatis och sill.  
Å har ni hört att Missen har skilt sig  
från Nallen?  
Å Brassen har fått en klepp till. (ÅTER)

# Arrak, Ack Ja





Batong och vin, rojsigt fint  
vi skålar med glasen i klang,  
champagne!  
En kväll på stan, ser man på fan  
Det är ju Gusi som kommer, så skoj,  
sidu moj'n!

## 91

### Punschen kommer

*Vals ur Glada änkan*

Punschen kommer,  
punschen kommer  
ljuv och sval.  
Glaset imma,  
röster stimma,  
i vår sal.  
Skål för glada minnen,  
skål för varje vår.  
Inga sorger finnes mer när punsch vi får!

## 92

### Punschlinjen

*Liten julvisa (raska fötter)*

Sittningen går mot sitt slut, min vän,  
och då är det dags för punschlinjen.  
Att gå runt till vart kuvert,  
spilla lite här och där.  
Det blir sött och klibbigt!

## 93

## Jag gillar

Det var en gång jag tänkte  
att punschen övergiva,  
Men det får inte ske  
så länge jag får leva.  
För om jag en gång dör,  
så står det på min grav:  
Här vilar en, som finska punschen övergav.

| Jag gillar, jag gillar punschen  
Jag gillar den som punschen skapat har  
Jag gillar, jag gillar punschen,  
jag gillar punschen och hans far!

**94**

## Djungelpunsch

*Var nöjd med allt som livet ger*

Jag gillar alla tiders punsch.  
Punsch till frukost, punsch till lunch,  
en punsch till förrätt, varmrätt och dessert.  
Jag gillar punsch för vet du vad,  
rent kaffe gör ju ingen glad.  
Så punsch för fulla muggar vill jag ha.

Med konjak du lockar.  
Den bästa Renault.  
Förlåt om jag chockar  
och tar punsch ändå.  
Och bjuder du på fin likör  
får du ursäkta om det stör.  
Jag väljer hellre Grönstedts Blå,  
en Cederlunds eller Flaggpunsch å  
- kanske har du ren Platin?

Jag gillar punsch,  
så ge mig punsch och jag är din.  
;,: För evigt din;,:;



## 95

## Crambamboli

När Gud en gång den vackra världen skapade  
så fann Han allting ganska gott.  
Han tyckte dock att Adam borde  
få något drickbart på sin lott.  
Så satt han pricken över i  
och skapade crambamboli,  
cram-bim-bam-bamboli,  
crambamboli!

Napoleon, han var en tapper krigare  
som du, som jag, som mången annan.  
Och vet du vad om honom sades  
var grunden till hans tapperhet?  
Napoleon med sitt kompani  
han drack ett glas crambamboli,  
cram-bim-bam-bamboli,  
crambamboli!

Vill du som jag hos flickor/pojkar göra lycka?  
Det kan gå bra, det kan gå galet.  
Och vet: Det är ett vågat stycke  
som fodrar ganska mycket mod.  
Men jag kan sätta ett mot tre  
att hjälpa skall crambamboli,  
cram-bim-bam-bamboli,  
crambamboli!



Crambamboli, ja det är jordens härlighet  
och himlens salighet, förvisso!  
En härlig dryck för tjocka magar  
och för den magre ganska gott.  
All jordens sorg och tyranni  
skall vika för crambamboli,  
cram-bim-bam-bamboli,  
crambamboli!

## 96

### Vädjan till punschen

*Sov du lilla videung*

Kom nu lilla punschen min,  
följ nu efter supen.  
Snart så skall du åka in,  
ner igenom strupen.  
Till mitt stora magpalats,  
där det finns så mycket plats.  
Kom nu lilla punschen,  
följ nu efter supen.

## 97 Alla sorters Punsch

Herrar:

:: Punsch, punsch,  
punsch, punsch,  
punsch, punsch,  
alla sorters ::

Damer:

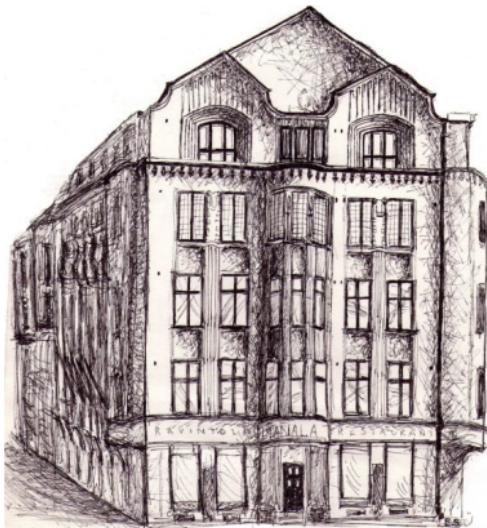
När supen runnit hädan,  
och maten lagts därpå,  
och kaffet står på bordet,  
vad vänta vi då på?  
:: Jo punsch, jo punsch  
och alla sorters punsch ::

Ja, den föll oss i smaken,  
och koppen står där naken  
och väntar på påtår.  
:: Jo punsch, jo punsch  
och ännu mera punsch. ::

Sången sponsoreras av Vasa nations Punschens vänner.



# Kun Botnialle Sisään Astuu



## 98

## Sista punschvisan

*Auld Lang Syne*

När punschen småningom är slut  
och vår flaska blivit tom.  
Då vänder vi den upp och ner  
till dess inget rinner ur.

::: Så slickar vi, så slickar vi  
båd' utanpå och i,  
och finns det ändå något kvar  
får det va' till sämre dar. :::

## 99

## Festmarsch för Vasa nation

*Fritiof Anderssons Paradmarsch*  
**Lars Hulden**

Från slätterna och havet har vi flyttat söderut.  
Det gick för att det måste gå.  
Nej, om vi här kysser marken!  
Vi skrubbar oss i hjärnorna med lärdomens lut.  
Men om vi vill  
flaxar vi till  
och flyger opp åt Kvarken.  
Och inte ids vi buga oss för allt som kallas fint.  
Vi klampar i salongerna, men klampar genuint.  
Vi är en hop som häckar här  
i söder några år.  
Lever på län  
långt hemifrån  
tills graden blivit vår.

Från slätten har vi med oss ner ett eget ögonmått.  
Det siktar vi på världen med,  
inte blir man imponerad!  
Det finns så mycket stort som när det mäts blir ganska  
smått.  
Hej, om du vill  
klämmer vi till  
så du blir rent chockerad.  
Men inte skall ni buga er som står här runt omkring  
för också en som inte är en vasung är nånting.  
Här kommer vi långt norrifrån  
och är såna vi är.  
Men om vi ser  
noga på er  
så är ni folk ni med.

Och sen så går det kanske som det ofta brukar gå:  
Vi stannar här till livets slut.  
Men inte glömmer vi marken  
och stränderna och skogen där som barn vi härat på.  
Nej, om vi vill  
så slår vi till  
och flyttar opp åt Kvarken.  
Och nog för att vi inser att vi inte skiljer oss  
så mycket ifrån andra, men det är en sak förstås:  
Vi har ett hav, vi har en slätt  
som stannat i vår blick.  
Stannat hos dig,  
stannat hos mig  
vart vi i världen gick.

# 100

## Sången om Vasungafllickan

*Du ska få min gamla cykel*

**Sture Björk**

Först i början rena skräcken plåga mig,  
på nationen gå, det vågar jag nog ej  
men tog mod till mig, steg in,  
och titta varligt mig omkring.  
Usch, vad här är rökigt, skrikigt, stoj och spring.

Det var rätt som mamma sade då jag for,  
håll dig borta från nationen, minns din bror.  
Hur det gick för honom  
efter åtta år i huvudstan,  
efter troget vridande på ölfatskran.

Jag skall bara vara flitig, läsa hårt.  
Att studera är nog säkert riktigt svårt,  
men i kväll kan jag ju stanna här en stund  
och dricka te.  
Är den tavlan faktiskt så där hemskt på sne'.

Och för pojkar skall jag noga akta mig,  
man vet aldrig, hur dom riktigt uppför sig.  
Mamma varna' ju mig extra  
för att häftigt bliva kär.  
Oh, vad han är stilig, han som sitter där!

Men vem fan har sagt att mamma sku ha rätt.  
Jag får leva på mitt eget lilla sätt.  
Studierna, de får vänta ännu ett år, kanske två,  
på nationen vill jag mycket hellre gå!

Sången sponsoreras av Vasa nations kurator 2016-2018  
Frida Forsblom-Prittinen.

# 101

## Kun veikot kaupungilla harhaan

Risto Vuorijoki 1932

Kun, veikot, kaupungilla harhaan  
ja olen synkkä, seuraton,  
mä silloin tiedän paikan parhaan,  
se Ostrobotniämme on.

Kun Botnialle sisään astuu  
ja Alakertaan kurkistaa,  
siell' heti kohta kaula kastuu,  
ja pakko omphi istahtaa.

Siell' näky tuttu silmää kohtaa  
ja lasit yhteen kilahtaa,  
siell' posket purppuraisna hohtaa,  
ja laulu raikas kajahtaa.

Sii s takit pois nyt kiskaistaamme  
on tapa pohjalainen tää,  
ja veikot, hei, nyt laulakaamme,  
niin että katto tärähtää.

Me emme laulamasta lakkaa  
ennen kuin aamu sarastaa,  
ei täältä kesken poistutakkaan,  
tääll' juodaan kautta Pohjanmaan.

## 102 Nylands nationshus

*Byssan lull*

Nyland nationshus ha raka ikull  
vårat he staar tär he staar än.  
Int va vi nöjd me na stsylta na meir  
vi skutta ikull heila stsiite!  
Fafa ska sjung,  
fafa ska sjung,  
fafa ska sjung för tållon siin.

**Ferdinand von Ramm** föddes 1890 i Tavastehus. Han tillhörde en baltisk adelssläkt och blev student från Ritter- und Domschule i Reval 1911. När han i mitten av oktober sammahöst inledde sina studier vid Helsingfors universitet valde han att skriva in sig i Vasa nation, där han hade släktingar på mödernet, och alltsedan dess förblev han vasung och österbottning till själ och hjärta - trots att han knappast tillbringade mer än åren under vinter- och fortsättningskriget i Österbotten. Rammen berättade själv så här:

“Det var den 9 november 1911 som jag begav mig till Porthansfesten, iklädd frack och prydd med det röd-gul-svarta bandet. Mottagandet jag fick var överväldigande vänligt. Man må ta i betraktande, att jag för herrarna var en helt främmende figur. Den dåtida inspektorn, prof. Otto Engström, hälsade mig hjärtligt välkommen, och den kvällen kommer evigt att leva kvar i mitt minne. Där lärde jag känna kamrater även av finsk nationalitet, med vilka en trogen vänskap bundit mig genom åren. Nu började för mig det glada studentlivet inom min egen korporation. Höstterminen 1911 gick emellertid mot sitt slut. Terminsavslutningens höjdpunkt bildade julfesten, 'Lilla jul'. Fastän jag bara var gulnäbb tilldelades jag den stora äran att bli vald i den kommitté, som fått sig festens arrangemang anförtrodda, inhandlande av lustiga små presenter m.m. Denna första julfest i kretsen av mina kamrater kommer alltid att vara mig oförglömlig. Wasa nation hade på den tiden inget eget 'hem', utan samlades i Restaurant C. F. Nyberg, belägen mitt emot 'senatsbyggnaden' Som lokal

var detta etablissemang egentligen ganska primitivt, men maten varförträfflig och betjäningen prima. Många glada sånger sjöngs denna oförglömtiga kväll och först sent på natten skiljdes man med den glada förhoppningen om ett återseende under den kommande värterminen 1912. Var och en strävade nu hemåt. Ja, jag må säga det var gyllene tider. Sorglös och glad."

Ferdinand von Ramm var så genomsyrad av tysk korporationsanda med dess speciella disciplins- och hedersbegrepp att han räknade det som sin själfallna plikt att i början av varje termin personligen anmäla sig hos nationens kurator och att aldrig försumma ett tillfälle då nationen samlades. I den mer demokratiska nationen var han en sällsam främmande fågel med sin spinkiga, något degenererade typ och sin säregna blandning av gammal fin herrgårdskultur och överdådigt studentikost festhumör. I hela studentvärlden var han känd och omåttligt populär, och ännu långt efter det han lämnat studieåren bakom sig hälsades han med jubelrop var gång han uppenbarade sig i ett glatt lag på Ostrobotnia. Någon examen avlade han aldrig, trots grundliga - speciellt historiska - kunskaper och ett fenomenalt minne. Efter att revolutionen gjort slut på familjens förmögenhet försörjde han i fortsättningen sig och sin mor på en enkel kontorstjänst som utrikeskorrespondent hos andelslaget Labor. Han behärskade sex olika spåk, men inte finska. Hans ryska var perfekt vilket kom till stor nytta på hans arbetsplats. Efter kriget sjukpensionerades han och gifte sig hösten 1947, till sina gamla vänners stora förväntning.

