

方法精讲-言语 6

主讲教师：欧阳

授课时间：2018.09.08



粉笔公考·官方微信

方法精讲-言语 6（笔记）

言语理解与表达方法精讲 6

学习任务：

1. 授课内容：逻辑填空（并列关系、解释类对应、重点词句对应）

2. 时长：2.5 小时

3. 对应讲义：65 页～73 页

4. 重点内容：

（1）并列关系在逻辑填空题中的应用

（2）解释类对应的特征与运用

（3）重点词句对应的分类与运用

【注意】本节课重点：

1. 并列关系在逻辑填空题中的应用。

2. 解释类对应的特征与运用。

3. 重点词句对应的分类与运用。

二、语境分析

关联关系：转折、递进、并列

对应关系：解释类、重点词句

【注意】语境分析：

1. 关联关系：转折（转折前后意思相反但不能矛盾）、递进（转折前后意思相近、相同或相关，但注意前轻后重）、并列。

2. 对应关系：解释类对应、重点词句对应。

3. 本节课会讲解关联关系中的并列，以及对应关系中的解释类对应和重点词句对应。语境分析即结合文段分析，上节课所讲的转折与递进在考试中考查较少，比较简单、明显。并列关系考查较多，考查频率较高。

并列关系：

理论要点：

1. 同义并列：顿号（、）、逗号（，）
2. 反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之等

【注意】

1. 同义并列：顿号（、）、逗号（，）连接两个词或两个句子时，前后语义相近、相同，如面对腐败，我们要有踏石留印、抓铁有痕的决心，“踏石留印、抓铁有痕”均指决心非常强，意思相近。

2. 反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之等，这些词连接两个词或两个句子时，前后意思相反，如“乐观的人……，反之悲观的人……”。

3. 反义并列与转折：从逻辑填空题的角度来看，反义并列和转折的前后语义均相反，两者的不同点在于：

- （1）反义并列的句式相似。
- （2）转折之后是重点，而反义并列前后重要程度一致。

例 1（2015 上海）

中央八项规定之所以取得成效，关键是中央政治局以身作则、_____。各级领导干部要充分认识自己在作风建设中的关键地位和重要作用，以及对党和国家前途命运的重大责任，以_____、如临深渊的小心和谨慎，对待自己的一言一行，一举一动。要带头改进作风，不是说给大家听，而是做给大家看，一级抓一级，一级带一级，层层_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 身先士卒 如箭在弦 真抓实干 B. 率先垂范 如履薄冰 求真务实
C. 严于律己 如临大敌 贯彻落实 D. 公平正直 小心翼翼 廉洁自律

【解析】1. 第一空，顿号表同义并列，横线处与“以身作则”意思相近、相同，指以自己的行动作榜样、作示范。A 项“身先士卒”指带头走在群众前面，B 项“率先垂范”中“率先”指第一个，“垂范”指作出一种示范，均能体现出作榜样、作示范的意思，保留。C 项“严于律己”指对自己高标准、严要求，没有体现出给别人作示范的意思，排除。D 项“公平正直”指为人处事一碗水端平，强调公平，没有体现出作榜样、作示范的意思，排除。

第二空，顿号表同义并列，横线处与“如临深渊”意思相近、相同，形容小心谨慎，对应B项“如履薄冰”。A项“如箭在弦”联想到“箭在弦上不得不发”，强调势在必行，非常迫切，不能体现小心谨慎的意思，排除。

验证第三空，B项“求真务实”填入合适，与“层层”搭配得当，即在每个层面都非常务实地工作，保留。【选B】

【注意】

1. 有的同学只看第三空，从而误选C项，一空秒杀有风险，团队合作是关键，要三个空一起考虑。

2. 第二空，C项“如临大敌”指好像面对强大的敌人，强调把不严重的事情看得非常严重，如马上要考试了，一些平时没有认真准备的同学如临大敌，不能与“如临深渊”形成并列关系，排除。

例2（2017 江苏）

以和为贵、_____的精神，贯穿中华民族发展的全部历史，渗透在社会生活的方方面面，使我们不同族群、不同地域的不同文化，不断相互吸取、相互融合，形成了_____、丰富多彩的中华文化。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 和睦相处 无与伦比 B. 谦顺礼让 不绝如缕
C. 和而不同 博大精深 D. 守望相助 兼收并蓄

【解析】2. 第一空，“、”表同义并列，横线处与“以和为贵”意思相近，表示和睦、和谐、和平之意。A项“和睦相处”、C项“和而不同”均有“和”字，保留。B项“谦顺礼让”指守礼节，谦让，有礼貌，体现不出“和”的意思，排除。D项“守望相助”指面对灾难、苦难、外敌入侵时，互相帮助，如习大大说洪水来了，灾区的朋友们要守望相助，不能体现和谐之意，排除。

第二空，“、”表同义并列，横线处与“丰富多彩”意思相近、相同，强调多，而且还要搭配“中华文化”，对应C项“博大精深”，“博”指广博。A项“无与伦比”在考试中很少作为正确选项，指好到了极点，别的都不能与之相比，过于绝对，排除。【选C】

【注意】

1. 和而不同：一方面指要和谐、和睦、和平，另一方面指不要盲目苟同，对应后文“不同族群、不同地域的不同文化”，“和”承接上文，“不同”引起下文。

2. 不绝如缕：（1）形容情况特别危急，像细线一样马上就要断了；（2）形容声音微弱，如“余音绕梁，不绝如缕”。

3. “兼收并蓄”与“兼容并包”意思相近，即两者都要兼顾、包容。

例 3（2016 政法干警）

我们不可_____，不可完全以自己的心理取代人物的心理。每个人都有自己的生存逻辑，其中包括日常生活的逻辑，还有文化心理的逻辑。逻辑是很强大的，差不多像是铁律。人们之所以这样做，而不是那样做，受到的是逻辑的_____和制约。薛宝钗和林黛玉的逻辑_____，如果让林黛玉与贾宝玉谈仕途经济，那就可笑了。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 自以为是 支配 大相径庭 B. 自命不凡 局限 背道而驰
C. 执迷不悟 控制 截然不同 D. 一意孤行 操纵 天差地别

【解析】3. 第一空，“不可……，不可……”为句式一致表并列，横线处与“完全以自己的心里取代任务的心理”意思相近，表示以自我为中心。A 项“自以为是”可以体现出自我为中心，保留。B 项“自命不凡”指认为自己了不起，天下第一，可以体现出以自我为中心，保留。C 项“执迷不悟”指明知是错，坚持错误，死不悔改，强调顽固，不能体现以自我为中心，排除。D 项“一意孤行”指不听劝，如爱上了不该爱的人，却一意孤行，为一种行为，文段描述的是心理，而非行动，排除。

第二空，不易判断，均保留。

第三空，由“如果……可笑了”，可知横线处强调薛宝钗和林黛玉逻辑不同，A 项“大相径庭”、B 项“背道而驰”均指不同，意思相近，此时要对比程度轻重或感情色彩。A 项“大相径庭”指两者不一样，符合文意，当选。B 项“背道而驰”指完全相反，偏离正道，如企业如果弄虚作假，则与社会主义核心价值观背

