# Дизайн шрифтів і типографіка

Моє хобі — дизайн шрифтів.

### Введення Логічні елементи

**Дизайн шрифтів** — це мистецтво та процес створення *шрифтових гарнітур*. **Шрифт** — це графічний малюнок накреслень літер і знаків, які складають єдину стилістичну та композиційну систему.

Сучасна шрифтова практика використовує програмні засоби для роботи зі шрифтами. Наприклад, щоб компілювати початкові файли шрифтів у розповсюджувані файли, можна використовувати бібліотеку fontmake.

Процес роботи програми можна перервати, натиснувши комбінацію клавіш Ctrl + C. Якщо програма перехоплює сигнал переривання, вона може вивести таке повідомлення:

Program terminated successfully.

Зазвичай об'єкт шрифта позначають змінною font.

Наприклад, покажемо текст, набраний шрифтом IBM Plex Serif, створений у словолитні Bold Monday: Black sphinx of quartz, judge my vow.

# Як не варто використовувати шрифти Фізичні елементи

# Структура тексту Блочні елементи

Блочні елементи HTML зручно використовувати для структуризації тексту: заголовків документів, підзаголовків, частин тощо.

### Адреса

В типографіці адреса може знадобитись при оформленні листів. Зазвичай її виносять як окремий блок. Наприклад, випадкова адреса:

299 Glendale Avenue Woodland Hills, CA 91303

#### Цитати

Частим елементом у книжках є цитати відомих висловлювань у передмовах чи основному тексті. Є текстові цитати (*He* цитуйте мене, бу∂ь ласка) та блочні цитати, наприклад:

Я Джон Сміт.

– Джон Сміт

# Горизонтальні лінії

Горизонтальні лінії часто використовують для розмежування тексту. Наприклад, з їх допомогою можна розділити дві окремі сцени. Наприклад, сцену 1.

Та сцену 2.

# Передформатований текст

Також можна представити текст з тим форматуванням, яке зазначено в початковому документі. Це зручно для

представлення коду комп'ютерних програм, в яких форматування залежить від відступів. Наприклад:

def main():
 print("Hello, world!")

#### Списки

У типографіці списки часто використовують для перелічень. Якщо у списку важлива кількість елементів або автор розраховує посилатись на елементи списку, використовують впорядковані або пронумеровані списки. Наприклад, ось декілька шрифтових гарнітур, які створив Метью Картер у порядку випуску:

- 1. Charter.
  - 1. ITC Charter.
  - 2. BT Charter.
- 2. Georgia.
- 3. Miller.

Якщо ж порядок або кількість елементів списку не важливі, використовують ненумерований список. Наприклад, в загальному випадку шрифти бувають:

- Пропорційні.
- Моноширинні (з фіксованою шириною).

Також часто потрібно дати визначення словам. Для цього використовують списки визначення. Наприклад:

Гарнітура 
□ Сімейство шрифтів, об'єд¶аних єдиним графічним і комповиційним рішенням

Шрифт Графічний малюнок накреслень літер і знаків, які складають єдину стилістичну та композиційну систему

# Гіперпосилання

За допомогою гіперпосилань можна посилатись на зовнішній ресурс (компанію Mozilla), на об'єкт документа (розділ <u>Дизайн шрифтів</u>) чи навіть на URI протоколу, щоб <u>написати листа</u>.

Посилання бувають <u>відносними</u>, які вказують частковий шлях до об'єкта відносно поточного об'єкта, та <u>абсолютними</u>, які вказують повний шлях. • • •

Також можна створити посилання у вигляді зображення. Наприклад, що перейти на домашню сторінку гарнітури Inter, натисніть на зображення:

HELLO

# l am Inter. → nice to meet you.

A new typeface for screen design

Regular

AaBbCc 1234567890 Medium

AaBbCc 1234567890 **Bold** 

AaBbCc 1234567890 **Black** 

AaBbCc 1234567890

## Карти

За допомогою карт можна додати інтерактивності зображенням.

# Розклад

Понеділок Вівторок Середа Четвер П'ятниця