Men ännu när han stod i beråd att med sin hustru bosätta sig i hennes villa vid Medelhavet för sin återstående livstid, försummade han inte att komma upp till de äldres samkväm på Ostrobotnia för att ta farväl av sin nation. Med sviktande själskrafter erinrade han sig sin ungdoms därskaper och nertecknade dem i en på tyska avfattad relation, som han år 1952 översände till Vasa nation för att förvaras i dess arkiv. Ferdinand von Ramm avled i Frankrike den 7 december 1960.

Rammens visa skrevs vårvintern 1913 av Thure Svedlin, nationens kurator 1918-20, till ett spex. Nationens förste kurator Artur Eklund berättar i dikten "Ett Königsminne", hur han, Svedlin och Alfred Fahler samlats i det legendäriska "Gröna rummet" på restaurang Karl König vid Mikaelsgatan för att med gemensamma krafter åstadkomma det spex som skulle bli huvudnumret på ett allmänt svenskt studentsamkväm. Restaurangens populära bar kunde under 1910-talet räkna Ferdinand von Ramm bland sina trognaste stamkunder, vilket förklarar hur han och hans trogne kumpan Harald "Mosse" Monsen, från Nylands nation, dyker upp för att lyssna till den nyskrivna sången. Sången har länge funnits med i nationens sångbok, men melodin glömdes under slutet av sextioalet, men på initiativ av Sture Björk, en av nationens mer legendariska sångledare, togs

den upp igen i samband med nationens 75-årsjubileum.



# 103

## Rammens visa

Thure Svedlin

En tärna kom gungande från Königs bar,  
hon gick gnolande Glogatan fram.  
På vägen så mötte ett hjältepar,  
och den ene var Ferdinand Ramm.

Den andre han var nog en rysk officer  
och han hann lite fortare fram.  
Så hurra vi alla för Rammens malör  
och skåla med Ferdinand Ramm.

Sjörövaren bugar, sjörövaren ler:  
Golubusjka, följ mej nu åt!"  
Nej, förrän jag följer en rysk officer,  
så väljer jag Ferdinands stråt."

Potz tausend Teufel da raube ich dich,  
seitjas ti budjesh mojá.  
Mon Dieu, eine Herrscherin wirst du für mich,  
vot glücklich werden wir da."

Men arg som en spindel framstöter baron  
och hejdar på vägen en bil:  
"Här skyddar jag dej mot en hel bataljon!"  
Sen susa de bort som en pil.

Ja, tärnorna sälja sitt liv så dyrt,  
och kampen var midnatt står het.  
Men Rammen han segrar - vad sedan sker  
är mer än historien vet.

# 104

## Ett königsminne

Artur Eklund

Där ute rådde klara, skarpa dagen  
med brus och oro, jäkt och fåfäng id.  
Men nere i vårt källarrum var slagen  
en klocka som förkunnat: ingen tid!

Det var ej natt, ty allting var så vaket,  
och fråga var ej nu om stängningstid.  
Det var ej dag, ty lampan brann i taket,  
och fälld gardin höll vakt om rummets frid.

Det var en tid för syner och för drömmar,  
för fantasier, hugskott, skämt och skratt.  
Det var en tid, som likt en guldflod strömmar  
och ger en kvintessens av dag och natt.

Där sutto vi, tre man, som kommit samman  
att å en ort från dagens buller ryckt,  
uppgöra planer, vårdा stämningsflamman  
och fånga tankarna i deras flykt.

Att bryta ned var hindrande fördämning  
vi togo supar, togo fem och sex.  
Här skall, för tusan, snart nog skapas stämning,  
här kläckes ut de vasaiters spex.

När glasen lyste av den gula drycken,  
då kommo tankarna i brokigt tåg.  
I ordens dräkt framträddé många stycken  
av dikter, som vårt inre öga såg.

Vid instrumentet välldé Djävulssången  
med nya ord av skalden Fahler fram.  
Vid glasens klang ljöd då för första gången  
den sång, vars hjälte är vår vän von Ramm.

Och se! Där kröpo fram så tvenne kunder  
av underjordens folk, ett tomtepar.  
De kommo gång på gång till korta stunder  
och gingo hem ånyo till sin bar.

Och Rammen lyddes hänförd av sin visa.  
och varje gång han gick till baren bort,  
så var det för att skalderverket prisa  
och lämna oss dess vardande rapport.

Och Mosse sedan, liten, torr och mager,  
en diable boiteux, en stamkund aven han,  
såg drömande mot fönstrets matta dager,  
där dunkla skuggor drevo av och an.

Han blev poetisk, och han hördes tala:  
"Hur fjärran ljuder här ej livets brus.  
Jag tror, att jag över oss gå böljor svala,  
jag tror vi dvälgas i Atlantis' hus.

Vi glömts av världen och dess hårda lagar,  
vi kommit utom själva livets ström.  
Här skiljes ej på nätter och på dagar,  
här råder endast sorglös ro och dröm."

Du hade, Mosse, rätt; vi voro alla  
den gången sjunkna i Atlantis frid,  
men trädde ut ånyo i den kalla  
och trista värld vi flytt till någon tid.

Men i Atlantis sjönk den dagens minne,  
ty se, Atlantis finnes i vår håg.  
En ocean förvisso är vårt sinne  
och på dess yta föjer våg på våg,  
som rastlöst brusande och skumhöjd svalla;  
men ned i djupet är det stilla ro  
och evigt vita lysa torn och vallar  
av sjunken stad, där våra minnen bo.

# 105

## Nikodemos

Lars Hulđén

- bibelvisa skriven för Vasa nation 29.2.2008 vid  
kyrkakaffet efter John Vikströms predikan.

Nikodemos, Nikodemos  
var en höglärd man.  
Han gick mitt i natten  
för att söka katten.  
Hem till någon, hem till någon  
gick istället han.

När han bulta', när han bulta'  
steg den andre opp.  
Knappt han öppnat dörren  
åt främlingen förrän  
frågor hagla', frågor hagla'  
mot hans huvudknopp.

Älla vet att, alla vet att  
du är pedagog,  
en gudabenådad  
hos oss aldrig skådad.  
Men det andra, men det andra  
är väl bara båg?"

Nikodemos, Nikodemos  
ville veta mer  
om den nya läran,  
kom med en begäran:  
Gör ett under, gör ett under!  
Tror gör den som ser."

Men i stället, men i stället  
fick han många ord.  
Gubben blev besviken;  
av metaforiken  
kände han sig, kände han sig  
platt tillintetgjord,

"Inte kan man, inte kan man  
nånsin födas om.  
Det förstår väl fler att  
är för komplicerat",  
mena' gubben, mena' gubben,  
ångra' att han kom.

Vinden viner, vinden viner  
och far dit den far.  
"Vad är det med det då?  
Alla vet det är så!"  
Ingivelsens, ingivelsens  
virvelvind det var.

Full förklaring, full förklaring  
är det svårt att få.  
Såvitt man förstår är  
allting metaforer,  
som får tydas, som får tydas  
Det är vackert så.

## 106 Österbottnisk dryckesvisa

Nu drickom goda vänner, skål gutår!  
Nu drickom goda vänner, skål gutår!  
;,: Närvarande, frånvarande  
och alla vägafarande gutår! ;,:



**107**

## Jag är vasung

*Jag är lapp och jag har mina renar*

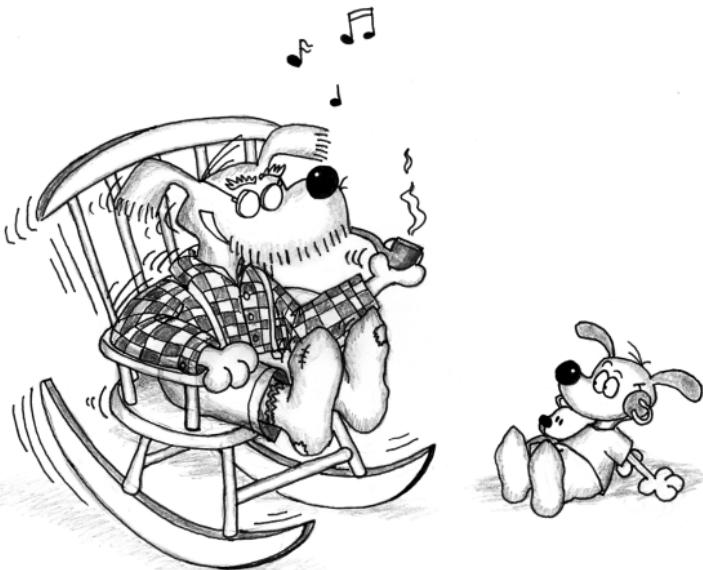
Jag är vasung och har lite renat  
ja, om hembränt så tycker jag bäst  
ty att köpa blir dyrt så förbenat  
och då saknas ju smaken av jäst!

Här vid foten av snöklädda Pampas  
finns en plats dit jag går varje vår  
det är faktiskt nåt särskilt med stället  
det är där apparaten min står.

Men en natt var det odjur i trakten  
där var skära elefanter och möss  
så till trolltrummans ljud upptogs jakten  
och till kokaren sa jag ajöss.

Men en gång när jag for upp till Pampas  
fanns av kokaren inte ett spår  
ty se länsman han hittade stället  
och i finkan så ensam jag går.

# Fafa Ska Sjung



## 108 Lauletaanpa me nuoret pojat

Lauletaanpa me nuoret pojat  
tämän talon kungiaksi.  
Ettei kävis' täällä olo  
meille tukalaksi.

Sinisilmälammen rannalla  
on tämä poika kasvatettu.  
Suomensaaren vartijaksi  
olen minä opetettu.

Ai, sano pappa ja ai, sano mamma,  
kun pojat ovat hajallansa.  
Kun niit' on tukkijoella  
ja Oulun kasarmilla (Ostrobothnialla).

Oulun kasarmilta ei kuulu  
itku eikä nauru,  
Vaan sieltä kuuluu siknaalin soitto (lasien kilinä)  
ja sotilaspoidien (pohjalaisen) laulu.

Oulun poikain olokapäälle  
on numero neljä lyöty.  
Vähä se on mitä toinen poika  
mun heilistäni hyötty.

Harvoinpaa nähhään näin komijoita poikia  
ajalla kuluvalta.  
Kun niitä nähhään tukkijoella  
ja Oulun kasarmilla (Ostrobothnialla).



**109**

## In blåmåla plåtbåt

*Proud Mary*  
**Anders Teir**

Emel for åp ped ti Öjen  
markan i in burk å e mäitspö me.  
Åp strandän bräivär slussin  
stal an se in roddbåt  
for ut i Kaskusånde å sku buri mäit.  
Men höfstup vort an longvåt  
i in blåmåla plåtbåt.  
Tusan, jäken  
köm a stuli nöulon?

Emel kom ti plomp i fjälin  
feg in rekти kalsup så an vela spy.  
He smaka cellulosa,  
smaka värr en dynjon.  
Emel for ti båten som i seck med bly.  
Men höfstup kom e tität  
in blåmåla plåtbåt.  
Tusan, jäken  
tennar kommer Folkline!

Folkline tjuta me sirenin  
å Emel dro di opp som in arin mört  
Så tömd di ur an vattne,  
å tömd i an na välvakan.  
Emel liva i å va itt ens na trött.  
Ä notstup for an häimåt  
i in blåmåla plåtbåt.  
.: Tusan, jäken  
köm a stuli nöulon? .:

# 110 Kåtong fields

*Cotton Fields*

**Anders Teir**

Josip va in litin, litin klepp som bodd  
naschtans i Kåtnäs lame mamm sin.  
Han va blå, Kåtong-, Kåtongblå.  
Han va ylak å skräik å råla ter an låg  
i vaggon mitt i rume,  
i en rekti Kåtongvagg där häim.

