

## Laboratorul 03.

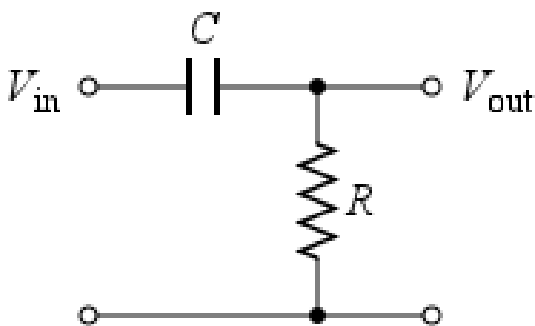
### Circuite liniare și funcția de transfer

Materiale ajutătoare:

1. D. Johnson's book [<http://www.ece.rice.edu/~dhj/courses/elec241/col10040.pdf>]
  - a. Secțiunile 3.9, 3.10, 3.13, 3.14 (pentru Exercițiul 1)
  - b. Secțiunea 4.2 (pentru Exercițiul 2)

#### Exercițiul 1 [6p]

În acest exercițiu va trebui să analizați următorul circuit:



similar cu ce-am făcut la curs.

Pentru asta va trebui să:

1. Găsiți funcția de transfer a circuitului [1p]
2. Găsiți ce face acest circuit (efectele asupra semnalelor de intrare) [1p]
3. Găsiți frecvența de tăiere ca o funcție de  $R$  și  $C$  [1p]
4. Găsiți niște valori pentru  $R$  și  $C$ , dacă avem nevoie de  $f_c = 5kHz$  [1p]
5. Folosiți acest simulator [<http://www.falstad.com/circuit/e-filt-hipass.html>] pentru a crea circuitul cu aceste valori (uitați-vă la exemplul cu filtrul RC tranzitoriu) [1p]
6. Schimbați valoarea frecvenței semnalului de intrare astfel încât să fie mai apropiată, mai mică sau mai mare decât frecvența de tăiere  $f_c$  și verificați rezultatele [1p]

Frecvența de tăiere este frecvența pentru care avem egalitatea:  $|H(f)| = \frac{\max(|H(f)|)}{\sqrt{2}}$ . Pentru a o găsi vom folosi definiția modului unui număr complex  $|a + jb| = \sqrt{a^2 + b^2}$  și proprietatea  $|\frac{a}{b}| = \frac{|a|}{|b|}$ .

#### Exercițiul 2 [4p]

În acest exercițiu vom începe să lucrăm cu seria Fourier, unul dintre cele mai importante instrumente în procesarea digitală a semnalelor. Va trebui să vă familiarizați cu acesta.

La curs am vorbit despre faptul că orice semnal periodic de perioada  $T$  se poate descompune într-o sumă de semnale de bază. Această descompunere poartă numele de seria Fourier și ne arată cum se descompune orice semnal periodic într-o sumă de sinusoid.

Forma clasică a seriei Fourier:

$$s(t) = a_0 + \sum_{k=1}^{\infty} a_k \cos\left(\frac{2\pi kt}{T}\right) + \sum_{k=1}^{\infty} b_k \sin\left(\frac{2\pi kt}{T}\right)$$

Folosind formula lui Euler:  $e^{jt} = \cos(t) + j\sin(t)$  și folosind coeficienții complexi  $c_k \in \mathbb{C}$ , unde  $c_k = \frac{a_k - jb_k}{2}$  pentru  $k > 0$ ,  $c_k = \frac{a_k + jb_k}{2}$  pentru  $k < 0$  și  $c_k = \frac{a_k}{2}$  pentru  $k = 0$  obținem formularea echivalentă:

$$s(t) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} c_k e^{j\frac{2\pi kt}{T}}$$