道而驰，多用于消极的语境，文段并未提出谁是正道，谁是歪门邪道，排除。

第二空代入验证，A项“支配”对应“铁律”，当选。【选A】

例4（2017 联考）

纵观现代化历程，中国改革一直是在争论中推进的，之所以能够顺利推进并取得举世瞩目的成就，就是因为主流意识形态具有强大的_____力量，总是能够超越左与右，促使社会形成新的共识。而主流意识形态有这样强大的力量，恰恰是从不同社会思潮中汲取智慧，而不是_____的“任性”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 吸收 泥古不化 B. 平衡 剑走偏锋
C. 整合 刚愎自用 D. 柔化 恃才放旷

【解析】4. 第一空，四个选项均可搭配“力量”，不易判断，保留。

第二空，“恰恰是……而不是……”表反义并列，前后意思相反，横线处与“从不同……智慧”意思相反，“从不同……智慧”强调汲取智慧，横线处表示听不进去别人的意见，不想听别人的意见，对应C项“刚愎自用”，指不听、不考虑别人的意见。

A项“泥（nì）古不化”指拘泥于、遵循古人的做法，强调守旧，反推文段应该强调创新，与文意不符，排除。B项“剑走偏锋”指不走寻常路，反面为走常规的路、正常的路，循规蹈矩，而文段论述汲取智慧，排除。D项“恃才放旷”表示倚仗自己的才华，无拘无束、不受任何限制，反面为加以约束和限制，与文意不符，排除。

验证第一空，C项“整合”填入恰当，符合文段把很多不同的东西汇聚成主流意识之意。【选C】

【注意】“剑走偏锋”本身是中性词，常用在消极语境中，但也可以用在积极语境中。

例5（2017 国考）一个拥有工匠精神、推崇工匠精神的国家和民族，必然会少一些浮躁，多一些纯粹；少一些投机取巧，多一些_____；少一些_____，多

一些专注持久；少一些_____，多一些优品精品。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 实事求是 好高骛远 偷工减料 B. 兢兢业业 口是心非 花里胡哨
C. 脚踏实地 急功近利 粗制滥造 D. 稳扎稳打 杀鸡取卵 敷衍了事

【解析】5. 本题虽然是国考题目，但难度较低。文段通过相同句式中的反义词“多一些……少一些……”考查反义并列。第一空，四个选项均与“投机取巧”意思相反，可以体现踏实工作之意，不易判断，暂且保留。

第二空，横线处与“专注持久”意思相反，表示不持久，只顾眼前短期利益。C项“急功近利”指只顾眼前的利益，目光短浅；D项“杀鸡取卵”强调只顾眼前，不顾长远，符合文意，均保留。A项“好高骛远”指追求不切实际的目标，如欧阳突然想当粉笔CEO，不符合文意，排除。B项“口是心非”反面为心口如一、表里如一，不符合文意，排除。

第三空，横线处与“优品精品”意思相反，表示质量差，对应C项“粗制滥造”。D项“敷衍了事”指做事不认真，强调做事的态度，与产品质量无关，排除。B项“花里胡哨”强调乱，反面为素雅，不能体现质量差，排除。【选C】

【答案汇总】1-5: BCACC

例6（2017 四川）

一个人从小就生活在平等、尊重的环境中，长大了就会更平等地对待人和事，反之，从小就生活在_____的训导或者宠物般的溺爱中，就很难养成健康的人格，容易变得_____，甚至容易走极端。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 盛气凌人 平庸 B. 吹毛求疵 固执
C. 唠唠叨叨 偏激 D. 居高临下 偏执

【解析】6. 第一空，横线处搭配“训导”，四个选项均可与之搭配，观察横线前后，“反之”表反义并列，因此横线处与前文“平等”意思相反，论述不平等。A项“盛气凌人”如董事长天天对员工指手画脚、盛气凌人，给人以压力，体现高人一等之意，保留。D项“居高临下”有上下级关系，可以体现不平等之

意，保留。B项“吹毛求疵”指非常细致、挑剔、苛刻，强调追求完美，不能体现不平等之意，排除。C项“唠唠叨叨”表示关爱，如父母、另一半，这样爱你的人才会唠唠叨叨，不能体现不平等之意，排除。

第二空，“甚至”表递进，横线处与“极端”意思相近、相关，程度更轻，对应D项“偏执”。A项“平庸”中性词，强调没有什么特别的，如欧阳想在教师的岗位上做一些平庸的事情，不能说明人格不健康，排除。【选D】

【注意】D项“偏执”中“偏”指C项“偏激”，“执”指B项“固执”，因此D项=C项+B项，优选这样语义丰富的选项。但用这种方法蒙题不一定完全准确，蒙题有风险，用时需谨慎。

【考场思维】并列 VS 重复

语义重复：用一个词搭配另一个词

Eg：如千变万化的变化 责无旁贷的责任 创新新格局。

【误区】考场上看见重复就排除？——不可以（对比）

命题人也会有考虑不周全的时候

【注意】重复：用一个词搭配另一个词，中间没有任何标点，如千变万化的变化、责无旁贷的责任、创新新格局。在考场上不可以看到重复就排除，因为出题人也有考虑不周全的时候，语义重复没有程度轻重、搭配不恰当等问题明显，容易被出题人忽略。我们做题时要通过对比来判断。

Eg：_____的变化

A. 千变万化 B. 一成不变

【解析】B项“一成不变”与“变化”搭配不当，排除。A项“千变万化”虽然与“变化”有些重复，但是相比之下，更符合文意，当选。【选A】

二、对应关系

【注意】做逻辑填空题需要看搭配，找对应，当文段中没有典型关联词时，需要在横线前后找对应。对应关系包括解释类对应和重点词语的对应。

解释类对应：

题干特点：分句，_____，分句

标志词：是、就是、即、无异于、无疑是、比如、例如等标点：冒号（：）、破折号（——）

【注意】解释类对应：

1. 题干特点：分句，_____，分句。如果只看搭配，四个选项均可填入，此时要看横线前后有没有相关提示，可能有对横线处的解释说明。

2. 标志词：是、就是、即、无异于、无疑是、比如、例如等。这些词都在举例子，解释说明。

3. 标点：冒号（：）、破折号（——），也可起到解释说明的作用。

4. 看完搭配，找对应，观察横线前后是否有对横线处的解释说明，如果有解释说明，则可根据该部分推测横线处词义。

1. 定义的使命是抽象、概括出某类事物的本质特征。当定义概括不了时，本应修正定义，而有人却常常“开除”那些概括不了的同类事物，以维护定义的纯洁性，这无疑是_____。

填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 指鹿为马 B. 削足适履

【解析】1. 光看搭配，两个选项均符合，“这”指代前文，“无疑是”起概括、强调的作用，前文“开除那些概括不了的同类事物，以维护定义的纯洁性”对应B项“削足适履”，“削足”对应“开除”，“适履”对应“以维护定义的纯洁性”。