Mamm hans sa: Kva je e nu fö rålas  
näj nu tror ja nov vi flyttar jag å frassin.  
Tu je blå, Kåtong-, Kåtongblå.  
A så for on åp motorpede som e schtjtit  
streck i Klockarbackan  
å in rekti Kåtongfrass sat åp.

Men just vör Bila jälma frassin  
så e bar fö tjaljän ut i ditje,  
i e slaskåt, gåråt Kåtongdik.  
He va just tenn vör Kåtongbodän  
fast i anna ditje neri backan  
i e slaskåt, gåråt Kåtongdik.



# 111

## Vååre i Pedäsi

Vårvindar friska  
Erik Sundholm

Än som förr om åårä  
kåmbär ååter våårä  
blååsand ifrån än varmare zoon.  
Taatsä ti dråppar  
all skranglo tåppar  
gröönskar på pälargoон.  
Fågla ti vääsnas värr än di bruuk  
tsänslona vaar så öim å så mjuuk.  
Onga åm kvälda  
sväittas ondi fällda  
knälldär å foodrar struuk.

Kansje vi prooar  
mang sårttä skooar  
fön e vaar tårtt på bakka än daag.  
Snuuo ska bräkk ås  
hoosto ska knäkk ås  
bäinä vaar mjuuk å svaag.  
Men om vi gaar åt Fäboda til  
krååko ho slåår i stjye sin drill.  
Takkona lambar  
äinriisi dambar  
tsänga vaar yyr å vill.

Driivona löisis  
Remso ho pöisis  
vattni hä stuuar upp i all diik.  
Iisa ti blåkknar  
pimplarä dråkknar  
fast i än grunnän viik.

Men saan ti näågra som lämnar kvaar  
bär uut motoorä siin som di haar.

Lägger döm i bååta  
som är roti i näåta  
puustar å svär å draar.

Daga vaar längter  
nääträ vaar tränger  
snaart siir a duuni runt uuta äld.  
Hööger å hööger  
soolä ho hänger  
äin meeter minsta var kväld.

Gräsi hä fröudas räj vi var knuut  
kuuddona röutar räj å vil uut.

Stinn vaar i haga  
juuri ondi maga  
böndrä vaar nöjd ti sluut.

## 112 Astu-Mattas omvändelse

Brännvini he'e no ein krångloan vääto.  
Mang gang he lagar ein i uusliheit å trääto.  
Nooga måst an räkn ut ho mytji 'a tål  
tå a' naangang styrker se me alkohål.

Tå Astu-Matt pa va ti staan å hadd na mark i tasko,  
så kåmb a alder heim om int an hadd naa i flasko.  
Tjärndji ho bruuka taa i moot a ibland  
halvvägs ti veiji mä språta i hand.

Ein gang tå an ååter hadd ein fyllo se skaffa  
Tjärndji byrja grobel yvi horleis ho sko straff a.  
Gobbi låå å snarka på söötöra sett.  
Tjärndji klädd tå ååv an så försiktit å nett.

Så sest ho ner mä kläädre hans å byria sprätt å sööm  
om  
varinda plagg så snääv å trang så knapt naan sko  
drööm om.  
Pyyla döm på gobbi sâm i fyllo siin låå.  
Lekst sist å såva i ein sjildan råå.

Mot mårne tå a kvikkna till å byrja klarn i sinni,  
så tjend a så i kroppi jyså kårve in i sjinni,  
byrja roop ett tjärndji siin å ljuudi va så möör,  
at hon sko kom å jälp a för a halder på å döör.

Tjärndji djik ti sändji 'ans å roopa "sööta gulli"  
å jembra se å läåsta rååm å saa "Va tu e svuldi  
nu ha e entå gaai så ja så mang gang ha sagt'  
så brännvini ha de ner på dööbeddi lagt."

Å gobbi saa att plåågona va stoor, å sluut va håppi.  
Men kåmbä ja ifråån dehääär me liivi kvaar i kråppi  
så låvar ja me hand på monn, å minns va ja seir,  
ti alldär slepp ein brännviinsdråppo neir i strupi meid'.



Tå ömsa tjärndji klääde ååv an, såm var vååt åv skumi  
å linda döm i lakane å bar döm uut uur ryymi.  
Sylma släfft å gobbi a djik opp på tridi daan.  
Men han sko int ha trösta taa eins Häffmansdråppa  
saan.

## 113 Full i femton år

Österbottnisk dryckesvisa

Å ja ha vari full i femton år  
men int ha e nu satt na jävla spår  
:,: åp kråppin män, åp kråppin män  
å lieävren täij e no å utan såår. :,:;

Om Alko höjer priserna i år  
vi klarar alla kriserna gutår  
:,: fortfarande frånvarande  
vi dricker nåt motsvarande gutår. :,:;

# 114

## Noppåviiså

Fritiof Remell

Hälsninga har ja ifrån Linnuspera  
ter vi pedigreerar.

Hannes å ja tsöft varsin koddå en da  
å vi kontrollleera:

Miin va en noppå, hä justå kukkå  
tå får di koma mä va noppona di haar.

He too åpp grinda, så mytsi e hindå  
tå foor ja strax ti en djuurlääkar.

A han sa såstee. "Tu sko booda dsee  
nu å tå en lillan suup såstee".

Ja to rååda fö goo å ein knårrkopp droo  
heila noppå in i sömnes roo.

Saan så vaknast e åpp, vaalt ti kåhmelå  
håksa vingel ååv i illdsäälä,  
men he jälpa braa, för he såå int naa  
vartsin grinda eller klinkkona.

Rump, rump, rumpeliraa  
söjs er ti nopponaa.

Ja pa int vaal ill ut å åppställt ja  
en noppå e braa til haa.

Ni ska int tro e a viri skruuft  
för he tappa jämtrå.  
En tiid så böula he å hadd så druuft,  
håksa vaal ti kräntså.  
Men ja tänkt jysså, hä fol int bysså  
he kan jo jämter mä va jämtrå e kvaar.  
Ja foor tii staan, å ter tsöft ja saan  
ti gröön pare brillona så noppå nu har.  
He er rooli me glasögona he tror et  
alltihop e gröönfoodrä.  
Tå ja bruukar still tärttis he måår iil  
tycker ja he boodi noo räck till.  
Ja bruukar haa Jorvas kaakonaa  
tömte rovvonaa å pååponaa,  
men så hååkon too he får alder noo  
juså Majaback koddå utan roo.

| Rump, rump...

Ni kan int tro va he er löös ti målk,  
hur e dseer i stsuulå.  
He kåmber bara juså an sko pålk,  
he bäst jer å imillan Uulå.  
Int naasås djuura haar toko juura,  
tå får di koma mä va juura di haar.  
Om man drar ein gang, komber e  
fleir gang, å ni kan int troo tokan  
romppå e haar.  
Juså svängdöre å på gångjääne,  
viitsis bort, så int e sloiskar naa.  
Nu får kvinnfälttsi mytsi båter ti  
hald he romppå bårt från möjkhinttsi.  
Nu ska int anträng, ha e täär å häng,  
he ha noo hängd teer rei laagom läng  
å betyydelse har e alltiili. Stämber  
Korp-Matt saa tacksägelsi.





| Rump, rump...

## 115 Grannas skithus

*Byssan lull*

Grannas skithus ha raka ikull,  
å vårat he står tär å lytar.  
Bäter ti ha ett rokoe eitt,  
än ti vaa rikti ytan.

| Fafa ska sjung,  
fafa ska sjung,  
fafa ska sjung för lill tollon sin.

Tattarn ha stuli tupplotji vårt,  
å potton ho gistnar på gärdin.  
He finns så myki som  
e sorgeligt å svårt,  
he finns så myki sorger i världin.

| Fafa ska sjung...

Tänkin å undrin va öid he sku va  
om eldin sku slokin i spisin.  
Å int sku vi kun kok,  
å int sku vi kun steik,  
å int sku vi få mat åt grisin.

| Fafa ska sjung...

# 116 Heimani i skick

KAJ

Vi e gladeligen under paviljongens tak  
Sko damerna i salen vilja skaka på sin bak  
Höftrin rör ni smidigt liksom ny escortins servo  
Att säg att hipsan ljuger he sko va att va ett pervo  
UF ordnar disco å ikväll ere fullt hus  
Strobolightsin vår den e ti vardags arbetsljus  
Pångan skyltar pojkan me men brudan den får nåog  
den kombär heim me oss fö vi har tjugo hektar skåog

Att dem int föstår att man itt får brudar me  
Ti skryt om märkesjeans å BMW  
He enda som funkar om man vill få heim in flick  
E att man har brysthår å heimani i skick

E spelas dunka dunka och rivig rock n'roll  
Som tå fammo va på dansin fast i version två punkt noll  
UF dom har slutat handla svindyr sprit från alko  
Häданefter görs brännvinet kostnadsfritt på talko  
I paviljongens bar så säljs det fjolärstrip å kex  
från övravanvåningen så hörs ett tydligt ljud av skratt  
Säg itt att do e pengakarl tå anses do som e lame  
Men berättar do om föusi det gar itt do eismend heim

Att dem int föstår att man itt får brudar me  
Ti skryt om märkesjeans å BMW  
He enda som funkar om man vill få heim in flick  
E att man har brysthår å heimani i skick

Jå eje precis såde e je  
Man ska va bond elo skogsägare  
Om do har e i de men do veit it vann  
Bli en man så faort do kan  
Om do känder do e i en svacko,  
Ta flanellskjäorton och bombarjackon  
E je såde do hamnar högst på toppen  
Å skaffar brudar i Österbotten  
Men do kanski e ejsmend å fundärar på na  
Ska do va på elo spel svärfång  
Men e je int na skillna bara do har  
Duktit me brysthår å nager hektar

| Att dem int föstår att man itt får brudar me  
Ti skryt om märkesjeans å BMW  
He enda som funkars om man vill få heim in flick  
E att man har brysthår å heimani i skick

| Att dem int föstår att man itt får brudar me  
Ti skryt om märkesjeans å pappos BMW  
He enda som funkars om man vill få heim in flick  
E att man har brysthår å heimani i skick

# 117

## Dehär e min by

KAJ

Gråa lador, gula fält  
He e he enda ja naingang ha känt  
Gålan röd å knutan vit  
He e he enda ja naingang ha sitt  
Å ja veit, att it e låter så bedrövlit  
Å ja veit, att ja har allt som e behövlit  
Men fast ja veit, allt ede  
Så har ja it na ti jämför me

Dehär e mitt heim  
dehär e min by  
Ja sko it byt an måot in nyy  
Ja kånder all föussin  
å bakanett knöussin  
ere bara massa sly

Ja ha drömd, om ett ställ  
Tä man får va se själv å it måst klä se i flanell  
Ett paradis tär man får välg  
Mellan meir än ti stick sockor, elo styck in älg  
Ja inom mig, tär ha e väckts ett hopp  
Om ett liv me meir, än bara päror å kalops

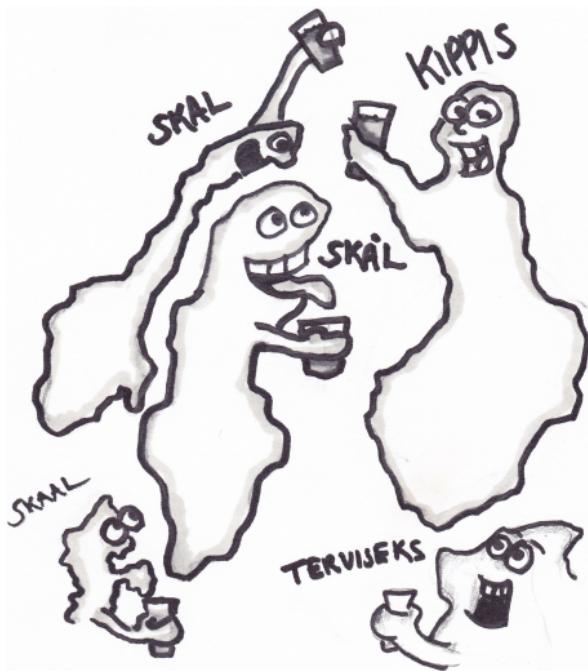
Dehär e mitt heim  
dehär e min by  
Om ja sko byt an måot in nyy  
Tä sko ja slipp föussin  
Å bakanett knöussin  
sko ja sii en nyan vy

Me öppna landskap å oändliga hav  
Utan talko å utan krav  
Tär itt allt handlar om blåbärin  
Tär ja sko pass in  
Ja veit it va ja vill  
Va ska ja ta me till  
E finns jo itt na lätt svar på de här  
Fast ja sko jär rätt  
så blir e heilt feil på na sätt  
Åååh va ska ja jär

| Dehär e mitt heim  
dehär e min by  
Ja sko it byt an måot in nyy  
Men ja ha sitt all föussin  
å bakanett knöussin  
Finns e meir än bara sly

E finns na som drar  
å nainting som halder me kvar  
Ja sko konn fly  
Papp sko få plock sina egsna bär

# Auld Acquaintance



## 118 Isoo-Antti ja Rannanjärvi

Isoo-Antti ja Rannanjärvi  
ne jutteli kahren kesken:  
Tapa sinä Kauhavan ruma vallesmanni,  
niin minä nain sen komian lasken.

