

方法精讲-言语 5

主讲教师：欧阳

授课时间：2018.09.07



粉笔公考·官方微信

方法精讲-言语 5（笔记）

【说在课前】本节课是言语理解与表达的第五次课程，即将接近尾声，希望大家跟上老师的节奏和思路，并通过六次课的学习，课下利用好方法、技巧进行刷题，提高做题效率。

言语理解与表达方法精讲 5

学习任务：

1. 授课内容：语句表达（接语选择题）、逻辑填空（词的辨析、转折关系、递进关系）

2. 时长：2.5 小时

3. 对应讲义：54 页～64 页

4. 重点内容：

- （1）接语选择题的解题思维和技巧
- （2）词语辨析的方法与应用
- （3）转折关系和递进关系在逻辑填空题中的应用

【注意】本节重点：

- 1. 接语选择题的解题思维和技巧。
- 2. 逻辑填空中词语辨析的方法与应用，即通过选项的角度区别词与词之间的关系。
- 3. 做逻辑填空题既要看词，也要看语境，本节课会讲解转折关系和递进关系在逻辑填空题中的应用。

第三节 接语选择题

【提问方式】

作者接下来最有可能讲述的是……

【注意】

- 1. 接语选择题在省考中考查的题量不大，一般考查一题，难度不高，类似于送分题，掌握技巧即可得分。

2. 提问方式：作者接下来最有可能讲述的是……，问与下文相关的内容，一般与尾句的关系最为紧密，相当于尾句起到承上文启选项的作用，比如电视剧要出续集，一般会关注电视剧的最后一集，因为续集与上一部电视剧的最后一集关系最为紧密。

理论要点：

重点关注文段最后一句话

干扰项特征：文段中已经论述过的内容

【注意】

1. 理论要点：重点关注文段最后一句话。把握尾句的核心话题，如果仅有一个选项与尾句话题一致，直接选即可；如果有两个及以上选项与尾句话题一致，有一点难度，需结合前文进行分析。

2. 干扰项特征：文段中已经论述过的内容不会再论述，出题人常将其作为干扰项来挖“坑”，别把接语选择题当作中心理解题去做，纠结时若发现选项中有前文论述过的内容，要排除。

例 1（2017 国考）

在文字还不普及的时代，民间故事承担了培养人生观、道德观、伦理观的职能，听故事是人们学习传统文化、自然知识、人生哲学等的重要渠道。然而，飞速发展的现代科技正在深刻改变着人们的生活方式，也极大地影响着人们的接受习惯和审美趣味。当下的年轻人对传统文化的感知和了解，更多的是通过影视作品、网络小说、电子游戏等途径，年轻人对传统民间故事的一些经典形象越来越陌生，不少专家学者表示，打捞“失落”的民间故事刻不容缓。

这段文字接下来最可能讲的是（ ）。

- A. 让民间故事为现代人接受的途径
- B. 民间故事与传统文化之间的关系
- C. 年轻一代对民间故事的了解状况
- D. 现代科技对民间故事传播的冲击

【解析】1. 问“接下来最可能讲的是”，为接语选择题，首先看尾句，判断

尾句的核心、重点内容。尾句“当下……陌生”提出问题，“不少专家学者……刻不容缓”中“专家学者表示”针对前文的问题提出对策，“刻不容缓”强调“打捞‘失落’的民间故事”，接下来应具体论述如何打捞，即打捞的方式、方法，方式、方法可能有 500 字，无法将其全部作为选项，故要进行概括，对应 A 项，“途径”对具体的对策进行概括。

B 项：“民间故事与传统文化之间的关系”与尾句话题不一致，且对应“听故事……重要渠道”，为前文论述过的内容，排除。

C 项：“年轻一代对民间故事的了解状况”对应尾句前半句“当下的年轻人……越来越陌生”，为前文论述过的内容，排除。

D 项：与尾句话题不一致，且“现代科技”对应“现代科技正在深刻改变着人们的生活方式”，为前文论述过的内容，排除。【选 A】

例 2（2017 四川）

在中国古代，商人的社会地位始终很低，唐代就严令禁止商人做官，甚至规定从商者不可与朝贤君子比肩而立、同坐而食。到了明代，朝廷虽然认同商贾“以通有无”是社会所需，但早期在商人衣冠上依然有严苛的规定。明中后期商品经济的发展促使从商者日众，这些圈住商贾的条条框框也逐渐失去往昔的效力。尽管如此，商人在日常用度上的自由也还是有限的，“吃”成了扬州富商可供选择的为数不多的斗富机会。于是，扬州富商一掷千金，在“吃”上无所不用其极。