A项“指鹿为马”指着鹿说是马，比喻颠倒黑白，是非不分，不符合文意，排除。**【选B】**

2. 信用卡的实质就是_____我们，让我们感觉不到付账的痛苦。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 麻醉 B. 蒙蔽

【解析】2. 横线处搭配“信用卡的实质”，两个选项均可与之搭配，由“实质”可知后文为解释说明，后文“感觉不到付账的痛苦”对应 A 项“麻醉”，被打了麻醉剂，感觉不到疼痛。

B 项“蒙蔽”表示欺骗，使人上当，如被人骗了一百万，感觉很痛苦，与文意不符，排除。【选 A】

例 1（2018 国考）

在联合国教科文组织通过的《文化多样性宣言》和《保护非物质文化遗产公约》里，文化的多样性都被比喻成生物的多样性。因为人类的文化创造和遗存就像人类的基因，包含了过去世代累积的信息和发展的可能性。有些看似_____的东西，今天不知道它有什么重要性，但以后可能会影响到人类的发展。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 司空见惯 B. 转瞬即逝
C. 微不足道 D. 一成不变

【解析】1. 先看搭配，四个选项均可与“东西”搭配，后文“不知道它有什么重要性”是对横线处的解释说明，体现不重要，“但”表转折，转折前后意思相反，横线处与“影响到人类的发展”意思相反，体现不重要，对应 C 项“微不足道”，指微小得不值一提，表示不重要。

A 项“司空见惯”强调常见，常见不等于不重要，如高楼大厦、钱司空见惯，但并非不重要，排除。

B 项“转瞬即逝”指转眼就消失了，强调消失得快，不能体现不重要，排除。

D 项“一成不变”为中性词，多用于感情色彩消极的语境中，强调没有变化，与“不重要”无关，排除。【选 C】

例 2（2018 联考）

数学研究所建立的各种计算方法和工具使得科学研究和现在一般意义上的哲学研究开始_____，而科学研究的量化又使得科学研究的成果能够得到实际应用，量化正是科学和哲学彻底分离的最显著标志。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 各有怀抱 B. 各自为政
C. 分道扬镳 D. 分庭抗礼

【解析】2. 看搭配，四个选项看似均可填入文段，则到横线前后找对应。横线前“数学……哲学研究”论述“科学研究”和“哲学研究”的关系。横线后“定量化……标志”的“彻底”与横线前“开始”为分离的过程，横线处应体现哲学和科学开始分离，对应C项，“分道扬镳”指大家目标不一样，各走各的路，各干各的事。

A项“各有怀抱”指各有各的抱负、想法、心思，与横线处强调的“分离”无关，排除。

B项“各自为政”本意为各按各的主张办事、不相互配合，强调不顾全局、不考虑大局，与横线处强调的“分离”无关，排除。

D项“分庭抗礼”指一人坐一边，强调平起平坐、彼此对等，“平等”与“分离”无关，排除。【选C】

【注意】分道扬镳：

1. 有同学认为“分道扬镳”指彻底分离，但“分道扬镳”为分开、各干各的事，搭配横线前“开始”，即无法一下子分离，指慢慢分开。

2. 使用前提：任何分道扬镳的东西均有前提，即原先是在一起的，现在各走各的路。

例3（2018 山东）

在会展场馆、组展商实力和展会项目三大指标上全面领跑，使德国得以称雄全球会展业。德国企业_____，大量中小企业从家门口举办的国际高品质展会中获益匪浅，“德国制造”和“优质展会”_____，共同助推德国经济的发展。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 蜂拥而至 相辅相成 B. 近水楼台 相得益彰
C. 不期而遇 并驾齐驱 D. 摩拳擦掌 同舟共济

【解析】3. 看搭配，第一空，横线后“大量中小企业”指代横线前“德国企业”，“大量中小企业……获益匪浅”指从自己家门口快速获得利益、占据有利位

置，对应 B 项，“近水楼台”强调有优先得到利益、好处的关系、地位、条件，即有优势。A 项“蜂拥而至”的“蜂拥”强调多而乱，都朝一个地方聚拢，为消极感情色彩的词汇，文段仅论述德国企业“多”，未论述“乱”，排除。C 项“不期而遇”指无相关约定但遇见了，强调意外遇见，即“偶遇”，不符合文意，排除。D 项“摩拳擦掌”为“干架”的态度，如要上班了或做题了，我跃跃欲试，强调跃跃欲试的样子，无法体现从家门口直接获得利益，排除。

第二空，“相得益彰”即“ $1+1>2$ ”，两者相结合可能产生更好的效果，为高频考词，对应文段“共同助推”，锁定 B 项。【选 B】

【成语积累】

相辅相成：指相互配合、缺一不可，如刷题和听课相辅相成，不能只听课或者只刷题，二者要结合起来。

同舟共济：指团结一致、团结互助、同心协力一起战胜困难、渡过难关，即“一条船上的人”“一条绳上的蚂蚱”，利害关系相同。

并驾齐驱：指两者或多者彼此的地位、力量、优势不相上下，大家一起发展，与“比肩”类似。

例 4（2017 联考）

今天，科技发展极大地改善了人类生活的方方面面，使得人们难以脱离科技成果，退回到现代科技之前的生活状态中。但越来越多的人也意识到，一些科技成果常常携带着_____的后果，可能对人类生活产生负面影响。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 昭然若揭 B. 不言自明
C. 毋庸讳言 D. 难以预测

【解析】4. 本题为高频考点，横线处搭配“后果”，四个选项均可搭配，表达的不是积极的含义，不是中性就是贬义。横线后“可能对……影响”的“可能”指不确定的事，还未发生，只是可能性大或小，故横线处应体现不太确定、拿不准，对应 D 项，“难以预测”强调不太好预测，如有考上的可能，也有考不上的可能。

A 项“昭然若揭”强调干了坏事结果还未完全暴露，如“司马昭之心”“狼子野心”，文段论述“科技”，而非“罪行”，排除。

B 项“不言自明”指不用多说大家都明白，说明情况是确定的，文段论述“不确定”，排除。

C 项“毋庸讳言”指不用避讳、有事直说，如欧阳老师在公司养了一只猫，为确定的事，可直接说，无法体现“可能性”，排除。**【选 D】**

例 5（2018 联考）

对于人工智能来说，这种学习的广度实在是_____，凡是人类社会的东西和事物，都是其学习的对象。但对它未学习过的东西，人工智能就会_____，而且不知道逻辑推理，犯错误和发生事故也在所难免。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 巨细无遗 倍感沮丧 B. 不着边际 神经错乱
C. 广袤无边 不知所措 D. 浩如烟海 颠三倒四