Isoo-Antti oli ensimmäänen  
ja Rannanjärvi oli toinen,  
Pukkilan Jaska se Kauhavalta  
oli kolmas samanmoinen.

Sitten on piru, sano Rannanjärvi,  
jos minä miestä pelkän;  
tervastampulla kuonon päälle  
ja teräksellä pitkin selkää.

Vaasan veri ei vapise,  
eikä Kauhavan rauta ruostu;  
niskasta kiinni ja puukoolla selkähän,  
jonsei se muutoon suostu.

Ensin ne portahat särjettiin  
ja sitten vasta muuri;  
Isoo-Antti se erellä meni,  
joka joukosta oli suurin.

Ei saa laulaa Rannanjärvestä,  
Rannanjärvi on kuollu.  
Rannanjärven hauralle  
on marmorikivi tuotu.

# 119

## Jag trivs bäst i Österbotten

*Jag trivs bäst i öppna landskap*

Claus Stolpe, Kimmo Rautanen

Jag trivs bäst i Österbotten.  
Opp i Pampas vill jag bo  
tre månader om året  
så att levern kan få ro.  
Jag mår bäst en lördagsafton  
på väg till någon dans  
till en paviljong vid havet  
opp i Pampas någonstans.  
Där brygger jag mitt kaffe själv  
och blandar det med hembränd sprit  
och dricker det med välbehag  
med gris från bageri't.  
Jag trivs bäst i österbotten  
Opp i Pampas vill jag bo.

Jag trivs bäst när blodet svallar  
och fyllona ger skrin  
när stranden fylls av tomglas  
och heavypotpurrin.  
När det klar och det rena  
få rinna som det vill  
och ordningsmännen tittar bort  
och länsman har gått vill.  
Där raglar jag så sött omkring  
och somnar sen mot närmsta sten  
där redan farfar slöcknade  
nån gång för länge sen.  
Jag trivs bäst i Österbotten  
Opp i Pampas vill jag bo.



## 120

## Norrlandssången Norrlands nation

*I Apladalen i Värnamo*

Hör du, säg hör du vår norrländska lät  
över vidden klinga, manande och bringa  
hälsning till landet där mångmila ståt  
banande når den bygden som är vår?

Älvarnas silver i mörknande skog.  
Bergsmassiv som gåna och sin märg oss låna.  
Skälvande mylla bak vändande plog.  
Havets vida famn med skötar, grund och hamn.  
Norrland är vårt rike, landet utan like. Storvulet vilt  
eller leende och milt. I mitt sinne leka jublande veka  
sånger ibland om min hembygds fagra land.

Lyft då ditt huvud och räta din rygg!  
Stoltare än andra kan du vägen vandra.  
Norrlänning är du och ärlig och trygg.  
Sjung din vandringslåt på norrländsk färdeståt!

## 121

## I Norrland växer det

*I Apladalen i Värnamo*

I Norrland växer det tallar höga.  
Att dom är höga det båtar föga,  
för en vacker dag faller dom omkull  
allt för den eviga törstens skull!



# 122

# Vi kom' från Norrland

*Vi bor på landet*

Vi kom' från Norrland. Vi käkar myggen  
som vi fångar på kalhyggen.  
Och vi lägg' han uppå smörgåsen  
som vi ät' med laxen,  
renen,  
sillen,  
smöre,  
nubben,  
kåtan,  
pölsan,  
päran,  
fjälle,  
filen,  
Åkes hammock  
och det gör vi varje dag.

Han hette Åke och var från Tåsjö.  
Han had' en gris som var från Blåsjö.  
Som han lade uppå smörgåsen  
som han käkade med laxen ....  
... och det gör han varje dag.

Sen har vi Herman, ham kom' från Böle.  
Han hade Norrlands minsta hemman.  
Han gick å kratte, och kärringa skratte  
så han la'na på smörgåsen  
och han käka'na med laxen...  
...och det gör han varje dag.

Sen har vi Göran, han kom från Pite'  
han har ingen hjärna men det skit' vi i.  
För han la den uppå smörgåsen  
som han åt med laxen....  
...och det gör han varje dag.

## 123 Grön å vit

*Mi Lord*

/: Jag vill bli grön å vit.  
Jag vill bli kalmarit  
Oh snälla snälla låt mig bli en kalmarit  
Oh ja, poängen dom,  
Bryr vi oss inte om,  
För i kväll ska vi slå runt här gång på gång...:/

| Raj raj raj raj raj...

## 124 Kalmarevisan

Uti Kalmare stad,  
ja, där finns det ingen kvast  
förrän lördagen.

Hej dick,  
hej dack.

Jag slog i  
och vi drack.

Hej dickom dickom dack,  
hej dickom dickom dack.

För uti Kalmare stad,  
ja, där finns det ingen kvast  
förrän lördagen.

När som kvasten kommer in  
kommer viskorna med.

Var du säker på de'!

Hej dick ...

När som bonden kommer hem  
kommer bondekvinnan ut  
och är ful i sin trut.

Hej dick ...

Var är pengarna du fått?  
Jo, dom har jag supit opp!  
Uppå Kalmare slott.  
Hej dick ...

Jag skall måla dig an  
för vår kronbefallningsman.  
Och du skall få skam.  
Hej dick ...



Kronbefallningsmannen vår  
satt på krogen i går  
och var full som ett får.  
Hej dick ...

Vad skall bonden ha till mat  
sura sillar och potat  
de' blir sillsallat.  
Hej dick ...

## 125 Lossis nimega gradesko

Viktor von Scheffel

Lossis nimega Gradesko,  
kaugemal kui Temesvar,  
istus vahva vürst Bibesko, Bibesko!  
Serbia hall hospodar.

| ::: Hai-tiri-lal-la, hai-tiri-lal-la,  
hai tiri-lal-la-lal-lal-la. :::

Mida tegi vürst Bibesko,  
Serbia hall hospodar,  
lossis nimega Gradesko, Gradesko!  
kaugemal kui Temesvar?

| ::: Hai-tiri-lal-la... :::

Slivovitši jõi Bibesko,  
Serbia hall hospodar,  
lossis nimega Gradesko, Gradesko!  
kuni purjus oli vaar.

| ::: Hai-tiri-lal-la... :::

# 126

## Me mõtted on priid

August Anni

Me mõtted on priid,  
kes suudaks neid köita?  
Kes vägev on nii,  
et vangi meid heita?  
Ka vanglas ja vaevas  
meil lahti on taevas.  
.: Kõikvõimsad me nii —  
Me mõtted on priid. .;:

On elada rõõm  
kesk päikese kulda,  
On harida rõõm  
maad emakest mulda.  
Ja kannatust kanda  
ja ohvriks end anda.  
.; Kõikvõimsad me nii —  
Me mõtted on priid. .;:

Kõik muu meil ükskõik,  
mis ise m'ei taha.  
Meist enestest kõik,  
kas hää see või paha.  
Me süda ja silmad  
need loovad maailma.  
.; Kõikvõimsad me nii —  
Me mõtted on priid. .;:



**127**

## En dansk aquavit

**Knud Vad Thomsen**

Ren som en jomfru og stark som en bejler.  
Hed som det hjarte, der hamrer mod dit.  
Kølig som kilden, dervårhimlen spejler:  
Sådan min ven, er en dansk aquavit.  
Sådan min ven, er en dansk aquavit.

**128**

## Viina painaa

*Käki kukkuu kuusikossa*

**Marjatta Pokela**

Viina painaa, viina painaa,  
viina painaa aina.  
Kauppakassissa lauantaina  
ja päässä sunnuntaina.

Viina maistuu, viina maistuu,  
viina maistuu aina.  
Arkipäivän askareissa  
ja vielä sunnuntaina.

Vesi loppuu, vesi loppuu,  
vaan ei lopu viina.  
Veden puute on paha juttu,  
mutt' viinan puute on piina!

## 129 Jos eukkosi kieltää

Jos eukkosi kieltää sua juomasta,  
niin juo, niin juo.

Jos kieltää sua viinoja tuomasta,  
niin tuo, niin tuo.

Mutt' juomasta älä sinä milloinkaan lakkaa,  
vaan hanki sinä itselles' parempi akka.

Ja juo ja laula, ja juo ja laula,  
ja juo ja laula, ja juo ja laula...

Trink, trink, Brüderlein trink  
lass doch die Sorgen zu Haus  
trink, trink, Brüderlein trink  
leere dein Glas mit mir aus  
Meide den Kummer und meide den Schmertz.  
dann ist das Leben ein Schertz.  
Kauf dir ein Auto und fahr gegen Baum  
dann ist das Leben ein Traum

Upseerit sotia taisteleet,  
ja juo, ja juo,  
ja teltassa viinoja maisteleet,  
ja juo, ja juo.

Kun taistelun melskeessä pyssyt ne paukkaa,  
niin upseerit väillä pullostaa naukkaa,  
ja juo ja laulaa ...

| Trink, trink, Brüderlein trink...

Maisterit koulussa opettaa,  
ja juo, ja juo,  
ja illalla tuntinsa lopettaa,  
ja juo, ja juo.

Kun päivällä saksaa ja matikkaa jauhaa,  
niin illalla raitilla räyhää ja pauhaa,  
ja juo ja laulaa ...



| Trink, trink, Brüderlein trink...

## 130 Trink, Trink

Trink, trink, Brüderlein, trink,  
lass doch die Sorgen zu Haus!

Trink, trink, Brüderlein, trink,  
bald ist das Leben aus!

/: Meide den Kummer und meide das Schmerz,  
dann ist das Leben ein Scherz :/

/: Meide die Weiber und meide das Bier,  
dann wird ein Sportmann aus Dir :/

/: Heirat in Sommer und Scheide in März,  
dann ist das Leben ein Scherz :/

/: Kauf dir ein Auto, fahr gegen ein Baum  
so wird das Leben ein Traum :/

# 131

## Urbummellied

Carl Maria von Weber

Studio auf einer Reis'.  
Juchheidi, juchheida.  
Ganz famos zu leben weiß.  
Juchheidi, heida!  
Immer fort durch Dick und Dünn  
schlendert er durch's Dasein hin.

Hat der Studio auch kein Geld.  
Juchheidi, juchheida.  
Ist er drum nicht schlecht bestellt.  
Juchheidi, heida!  
Manches feinste Pfäffelein,  
ladet ihn zum Frühstück ein.

Kehren wir in's Wirtshaus ein.  
Juchheidi, juchheida.  
Trinken wir stets Bier und Wein.  
Juchheidi, heida!  
Alle Mädel für uns glühn,  
denn wir tragen schwartz-blau-grün.

Bayrisch Bier und Leberwurst.  
Juchheidi, juchheida,  
Und ein Kind mit voller Brust.  
Juchheidi, heida!  
Und ein Glas Crambambuli,  
Donnerwetter Paraplu!

# 132

## So troll'n wir uns

Så lunka vi

Carl Zuckmayer

So troll'n wir uns ganz fromm und sacht  
von Weingelag und Freudenschmaus,  
wenn uns der Tod ruft: Gute Nacht,  
Dein Stundenglas rinnt aus.

Wer heut noch frech den Schnabel wetzt  
und glaubt, ein großer Herr zu sein,  
pass auf, der Schreiner hobelt jetzt  
grad schon an deinem Schrein.

| Scheint das Grab dir tief und dumpf sein Druck:  
Alavott, so nimm noch einen Schluck,  
und noch einen hinterher,  
und rasch noch zweie, dreie mehr,  
dann stirbt sich's nicht so schwer.