这段文字接下来最可能说的是（ ）。

- A. 扬州饮食发展的不同阶段
- B. 扬州人爱吃重吃的深层原因
- C. 商人社会地位的历史变迁
- D. 扬州富商奢侈的“吃文化”

【解析】2. 问“接下来最可能说的是”为接语选择题，首先关注尾句。尾句“于是”表结论，相当于“因此”，为对上文的总结，“于是”之后强调“扬州富商”“吃”的话题，接下来应论述扬州富商是如何吃的，比如吃大煮干丝、扬州炒饭、小笼包，对应 D 项，提及“扬州富商”与“吃”。

A 项“扬州”、B 项“扬州人”扩大概念，尾句“扬州富商”为扬州有钱的

商人，均排除。

C 项：尾句的核心话题为“扬州富商”“吃”，选项未提及尾句的核心话题“吃”，排除。【选 D】

【注意】解答接语选择题，首先看尾句的核心话题，如果仅有一个选项与尾句话题一致，直接选即可；如果有两个及以上选项与尾句话题一致，再结合前文进行分析。

例 3（2018 联考）

近年来，众筹商业模式快速兴起，股权众筹、奖励型众筹、捐赠性众筹等不同形式的众筹如雨后春笋般蓬勃发展。但是，2016 年一些中小众筹平台却没有挺过“年关”，众筹联盟最近发布的研究报告显示，截至 2016 年年底，平台下线或众筹业务下架的平台数量达 89 家，占正常运营众筹平台数量的五分之一。

这段文字接下来最可能讲的是（ ）。

- A. 众筹平台怎样做到“曲不断，人不散”
- B. 火热上线的众筹平台缘何遇冷下架
- C. 众筹市场的未来为什么不容乐观
- D. 众筹市场如何应对新的严峻挑战

【解析】3. 问“接下来最可能讲的是”，为接语选择题，需关注尾句。尾句强调“众筹平台”出现问题，即围绕“众筹平台下架”提出问题，描述当时不好的情况，选项应与尾句话题一致，围绕“平台”论述，C、D 项“众筹市场”扩大概念，均排除。

A、B 项均提及“平台”，A 项“众筹平台怎样做到‘曲不断，人不散’”为对策，B 项“缘何遇冷下架”即为何、为什么下架，为原因，要掌握正确的逻辑，尾句引出问题，如果一个选项是原因，一个选项是对策，应先分析原因，最后再提出对策，即中心理解题中强调的“提出问题-分析问题-解决问题”，为“是什么-为什么-怎么办”的行文脉络，问“接下来最可能讲的是”，应先分析问题，故锁定 B 项。【选 B】

例 4（2018 国考）

食品行业是关系人民群众切身需求与经济社会和谐稳定的民生行业。但目前来看，我国食品供给体系总体呈现出中低端产品过剩、中高端和个性化产品供给严重不足的问题，消费者对国外产品的依赖程度越来越高。特别在当前速度换挡、结构调整、动力转换的经济新常态下，深入推进食品行业供给侧改革，是实现食品行业健康、长远发展的必然选择。食品标准既是国家食品安全治理体系中的重要组成部分，又是引导食品生产质量的主要风向标，因此，深化食品行业供给侧结构性改革的关键在于构建一套先进的食品行业标准。

这段文字接下来最可能讲的是（ ）。

- A. 目前国内食品行业存在的主要问题
- B. 国外构建食品行业标准的经验教训
- C. 构建食品行业标准要重点关注的问题
- D. 深化食品行业供给侧改革的具体措施

【解析】4. 问“接下来最可能讲的是”为接语选择题，重点看尾句。尾句“因此”总结前文，判断其后是否出现核心话题，“关键在于”引出尾句核心话题的重点为“食品行业标准”，接下来应具体论述如何构建标准，即需要重点关注哪些方面的问题，A 项“食品行业存在的主要问题”、D 项“深化食品行业供给侧改革的具体措施”与尾句的核心话题不一致，均排除。