Având un semnal dat  $s(t)$  putem calcula coeficienții Fourier după formula:

$$c_k = \frac{1}{T} \int_{t=0}^T s(t) e^{-j\frac{2\pi kt}{T}} dt$$

Folosind formula precedentă, la curs am demonstrat că un semnal dreptunghiular, de amplitudine "A" pe intervalul  $[0, \frac{T}{2}]$  și de amplitudine "-A" pe intervalul  $[\frac{T}{2}, T]$  are coeficienții Fourier dați de formula următoare:

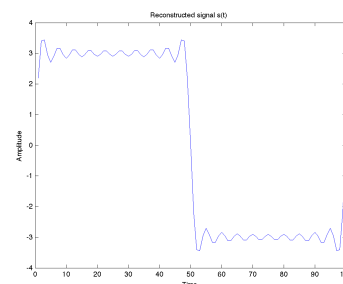
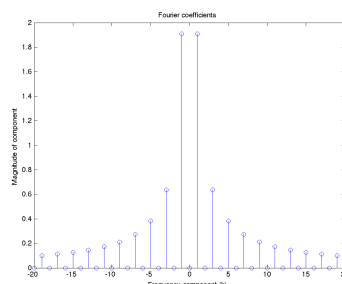
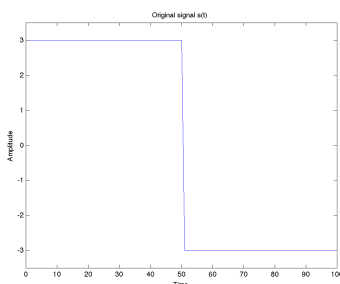
$$c_k = \begin{cases} \frac{2}{j\pi k} A & k \text{ impar} \\ 0 & k \text{ par} \end{cases}$$

În acest exercițiu va trebui să încercați să reconstruiți semnalul dreptunghiular folosind un număr limitat de coeficienți pentru a vedea diferența dintre semnalul original și cel reconstruit.

Principalii pași pentru asta sunt:

1. Creați semnalul original. Utilizați, de exemplu  $T = 100$  și  $A = 3$  și generați un semnal cu amplitudinea 3 peste primele 50 de eșantioane și  $-3$  peste ultimele 50. Reprezentați grafic semnalul ca funcție de timp (unde timpul începe de la 1 până la 100). Ajustați limita verticală a plot-ului, folosind funcția 'ylim' (e.g.  $[-A - 1, A + 1]$ ). [1p]
2. Calculați coeficienții Fourier  $c_k$  pentru  $k = [-k_{max}, k_{max}]$ . De exemplu pentru  $k_{max} = 3$ , avem  $k = -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3$ . Reprezentați grafic coeficienții  $c_k$  și observați simetria lor în jurul lui  $k = 0$ . Pentru a îi reprezenta va trebui să folosiți funcția 'stem'. De asemenea, va trebui să reprezentați doar magnitudinea, folosind funcția 'abs'. [1p]
3. Reconstruiți semnalul doar cu ajutorul acestor coeficienți, folosind formula din curs:  $s(t) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} c_k e^{j\frac{2\pi kt}{T}}$ . [1p]
4. Reprezentați grafic noul semnal reconstruit și comparați-l cu originalul. [1p]
5. Folosiți diferite valori pentru  $k_{max}$  (de exemplu, 1, 5, 11, 49) și observați diferența. Vedeți cum, folosind din ce în ce mai mulți coeficienți, ne permitem să construim mai bine semnalul original.

Graficele voastre trebuie să arate similar cu acestea:



Semnalele reale au următoarea proprietate: coeficienții Fourier negativi sunt conjugații complexi ai celor pozitivi  $c_{-k} = c_k^*$ . Puteți verifica pentru semnalul nostru dreptunghiular. De asemenea, semnalele pare  $s(-t) = s(t)$ , au coeficienții complet reali, obținând  $c_{-k} = c_k$  iar semnalele impare  $s(-t) = -s(t)$ , au coeficienții complet imaginari, obținând  $c_{-k} = -c_k$ .

ps/labs/03.txt · Last modified: 2020/10/28 18:49 by ionut.gorgos