Der nach des Andren Liebsten schielt  
und doch sich fühlt als Nobelmann,  
pass auf! Dem Spielmann, der dir spielt,  
springst du ins Grab voran!

Und du, der toll vor Eifersucht  
zerschmiss einst jedes Glas im Saal –  
wenn dich der Tod im Bett besucht –  
hoch lebe dein Rival!

| Scheint das Grab dir tief...

Was hilft's, wenn du vor Wut auch spuckst,  
der Tod ist keiner Münze feil.

Von jedem Schlickchen, das du schluckst,  
schluckt schon der Wurm sein Teil.

Ob niedres Pack, ob hohe Herrn –  
am Ende sind wir Brüder doch:  
dann leuchtet uns der Abendstern  
ins gleiche finstre Loch.

| Scheint das Grab dir tief...

## 133 Auld lang syne

Should auld acquaintance be forgot,  
and never brought to mind?  
Should auld acquaintance be forgot,  
and days o' auld lang syne.

| For auld lang syne, my dear,  
for auld lang syne.  
We'll tak a cup o' kindness yet,  
for auld lang syne.

And here's a hand, my trusty friend,  
and gie's a hand o' thine!  
We'll tak a right guid willy waught,  
for auld lang syne.

| For auld lang syne, my dear,  
for auld lang syne.  
We'll tak a cup o' kindness yet,  
for auld lang syne.

## 134 What should we do with the drunken sailor?

What should we do with the drunken sailor  
What should we do with the drunken sailor  
What should we do with the drunken sailor  
early in the morning?

Ho-ray and upp she rises,  
ho-ray and upp she rises,  
Ho-ray and upp she rises,  
early in the morning!

Put him in the long boat until he's sober...

| Ho-ray and upp she rises...

Pull out the plug and wet him all over...

| Ho-ray and upp she rises...

Put him in a bed with the captain's daughter...

| Ho-ray and upp she rises...

# Blomdoft I Melodin



**135**

Kuka helvetti

*Polonaise*

Kuka helvetti heitti kiven mun  
viinapulloon? (x 4)

Vem i helvete kasta' sten på min  
flaska brännvin? (x 4)

Who the hell threw this bloody stone at my  
whisky bottle? (x 4)

Wer zum Teufel warf ein Stein zu mein  
Flasche Rheinwein? (x 4)

Kes kurat viskas kive minu  
viinapudelisse? (x 4)

Saku Sammakko heitti kiven mun  
viinapulloon! (x 4)

# 136

## Balladen om Fredrik Åkare

*Monday morning*  
Cornelis Vreeswijk

Från Öckerö loge hörs dragspel och bas  
och fullmånen lyser som var den av glas.  
Där dansar Fredrik Åkare kind emot kind  
med lilla fröken Cecilia Lind.

Hon dansar och blundar så nära intill,  
hon följer i dansen precis var han vill.  
Han för och hon följer så lätt som en vind,  
Men säg varför rodnar Cecilia Lind?

Säg var det för det Fredrik Åkare sa:  
Du doftar så gott och du dansar så bra.  
Din midja är smal och barmen är trind.  
Vad du är vacker, Cecilia Lind.

Men dansen tog slut och vart skulle dom gå?  
Dom bodde så nära varandra ändå.  
Till slut kom dom fram till Cecilias grind.  
Nu vill jag bli kysst, sa Cecilia Lind.

Vet hut, Fredrik Åkare, skäms gamla karln!  
Cecilia Lind är ju bara ett barn.  
Ren som en blomma, skygg som en hind.  
Jag fyller snart sjutton, sa Cecilia Lind.

Och stjärnorna vandra och timmarna fly  
och Fredrik är gammal men månen är ny.  
Ja, Fredrik är gammal men kärlek är blind.  
Åh, kyss mig igen, sa Cecilia Lind.

# 137

## Calle Schewens vals

Evert Taube

I Roslagens famn på den blommande ö,  
där vågorna klucka mot strand  
och vassarna vagga och nyslaget hö  
det doftar emot oss ibland,  
där sitter jag uti bersån på en bänk  
och tittar på tärnor och mås,  
som störta mot fjärden i glitter och stänk  
på jakt efter födan, gunås.

Själv blandar jag fredligt mitt kaffe med kron  
till angenäm styrka och smak  
och lyssnar till dragspelets lockande ton,  
som hörs från mitt stugogemak.  
Jag är som en pojke, fast farfar jag är,  
ja rospiggen spritter i mig!  
Det blir bara värre med åren det där  
med dans och med jäntornas blig.

Se, måsen med löjan i näbb, han fick sitt!  
Men jag fick en arm om min hals!  
O, eviga ungdom, mitt hjärta är ditt,  
spel opp, jag vill dansa en vals.  
Det doftar, det sjunger från skog och från sjö,  
i natt ska du vara min gäst!  
Här dansar Calle Schewen med Roslagens mö  
och solen går ned i nordväst.



Då vilar min blommande ö vid min barm,  
du dunkelblå, vindstilla fjärd  
och juninattsskymningen smyger sig varm  
till sovande buskar och träd.  
Min älva, du dansar så lyssnande tyst  
och tänker, att karlar är troll.  
Den skälver, din barnsliga hand, som jag kysst,  
och valsen förklingar i moll.

Men hej, alla vänner, som gästa min ö!  
Jag är både nykter och klok!  
När morgonen gryr, ska jag vålma mitt hö  
och vittja tvåhundrade krok.  
Fördöme dig skymning, och drag nu din kos!  
Det brinner i martallens topp!  
Här dansar Calle Schewen med Roslagens ros  
han dansar till solen går opp!

Sången sponsoreras av Vasa nations styrelseordförande  
20?? och 20?? Marie och Martin Sjölind.

# 138

## En sjöman älskar havets våg

Gustaf Arthur Ossian Limborg

En sjöman älskar havets våg,  
ja vågornas brus.  
När stormen skakar mast och tåg,  
hör stormarnas sus!

| .,: Farväl, farväl förtjusande mö!  
Vi komma väl snart igen. .,:|

Hon trycker då så ömt min hand  
vid vågornas brus.  
Då känns det tungt att gå från land  
till stormarnas sus.

| .,: Farväl, farväl... .,:|

Hon viskar ömt och ljuvt mitt namn  
vid vågornas brus.  
Kom snart tillbaka i min famn  
från stormarnas sus.

| .,: Farväl, farväl... .,:|  
Min trogna flickas varma kyss  
hör vågornas brus  
för sista gången fick jag nyss.  
Hör stormarnas sus!

| .,: Farväl, farväl... .,:|



# 139

## Där björkarna susa

Viktor Sund

Där björkarna susa sin milda sommarsång  
och ängen av rosor blommar,  
skall vårt strålande brudefölje en gång  
draga fram i den ljuvliga sommar.

Där barndomstidens minne sväva ljust omkring  
och drömmarna på barndomsstigar vandra,  
där skola vi i sommar växla tro och ring  
och lova att älska varandra.

Där björkarna susa, där skola vi bland dem  
svära trohet och kärlek åt varandra.  
Där skola vi se'n bygga vår unga lyckas hem  
och göra livet ljuvligt för varandra.



Fjäriln vingad syns på Haga  
mellan dimmors frost och dun.

Sig sitt gröna skjul tillaga  
och blomman i sin paulun;  
minsta kräk i kärr och syra,  
nyss av solens väрма väckt,  
till en ny högtidlig yra  
eldas vid sefirens flåkt.

Haga, i ditt sköte röjes  
grässets brodd och gula plan;  
stolt i dina rännlar höjes  
gungande den vita svan.  
Längst ur skogens glesa kamrar  
höras täta återskall,  
än från den graniten hamrar,  
än från yx i björk och tall.

# 141 Har du visor min vän

Bengt Ahlfors

Har du visor min vän, sjung dem nu!  
För nu är tiden då visor ska sjungas  
och den som ska sjunga är du!  
I morgen är kanske för sent, min vän.  
Så synd om de sånger som aldrig blir sjungna!  
Så tala inte om visor med mig.  
Låt visorna tala för dig.

Vill du älska min vän, gör det nu!  
För nu är tiden för kärlek inne  
och den som ska älska är du!  
I morgen är kanske för sent, min vän.  
Så synd om den längtan som aldrig har vågat!  
Så tala inte om kärleken.  
Låt kärleken tala min vän.

Vill du leva ditt liv, gör det nu!  
För nu är tiden då ditt liv ska levas  
och den som ska leva är du!  
I morgen är kanske för sent, min vän.  
Vem bryr sig då om vad du drömde och ville?  
Så vänta inte på någonting sen.  
Det är nu du ska leva min vän!



## 142 Höstvisa

Tove Jansson

Vägen hem var mycket lång och ingen har jag mött,  
nu blir kvällarna kyliga och sena.

Kom trösta mig en smula, för nu är jag ganska trött,  
och med ens så förfärligt allena.

Jag märkte aldrig förut, att mörkret är så stort,  
går och tänker på allt det där man borde.

Det finns så mycket saker jag skulle sagt och gjort,  
och det är så väldigt lite jag gjorde.

| Skynda dig älskade, skynda att älska,  
dagarna mörkna minut för minut.

Tänd våra ljus, det är nära till natten,  
snart är den blommande sommarn slut.

Jag letar efter nånting som vi kanske glömde bort  
och som du kunde hjälpa mig att finna.

En sommar går förbi, den är alltid lika kort,  
den är drömmen om det man kunnat vinna.

Du kommer kanske nångång, förr'n skymningen blir blå  
innan ängarna blir torra och tomma.

Kanske hittar vi varann, kanske hittar vi då på  
något sätt att få allting att blomma.

| Skynda dig älskade, skynda att älska...



Nu blåser storm därute och stänger sommarns dörr,  
det är för sent för att undra och leta.

Jag älskar kanske mindre än vad jag gjorde förr  
men mer än du nånsin får veta.

Nu ser vi alla fyrar kring höstens långa kust  
och hör vågorna villssamma vandra.

En enda sak äriktig och det är hjärtats lust  
och att få vara samman med varandra.

| Skynda dig älskade, skynda att älska...

# 143

## Jag tror på sommaren

Stig Olin

Kortast och blekast vintersol  
finns en decemberdag  
kallad för Thomas Tivlaren  
för att hans tro var svag.  
Man skulle aldrig någonsin  
trott på en sol, en vår.  
Ändå förvandlas vintern till  
sommar vartenda år.

| Jag tror, jag tror på sommaren.  
Jag tror, jag tror på sol igen.  
Jag pyntar mig i blå kravatt  
och hälsar dig med blommig hatt.  
Jag tror på dröm om sommarhus  
med täppa och med lindars sus.  
En speleman med sin fiol  
och luften fylld av kaprifol.

Midsommarafton, natten lång  
kärlek och dans och sång.  
Solen som plötsligt börjar gå  
upp och ner på samma gång.  
Pojken med flickans hand i sin  
viskar och får till svar  
löften han gått och hoppats på  
under det år som var.

| Jag tror, jag tror ...

**144**

Men liljorna de växa upp om  
våren

Alexander Slotte

Och glädjen den dansar bland blommor och strå.  
Men åren de komma och åren de gå.  
Då blir det så stilla kring vännerna två.  
Men liljorna de växa upp om våren.

Och världen är så vider och världen är så stor  
och sorgerna, de komma från sunnan och från nord.  
Då är det gott i stugan, där kärleken bor.  
Och liljorna de växa upp om våren.

Och människorna födas och människorna dö,  
som gångande vågor på villande sjö.  
De fallande blomstren ska' täckas av snö.  
Men liljorna de växa upp om våren.



# 145

# Plocka vill jag skogsviol

Alexander Slotte

Plocka vill jag skogsviol och  
ljungens fina frans,  
plocka, plocka famnen full och  
binda till en krans.

Vintergrön och timje  
minna mig om vännen min, och  
många, många tankar jag i  
kransen binder in.

Här är stigen, som vi gått i  
söndagsstilla kväll.

Här vi suttit hand i hand på  
mossbelupen häll.

Är det ock en annan,  
som du givit har din hand,  
jag blir dig huld, du är dock min i  
mina drömmars land.

Ensam är jag vorden här, och  
ensam skall jag gå.

Ringa jag på jorden är och  
fattig likaså.

Ingen kan dock taga  
från mig minnets lyckoskatt. Jag  
är så rik allt med min krans i  
sommarljuvlig natt.