B、C 项均提及“食品行业标准”，接下来应论述如何构建，C 项为构建的具体方法，当选。

B 项：（1）尾句前引出“供给侧结构性改革”，该改革为我国的，文段未提及“国外”；（2）若选择该项，应先论述具体的对策，即怎样构建，最后再论述吸收国外的经验教训，排除。

D 项：与尾句的核心话题不一致，比如“因此，言语学习的关键在于有一套思维导图”，接下来应论述如何做思维导图，而非言语学习的具体方法，选项相当于“言语学习的具体方法”，尾句的核心、关键是要去做“思维导图”，文段尾句的核心话题为“标准”，而选项论述“供给侧”，排除。【选 C】

例 5（2017 联考）

“治人者必先自治，责人者必先自责”，纪委是党风廉政建设的重要参与者和反腐败工作的组织协调者，纪检监察干部是党的纪律的执行者和捍卫者，手中掌握着监督执纪权力，更是时刻都面临着腐蚀与反腐蚀的考验。如若在作风和纪律问题上偏离一尺，党风廉政建设离党中央的要求就会偏离一丈。因此，要做好纪检监察工作，纪检监察干部首先就要加强自律、服从他律。

这段文字接下来最可能讲的是（ ）。

- A. 如何加强党风廉政建设
- B. 如何做好纪检监察工作
- C. 如何做好纪检干部队伍建设
- D. 如何加强纪委工作作风建设

【解析】5. 问“接下来最可能讲的是”，为接语选择题，重点关注尾句。尾句“因此”表总结，强调要做好纪检监察工作，接下来围绕的主语为“纪检监察干部”，“加强自律、服从他律”比如平时上班不要玩手机、不要上网，锁定 C 项，仅有该项提及“干部”。

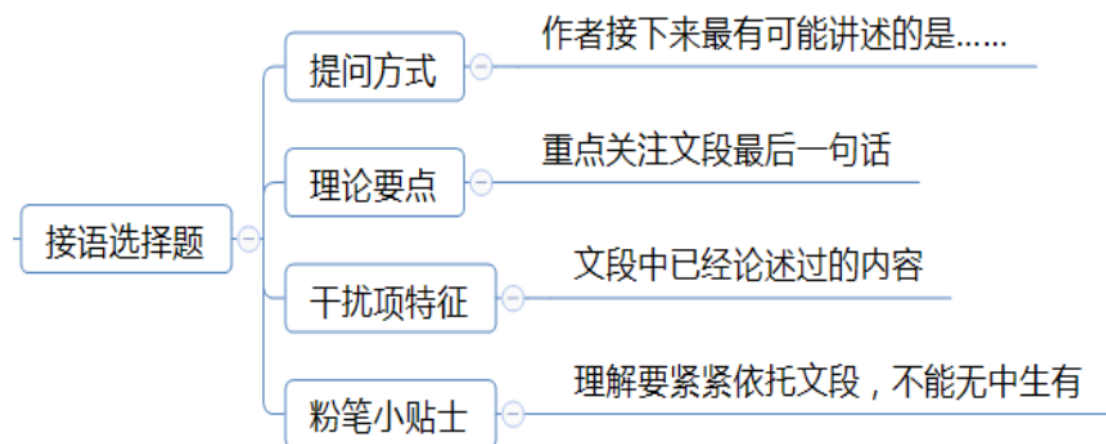
A 项：“党风廉政建设”与尾句话题不一致，对应文段首句，且“党风廉政建设”范围过大，排除。

B 项：“纪检监察工作”对应“要做好……服从他律”，尾句重点为“干部”，选项对应尾句非重点的内容，排除。

D 项：选项主语为“纪委”，如果改为“纪委干部”则可以选择该项，缺少最为核心的内容“干部”，故排除。【选 C】

【注意】纪委是机构、组织。

【答案汇总】1-5：ADBCC



【注意】接语选择题：

1. 提问方式：作者接下来最有可能讲述的是……，要看清提问方式，需要看前文的情况较少。
2. 理论要点：重点关注尾句的核心话题，顺着往下说即可得出答案。
3. 干扰选项特征：文段中已经论述过的内容。
4. 粉笔小贴士：理解要紧紧依托文段，不能无中生有。比如例 4 的 B 项“国外”无中生有，与尾句话题不一致。