【解析】5. 看搭配，第一空，“实在是”表强调，四个选项均可填入文段，看后文，横线后“凡是……对象”说明范围很广，凡是人类接触的东西都要学习，故横线处强调“广而大”。B 项“不着（zhuó）边际”强调广而大，现在多用于形容一个人说话不靠谱，但本意指广而大；C 项“广袤无边”形容“广”，均保留。D 项“浩如烟海”形容文献、书、资料、典籍多，文段论述“广度、范围”，排除。A 项“巨细无遗”指大小均无遗漏，侧重强调细致、到位，文段强调“广而大”，与“到位”无关，排除。

第二空，前文论述对于学过的东西，人工智能做得比人类好，“但对它……人工智能就会……”说明对于未学过的东西，人工智能便不会做，因程序没写、没有代码，对应 C 项，“不知所措”指不知道该怎么办，有同学认为“不知所措”形容人，但四个选项均形容人，故文段将“人工智能”拟人。B 项“神经错乱”指精神不正常、有病，不符合文意，排除。D 项“颠三倒四”形容说话错杂、错乱，不符合文意，排除。A 项“倍感沮丧”，文段未论述“开心”，排除。

验证第一空，“……的……的……”为一个词搭配另一个词，文段“实在是”表“强调”的作用，而非一个词形容另一个词，如美女实在是美啊，高手实在是

高啊，欧阳的脸实在是大啊，锁定 C 项。【选 C】

【答案汇总】1-5: CCBDC

例 6（2018 浙江）

19 世纪末，中国维新派代表人物严复将经济学家亚当·斯密的著作译为《原富》，献给光绪皇帝，但并没有引起足够重视。可以说，与市场经济_____是近代中国经济落后的重要原因。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 若即若离 B. 分道扬镳
C. 南辕北辙 D. 失之交臂

【解析】6. 四个选项均可搭配“与市场经济”。“可以说”即“因此”，在中心理解题中做过，起到总结前文的作用，说明横线处对前文进行解释说明。“19 世纪……足够重视”说明光绪皇帝没有采取市场经济的政策，对应 D 项“失之交臂”，即“错过”。

A 项“若即若离”指一会靠近、一会远离，可联想到歌词“暧昧让人受尽委屈”，说明态度不明确，文段中光绪皇帝态度很明确，即不重视、不想看，排除。

B 项“分道扬镳”的前提为原来是一条道上的、有联系的、有关系的，或原来是采用市场经济的，文段未提及以前采取市场经济，现在各走各的路，排除。

C 项“南辕北辙”表达行动和目的/目标相反，在考试中为高频考词，在 2015 年之前的国考、联考中已考查 12 次，均未作为正确答案，唯独在 2016 年广东省考中为正确答案，故做题要把握正确语境，不能因为某些词见得少就直接选为正确答案，排除。【选 D】

例 7（2017 国考）

对于科学家来说，数学公式可以展现大自然的基本原理，或者将复杂的东西简洁地表达出来，这的确_____。但对普通大众中的一些人而言，公式也可能是令人生畏、晦涩难懂的；然而对另外一些人来说，正是公式的_____使其变得迷人：即使不能理解公式的含义，我们也可以被它打动，因为我们知道，有些公式

蕴含着一些超出我们理解能力的含义。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 妙不可言 神秘 B. 独树一帜 深奥
C. 无与伦比 周密 D. 叹为观止 严谨

【解析】7. 本题难度较大，有同学认为“：”表解释说明，“不能理解”即“深奥”，故第二空对应B项，但做题时不能只看一个空，要团队合作。

第一空，四个选项均可搭配“的确”，但“这”说明有指代对象，“数学公式……表达出来”说明数学公式的某些特征可将复杂的东西表达出来，故“这”指代特征。A项“妙不可言”表示非常好，符合文意，保留。B项“独树一帜”侧重强调“独”，指独自树立一种风格、自成一家，与众不同，为常在考试中“挖坑”的词，不符合文意，不止数学可将复杂的东西表达出来，化学、物理均可，言语可用四个字即可概括祖国的大好河山，文段未提及只有数学可以，排除。C项“无与伦比”程度过重，排除。D项“叹为观止”指赞叹某个对象好到了极点，用法为前加“令人”或“让人”，排除。

代入验证第二空，A项“神秘”指有些信息不知道，所以无法知道其中的奥秘，但依然可以被它打动，可搭配“迷人”，也可对应后文，如欧阳很神秘，故想要挖掘其信息，当选。B项“深奥”更符合文意，但有“猪队友”，为出题人经常挖的“大坑”，排除。【选A】

例8（2017 联考）

人世间所有长久的关系都是_____的，就像拉开木门，面对一碗拉面，对旁边的人微笑着点一点头，说一句：“我开动了。”_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 凉薄 不过如此 B. 冷漠 原来如此
C. 寡淡 仅此而已 D. 凄清 如是而已

【解析】8. 第一空，看搭配，找对应。四个选项均可形容“长久的关系”。“就像”为解释说明，举例子。通过例子可知“长久的关系”指平淡了下来，如两个人结婚30年，激情燃烧后趋于平淡，回家就是微笑点点头吃个饭，故横线处表达“趋于平淡”。C项“寡淡”的“寡”指少，“淡”即平淡，符合文意，保

留。A项“凉薄”考查频率较低，如这个人生性凉薄，指很冷淡、很无情，文段论述“微笑”，排除。B项“冷漠”与“微笑”不相符，排除。D项“凄清”可联想到“凄凄惨惨戚戚”，搭配“环境”，且形容环境凄凉，有伤感之意，与文段“微笑”不相符，排除。

验证第二空，“仅此而已”和“如是而已”为同义词，强调只有这么多，如欧阳的爱好是吃饭、睡觉、打游戏，仅此而已，说明只有这三大爱好，锁定C项。A项“不过如此”为转折词，体现反差和对比，如男同学说：“哥们，我们去看校花吧”，另一个人说：“校花不过如此”，校花在印象中很美，但突然出现了反差，排除。B项“原来如此”指真相大白，如讲了这道题后有同学感叹“原来如此”，不符合文意，排除。【选C】

【答案汇总】6-8：DAC

重点词句对应

1. 重点词：指代词/主题词/形象表达
2. 重点句：中心句

【注意】重点词句对应：题目难度较大，很多时候做题时可发现，省考难度在于这类题型，为历年省考考查重点，当无关联词、前后解释说明不明显时，考虑重点词句对应。

1. 重点词：指代词/主题词/形象表达。
2. 重点句：文段中心句/完整句（未设置空格），把握完整句的提示可帮助我们找到解题线索，做题不靠语感，而是逻辑。

重点词句之指代词

标志：这、此

答题要点：所填词语与代词指代的内容形成对应

“砍头不要紧，只要主义真”，这是_____的力量。

- A. 信仰 B. 知识

【注意】指代词：

1. 做题时看搭配，前后找对应不易得出答案时，横线前后出现“这”“那”“此”“这些”等指代词作为提示，所填词语与代词所指代的内容形成对应。

2. 例：看搭配，不能“跟着感觉走”，无法搭配时找对应，“这”为指代词，指代前文内容，“砍头……主义真”强调“主义”，代表人们的信念、信仰，对应A项“信仰”，即不能看到的力量。“砍头不要紧，只要主义真”的下一句为“杀了夏明翰，还有后来人”，出自夏明翰之口。【选A】