Plocka vill jag skogsviol och  
ljungens fina frans,  
plocka, plocka famnen full och  
binda till en krans.  
Vintergrön och timje  
minna mig om vännen min, och  
många, många tankar jag i  
kransen binder in.

## 146

## Så länge skutan kan gå

Evert Taube

Så länge skutan kan gå,  
så länge hjärtat kan slå,  
så länge solen den glittrar på böljorna blå.  
Om blott en dag eller två,  
så håll till godo ändå,  
för det finns många som aldrig en ljusglint kan få.

Och vem har sagt att just du kom till världen  
för att få solsken och lycka på färden?  
Att under stjärnornas glans  
bli purrad ut i en skans,  
att få en kyss eller två i en yrande dans?  
Ja, vem har sagt att just du skall ha hörsel och syn,  
hörta böljornas brus och kunna sjunga?  
Och vem har sagt att just du skall ha bästa menyn  
och som fågeln på böljorna gunga?

Och vid motorernas gång  
och ifall vakten blir lång.  
så minns att snart klämтар klockan för dig:  
ding, ding, dång!  
Så länge skutan kan gå,  
så länge hjärtat kan slå,  
så länge solen den glittrar på böljorna blå.



Så tag med glädje ditt jobb fast du lider,  
snart får du vila för eviga tider.  
Men inget hindrar dig alls  
att du är glad och ger hals,  
så kläm i nu med en verkligt sjusjungande vals!

Det är rasande tur att du lever, min vän,  
och kan valsa omkring uti Havanna!  
Om pengarna tagit slut gå till sjöss om igen  
med Karibiens passadvind kring pannan.

Klara jobbet med glans,  
gå iland någonstans,  
ta en kyss eller två i en yrande dans!  
Så länge skutan kan gå,  
så länge hjärtat kan slå,  
så länge solen den glittrar på böljorna blå.



# 147 Sjösala vals

Evert Taube

Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng  
solen står på Orrberget, sunnanvind brusar.

Rönnerdahl han valsar över Sjösala äng.

Hör min vackra visa, kom sjung min refräng!

Tärnan har fått ungar och dyker i min vik,

ur alla gröna dungar hörs finkarnas musik.

Och se, så många blommor

som redan slagit ut på ängen!

Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han virvlar sina lurviga ben  
under vita skjortan som viftar kring vaderna.

Lycklig som en lärka uti majsolen sken,

sjunger han för ekorrn som gungar på gren!

Kurre, kurre, kurre, nu dansar Rönnerdahl

Koko! Och göken ropar uti hans gröna dal.

Och se, så många blommor

som redan slagit ut på ängen!

Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han binder utav blommor en krans,  
binden den kring håret, det gråa och rufsiga,  
valsar in i stugan och har lutan till hands,  
väcker frun och barnen med drill och kadans.  
"Titta!" ropar ungarna, "Pappa är en brud  
med blomsterkrans i håret och nattskjortan till skrud!  
Och se, så många blommor  
som redan slagit ut på ängen!  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol."

Rönnerdahl är gammal, men han valsar ändå,  
Rönnerdahl har sorger och ont om sekiner.  
Sällan får han rasta – han får slita för två.  
Hur han klarar skivan kan ingen förstå.  
Ingen, utom tärnan i viken – hon som dök  
och ekorren och finken och vårens första gök.  
Och blommorna, de blommor  
som redan slagit ut på ängen,  
gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

## 148

### Svinnsta skär

Gideon Wahlberg

Dansen den går uppå Svinnsta skär  
hör klackarna mot hällen.

Gossen han svänger med flickan kär  
i stilla sommarnatt.

Blommorna doftar från hagen där  
och många andra ställen,  
och mitt i taltrastens kvällskonsert  
hörs många muntra skratt.

Ljuvlig är sommarnatten  
blånande vikens vatten  
och mellan bergen och tallarna  
höres musiken och trallarna.  
Flickan har blommor i håret,  
månen strör silver i snåret.  
Aldrig förglömmar jag stunderna där  
uppå Svinnsta skär.

Gossen tar flickan uti sin hand  
och vandrar neråt stranden,  
lossar sin julle och ror från land,  
bland klippor och bland skär.  
Drömmande ser han mot vågens rand  
som rullar in mot stranden.  
Kysser sin flicka så ömt ibland,  
och viskar "Hjärtans kär".

| Ljuvlig är sommarnatten...

Solen går upp bakom Konungssund,  
och stänker guld på vågen,  
Fåglarna kvittra i varje lund,  
sin stilla morgonbön.  
Gäddorna slå invid skär och grund,  
så lekfulla i hågen.  
Men sista valsen i morgonstund,  
man hör från Svinnerön.

| Ljuvlig är sommarnatten...

## 149 Vårvindar friska

Julia Nyberg

Vårvindar friska, leka och viska  
lunderna kring, likt älskande par.  
Strömmarna ila, finna ej vila,  
förrän i havet störtvågen far.  
Klappa mitt hjärta, klaga och hör.  
Valthornets klang kring klipporna dör.  
Strömkarlen spelar, sorgerna delar  
vakan kring berg och dal.

# 150

## Visa vid vindens ängar

Mats Paulson

Det går en vind över vindens ängar,  
det fladdrar till i en tyllgardin.  
Och jag ska skriva en sommarvisa  
med sol och blomdoft i melodin.  
Jag ville sjunga om Katarina,  
till träklangsflöjter och alcymbal  
men vindens toner blir sommarns sånger,  
jag bara lyssnar i björklövssal.  
Det går en vind över vindens ängar,  
det fladdrar till i en tyllgardin.  
Och jag ska skriva en sommarvisa  
med sol och blomdoft i melodin.

Det går en flicka i aspelunden,  
jag har ett gulnat fotografi.  
Med åren blev hon en dröm, en saga,  
en ensam vandrares sympati.  
Jag ska skriva en liten visa  
där ögonblick blir till evighet.  
Men ord blir stumma och toner döda,  
och visans tanke blir hemlighet.  
Det går en flicka i aspelunden,  
jag har ett gulnat fotografi.  
Med åren blev hon en dröm, en saga,  
en ensam vandrares sympati.

## 151 Uti vår hage

Uti vår hage där växa blå bär.

Kom hjärtansfröjd!

Vill du mig något, så träffas vi där.

Kom liljor och akvileja, kom rosor och salivia!

Kom ljuva krusmynta, kom hjärtansfröjd!

Fagra små blommor där bjuda till dans.

Kom hjärtansfröjd!

Vill du, så binder jag åt dig en krans.

Kom liljor och akvileja, kom rosor och salivia!

Kom ljuva krusmynta, kom hjärtansfröjd!

Uti vår hage finns blommor och bär.

Kom hjärtansfröjd!

Men utav alla du kärast mig är.

Kom liljor och akvileja, kom rosor och salivia!

Kom ljuva krusmynta, kom hjärtansfröjd!

# 152 Båtlåt

Robert Broberg

Det var en båt som sa till en annan;  
va du va stilig. Vi borde borda varann,  
gjorda för varann och köla lite grann,  
som bara båtar kan.

Badda bam bam bam  
Badda bam bam bam.

Andra båten sa;  
klart att jag vill va  
med och kryssa.

Kyssa din stiliga för,  
i en stillsam slör,  
vi varann förför.  
som bara båtar gör.

Badda bam bam bam  
Badda bam bam bam.

Sen när det blir lä  
ja, då kan vi klä av oss seglen.  
Ligga en stund vid en boj,  
skepp o'hoj.

Gnida vår fernissa lite grann och fnissa,  
kasta (t)ankar.  
Bli lite vågade, ha lite skoj,  
oj, oj, oj!

Och hur vi sedan få  
en och kanske två egna små jollar,  
jollrande efter på släp  
i ett navelrep,  
e en hemlighet,  
som bara båtar vet.

Badda bam bam bam  
Badda bam bam bam.

Vi kan lägga till i äktenskapets hamn,  
vid en brygga,  
bygga ett båthus som vi kunde ligga i,  
och tjära ner varann'  
som bara båtar kan.  
Badda bam bam bam  
Badda bam bam.

# 153 Mälarö Kyrka

Sven Lindahl

Det strömmar skön musik från en Mälarökyrka,  
en pojke spelar Bach en kväll när inte nån hör på,  
och orgeln är hans liv och musiken hans styrka,  
han önskar att bli kantor, vill i pappas fotspår gå.

När alla mänskor sover i gård och i stuga,  
då klär han upp sig söndagsfin som mången gång förut.  
I sommarkvällens stillhet han spelar en fuga,  
till sist det bästa som han vet en Beatles tonar ut.

Om kyrkan en gång blir hans, hur härligt ändå  
när poptoner ljuda en församling hör på  
hans rena toner klara,  
hans trogna lyssnarskara  
som hör det underbara  
kan musik förstå.

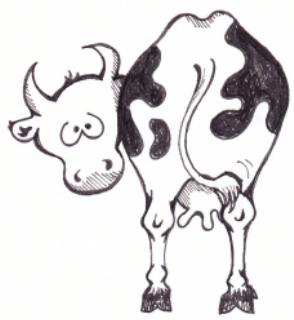
De få ackord han kan blir musik i hans kyrka  
där pappa spelat upp till bröllop, påsk och till advent,  
han drömmer om en kör, om en egen vars styrka  
ska få hans toner upp så högt som aldrig förr har hänt.

Då vill han att de kommer från gård och från stuga,  
då ska han spela upp för dem på nytt sin kvällskonsert.  
Då börjar han med Beatles och slutar med fuga,  
och alla ska då tycka båda lika vackra är.

När kyrkan en gång blir hans, hur härligt ändå  
när poptoner ljuda en församling hör på  
hans rena toner klara,  
hans trogna lyssnarskara  
som hör det underbara  
kan musik förstå.

# Kampen För Helnykterhet





Då vill han att de kommer från gård och från stuga,  
då ska han spela upp för dem på nytt sin kvällskonsert.  
Då börjar han med Beatles och slutar med fuga,  
och alla ska då tycka båda lika vackra är.

## 154 Mjölkens lov

*Trink Trink*

Mjölk, mjölk, vi vill ha mjölk,  
det är vår senaste nyck.

Mjölk, mjölk, vi vill ha mjölk,  
det är en underbar dryck.

Hämta din spann och mjölka din get,  
och ge mig en klunk utav det.

Slut upp i kampen för helnykterhet.

Mjölk är det bästa vi vet!

## 155 Antisnapsvisa

*Sjösala vals*

Huvudet vi lyfter med ett stön ur vår säng  
Diskmaskin i buken, kanoner i huvudet

Tungan som en plyschsoffa och yrseln i sväng

I ångesten vi svettas, kom sjung din refräng

Varför finns det aldrig någon nykter karneval?

O, låt oss somna om så vi slipper våra kval

Men se, så många supar vi redan kastat upp i sängen:

Renat och Skåne, Svartvinbär och fager Bäsk!

# 156

## Morgonstund

*Längtan till landet*

Morgonstund med smak av döda bävrar,  
ödesdiger för min arma kropp!  
Hur vi stretat, hur vi alla vägrar  
så går solen lik förbannat upp!  
.;: Snart är dagen här med hemska plågor,  
huvudvärk och ångest, elände, men  
en sak stillar bukens böljande vågor  
ägglikör, vår frälsare och vän! ;:

# 157

## Kopparslagaren

*En sockerbagare*

Små kopparslagare här bor i staden  
de är ett otyg för varje glad en.  
De plågar stora, de plågar små,  
de plågar många – mest dan därpå.

På förmiddagen de väcker upp en  
med dunderlag uti huvudknoppen.  
Sin dag de börjar med friskt humör  
och till sin verkstad de huvet gör.

Men hettan ökar inunder pannan,  
man söker släcka med vattenkannan.  
Man dricker mjölk och tar magnecyl,  
men ändock glöder var molekyl.

Dock, kopparslagare kan man nog slippa,  
om man går nykter från varje hippa.  
Om man förblir vad man är helt visst  
en pigg och skötsam absolutist.

Men vi, som lärt utav livet mera,  
vet andra medel att den parera.  
Vi har en visdom – oändligt djup:  
vi stiger upp och tar oss en sup!



## 158 Kiss i sängen

Kiss i sängen och ha det bra,  
ligga lite o fundera.  
Varmt om stjärten som en sommarda'  
jag tror jag kissar lite mera!

Tjolittan lej, tjolittan lej  
Du får inte kasta koskit på mig  
Tjolittan lej, tjolittan lej  
För då kastar jag tillbaka  
Kacka!