第三章 逻辑填空

【注意】逻辑填空按照由易到难的顺序讲解，逻辑填空是言语部分难度较高的题型。

1. 考情：

(1) 题量：如果某一省考中言语考查 30 道题，逻辑填空可能考查 10 道题；如果言语考查 40 道题，逻辑填空可能考查 20 道题；如果言语考查 35 道题，逻辑填空可能占 15 道题。逻辑填空题在言语部分至少占据三分之一，将近一半。

(2) 逻辑填空在言语的三大题型中难度最高，原因有两个：

①很多同学喜欢凭语感做题，这样非常容易避开正确答案。逻辑填空不是“幻觉填空”，要清空语感，用规范、正确的解题思路，把握前后文的逻辑关系，找准解题线索。

②逻辑填空对词汇量有一定的要求，如果不认识选项中的词语，将很难做对题目。

2. 如何积累词汇：对于考试而言，不要背词典、背字典，这样做的效率太低，

建议大家刷对应省份 3-5 年的真题，通过刷真题的方式积累词汇量，因为省考中有些词语会高频、反复出现，即反复考查的宠词。每年的高频词语占 80%-90%，特别生僻的词语占 10%左右，不要遇到生僻的、不认识的词语就选，因为过于生僻的词语很少作为正确答案，公务员不会用过于生僻的、别人看不懂的词语来写文章。

3. 建议大家听课时要听解题技巧，掌握成语意思中最重要的部分。

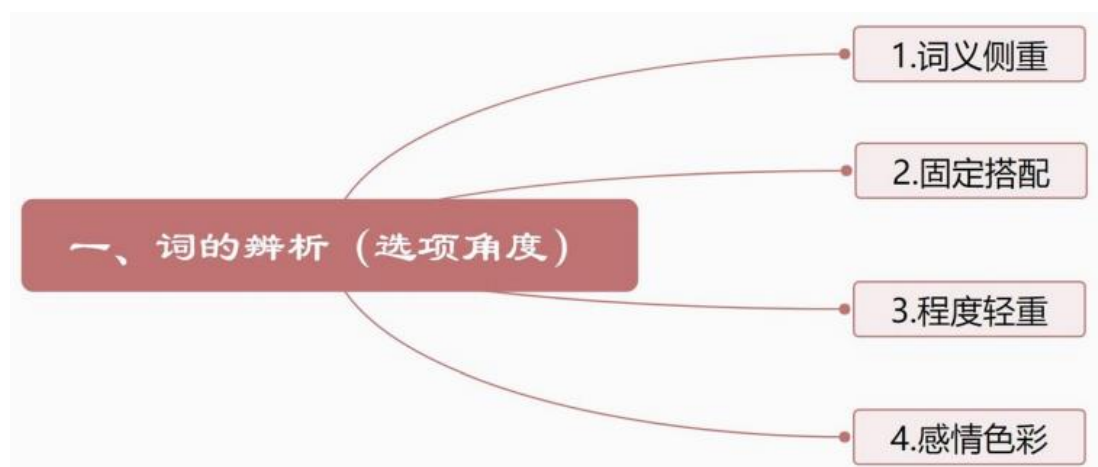
4. 逻辑填空将从两个角度进行讲解：

（1）词的辨析：词义侧重、固定搭配、程度轻重、感情色彩，即从选项的角度区分词语间的关系。

（2）语境分析：即通过文段的角度进行剖析。

5. 做逻辑填空题时要“两手结合”，一方面看选项，另一方面结合文段。

第一节 词的辨析



【注意】从选项角度会讲解四个方面，最重要的是“固定搭配”，考查得最多，每道题目都会涉及一两个知识点。最不重要的是“词义侧重”，即区分两个长得比较像的词，考查得较少。“程度轻重”与“感情色彩”是结合使用的方式、方法，考查频率适中。接下来会从这几个角度进行讲解。

一、词义侧重

辨析方法：

1. 用不一样的字组词

2. 整体进行搭配组词

【注意】选项中会出现字形、字音相像的词语，即形近音近词。有以下两种区分的方法：

1. 拆字组词：比如区分“品行”和“品性”，“品行”的“行”可组词为行为、行动；“品性”的“性”可组词为个性、性格。行为、行动侧重强调外在的表现，“品性”强调内在的，比如个性、性格。