例1（2017 山东）

在娱乐方式多元化的今天，“_____”是不少人（特别是中青年群体）对待戏曲的态度。这里面固然存在_____的偏见、难以静下心来欣赏戏曲之美等因素，却也有另一个无法回避的原因：一些戏曲虽然与观众之间没有屏幕之隔，却用艺术化的表演，讲述着与观众距离较远的生活。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 望洋兴叹 我行我素 B. 望而生畏 一叶障目
C. 敬而远之 先入为主 D. 知难而退 固步自封

【解析】1. 第一空，根据后文提示，文段表述人类对戏曲的态度，横线处加了引号则搭配更广，看选项均能搭配。后文“这”指代“态度”，提示后文肯定有相关的对应，“回避的原因”即与观众距离较远而产生的态度，横线处应体现该意，C项“敬而远之”即越来越远，保留。

A项“望洋兴叹”指看到海洋自己在感叹，即自己的能力达不到，无可奈何，强调无奈，文段的态度并非无奈，而是戏曲与观众的距离较远，排除。B项“望而生畏”中“畏”即害怕，观众听戏不可怕，文段未提及，排除。D项“知难而退”指面对困难退缩了，文段未提及看到戏曲就退缩，排除。

验证第二空，“先入为主的偏见”为常见搭配，山东大概考过两次，指先获得的印象在脑海中占了主导地位而产生偏见。【选C】

【注意】找搭配与前后找对应均无法解题时，则在文段较远的地方找线索。

【成语积累】

我行我素：考查较少，指按照自己的想法做事。

一叶障目：之后的一句为“不见泰山”，指被局部的现象迷惑。

固步自封：与“故步自封”同义，两词可通用，指安于现状。

例 2（2017 联考）

虽然没有法律强制力做支撑的道德是虚妄的，但是法律在面对道德问题时，也总是会显得_____，这种力不从心的根本原因还是由于法律的外在属性与道德的内在属性之间的矛盾，社会秩序的大厦是法理与道德共同支撑的，如果道德不立，人心善变，法律终会_____。爱的拥抱

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 相形见绌 回天乏力 B. 爱莫能助 孤立无援
C. 左支右绌 独木难支 D. 捉襟见肘 力所不逮

【解析】2. 本题较难。第一空，搭配“显得”，不易判断，看横线前后的对应，横线后“这”为指代词，指代横线处的内容，则横线处应体现“力不从心”。

A 项“相形见绌”即两个事物对比发现不足，与文段“力不从心”无关，排除。B 项“爱莫能助”本意指心里很愿意，但是帮不了，与文段无关，“爱莫能助”前不能加“显得”，“显得”后接的成语一般很形象化，不能直面地表达文意。如同学们要老师“爱的拥抱”，老师说爱莫能助，与“显得”不搭，排除。C 项“左支右绌”原指拉弓箭的动作；D 项“捉襟见肘”即拉一拉衣袖就能看见胳膊肘，均指应付不过来，可以搭配“显得”，保留。

第二空，找对应，前文“社会秩序……支撑的”即原先的东西是靠两个支撑，现在少了一个柱子，则不能支撑，对应 C 项“独木难支”，“独木”对应文段“道德不立”，“难支”即不能支撑。D 项“力所不逮”强调力量达不到，与文段“共同支撑”无法对应，排除。A 项“回天乏力”可联想到“回天乏术”，均指救不了，排除。B 项“孤立无援”强调孤立的，单独靠一个，符合文意，但有“猪队友”，排除。【选 C】

【注意】首先看搭配找对应，依然无法解题时再找其他办法。

例 3（2018 国考）

一项世界规模的宏基因组研究显示，含耐药基因的微生物在自然界中_____。这意味着人类有可能回到没有抗生素的时代，医疗体系中的很大一部分可能会退回到抗生素发明之前的境地，轻微的细菌感染都可能引起_____的后果。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A 比比皆是 意外 B 不可胜数 可怕
C 千差万别 严重 D 无处不在 致命

【解析】3. 第一空，搭配“自然界”，选项均可搭配文段。找对应，“这”指代横线处，根据后文提示，横线处应体现微生物在自然界普遍存在，到处都有，还比较多，很普遍，A 项“比比皆是”、B 项“不可胜数”与 D 项“无数不在”均表示多而广，保留。C 项“千差万别”强调有差别，与“普遍”无关，排除。

第二空，横线处体现可能导致很严重的后果。A 项“意外”即出乎意料，与文段无关，排除。D 项“致命”有同学认为程度过重，但文段“可能”即削弱了程度，如“几乎都”的“几乎”削弱了“都”的程度，文段“轻微的……后果”论述结果是客观的，“致命”一词是客观的，之前可以加“可能”，当选。B 项“可怕”是主观的，如老师掉一根头发觉得很可怕，但女生每次一梳头发就掉一大把，从来没觉得掉一根头发很可怕，因此该词更多是主观的反应而非客观，排除。【选 D】

重点词句之主题词

标志：主题词（核心话题）

答题要点：所填词语与主题词形成对应

【注意】重点词句之主题词：

1. 标志：主题词（核心话题）。

2. 答题要点：逻辑填空题不太能找见搭配对象与对应，且没有典型标志词时，若主题词常出现，所填词语与主题词形成对应。

媒体既要保持代替社会对科学进行监督的职能，又有一种本能的、_____代言弱势群体的道义感，作为媒体人有道义感当然是好事，但在科学问题上切

忌因为这种正义感而被处于弱势的反主流科学一方利用。

A. 匡扶正义 B. 劫富济贫

【解析】选项均能搭配文段，且前后找不见对应与指代词，则看主题词。文段论述“媒体”拥有正义与道义，对应A项“匡扶正义”。B项“劫富济贫”是江湖大侠的事情，排除。【选A】

例4（2017 国考）

水污染防治之难，在于水的_____。水自源头奔流而下，被沿岸居民、企业反复利用，任何环节疏于治理，都可能让水变脏。水往低处流的特性，也导致“上游排污，下游遭殃”，上游地区的污水如不加处理直流下游，下游往往_____也难以应对。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 循环性 殚精竭虑 B. 地域性 一掷千金
C. 流动性 竭尽全力 D. 便利性 废寝忘食

【解析】4. 第一空，搭配“水的”，即水的特征。后文论述水直流而下、往低处流、流向下游，即水的本质是流动的，对应C项“流动性”。有同学看到“企业反复利用”误选A项“循环性”，文段论述水是被企业循环利用的，而横线处应体现水自身的特征，若选A项，则文段应论述水流到大海，大海再蒸发，最后又下雨，即水自身的循环，而文段论述“被利用”，排除。B项“地域性”、D项“便利性”文段均未提及，排除。