Grannens dejä vill jag inte ha  
för hon har koskit mellan tårna.  
Går i lagården varenda da'  
o rycker spenarna på korna.

Tjolittan lej, tjolittan lej,  
du får inte kasta koskit på mej!  
Tjolittan lej, tjolittan lej,  
för då visar jag upp baken.  
Naken!

## 159 Pinka vill jag gärna

*Blinka lilla stjärna*

Pinka vill jag gärna när  
jag har druckit upp den här.  
Brännvin, skåne, aquavit —  
blåsan min är full med sprit.  
Det är inte varje dag  
den är fullare än jag!



## 160 Liten Jumbo

Liten Ivan springer över stäppen.  
K-pist smattrar Ivan faller ner...

| .; Blod och slamsor sprida sig för vinden,  
liten Ivan springer aldrig mer. .;:

Liten jumbo flyger över Sovjet.  
Mig 23 går upp och skjuter ner.

| .; Liten jumbo störtar ner i havet,  
liten jumbo flyger aldrig mer. .;:

Liten U-båt simmar in i Sverige.  
Liten U-båt stöter på ett grund.

| .; Liten U-båt flyter upp till ytan,  
liten U-båt simmar inte mer. .;:

Litet kraftverk småller uti Ryssland.  
Ryssar dör som flugor runt omkring.

| .; Hela saken tystas ner av staten,  
litet kraftverk strålar aldrig mer. .;:

## 161 Drömmar om brännvin

*Mors lilla Olle*

Drömmar om brännvin,  
drömmar om vin,  
vaknar på morgonen, full som ett svin.  
Stiger ur sängen, ramlar omkull,  
pissar på mattan ty pottan är full.

**162**

Jämlik Visa

*Brevet från kolonien*

**Från Ritualkarnevalen 1998**

Teknologer dricker pilsner.  
Psykologer dricker rödvin.  
Ekonomer dricker drinkar.  
Men alla står tillsammans när de pinkar.

**163**

Solen den går upp och ner

*Okänd*

**Okänd**

Solen den går upp och ner,  
duu-daaa, du-daaa.  
Jag ska aldrig supa mer,  
hej, duu-daa-dej.  
Hej, duu-daa-deej,  
hej, duu-daa-deej.  
Jag ska aldrig supa mer,  
hej, duu-daa-dej.

Men detta var ju inte sant,  
duu-daaa, du-daaa.  
Imorgon gör jag likadant,  
hej, duu-daa-dej.  
Hej, duu-daa-deej,  
hej, duu-daa-deej.  
Imorgon gör jag likadant,  
hej, duu-daa-dej.



# 164 Finland, Finland, Finland

*Högt över havet*

Vem är du, vem är jag -  
har jag mist förståendet?  
Hoppas på att du ger mig svar.  
Har vi samma blodomlopp  
finns det hopp.  
Minns du finska viken där vi badade som barn?  
Karriär som au pair,  
passa franska småglin,  
lida pin för att få bli fin.  
Ingen har ju anat nåt,  
av min komplott:  
att jag for på klassresa från Finlands misär!

Finland är Finland, och Finland är bra -  
vi har en pipe-line med sprit från Moskva.  
Bada bastu, slå sig med ris,  
hacka hål i is.  
Sauna är sauna, och sauna är bra -  
där kan man klia bort hud varje dag.  
Huden rodnar och lyser grällt.  
Syskon! (vi måste va' syskon)  
Ja, eventuellt!



Utedass, Euroklass,  
hade vi på gården -  
bakom dasset fanns det en grop.  
Där trilla våran Pekka ner,  
sågs ej mer;  
vi stod kvar och glodde, men sen gick vi in och åt.  
"S.O.S., hör ni mej?" hördes ifrån gropen -  
Pekka ville inte va' kvar.  
Vi försökte dra han upp,  
men det var stopp,  
för han hade fastnat i vår pipe-line med sprit!

Finnar är finnar, och syns på en mil -  
då får man kleta på mer Clearasil!  
Mycket täckstift, och lyckan är gjord,  
sanna mina ord!  
Syskon är syskon, och syskon är bra,  
men vi blev fler än vad mor ville ha.  
Preventivmedel ej aktuellt,  
Syskon! (vi måste va' syskon)  
Ja, eventuellt!

# 165

## Gör mig till Finlandssvensk

*Those were the days*

Mårten Lyth, Björn Bengtson och Hans  
Grundberg

För att va' svensk krävs inte mycket,  
ej någon särskild karaktär.  
Tig bara stilla som en jycke  
för inget svårmod får det finnas där.

Gör mig till Finlandssvensk,  
jag vill va halvutländsk  
och få va' full på jobbet varje dag.  
Då får man släss med kniv  
och ingen man med HIV  
har gjort det farligt att små flickor ta.

Gå på IKEA ger mig ångest  
Sven-Bertil Taube ger allergi.  
I Sverige finns det bara kräfpest.  
Men i tusen sjöars land kan jag bli fri!

Gör mig till Finlandssvensk  
jag vill va halvutländsk  
och köra bil som bara Mika kan  
kunna få vara tyst  
och ändå ratta byst,  
få prata svenska - men ändå va' man.

## 166 I Finlands djupa skogar

I Finlands djupa skogar  
där får man supa gratis,  
bomfaderi,  
där får man supa gratis.  
Där blandar man bark  
i både vete och potatis,  
bomfaderi faderallanlej.

## 167 Undulaten

*Med en enkel tulipan*

Jag är en liten undulat  
som får så dåligt med mat,  
för dom jag bor hos,  
för dom jag bor hos, dom är så snåla.  
Dom ger mig fisk varenda da',  
det vill jag alls inte ha.  
Jag vill ha brännvin,  
jag vill ha brännvin och Coca-Cola.

Jag är en stor och farlig varg,  
och nu så är jag så arg,  
för uti skogen,  
för uti skogen, finns bara planter.  
Jag äter bär varenda da',  
det vill jag alls inte ha.  
Jag vill ha småbarn,  
jag vill ha småbarn och gamla tanter.



Jag är en knarkare från sta'n,  
och jag är sur utav fan  
för abstinensen, för abstinensen vill jag bli utan.  
Jag röker gräs varenda dag,  
det vill jag alls inte ha.  
Jag vill ha piller,  
jag vill ha piller  
och stora sprutan!

Jag är gårdfags-sillen jag  
som ligger här goddag, goddag,  
för den jag bor hos,  
för den jag bor hos, mår lite illa.  
Jag kommer opp så här ibland  
och ser mig om lite grand  
fast den jag bor hos,  
fast den jag bor hos, int' sku' villa.

## 168 Vi vill ha mera Ryssar upp i rymden

:::Vi vill ha mera ryssar upp i rymden  
och vi hoppas att de aldrig kommer ner igen.::

| Juri Gagarin,  
Juri Gagarin.

Vi vill ha mera ryssar upp i rymden  
och vi hoppas att de aldrig  
kommer ner igen.

:::Vi vill ha mera svenskar på Mallorca  
och vi hoppas att de aldrig kommer hem igen.::

:::Vi vill ha mera norrmän upp i fjällen  
och vi hoppas att de aldrig kommer ner igen.::,

:::Vi vill ha mera danskar ut i Nordsjön  
och vi hoppas att de aldrig kommer hem igen.::,

:::Vi vill ha mera jäckkar till Alaska  
och vi hoppas att de aldrig kommer hem igen.::;

:::Vi vill ha mera finnar in i bastun  
och vi hoppas att de aldrig kommer ut igen.::;

:::Vi vill ha mera koskis ner i magen  
och vi hoppas att den aldrig kommer upp igen.::;

# 169 Smögenvisan

*När jag var en ung Caballero*

På västkusten hemma i Smögen  
där kallas jag allmänt för Gösta.  
Gösta för kärlek och solsken och sång  
för kärlek och solsken och sång,  
pling plong.

Jag åkte till storstaden Mora.  
Där träffa jag stans största kvinna.  
en kvinna för kärlek...

Hon sade att hon hette Ulla  
och att hon med mig ville prata.  
Prata om kärlek...

Hon fråga om jag ville titta  
på hennes rätt rymliga våning.  
En våning för kärlek...

Hon sa där var vackert om hösten  
och smekte de fylliga bolstren.  
Bolster för kärlek...

Hon bjöd mig på kaffe och bulla.  
Och efteråt börja vi sjunga.  
Sjunga om kärlek...

När hemåt sen sakta jag lunka  
och stanna vid porten och rökte.  
Jag rökte för kärlek...



## 170 Tack staten

Såhär väva vi vadmal

Sån tur för oss att den  
mångomtalade skatten  
gällde centen  
men ej procenten,  
så inte brännvin blev vatten!

## 171 Om jag ska på fest

Och flickan hon går i ringen

Anders Nyström

Jag äter fem kilo socker om jag ska på fest  
och dricker en massa vatten som blandats med jäst.  
Sen skakar jag kroppen tills allt blandat sei.  
Tar nubbarna slut kan ni hälla ur mej!

## 172 Koskenkorva

Trampa på gasen

Ko-ko-ko-kosken ko-ko-ko-korvaa  
siitä aina kunnon räkä-kä-kännit saa.  
Ko-ko-ko-kosken ko-ko-ko-korvaa  
siitä aina kunnon räkä-kä-kännit,  
aina kunnon räkä-kä-kännit,  
aina kunnon räkä-kä-kännit saa.

La-la-la-lappeen ra-ra-ra-ranta,  
siellä aina kunnon räkä-kä-kännit saa.  
La-la-la-lappeen ra-ra-ra-ranta  
siellä aina kunnon räkä-kä-kännit,  
aina kunnon räkä-kä-kännit,  
aina kunnon räkä-kä-kännit saa.

## 173 Lambo

Alla: Sätt nu glaset till din mun.

Tjo-faderittan lambo.

Och drick ur, din fyllehund.

Tjo-faderittan lambo.

Se, hur brännvinet ur glaset

rinner ner i fylleasets.

Lambo, hej! Lambo, hej! Tjo-faderittan lambo.

Solo: Jag ur glaset druckit har,

Alla: tjo-faderittan lambo.

Solo: Ej en droppe finnes kvar,

Alla: tjo-faderittan lambo.

Solo: Som bevis jag nu vill vända

glaset på dess rätta ända.

Alla: Lambo, hej! Lambo, hej! Tjo-faderittan lambo.

Ja, han kunde konsten, han var en äkta fylle-fyllehund.

Låt oss gå till nästa man och se vad han förmår.

# 174 We are plöjing

*We are sailing*

Alla:

We are plöjing, we are plöjing  
Through the lera, across the fields  
We are plöjing, ute på slätten.  
To be ute to be free

Herrar:

I am farming, I am glänsing  
Forsing framåt, mera gas  
Bigger traktor than my neighbour,  
Thats my life, my dear wife.

Damer:

I am waiting, It is darkening  
Maten kallnar, Oh my god!  
Children crying, stoppa traktorn!  
Oh were is he? I'll go mad!

Herrarna:

Can't you hear me, can't you hear me?  
Tyst du stör mig, I am bussy.  
I am plöjing, med en Valtra  
To plöjing rakt or to die.

Damerna:  
Can't you hear me, can't you hear me?  
Stäng av motorn, sun is down  
Neighbours sleeping, I am waiting.  
Jag tar bussen hem till mor!

Alla:  
We are plöjing, we are plöjing  
Home again, across the fields  
We are gasing, forever trying.  
To be ute to be free!

## 175 Vikar och vass

När göddan den slår i vikar och vass  
och solen går ned bakom Janssons dass  
ja, då är det vår  
och snapsen den går.  
När pigorna har hängebröst  
och drängarna ej mer har lust  
ja, då är det höst  
och snapsen vår tröst.