2. 整体搭配：“品行”常表述为品行端正，比如欧某品行端正；“品性”常表述为品性温和/纯良/恶劣。品行端正侧重外在的表现，品性纯良/温和为内在的。

3. 做题时要灵活运用，有的词通过拆字组词无法区分时，要改变思路，不要“死磕”，比如区分“沟通”和“勾通”，“勾通”的“勾”可组词为勾搭、勾结、勾引，不可组词为勾践，组词时不要离原词意思差太远。

例 1（2017 联考）

到近几年，一度_____的神经网络算法开始复兴。这个算法在一定程度上_____了生物神经分层的构架，不仅能够不断调整优化各项行动的逻辑权重，还能够进行结果的_____，把结果重新作为输入进行训练。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 沉默 模仿 回馈 B. 沉沦 仿真 回应
C. 沉寂 模拟 反馈 D. 沉凝 仿照 反应

【解析】1. 第一空，搭配“算法”，根据后文“开始复兴”可知，横线处体现不兴盛、不旺盛之意，A 项“沉默”的“默”可组词为静默，即不说话，“沉默”通常指人，比如“你不知如何回应我，带着微笑或沉默”，与“算法”搭配不当，排除。

B 项“沉沦”的“沦”可组词为沦陷、沦落，表达极度消极的状态，文段并非要表达算法极度消极、到达谷底的贬义色彩，文段仅反映算法不兴盛，与文意不符，排除。C 项“沉寂”的“寂”可组词为寂静，体现不兴盛、不活跃之意，既能搭配人，又能搭配物，比如火山沉寂，又如女排沉寂了十二年夺冠，当选。

D 项“沉凝”的“凝”可组词为凝结、凝固、凝聚，强调不流动，比如“江

水沉凝，青山肃立”，文段并非强调算法不流动，排除。

验证第二空，“模拟了……构架”搭配恰当。

验证第三空，“进行结果的反馈”搭配恰当。【选 C】

【注意】

1. 区分“回馈”与“回应”：“回馈”指回报，比如商家回馈顾客；“回应”指回答。

2. 区分“模仿”与“模拟”：“模仿”指重复别人所做的事，比如欧某模仿刘欢唱歌；“模拟”侧重强调虚拟的、假的、不是真的，比如模拟考试。

例 2（2017 联考）

“旧时茅店社林边，路转溪桥忽见”——月光、蝉鸣、蛙声与稻香，都是夏夜田间的_____景物，遭遇罢官的辛弃疾在此一住十几年，心性渐渐_____，词句变得安详平实。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 寻常 淡然 B. 平凡 索然
C. 平常 安然 D. 常见 了然

【解析】2. 第一空比较难，四个选项不好判断，均保留。

第二空，搭配“心性”，“心性”中“性”可组词为“性格、性情”，表示心理的状态，“遭遇罢官”最开始会心情不好，如“处级干部，被贬为科员”，“一住十几年”表示随着时间的流逝回头看已经放下了、看淡了，为淡泊名利的状态，对应 A 项，“淡然”指平淡、淡薄。

代入验证第一空，A 项“寻常”搭配“景物”，符合文意，当选。

B 项“索然”组词为“索然无味”，强调没意思、无聊，与“心性”搭配不当，且不能形容“辛弃疾”，排除。

D 项“了然”可组词为“一目了然、了然于胸”，强调清楚、明白，与“心性”搭配不当，排除。

C 项“安然”常表述为安然无恙、安然入睡，强调平安、放心，是一种状态，“心性”表达的是态度，选项与“心性”搭配不当，排除。【选 A】

【注意】

1. 做题时选项出现多个空，如第一空比较难，可以“曲线救国”，先看第二空。
2. 并非所有的词都需要组词，组词是组拿不准的、纠结的词语。

【答案汇总】1-2: CA

2、固定搭配（看搭配找对应）

①常用搭配、热点词搭配

常用词搭配：爱护/爱戴、稀缺/稀少

热点词搭配：经济新常态、供给侧结构性改革、京津冀协同发展

②找准搭配对象（瞻前顾后）

【注意】固定搭配（看搭配、找对应）：

1. 常用搭配、热点词搭配：

（1）常用词搭配：

①爱护 VS 爱戴：“爱护”既可以搭配人，也可以搭配物，如“爱护环境、爱护公物”，为上对下的关系，如“爸爸妈妈爱护自己的孩子”，搭配媳妇时，“爱护媳妇”说明把媳妇当孩子呵护；“爱戴”只能搭配人，为下对上的关系，是晚辈对长辈、下级对上级的态度，如“爱戴周总理、爱戴习大大”，搭配媳妇时，“爱戴媳妇”指把媳妇当领导，说明自己家庭地位较低。