验证第二空，“竭尽全力”即投入自己的全部精力去应对，与文段搭配得当，C项当选。【选C】

【成语积累】

废寝忘食：考查较多，指短时间的专注努力，如大学考试前废寝忘食。

殚精竭虑：指用尽心思，如老师为了防止同学们考试作弊而殚精竭虑想方设法，本身是中性词，多用于积极的语境。

一掷千金：指花钱很多。

例 5（2017 山东）

不可否认，_____的阻隔，是阻碍情感交流的一个重要原因。但无论是语音聊天，还是视频通讯，其_____便是不断缩短空间的距离。我们或许无法做到“父母在，不远游”，但至少可以多跟家人分享一下自己的喜怒哀乐，让父母在亲情的喃语中得到心灵的慰藉。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A 时空 意义 B 地域 初衷

C 环境 作用 D 信息 目的

【解析】5. 第一空，搭配“阻隔”，选项均能搭配，找对应，横线后“缩短空间的距离……喜怒哀乐”强调空间上的阻隔，对应 B 项“地域”。C 项“环境”包括地理与人文环境，文段只论述地理环境，排除。D 项“信息”无中生有，文段未提及，排除。A 项“时空”即空间与时间，文段只论述了空间，未提及时间，排除。若选 A 项，文段应论述时间与空间上的不同，如某人现在在 2018 年的北京，他的女朋友穿越到明朝南京，他们谈了场穿越时空的恋爱，在时间与空间上都有距离。

验证第二空，B 项“初衷”指最初的目的，符合文意，当选。【选 B】

【注意】看搭配找对应无法解题时，则关注主题词。

【答案汇总】1-5：CCDCB

例 6（2017 联考）

当年的美丽楼兰，这个绿洲上的王国，丝绸之路的要塞，总是驼铃叮当，人迹熙攘，多么地令人眼热而起兵戎呢。周边的游牧民族厮杀终年不歇，北方的匈奴汹汹如潮肆意南侵，连大汉王朝也皇皇挺兵饮马于此。说话间，_____的谋略，_____的交响，绿野上驰骋的一世之雄，而今安在哉？

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 纵横捭阖 金戈铁马 B. 经天纬地 秣马厉兵

C. 汪洋恣肆 戎马倥偬 D. 尔虞我诈 万马奔腾

【解析】6. 第一空，文段的话题为“打仗”，搭配“谋略”，即与“打仗”有关的谋略。A 项“纵横捭阖”的“纵”即合纵，“横”即连横，指政治或外交上的拉拢与分化，可搭配“谋略”，保留。D 项“尔虞我诈”即勾心斗角，暂且保留。B 项“经天纬地”很多同学不认识便误选，如张某人有经天纬地之才，一般搭配“才能、才华”，而非“谋略”，排除。C 项“汪洋恣肆”指写文章或发表言论的时候很豪放，与“谋略”无关，排除。

第二空，搭配“交响”，即表示有两种或两种以上的声音。A 项“金戈铁马”中“戈”指兵器，“马”即战马，符合文段中心，搭配得当，当选。D 项“万马奔腾”指活动场面很热烈，声势浩大气，不能形容打仗，排除。B 项“秣马厉兵”与“厉兵秣马”同义，即打仗前磨好兵器，喂饱马，指做好准备。文段已经打仗了，“准备”不符合文意，排除。C 项“戎马倥偬”指打仗。【选 A】

【注意】

1. 该题比较重要，横线均在最后一句，建议前文略读，若文段较长，横线出现在同一句，其他的句子即可略读。
2. 一定要选契合文段中心的词语。

重点词句之形象表达

标志：比如、就像、类似、“”

答题要点：所填词语与形象表达的词语形成对应

【注意】重点词句之形象表达（近几年省考与国考的重点）：

1. 标志：比如、就像、类似、“”。
2. 答题要点：看搭配找对应都无法解题时，文段出现“比如、就像、类似、“””等，即比喻，横线处所填词语应与形象表达的词语形成对应。

人生如戏，全靠_____。

A. 努力 B. 演技

【解析】文段的“戏”为比喻，对应 B 项“演技”。【选 B】

例 7（2017 河北）

哲人说：“你的心态就是你真正的主人。”乐观向上、心态阳光，即便一时身处困境，仍有“竹杖芒鞋轻胜马”的_____，在茫茫暗夜中亦能读出星星指引的方向。相反，悲观低沉、心态消极，_____也能感受“夕阳西下，断肠人在天涯”的悲情，在一怀愁绪中迷失自我。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 坚韧 沧海一粟 B. 旷达 杯水风波
C. 狂喜 瓜田李下 D. 纯真 一叶知秋

【解析】7. 第一空，看搭配不易解题，则找对应。“哲人说……方向”强调处于困难时，依旧很豁达、乐观，横线处应体现乐观的心态，A 项“坚韧”、B 项“旷达”与 D 项“纯真”均可搭配文段，保留。C 项“狂喜”指高兴得发疯，如做题遇到困难，在家高兴得发疯，排除。D 项“纯真”，一般指儿童天真无邪，无法形容面对困难时的态度，排除。

第二空，“相反”即反义，后文指有了忧愁就不认识自己了，即这个人很伤感，小题大做，一点点问题就把它放大，对应 B 项“杯水风波”，指一杯水都能引发大风波，即小题大做。A 项“沧海一粟”，指渺小，如“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”，文段指小题大做，选项与文段不符，排除。【选 B】

【注意】

1. 本题双引号为形象化表述。
2. 文段“一怀愁绪”出自陆游写给他夫人的诗“东风误，欢情薄。一怀愁绪，几年离索。错，错，错”。

【成语积累】

瓜田李下：指引起别人嫌疑的一种场合。

一叶知秋：指通过一片树叶就知道秋天来了，形容通过一个小小的事件就能预知事情发展趋势。

例 8（2018 国考）

开花的塔黄零星分布在空旷的流石滩上，蕈蚊是如何及时发现它们的呢？原来蕈蚊头上的触角就像人类的鼻子，能感受并_____不同的气味。开花的塔黄会挥发 20 多种化合物，其中一种不常见的化合物（二甲基丁酸甲酯）占有化合物的左右。野外诱导试验证实，这种化合物可以_____传粉的蕈蚊，为其“导航”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A 记忆 引诱 B 区分 吸引
C 识别 刺激 D 追踪 迷惑

【解析】8. 第一空，搭配“气味”，选项均能搭配，不易排除，找对应。前文“就像人类的鼻子”，则横线处应体现人类鼻子的功能。B 项“区分”与 C 项“识别”均能对应，保留。A 项“记忆”是靠大脑，而非鼻子，排除。D 项“追踪”与人类的鼻子无关，排除。

第二空，搭配“蕈蚊”，B 项“吸引”与 C 项“刺激”均能搭配，找对应，文段“导航”加了双引号，强调具有导航仪的作用，对应 B 项“吸引”，有诱导、引导之意，与文段“诱导”对应。C 项“刺激”，不是导航的作用，排除。【选 B】

