

Міністерство освіти і науки України  
Національний авіаційний університет  
Навчально-науковий інститут комп'ютерних інформаційних технологій  
Кафедра комп'ютеризованих систем управління

Лабораторна робота №1  
з дисципліни «Технології мультимедіа»  
на тему «Ознайомлення з інтерфейсом Adobe Photoshop.  
Корекція кольорового і тонового балансу зображень»

Виконав:  
студент ННІКІТ  
групи СП-325  
Клокун В. Д.  
Перевірів:  
Кашкевич І. Ф.

Київ 2018

## 1 МЕТА РОБОТИ

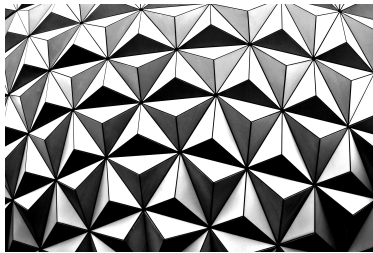
Вивчити інтерфейс програми Adobe Photoshop, ознайомитись з основними інструментами для редагування зображень.

## 2 ЗАВДАННЯ РОБОТИ

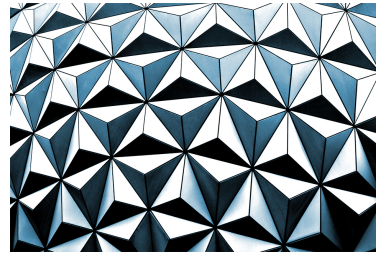
Ознайомитись з основними групами інструментів Adobe Photoshop, освоїти інструменти виділення, обрізання і переміщення об'єктів та корекції колірного і тонового балансу зображень.

## 3 ХІД РОБОТИ

КОРИГУВАННЯ КОЛЬОРУ ЗОБРАЖЕННЯ ЗА ДОПОМОГОЮ КОМАНДИ «HUE/SATURATION» Створюємо шар з назвою «Hue-Saturation» та виконуємо над ним команду «Hue/Saturation» з параметром «Colorize» (рис. 1).



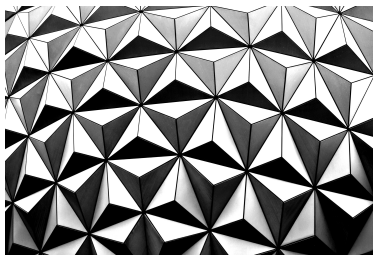
а)



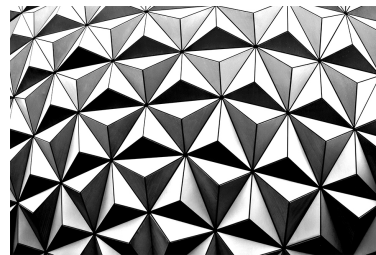
б)

Рис. 1: Результат роботи команди «Hue/Saturation»: а — до, б — після

НАЛАШТУВАННЯ ВІДТІНКІВ ЗОБРАЖЕННЯ Створюємо шар під назвою «Levels» та виконуємо над ним команду «Levels» (рис. 2).



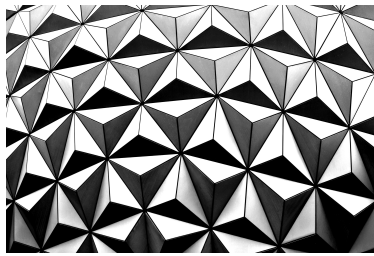
а)



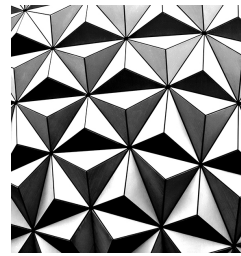
б)

Рис. 2: Результат роботи команди «Levels»: а — до, б — після

КАДРУВАННЯ Виконуємо кадрування зображення за допомогою інструменту «Сроп» (рис. 3).