②稀缺 VS 稀少：“稀少”可组词为“物种稀少、人烟稀少、头发稀少”，“稀缺”可组词为“资源稀缺、人才稀缺”。

（2）热点词搭配（通常是政策文件中的热点词）：经济新常态、供给侧结构性改革、京津冀协同发展。建议大家结合申论一起记忆，比如多看人民日报、评论员文章、晨读材料、政府工作报告等。

2. 做逻辑填空题，先看横线处的搭配对象，找准搭配对象（瞻前顾后）。

例 1（2017 联考）

在这个关键时刻，首先值得我们做的也许是_____改革共识，细细_____注册制对我国证券市场秩序的真实影响，探讨如何使我国资本市场成为更具吸引力的产品，吸引本地和国际企业家像消费者一样乐于使用它，从而对整个社会是经济的，最终有利于社会发展，而不是拘泥于所谓的前提条件，_____注册制改革的时机。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 发展 估算 耽误 B. 凝聚 考量 延误
C. 汇集 预计 散失 D. 形成 琢磨 荒废

【解析】1. 反映社会、经济方面的文段较常考察固定搭配。第一空，搭配“共识”，热点搭配为“凝聚共识”，B、C、D项均能搭配“共识”，保留。A项“发展”为过程性的，可表述为“经济发展”，“共识”为已经形成的，排除。

第二空，搭配“细细”和“真实影响”，B项“考量”指衡量，D项“琢磨”均可以搭配，保留。C项“预计”不能搭配“细细”，且“预计”指未来的事情，“真实的影响”指已经发生了，时态不对，排除。

第三空，搭配“时机”，对应B项“延误”。D项“荒废”搭配“时间”等，如“荒废学业、荒废时光、荒废青春”，与“时机”搭配不当，排除。**【选B】**

【注意】积累热点词：凝聚共识、考量影响、延误时机。

例2（2018 联考）

万众创新，需要不拘一格的包容，让各种类型的人才脱颖而出；需要自由宽松的环境，让各种新奇的探索互相_____ 需要体制变革的_____，让全社会每一个细胞的生命活力充分_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 砥砺 激励 释放 B. 磨砺 激发 施展
C. 竞争 鼓励 发展 D. 磨合 鼓动 绽放

【解析】2. 看搭配、找对应。第一空，“互相”指两两之间，A项“砥砺”指磨练、勉励，如“不忘初心，砥砺前行”，B项“磨砺”、D项“磨合”均可以搭配“互相”，保留。C项“竞争”与文意不符，文段未论述在万众创新的时代

要争得第一名，争夺输赢，排除。

第二空，搭配“需要体制变革”，A项“激励”、B项“激发”、C项“鼓励”均是积极语义，保留。D项“鼓动”常用于消极语境，如“鼓动大家闹事”，与文意不符，排除。

第三空，搭配“活力”，A项“释放”常搭配“活力”，指活力充分发挥出来，当选。B项“施展”多搭配“才华、抱负”，不能搭配“活力”，排除。【选A】

【注意】绽放可以搭配活力，但是因为有“猪队友”，不能选。

例3（2017 联考）

孔雀蜘蛛的体型非常小，只有4毫米到5毫米，其中，雌性蜘蛛比雄性蜘蛛大。不过，就是这样小的身躯，也能靠着大自然的_____吸引人们的注意。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 鬼斧神工 B. 精雕细刻
C. 巧夺天工 D. 匠心独运

【解析】3. 看搭配、找对应。横线处搭配“大自然”，对应A项“鬼斧神工”。B项“精雕细刻”强调人做事的时候精益求精，C项“巧夺天工”指人工做的精巧、精妙胜过自然，D项“匠心独运”中“匠心”指工匠精神，形容人的艺术构思比较独特，B、C、D项均形容人，文段搭配“大自然”，排除。【选A】