例 9（2017 天津）

信访投诉问题影响很大，不可小视，是最大的政治工作、思想工作和群众工作；信访投诉工作的好坏，关系着政府政党的性质、作风，也决定着_____。一个信访投诉问题处理的好，可以得到一大部分民心；处理不好，便会失去更大一部分人民群众的_____和拥护。

下列选项中，最适合填入横线的是：

- A. 人心沉浮 相信 B. 人心向背 信赖
C. 众望所归 信任 D. 人心所向 信服

【解析】9. 第一空，文段“好坏”即包含两个方面，“决定着”之后也应体现两个方面。C 项“众望所归”中“归”指归顺，只有一方面，排除。D 项“人心所向”中“向”指支持，也是一方面，排除。A 项“人心沉浮”中“沉浮”包含两个方面，指沉淀与浮躁，后文“一个信访……拥护”论述支持与不支持，选项与文段无关，排除。B 项“人心向背”中“向背”包含两个方面，指有支持和违背，初步锁定 B 项。

验证第二空，“失去更大部分人民群众的信赖”，搭配得当。【选 B】

【注意】

1. 文段出现“好坏”“大小”“优劣”等表示两方面的词语时，横线处所填词语也应包含两个方面，否则便是“一面对两面”的错误，该知识点在病句中考查较多。

2. 之前的题目都含有指代词、主题词与形象化表达，本题未出现这些词语，则难上加难，因此做题时切忌靠语感。

例 10（2018 联考）

或许，技术的进步总会带来焦虑，尼采曾对“短暂之物”报纸的出现怒不可遏。后来，“热闹”的电视取代了“冷静”的报纸；今天，“_____”的网络又取代了“群聚”的电视。技术的_____可以改变我们的相处方式，但情感的交互却从来不是技术可以替代的。

下列选项中，最适合填入横线的是（ ）。

- A. 孤独 更新迭代 B. 隔离 日新月异
C. 单一 此消彼长 D. 寂寞 革故鼎新

【解析】10. 第一空，先看搭配，四个选项不易区分。寻找对应，“热闹”和“冷静”为反义词，则横线处也应与“群聚”意思相反，双引号表示形象化表达。A 项“孤独”、C 项“单一”均可体现出单独、单一之意，保留。B 项“隔离”的反义词为“接近”“靠近”“开放”等，与“群聚”无关，排除。D 项“寂寞”的反义词为“热闹”，而不是“群聚”，排除。

第二空，后文“从来不是技术可以替代的”提示文段要表达技术会不断更新迭代，锁定 A 项。C 项“此消彼长”指一个下降一个上升，比如产量上升，物价下降，此为“此消彼长”，应有两个以上主体，故排除。【选 A】

【答案汇总】6-10：ABBBA

例 11（2017 联考）

所谓类文本，指的是出版物中所有作者文字之外的部分。尽管类文本也是阅读对象，但它们_____地成为阅读的主体，甚至造成了对于文本的阅读_____，实在有_____之嫌。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 反客为主 困难 以一持万 B. 主客颠倒 妨碍 舍本逐末
C. 太阿倒持 艰难 轻重倒置 D. 喧宾夺主 障碍 本末倒置

【解析】11. 第一空，“它们”指代“类文本”，说明现在把“类文本”当成了主体，横线处应体现出两个主体。A 项“反客为主”、B 项“主客颠倒”、D 项“喧宾夺主”均可体现出两个主体，保留。C 项“太阿倒持”指把宝剑的剑柄交给别人，意为把大权交给别人，自己反而深受其害，不符合文意，排除。本空也可通过“3：1”原则排除 C 项。

第二空，搭配“造成了”，A 项“困难”、D 项“障碍”均与之搭配恰当，保留。B 项“妨碍”如：妨碍阅读，与“造成了”搭配不当，排除。

第三空，A 项“以一持万”指抓住事物的关键可以控制全局，根据“3：1”原则将其排除，锁定 D 项“本末倒置”。【选 D】

【注意】“3：1”指选项中三个词语的意思或话题一致，另外一个词语与它们不同。

粉笔提示：

文段中的完整语句可作为解题的提示

【注意】完整句可能出现在开头或者结尾，一般是举例子或者给整个文段定下基调，可以作为解题的提示。

例 12（2018 联考）

圆明园废墟是北京城最有历史感的文化遗迹之一，如果把它完全铲平，造一座崭新的圆明园，该是多么_____。大清王朝不见了，熊熊火光不见了，民族的郁忿不见了，历史的感悟不见了，抹去了昨夜的故事，收拾来的只是今日的游戏。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 天马行空 B. 得不偿失
C. 耸人听闻 D. 不可思议

【解析】12. 先看搭配，四个选项不易区分。寻找对应，文段中没有典型标志词。关注完整语句，“大清王朝不见了……收拾来的只是今日的游戏”提示文段主要论述得与失的关系，锁定B项“得不偿失”。

A项“天马行空”指诗文豪放或人很浮躁、不踏实，一般形容想象力，而文段谈论的是重建圆明园这一行动，排除。

C项“耸人听闻”指夸大或捏造事实，使人震惊，文段并未指出这件事情是捏造的，排除。

D项“不可思议”指无法想象、理解不了，文段没有此意，排除。【选B】

例 13（2018 联考）

汉字自从成了汉语的书面符号，就一直是中华民族文化最重要的载体。它之所以能够____，正是因为它的生命力来自它的内部结构。汉字是形音义三位一体的结构体，其中，表意是它的主体功能。稳定的形、义使它超越了表音能力的缺陷，尽管古今汉语和南北方言语音发生了重大变化，人们还能“由文知义”。于是，隔代的人可以____书面阅读，异地的人可以借助文字沟通。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 长盛不衰 共享 B. 宝刀未老 超越
C. 永葆青春 凭借 D. 经久不衰 信赖

【解析】13. 第一空，先看搭配，四个选项不易区分。关注首句完整句，“一直是”说明汉字很长时间都是最重要的载体，横线处要体现出“一直”，A项“长盛不衰”、D项“经久不衰”均可体现，保留。B项“宝刀不老”指人到了年老的时候依然很威猛，而横线处修饰“汉字”，且并未提及“汉字”老了，故排除。C项“永葆青春”指青春永在、永远不老，暂时保留。

第二空，有的同学看到尾句“借助”误选C项“凭借”，需注意，文段中“书面阅读”是一个整体，如果要选C项，文段应表述为“凭借书面阅读来了解/分享”“凭借书本阅读”，“书面”不是载体，“书本”才是载体，故排除C项。A项“共享”与“由文知义（指通过文字来了解它的含义）”对应恰当，当选。【选A】

例 14（2017 联考）

汛期恶劣的环境，让查找堤坝渗漏部位和渗漏入、出水口变得极为困难。而如能及时对管涌渗漏进行快速_____，确定其具体位置、形状，采取相应有效措施，就能够_____洪灾中可能发生的溃坝风险。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 监测 避让 B. 检测 规避
C. 防堵 回避 D. 封堵 避免

【解析】14. 第一空，先看搭配，四个选项不易区分。关注首句完整句，强调“查找”，横线处也应表示查找的意思。C 项“防堵”、D 项“封堵”是找到之后的步骤，文段意为还没找到，排除。

