

Laboratorul 02.

Semnale și sisteme de bază

La curs am discutat despre semnale de bază și sisteme. În continuare vom face câteva exerciții legate de aceste noțiuni.

Exercițiul 1 [2p]

Pentru a transmite simboluri (ex: litere din alfabet) modemurile PC-urilor folosesc două frecvențe (1600 Hz și 1800 Hz) și mai multe niveluri de amplitudine. O transmisiune se face într-o perioadă de timp T (interval de transmisie) și este egală cu suma a două semnale de amplitudine diferită:

$$x(t) = A_1 * \sin(2\pi f_1 t) + A_2 * \sin(2\pi f_2 t)$$

1. Care este cel mai mic interval de transmisie care are sens să fie folosit cu frecvențele de mai sus? Cu alte cuvinte, cât ar trebui să fie T astfel încât semnalul să aibă un număr întreg de cicluri? [1p]
2. Afișați cu ajutorul Octave semnalul produs de modem pe parcursul mai multor intervale de transmisie consecutive. Așa cum am învățat în laboratorul trecut adăugați titlu și etichete plotului. [1p]

Exercițiul 2 [2.5p]

La curs am văzut că putem descompune semnalele într-o sumă de mai multe semnale de bază (ramp, step etc.). Pentru acest exercițiu veți încerca să folosiți semnalele 'step' și 'ramp' pentru a crea semnalul reprezentat cu negru în acest slide: building_signals.pdf

Pentru a face asta în Octave va trebui să lucrăm cu semnale discrete, nu continue (vom discuta despre acest aspect în cursurile viitoare). În loc să lucrăm cu semnale reprezentate în intervalul $[0,1]$ ca în slide vom folosi semnale ce se întind peste 100 de puncte.

Puteți folosi următoarea funcție pentru a crea un semnal 'ramp' peste N puncte:

ramp.m

```
function y=ramp(N)
%RAMP Returns a ramp signal of a given number of samples
% [y] = RAMP(N)
% returns the ramp signal for the given samples

y = zeros(1, N);
for t=1:N
    y(t) = t-1;
end
```

Task-ul vostru este să creați un semnal combinat, ca cel din slide, dar folosind secvențe discrete, cu o formulă ca cea de mai jos:

$$s(i) = r(i) - r(i-T) - T*u(i-T)$$

unde i este un index de la 0 la N (în loc de un număr real de la 0 la 1), T este întârzierea, s este semnalul rezultat, r este semnalul 'ramp' (eventual întârziat cu T) și u este semnalul 'unit step' (întârziat aici cu T).

- $r(i-T)$ este doar o notație care marchează faptul că folosim un semnal 'ramp' întârziat cu T . Nu trebuie să apelați funcția ramp cu argumentul $(i-T)$ pentru că nu va funcționa. Va trebui să întârziați semnalul 'de mână' ca mai jos.

- Folosim factorul T în fața lui $u(i-T)$ pentru că este amplitudinea la care $r(i)$ a ajuns până în acel moment și vrem să avem semnalul final la 0.

Pentru asta ar trebui să:

1. creați un semnal 'unit step' numit `ustep.m`, care practic întoarce o secvență de N valori de 1 [0.5p]
2. să setați numărul de puncte la $N = 200$ și delay-ul la $T = 100$
3. să creați cele 3 semnale (care urmează să fie combinate) folosind 'ramp' și 'ustep' cu N și T de mai sus. [1p]

- Puteți crea secvența de input ca:

```
x=1:N;
```

- Puteți crea primul semnal ca:

```
s1 = ramp(N)
```

- Puteți întârzia un semnal cu T în felul următor:

```
[zeros(1,T), s(1:N-T)];
```

4. combinați cele 3 semnale

5. afișați toate cele 4 semnale (cele 3 individuale și combinația lor) [1p]

- folosiți culori diferite (eventual grosimi de linie diferite) pentru fiecare semnal și afișați legenda pentru a diferenția semnalele.

Folosiți 'help plot' sau 'doc plot' pentru a vedea cum se plotează un semnal. De exemplu pentru a plota s_1 cu o linie verde de grosime 2 puteți folosi codul următor:

```
plot(x, s1, 'g-', 'LineWidth', 2);
```

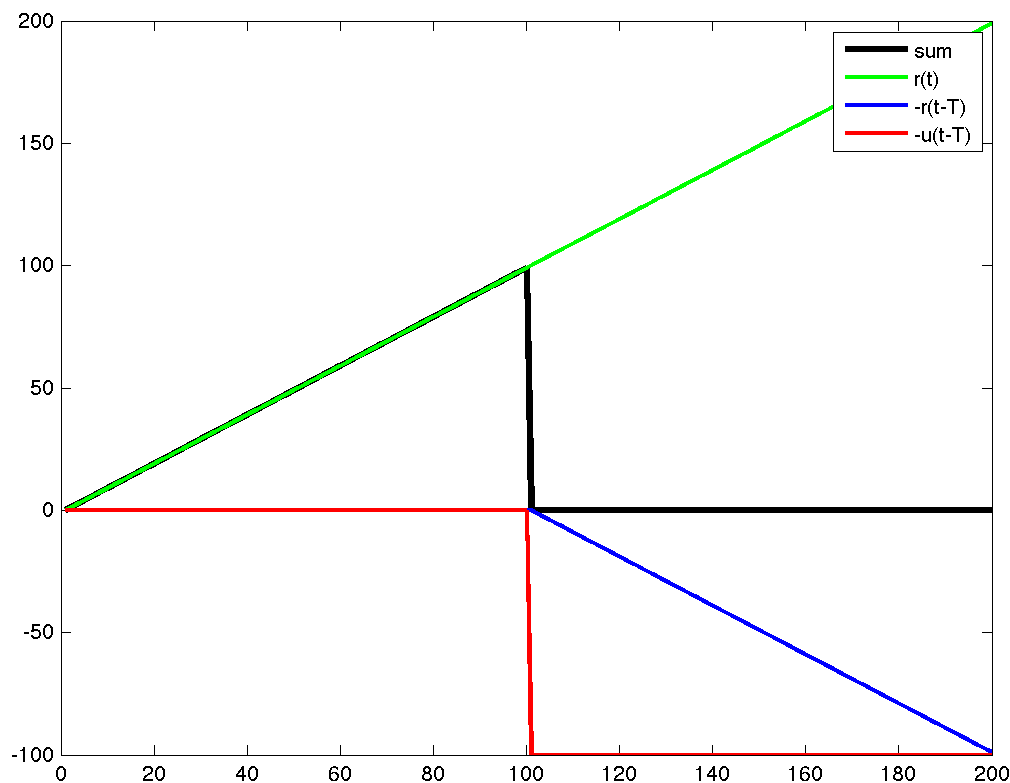
Pentru a afișa mai multe semnale în aceeași figură cu ajutorul comenzii `plot` puteți folosi

```
hold on;
```