【注意】

1. 横线处要使用拟人的修辞手法，前文中需要有拟人的表述，或者横线处加双引号。如果例3横线处使用拟人的修辞手法，则A、B、C、D项均可以填入。

2. 鬼斧神工：有争议的词语，常形容建筑、雕塑，强调技艺精巧，现在也常形容自然景物美、神奇等。

例4（2017 江苏）

诗歌是地方的，又是民族的，更是世界的。每一个诗人都有自己的故乡，只有深深扎根于地方的生命血脉，不断_____本民族文化和语言的营养，才能创造

来自于个人又超越个人的伟大诗篇。诗歌在推动不同区域、不同民族的文化交流和对话中发挥的重要作用_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 摄入 有口皆碑 B. 汲取 有目共睹
C. 渗入 人所共知 D. 发掘 众所周知

【解析】4. 看搭配、找对应。第一空，搭配“营养”，A项“摄入”、B项“汲取”均可以搭配“营养”，保留。C项“渗入”指慢慢地进入、渗透进去，搭配不当，排除。D项“发掘”搭配“潜力、才华、才能”，不能搭配“营养”，排除。

第二空，“重要作用”强调诗歌作用很大、很明显，对应B项“有目共睹”，强调效果大家都能看得见。A项“有口皆碑”强调人人称赞、口碑好，对应好人好事得到大家的一致颂扬，文段搭配“诗歌的作用”，排除。【选B】

【注意】摄入 VS 汲取：均可以搭配营养，摄入营养指具体、真实的营养，如“摄入牛奶里面的营养”；汲取营养指抽象的营养，如“汲取语言中的营养、文化中的营养、民族精神中的营养”。

例 5（2018 国考）

中俄计划携手建设从莫斯科出发，穿越哈萨克斯坦通往北京的欧亚高速运输走廊。新铁路的兴建可能要耗时八至十年。从工程的规模及价值来看，它堪与苏伊士运河_____。后者大幅缩短了通航里程及时间，迅速对全球贸易产生了_____的影响。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 比肩 不可估量 B. 媲美 旷日持久
C. 争雄 超乎预期 D. 匹敌 源源不断

【解析】5. 看搭配，找对应。“从工程……来看”论述工程的规模和价值，“它”指新铁路，根据文意，横线处需表达差不多的意思，A项“比肩”强调差不多，B项“媲美”指比美，D项“匹敌”指相当、对等，均符合文意，保留。C项“争雄”强调一争高下，一决雌雄，与文意不符，排除。

第二空，搭配“影响”，“后者……产生了”强调大幅度的影响，“迅速”指

来得快，对应 A 项“不可估量”。D 项“源源不断”强调不间断，搭配“水流、信号”，排除。B 项“旷日持久”强调时间长、很持久，和“影响”无关，且多用于消极语境中，如“旷日持久的战争”，强调拖延得比较久，文段强调积极影响，排除。【选 A】

【答案汇总】1-5: BAABA

例 6（2018 联考）

有的不信马列信鬼神，不信理想信方术，不敬人民敬“大师”精神极度空虚；有的把共产主义看成_____的海市蜃楼，对社会主义前途命运丧失信心，思想消极颓废；有的把西方三权分立、多党制那一套奉为_____，价值观发生偏差；等等。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 虚无缥缈 圭臬 B. 虚无缥缈 圭璋
C. 虚妄不实 圭璧 D. 虚实相生 圭角

【解析】6. 本题考查固定搭配。第一空，比较难区分，四个选项不好判断，均保留。

第二空，考查固定搭配，前文论述“不信马列”，将“共产主义”看成海市蜃楼，表述这些人的三观已经变了，论述将多党制等奉为准则、旨意，对应 A 项，“奉为圭臬”为固定搭配，为中性词，“圭臬”指准则、事物的标尺，结合文意表达把多党制供奉成准则。【选 A】

【注意】

1. “奉为圭臬”为固定搭配，江苏、国考、联考均考查过。
2. “圭璋”中“璋”字和“王”旁有关，比喻高尚的品德。
3. “圭璧”中“璧”和玉有关，指贵重的玉器。
4. “圭角”中“角”可组词为“棱角”，指玉器打磨得不好，有棱角，比喻人比较挑剔、刻薄。