第二空，搭配“风险”，“规避风险”为固定搭配，锁定 B 项。A 项“避让”一般搭配具体事物，如：避让行人/车辆，与“风险”搭配不当，排除。【选 B】

【答案汇总】11-14：DBAB



拓展 1.（2018 联考）

“山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。”在文化节目《经典咏流传》的舞台上，当纳兰性德的《长相思·山一程》被棋手柯洁用深情的歌声唱出时，这句_____的词句还是给予我惊艳和陌生。那份数百年前的故园情思、羁旅感慨因悠扬的旋律被再度激活，令人_____。

- A. 耳熟能详 耳目一新 B. 耳闻能诵 赏心悦目
C. 目知眼见 心旷神怡 D. 驾轻就熟 焕然一新

【解析】拓展 1. 第一空，先看搭配，横线处搭配“词句”。D项“驾轻就熟”指对某项技能很熟悉，与“词句”搭配不当，排除。寻找对应，“给予我惊艳和陌生”说明原来是熟悉的，对应A项“耳熟能详”。B项“耳闻能诵”指听到了就能背诵下来，说明记忆力好，与熟悉无关，排除。C项“目知眼见”指用眼睛看，文段意指唱歌，别人唱歌的时候，听歌的人并不能直接看到词句，不符合语境，排除。

验证第二空，“令人耳目一新”搭配恰当，且与“给予我惊艳和陌生”对应恰当。**【选A】**

拓展 2. (2018 浙江)

没有什么是_____的。生活就像自然，有阳春，也有金秋；有酷夏，也有寒冬。走运和倒霉都不可能持续很久。对于_____情况，如果没有充分的思想准备，那么厄运就会像大海的波涛一样，在你生活的海岸上忽起忽落拍打不停。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 一成不变 突发 B. 循规蹈矩 特殊
C. 按部就班 意外 D. 千篇一律 临时

【解析】拓展 2. 第一空，先看搭配，四个选项不易区分。寻找对应，“不可能持续很久”说明横线处表示不变、一样的意思，A项“一成不变”、D项“千篇一律”均可体现，保留。B项“循规蹈矩”指遵守规矩；C项“按部就班”指按照步骤、顺序去做，均体现不出不变，排除。

第二空，“没有充分的思想准备”对应A项“突发”，突发的事情一般是出乎意料的，才会没有思想准备。D项“临时”，比如老师临时决定下课，这是主观能够判断的事情，不符合文意，排除。**【选A】**

你们学会了吗？

1. 并列关系在逻辑填空题中的应用
2. 解释类对应的特征与运用
3. 重点词句对应的分类与运用

【注意】本节课重点：

1. 并列关系：
 - （1）同义并列：前后意思相近。
 - （2）反义并列：前后意思相反。
2. 解释类对应：特征比较明显。
3. 重点词句对应：相对较难，掌握技巧之后，可以拉开分差。

【答案汇总】并列关系 1-5：BCACC；6：D；解释类对应 1-5：CCBDC；6-8：DAC；重点词句对应 1-5：CCDCB；6-10：ABBBA；11-14：DBAB；拓展 1-2：AA

【注意】言语知识点梳理：

1. 片段阅读：
 - （1）中心理解题：
 - ①重点词：
 - a 关联词：
 - 第一，转折：转折之后一般多提示重点。
 - 第二，因果关系：结论是重点。
 - 第三，必要条件关系（对策）：“只有”之后“才”之前的必要条件是重点。
 - 第四，并列关系：没有侧重。
 - b 主题词：辅助技巧。
 - 第一，文段围绕其展开。
 - 第二，一般高频出现。
 - 第三，多为名词。
 - 第四，前有引入或后有解释说明。

c 程度词：辅助技巧。

第一，程度词所在的句子通常提示重点，但不绝对，除非题目很难才能单独使用。

第二，标志词：最根本、最直接、最核心、最突出、尤其是、堪比等。

②行文脉络：

第一，对策为考查重点，常见行文脉络如下：

a 提出问题-分析问题-解决问题。

b 提出问题-分析问题。根据文段内容，自己提对策，优选对策。

c 对策+正反论证/原因解释。

d 提出问题-对策-意义/效果/作用。

第二，特殊情况：开篇论述很多内容，接下来提出对策，最后通过“因此”引出意义，此时应选择意义。

（2）细节判断题：考查不多，只是比较耗时。

①问正确/相符的。

第一，如果有契合文段中心的选项，直接选择，此为细节主旨化题型。

第二，如果没有契合文段中心的选项，此为纯细节题，可以通过人名、地名、数据等关键词锁定文段的内容，不需要代入整个选项的内容。一定要注意对比择优。

②问不正确/不符的。通过关键词锁定文段内容。根据相对绝对法，可以优先验证表述绝对的选项。

2. 语句表达：

（1）语句排序题：看首句，撩尾句，对比选项找差异。一般考查 2-3 题。

①对比确定首句。

a 首句特征：下定义、背景引入、别人的观点/评价。

b 非首句特征：无明确指代对象的指代词、关联词后半部分。

②确定捆绑/确定顺序/确定尾句。

a 确定捆绑：关联词捆绑、指代词捆绑、共同信息捆绑（寻找特殊信息）。

b 确定顺序：时间顺序（不考插叙）、逻辑顺序（观点+解释说明、A 和 B）。

c 确定尾句：对比选项。“因此”+对策是完美的尾句。

③验证可有可无。

(2) 语句填空题：

①横线在开头：总分。

②横线在中间：承上启下。

③横线在尾句：总结全文的核心内容；如果前文为“提出问题-分析问题”，可以提出对策。

(3) 接语选择题：

①先看尾句，抓住尾句的核心，一般可以解决 90%的题目。

②结合前文分析。

3. 逻辑填空：

(1) 词的辨析：

①词义侧重：拆字组词、常见搭配。

②固定搭配：比如“奉为圭臬”“协同发展”“凝聚共识”“考量影响”“规避风险”。

③程度轻重：如果选项中两个词搭配都没问题，并且意思相近，可以对比程度轻重。

④感情色彩：如果选项中两个词搭配都没问题，程度轻重也对比不出来，此时对比感情色彩（褒义、中性、贬义）。

(2) 语境分析：

①关联关系：

a 转折：转折前后意思相反，但不能矛盾。

b 递进：前后意思相近或相同，程度前轻后重。

c 并列：同义并列（顿号、逗号、句式一致）；反义并列（只需要记住前后意思相反）。

②对应关系：

a 解释类对应：是、无疑是、特别是、比如、破折号、冒号。

b 重点词句对应：

第一，重点词：指代词、主题词、形象表达（比喻、双引号）。

第二，重点句：完整句可能引出话题或给全文定下基调。

4. 建议：

（1）复习的时候要先理顺思维，按照正确的解题思维做题。课后可以再自己多梳理思维导图。

（2）做言语题要注意对比。

遇见不一样的自己

Be your better self