

Міністерство освіти і науки України
Національний авіаційний університет
Навчально-науковий інститут комп'ютерних інформаційних технологій
Кафедра комп'ютеризованих систем управління

Творче завдання №2
з дисципліни «Філософія»

Виконав:
студент ННІКІТ СП-225
Клокун В. Д.
Перевірила:
Матюхіна О. А.

Київ 2018

Питання

Чому соціальний простір і соціальний час є формами буття людей у культурі?

Відповідь

Для відповіді на питання наведемо визначення необхідних термінів та встановимо зв'язки між ними. За Дротянко *форми буття* виділяються самими людьми і є проявами людського буття — процесу становлення й самоствердження людини, реалізації її сутнісних сил [1, с. 244—245]. За Причепієм *культура* — це увесь, за винятком природи, мовно та символічно відтворений світ, що охоплює різноманітність видів, засобів і результатів активної творчої діяльності людини, спрямованої на освоєння, пізнання і зміну навколишньої реальності та самої себе [2, с. 373]. Результати творчої діяльності людини є проявами її самоствердження та сутнісних сил. Вони також спрямовані на освоєння, пізнання та зміну навколишньої реальності, а тому є формою буття людей у культурі.

Соціальний простір визначається як простір, що був освоєний людством у процесі його існування [1, с. 251]. Під час цього процесу люди неминуче створюють знаряддя праці, різноманітні предмети побуту та пам'ятки, що знаменують людське існування, з метою дослідження та адаптації наявного фізичного простору до своїх потреб. Ці предмети є творіннями людей — результатами їх творчої діяльності, а отже й формою буття людей у культурі. Оскільки продукти та прояви соціального простору є складовими соціального простору як єдиного цілого, то й сам соціальний простір є формою буття людей у культурі.

Соціальний час — це тривалість існування людства, його історія [1, с. 252]. З плином часу (розгортанням історичного процесу) прояви людської діяльності змінюються: науковий прогрес дозволяє покращувати знаряддя праці, збільшуючи їх ефективність; з появою нових досягнень та ідей переосмислюються предмети побуту для підвищення повсякденного комфорту людей; зводяться монументи для відзначення здобутих досягнень. Тобто кожен момент або епоху існування людини можна розглядати як окремий прояв людського буття — соціальний простір, тому весь соціальний час є множиною соціальних просторів та їх зв'язків. Оскільки соціальний простір є формою буття людей у культурі, як було доведено вище, то й їх множина як більш глобальна сутність також є формою буття людей у культурі.

Література

1. Філософія: Підручник / за ред. Л. Г. Дротянко, О. А. Матюхіної, В. І. Онопрієнка [та ін.]. — Київ : НАУ, 2012.
2. Причепій Є. М., Черній А. М., Чекаль Л. А. Філософія: Підручник. — 2 вид., випр., доп. — Київ : «Академвидав», 2005.