# Register

## A

- Ack, om vi hade ... 73  
Alla sorters  
    Punsch ..... 90  
Antisnapsvisa ... 157  
Astu-Mattas  
    omvändelse .... 97  
Att dricka  
    brännvin ..... 52  
Auld lang syne ... 131

## B

- Balladen om  
    Fredrik  
    Åkare ..... 134  
Baton och vin ... 84  
Björneborgarnas  
    marsch ..... 8  
Bordeaux,  
    Bordeaux ..... 80  
Bort allt vad oro  
    gör ..... 77  
Brännvin, vatten .. 54  
Brännvini  
    bränner ..... 56

- Brännvini he e no  
    ein krångloan  
    vääto ..... 97  
Båtlåt ..... 155

## C

- Calle Schewens  
    vals ..... 135  
Crambamboli ..... 91

## D

- Danmarks  
    nationalsång ... 16  
Dansen den går  
    uppå ..... 150  
Das Königslied ... 78  
De brevitate  
    vitae ..... 20  
De gamlas  
    hälsning till  
    brudparet .... 144  
Den  
    sällskapssjuka  
    halvan ..... 34  
Det er et yndigt  
    land ..... 16  
Det går en vind .. 153

Det går ett vin runt med servitrisen .....	83
Det perfekta glaset .....	41
Det satt en mås...	35
Det smakar så härligt, det smakar så gott .....	88
Det var dans bort i vägen .....	136
Det var en båt ...	155
Det var en gång jag tänkte .....	87
Det ärvda vikingsinne ....	40
Djungelpunsch ....	89
Dricka vill jag vit Chablis .....	76
Drömmar om brännvin .....	163
Du gamla, du fria .....	15
Där björkarna susa .....	138
Där som sädesfälten ....	65

<b>E</b>	
Ein König ist der Wein .....	78
Emel for åp ped ti Öjen .....	96
En dansk aquavit .....	125
En sjöman älskar havets våg....	137
En sommardag i Kangasala.....	11
En tärna kom gungande ....	107
En viking vill ha livets vann ....	70
Enligt Darwins teori.....	43
Estlands nationalsång...	14
Ett königsminne ..	108
Ett litet glas rödvin mot flunssan.....	84
<b>F</b>	
Fafa ska sjung ...	103
Festmarsch för Vasa nation ..	105

Feta fransyskor . . . . .	81	Från slätterna och havet . . . . .	105
Finland, Finland,		Full i femton år . . . . .	98
Finland . . . . .	166	Först i början	
Finlandiahymnen . . . . .	10	rena	
Finlands		skräcken . . . . .	106
nationalsång . . . . .	2	<b>G</b>	
Fjäriln vingad		Gaudeamus	
syns på		igitur . . . . .	20
Haga . . . . .	140	Glad såsom	
Fjärran han		fågeln . . . . .	25
dröjer . . . . .	30	Grannas	
Fordom odlade		skithus . . . . .	102
man . . . . .	38	Grannas skithus	
Foten i en		ha raka ikull . . .	102
potta . . . . .	139	Granne! Gör du	
Frans Mikael		just som jag	
Franzéns		gör . . . . .	77
dryckesvisa . . . . .	75	Gul lyser solen . . . . .	92
Fredmans epistel		Gul punschvisa . . . . .	92
nr 64 . . . . .	140	Gå på fest . . . . .	36
Fredmans epistel		Gör mig till	
nr 82 . . . . .	72	Finlandssvensk . . . . .	167
Fredmans sång nr		<b>H</b>	
21 . . . . .	71	Halvan . . . . .	29
Fredmans sång nr		Halvankaren . . . . .	33
8 . . . . .	73	Har du visor min	
Fri såsom Bottens		vän . . . . .	141
brusande bölja . . .	7		
Frippes vinvvisa . . . . .	84		

Hej dingelidong . . . . .	58
Helan . . . . .	28
Heppeneppeteppe . . . . .	39
Horatii ode XXII . . . . .	21
Hur härligt sången klingar . . . . .	9
Hur länge skall på bordet . . . . .	40
Hälsninga har ja ifrån	
Linnuspera . . . . .	99
Här är gudagott att vara . . . . .	74
Härjarvisan . . . . .	37
Höstvisa . . . . .	142

## I

I Finlands djupa skogar . . . . .	168
I högan nord vår vagenta stod . . . . .	3
I Norrland växer det . . . . .	120
I Roslagens fann . . . . .	135
Idag ska vi ha . . . . .	59
Imsig Vimsig . . . . .	79
In blåmåla plåtbåt . . . . .	96

Infinitesimaldifferensen . . . . .	43
Interger vitae . . . . .	21
Internationalen . . . . .	48
Isoo-Antti ja Rannanjärvi . . . . .	118

## J

Ja je åp NTM . . . . .	104
Ja, vi elsker dette landet . . . . .	17
Jag gillar . . . . .	87
Jag gillar alla tiders punsch . . . . .	89
Jag gillar punschen . . . . .	87
Jag gungar i högsta grenen . . . . .	11
Jag har aldrig vart på snusen . . . . .	44
Jag lyfte den lilla supen . . . . .	41
Jag längtar hem . . . . .	45
Jag minns än idag hur min fader . . . . .	80
Jag sitter, källa, vid din rand . . . . .	12
Jag trivs bäst i Österbotten . . . . .	119

Jag tror på	
sommaren . . . . .	143
Jag var full en	
gång . . . . .	69
Jag är vasung . . . . .	114
Johansson är ful . .	94
Jos eukkosi	
kieltää . . . . .	127
Josip va in litin,	
litin klepp . . . . .	100
Jämlik Visa . . . . .	164

## K

Kaffevisa . . . . .	88
Kaks kisälliä . . . . .	116
Kalmarevisan . . . . .	122
Kassen full . . . . .	42
Kiss i sängen . . . . .	160
Kom Skåne och	
Aqua Vitae . . . . .	63
Kopparslagaren . . . . .	159
Koskenkorva . . . . .	174
Kosmonauten . . . . .	45
Kuka helvetti . . . . .	133
Kun veikot	
kaupungilla	
harhaan . . . . .	111
Kvarten . . . . .	31
Kvinten . . . . .	32
Kymmenen virran	
maa . . . . .	5
Kåtong fields . . . . .	100

## L

Lambo . . . . .	175
Lauletaanpa me	
nuoret pojat . . . . .	117
Liten Jumbo . . . . .	162
Livet är härligt . . . . .	47
Lossis nimega	
gradesko . . . . .	123
Längtan till	
landet . . . . .	26

## M

Maa ponteva	
Pohjolan . . . . .	5
Majsång . . . . .	24
Man cyklar för	
litet . . . . .	49
Marsch för UV . . . . .	7
Me mötted on	
priid . . . . .	124
Men liljorna de	
växa upp om	
våren . . . . .	144
Mera brännvin . . . . .	48
Minnet . . . . .	50
Miss' laaja aukee	
Pohjanmaa . . . . .	4
Mitt lilla lån . . . . .	46
Mitt namn är	
Nikolajev . . . . .	45

Mjölkens lov . . . . .	156	När gäddan den	
Modersmålets		slår i vikar och	
sång . . . . .	9	vass . . . . .	177
Morgenen ljusnar		När punsch'en	
så rosig och		småningom är	
fager . . . . .	145	slut . . . . .	95
Morgonstund . . . . .	158	När skämtet tar	
Morganvisa . . . . .	145	ordet . . . . .	75
Mu isamaa . . . . .	14	När som livet	
Måsen . . . . .	35	kännes . . . . .	36
<b>N</b>		När supen runnit	
Nattvarden . . . . .	82	hädan . . . . .	90
Noppåviiså . . . . .	99	<b>O</b>	
NTM . . . . .	104	O alte	
Nu ska vi ut och		Burschenherrlichkeit . .	23
härja . . . . .	37	O, du studentens	
Nu temperaturen		glada liv . . . . .	22
är hög uti		O, jerum, jerum,	
kroppen . . . . .	55	jerum . . . . .	22, 23
Nylands		Och Mauno han	
nationshus . . .	103	satt på	
Nylands		Gullranda . . . . .	51
nationshus har		Och än går det	
raka ikull . . .	103	vågor . . . . .	33
När fiskargubben		Om cykling . . . . .	49
satt . . . . .	34	Om jag ska på	
När gud en gång		fest . . . . .	173
den vackra		Oon vain köyhä	
världen		poika . . . . .	57
skapade . . . . .	91		

**P**

- Pappa kom  
    bort ..... 113  
Pias snapsvisa .... 110  
Pinka vill jag  
    gärna ..... 161  
Plocka vill jag  
    skogsviol ..... 146  
Pojat tenttiin  
    emme me  
    ehtineet ..... 19  
Presidentvisan .... 51  
Punsch, punsch .... 90  
Punschen  
    kommer ..... 85  
Punschlinjen .... 86

**R**

- Rammens visa .... 107  
Rattataa ..... 52  
Ren helan slunkit  
    ner ..... 53  
Ren som en  
    jomfru ..... 125  
Rullaati, rullaati .. 55  
Rump rump  
    rumpeliraa .... 99  
Rückblick eines  
    alten  
    Burschen ..... 23

Rönnerdahl han  
    skuttar ..... 149

**S**

- Si me svättas  
    kvalin da ..... 104  
Sibbovisan ..... 56  
Sista  
    punschvisan ... 95  
Sittningen går  
    mot sitt slut ... 86  
Sjungom  
    studentens  
    lyckliga dag ... 18  
Sjösala vals .... 149  
Skynda dig  
    älskade ..... 142  
Skärgårdsidyll .... 35  
Sköna maj,  
    välkommen .... 24  
Skönheten och  
    odjuret ..... 94  
Slumrande toner .. 27  
Smögenvisan .... 171  
Snabba på med  
    vinet ..... 82  
Snaps, den är ljuv  
    och härlig .... 110  
So troll'n wir  
    uns ..... 130

Solen den går upp och ner .....	165	Sången om Vasungaflicken ..	106
Som förr om åårä .....	101	Söner av ett folk som blött .....	8
Sommarmarsch .....	13	Sörnai gusha .....	57
Stackars styrman Karlsson .....	139	<b>T</b>	
Strunt i sorger .....	58	Ta dig en vodka ..	47
Studentsång .....	18	Tack staten .....	172
Studio auf einer Reis .....	129	Talon laulu .....	111
Sveriges nationalsång ...	15	Teinilaulu .....	19
Svinnsta skär .....	150	Tersen .....	30
Så drickom, drickom .....	53	Till spritbolaget ..	61
Så lunka vi så småningom .....	71	Till Stockholm for .....	39
Så länge skutan kan gå .....	147	Trink, Trink .....	128
Så skimrande var aldrig havet ..	148	Tuborg .....	62
Så slickar vi, så slickar vi .....	95	Tusan, jäken, köm a stuli nöulon ..	96
Så väva vi vallman .....	29	Två vandrande gesäller .....	115
Sång nr 17 ur Bacchi		Ty en blomma är glädjen .....	75
Tempel .....	77	Tycker du att graven är för djup .....	71
		Tänk om jag hade lilla nubben ..	60
		Tänään otetaan ..	59

***U***

- Under rönn och  
syrén ..... 151  
Undulaten ..... 169  
Upptappad  
bakom en  
vagn ..... 83  
Uppå väggen går  
en gädda ..... 67  
Ur "Alt  
Heidelberg" .... 22  
Urbummellied ... 129  
Uti vår hage ..... 154  
Uti vår mage ..... 63  
Uti vårt barskåp .. 64

***V***

- Vaasan marssi ..... 4  
Vaknen alla,  
höjen eder ..... 27  
Vasa marsch ..... 3  
Vem sade ordet ... 66  
Vi kom' från  
Norrländ ..... 121  
Vi skålar för våra  
vänner ..... 112  
Vi vill ha mera  
Ryssar upp i  
rymden ..... 170

- Vi vill ha vin ..... 81  
Vid en källa ..... 12  
Viina painaa ..... 126  
Viinaa, vettä ..... 54  
Vikar och vass .... 177  
Vikingen ..... 70  
Vila vid denna  
källa ..... 72  
Vintern rasat ut  
bland våra  
fjällar ..... 26  
Visa vid vindens  
ängar ..... 153  
Vodka, vodka ..... 67  
Vårsång ..... 25  
Vårt land ..... 2  
Vårvindar  
friska ..... 152  
Vååre i Pedäsi ... 101  
Vädjan till  
punschen ..... 93  
Vägen hem var  
mycket lång .. 142

***W***

- We are plöjing ... 176  
What should we  
do with the  
drunken  
sailor? ..... 132

## Å

- Å ja ha vari full i  
femton år ..... 98  
Å tersten var bra .. 31  
Ålandsvisan ..... 137

## Ä

- Är du vissen ..... 36

## Ö

- Öl, vin, sprit ..... 68  
Österbotten,  
    Österbotten ..... 6  
Österbottnisk  
    dryckesvisa ... 109  
Över bygden  
    skiner sol ..... 13