

Sébastien Marchal / VTF

COMMUN, E adj. 1. Qui appartient à plusieurs, à tous ; qui concerne tout le monde, le plus grand nombre. *Salle commune. Intérêt commun.* 2. Qui est fait conjointement, à plusieurs. *Euvre commune*• *En commun :* ensemble, en société. 3. Qui est ordinaire, qui se trouve couramment. *Expression peu commune.*

Commune de Paris (la), gouvernement insurrectionnel français (18 mars - 27 mai 1871).

Appuyée sur les milieux ouvriers, la Commune, installée à Paris après la levée du siège de la ville par les Prussiens, fut renversée à la suite d'un nouveau siège de la capitale par l'armée du gouvernement de Thiers, fixé provisoirement à Versailles.

Commune Nuit Debout ABCDEFGHIJKLMNOPORSTUVWXY ZÀÁÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÆÆĆČČČÇĎÐÈÉÉËË ĒĚĘĞĞĞĢĤĦĬĬĬĬĬĬĬIJĴĶĹĽĮŁĿŃŇÑ NÒÓÕÕÖÖÖÖÖÖØŒŔŘŖŚŜŠŞŠŤŢŦÙÚ ŰÜÜÜÜŰŰŰWWWWŸÝŶŸŹŹŻŊĐÞ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzàáâ agagagaææcccccdqeeeeeeeeqq

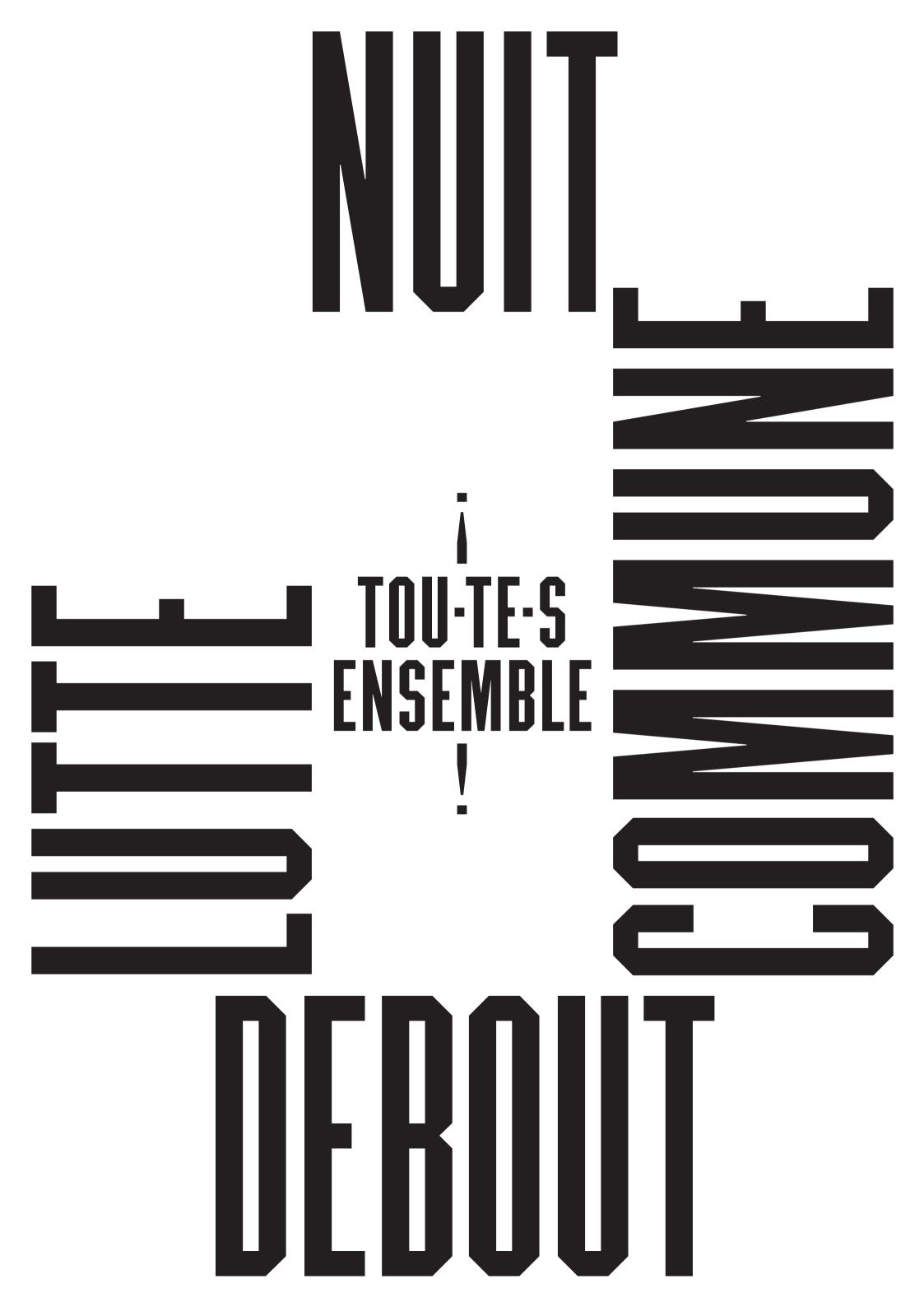
ġģĥħìíĭiiiijijiklljll-ńňnŋòóôööööööooo óœŕřŗśŝšssßtţtùúûüüüüüüüuwww /\!--_-•()[]{}*+t\$¶@@@@ TMSMaoNo#€\$¢£f¥¤00123456789

