swój czas i miejsce e 'taım ənd 'pleıs fə
(r) 'evri
θıŋ wszystko ma 722 there's a time and place for everything deaz czedoż eineingerq manner (1) satte (1) same of terite minute mat'njurt drobny, maleńki os to leave sth out to liny 'snmbing aut pominac

plainly 'pleinli tu: zwyczajnie, najzwyczajnie)

inbəiwoqboəin jerrquərq'eni, 'əherqorqqeni איזי w świecie

theward bibriam' neque bebrim-neqo δτή zachęcać do czegoś, motywować to encourage sth tu in kniids 'sambin

(sytuację) μ brobing 'prabing sondujący, badający (o osobie, nastawieniu umysłowym)

in all likelihood in Σ: ˈlaɪklihud ramionami, mile widziany 178 welcomed 'welkemd witany z otwartymi

so doubt dat watpliwość najprawdopodobniej

sobəzə ter to stick to sth to stak to stak to stick to stick to stak to stak

lenjei'erq verq (lanoizzeiona) orq 681 inbarżogad berekt bezpośredni

184 innately i'neitli z natury, profesjonalista, ekspert (pot.)

ileaq nəfəq fənəlæq' əsroizzeq ası 186 honest 'pnist uczciwy, rzetelny

pomysłowy ilonawni nałaq vitenizbem'i aviżenigemi inwencji,

podstawowym), zaprogramowany dul mymobsiwèboq simoizoq sn) 88 hardwired ,hard'wared zakodowany

to hone sth te hean 'smeary udoskonalić coś, uznawać coś za coś/jakieś θ of eem sth sth tip eight symbing θ

181 to stick te stik utrzymać się, zostać podszlifować

to unleash sth tu An'lis sameng rozpętać coś, saakceptowanym/przyjętym

einefeizb nelq gem boer gem bsor cer **Jinlowu**

sęworzyć to craft sth ta kra:ft sambin napisać coś, иетропотья п

λυΜομιλ 10e bersuasive pa'sweisiv przekonujący,

porywający ւոչ csptivating kæptivertin urzekający, coś, szybkie spojrzenie na coś ase glimpse at sth glimps at 'snmθin rzut oka na

se to wow sb to wan 's/mbad zadziwiać kogoś



Speak Like a Pro183

where you want it to be. narration skills to get your career exactly ness world, it's a good idea to hone 100 your telling becomes more popular in the busiten deemed189 unprofessional. As storyhumans are hardwired *** to do, but it's oftive 1877 communication is something that tellers are children. This type of imaginaof the most honestim, passionateim storythat it isn't innately184 complicated. Some The strange thing about storytelling is

torer more directres, informational answers. any doubts 180, though, it may be safer to stick be welcomedize in all likelihoodize. If you have answer "yes" to these questions, stories will ing to get to know who you are? If you can you probing m questions? Are they really try-Is your audience open-minded176 and asking office atmosphere encouragems creativity? will be plainly173 inappropriate174. Does the everythinging. There are times when stories Don't forget that there's a time and place for to make your audience thirst form more. broader points. Leave outres minuterro aspects

all and man		20Horono vo
L^{α} I $^{\mu}$ Γ^{μ} $^{\kappa}$ $^$	Carmine Gallo	Advice from TED speakers son how to wow as an audience
Let the Story Do	Eather K. Choy	A glumpse at 196 creating captivating stories
Unleashts the Power	Rob Biesenbach	A road map or crafting to A serious serious serson A
у Безопа <i>t</i> е	Vancy Duarte	A guide to engaging A sonoibus
Made to Stick	Chip Heath and Dan Heath	A look into why some ideas
əltiT	rodjuA	ViemmuZ