după primul plot:

```
figure;  
plot(x, s1, 'g-', 'LineWidth', 2);  
hold on;  
plot(...)
```

Ar trebui să obțineți ceva similar imaginii de mai jos:



Exercițiul 3 [2p]

La curs am văzut că datorită egalității lui Euler putem scrie o exponențială complexă ca o sumă de sin și cos:

$$e^{j \cdot t} = \cos(t) + j \cdot \sin(t)$$

De asemenea:

$$e^{-j \cdot t} = \cos(t) - j \cdot \sin(t)$$

Adunând aceste 2 ecuații și împărțind la 2 obținem:

$$\cos(t) = \frac{e^{j \cdot t} + e^{-j \cdot t}}{2}$$

Încercați să arătați asta în Octave, făcând următoarele:

- Folosiți secvența de input

```
t = [0, pi/6, pi/4, pi/3, pi/2];
```

- Afișați exponențiala complexă $s_1 = e^{j \cdot t}$, e.g.

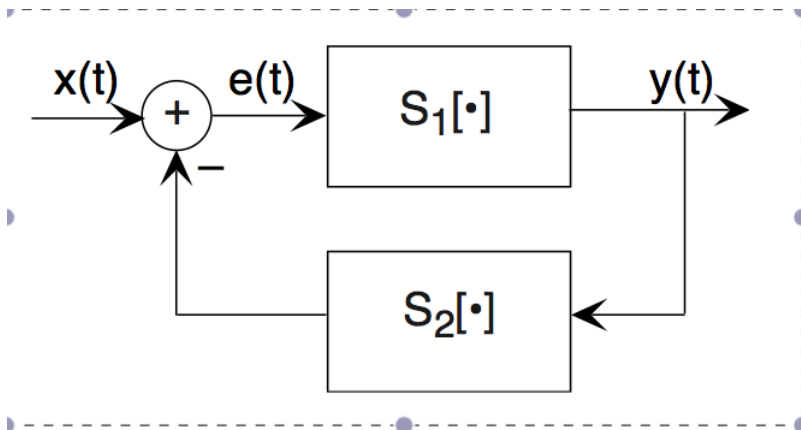
```
plot(exp(1i*t), 'ro');
```

- Afișați exponențiala complexă $s_2 = e^{-j \cdot t}$ cu o altă culoare
- Calculați media celor 2 exponențiale $s_s = \frac{s_1 + s_2}{2}$, i.e. $\cos(t)$
- Afișați secvența rezultată în imaginat folosind `real(ss)` ca valori x și `imag(ss)` ca valori y

- Verificați dacă s_1 , s_2 și ss arată cum v-ați fi așteptat!

Exercițiul 4 [3.5p]

Avem un sistem de feedback precum cel din imaginea următoare:



Să presupunem că folosim acest sistem pentru sistemul de pilot automat al mașinii, unde $x(t)$ este o constantă ce reprezintă viteza dorită, iar $y(t)$ este viteza mașinii măsurată de vitezometru. În această aplicație, sistemul 2 este sistemul identitate (intrare = ieșire).

Să construim acest sistem având în vedere următoarele constrângeri:

- viteza inițială a mașinii este 7
- valoarea inițială a secvenței de feedback (output-ul lui S_2), f , este 0
- valoarea inițială pentru secvența de diferență, e , este 0
- valoarea de input a sistemului de pilot automat, x , este o secvență de tipul $[60, 60, \dots, 60]$
- primul sistem, S_1 , primește 2 input-uri: viteza curentă și diferența $e(i)$. Bazându-se pe acestea, actualizează viteza curentă după cum urmează:
 - Dacă $e(i) > 10$, atunci $y(i+1) = y(i) + 10$
 - altfel dacă $e(i) > 0$, atunci $y(i+1) = y(i) + 1$
 - altfel dacă $e(i) == 0$, atunci $y(i+1) = y(i)$

Construiți sistemul S_1 ca o funcție Octave cu 2 parametrii (viteza_curentă, e), care afișează următoarea viteză curentă ca mai sus. În Octave puteți folosi o instrucțiune for pentru asta:

```
N = 20;
y = zeros(1,N);
y(1) = 7;
for i=1:N-1
    ...
    y(i+1) = S1(y(i), e(i));
end
```

Rulați sistemul de $N = 20$ ori și afișați outputul sistemului.