Commune Muit Debout Pochoir ABCDEFGHJKLMNOPQRSTUVWXY ĬÔÕÖÖÖÖÜÜÜŒŔŘŖŚŚŚŚŚŤŢŦÙÚ ŪŬŮŰŲŴŴŴŴŶŶŶŸŹŹŹŊŊŀ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzàáâ ääääääääææcccccddeeëëëëëëë

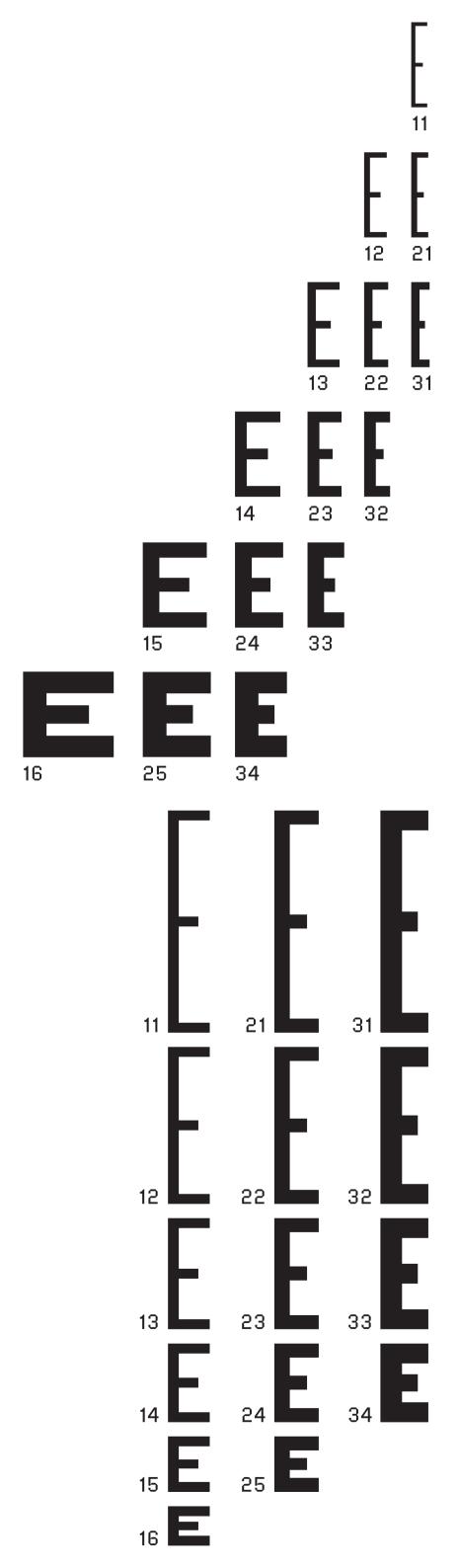
Æffjssssßttuuuuuuuuuwww IMSMaoNo#E\$¢£f¥×00123456789 1/1/3/1/3/1/3/1/3/1/3/3/0/00+-±×÷=≠~≈<>><>

PLUS JAMAIS À GENOUX









La Commune possède 15 variantes de proportions (voir ci-contre) et 16 variantes de dessin (voir ci-dessous), soit au final 240 (15x16) fontes différentes. Les variations de proportions sont obtenues en allongeant les fûts verticaux, tout en conservant identique la largeur des fûts horizontaux. Le multiplicateur de la graisse et celui de la hauteur étant identiques (racine de 2), une fois ces caractères de hauteurs différentes et de chasse identique mis au même corps, on obtient des chasses différentes avec une graisse identique. Une nomenclature à deux chiffres permet de se repérer dans ce système de double correspondance. La nomenclature des différents dessins comporte elle 3 variables se combinant entre elles.



Commune A1San 24 Commune A1Tri 24 Commune A1Rec 24 Commune A2San 24 Commune A2Tri 24 Commune A2Rec 24 Commune A3San 24 Commune A3Rec 24 Commune B1San 24 Commune B1Tri 24 Commune B1Rec 24 Commune B2San 24 Commune B2Tri 24 Commune B2Rec 24 Commune B3San 24 Commune B3Rec 24

JETER L'ENCRE

AFFRONTER LA POLICE

HISSER LA HAMPE

ALLONGER LA JAMBE

MÉLANGER LES CORPS

OUVRIR L'ŒIL ODIFIER L'APPROCHE

TROUVER LE RYTHME METTRE SON CARACTÈRE A L'ÉPREUVE

> CHANGER DE CAP

TIRER LA CHASSE

SCRUTER L'ESPACE INTÉRIEUR

UNIR LES NOIRS ET LES BLANCS

DESCENDRE LE FÛT

MAINTENIR LA BARRE

ARRONDIR LA PANSE LANCER LE PAVÉ

METTRE LES POINTS SUR LES « I »

PRENDRE SON PIED