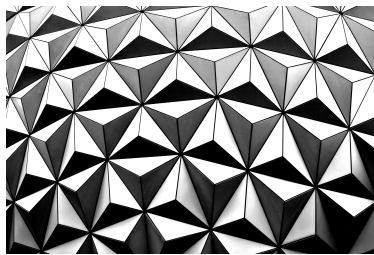
а)



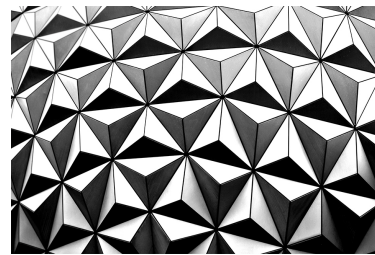
б)

Рис. 3: Результат кадрування: а — до, б — після

РОЗМИТТЯ Створюємо шар під назвою «Blur» та виконуємо над ним операцію «Blur» (рис. 4).



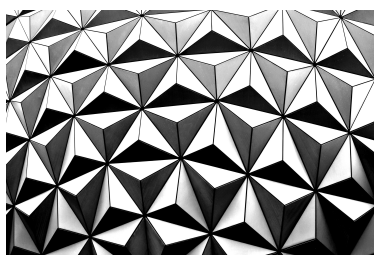
а)



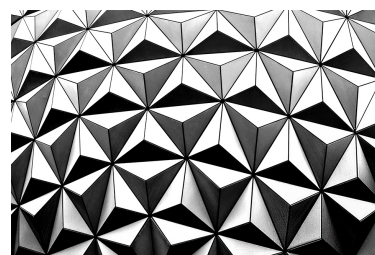
б)

Рис. 4: Результат роботи команди «Blur»: а — до, б — після

РІЗКІСТЬ Створюємо шар під назвою «Sharpen» та виконуємо над ним операцію «Sharpen» (рис. 5).



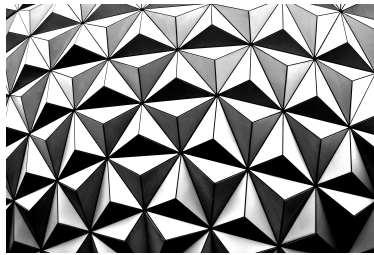
а)



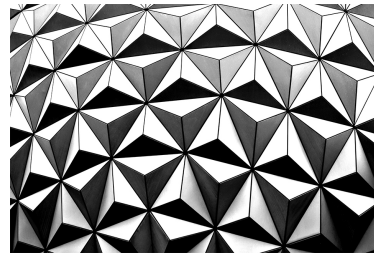
б)

Рис. 5: Результат роботи команди «Sharpen»: а — до, б — після

**ГУБКА** Створюємо шар під назвою «Sponge» та виконуємо над ним операцію «Sponge» (рис. 6).



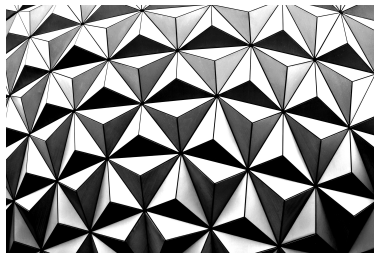
а)



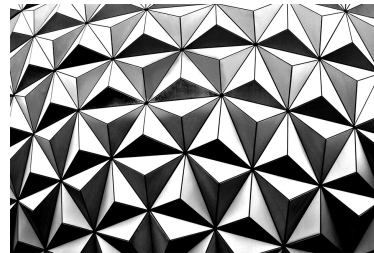
б)

Рис. 6: Результат роботи команди «Sponge»: а — до, б — після

**ОСВІТЛЮВАЧ** Створюємо шар під назвою «Dodge&Burn» та виконуємо над ним операції «Dodge» та «Burn» (рис. 7).



а)



б)

Рис. 7: Результат роботи команд «Dodge» та «Burn»: а — до, б — після

#### **4 ВИСНОВОК**

Виконуючи дану лабораторну роботу ми вивчили інтерфейс програми Adobe Photoshop і ознайомились з основними інструментами для редагування зображень.