【语言文字趣谈】汉字里绝大多数“王”旁的字和玉石有关，“王”旁的正确称呼应该是“斜玉旁”

瑶——美玉，比喻美好，珍贵，光明洁白

珏（jue）——合在一起的两块玉

瑾（jin）——美玉，亦喻美德

璎珞——表示一种玉器类的颈部饰物

璐（lu）——美玉

琳——美玉

【注意】“王”旁的正确称呼应该是“斜玉旁”，汉字里绝大多数“王”旁的字和玉石有关。字典里面有“玉”字旁的字较少。

1. 瑶——美玉，比喻美好，珍贵，光明洁白。
2. 珏（jue）——合在一起的两块玉。
3. 瑾——美玉，亦喻美德。
4. 璎珞——表示一种玉器类的颈部饰物。
5. 璐——美玉。
6. 琳——美玉。
7. 玺——想到玉玺。

例 7（2016 联考）

现代传媒尤其是电子传媒有着比传统纸质传媒更宽广的尺度，_____更多批判的意识和更多的异端。无数专家、学者在电子传媒会客厅中针对各种社会现象接受访谈，发表意见，甚至不乏_____的声音。分析之深、论证之严密、言论之犀利，传统媒体均无法_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 鼓励 特立独行 相提并论 B. 滋生 针锋相对 同日而语
C. 允许 振聋发聩 一目了然 D. 容纳 惊世骇俗 望其项背

【解析】7. 看搭配、找对应。第一空，搭配“批判意识”“异端”，“批判意识”指批评和自我批评，是相对积极的词语，“异端”可组词为“异端学说”，指违背社会主流的，A 项“鼓励”是积极的词语，不能搭配“异端”，排除。B 项“滋

生”本身的意思指产生，常搭配“腐败、细菌”，为消极词语，不能搭配“批判的意识”，排除。C项“允许”、D项“容纳”不好区分，保留。

第二空，“甚至”表递进，程度加重，C项“振聋发聩”指让聋子都能听见，让瞎子都能看见，强调语言文字作用非常大，D项“惊世骇俗”强调让世俗感到震惊，程度均比较重，保留。

第三空，搭配“无法”，表达传统媒体达不到，D项“望其项背”指看见一个人的后背，说明距离不远，搭配“无法”表示追不上，当选。C项“一目了然”强调看得清楚，文段未阐述报纸看不清，与文意无关，排除。【选D】

【注意】

1. 前面题目填入横线处的词语只是搭配一个词语，但填入横线处的词语也可能搭配并列结构，如填入词语搭配“好和坏”，既要搭配“好”，还要搭配“坏”。

2. 无法望其项背等于望尘莫及。

3. 同日而语：强调不同时间的对比，前面常加否定句，如“今天的欧阳和十年前的欧阳，不可同日而语”，主体都是一类东西。

4. 相提并论：指谈论，强调对比的东西差距大，如“中国足球和德国足球不可相提并论”，潜在含义是中国足球和德国足球差距比较大。

例8（2017 联考）

《自私的基因》出版于1976年，但这本书的魅力、争议和影响力却_____。有趣的是，这本书出版时学界还有反对之声，公众则高高兴兴地_____了它。几十年过去，书中理论在学界越来越少争议，公众反而_____般开始担忧这本书“太过极端”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 大放异彩 接收 恍如隔世 B. 历久弥新 接纳 醍醐灌顶
C. 与日俱增 接受 如梦初醒 D. 如日中天 接手 茅塞顿开

【解析】8. 方法一：第一空，搭配“魅力、争议和影响力”，“魅力”为好的词语，“争议”为消极词语，“影响力”为中性词，可能有好的影响，也可能有坏的影响，横线处应该填入中性词，A项“大放异彩”强调放出光彩、非常突出，

如“中华文化大放异彩”，为积极语义，不能搭配“争议”，排除。D项“如日中天”中“如”指好像，“日”指太阳，“中天”指中午的太阳，形容事物发展好像中午的太阳，常用于积极语义，强调事物发展到最鼎盛的状态，排除。C项“与日俱增”符合文意，当选。B项“历久弥新”中“历久”指经历了很久，“弥新”强调变得更加鲜活，如“中华文化历久弥新”，不能搭配“影响力”，排除。

方法二：第二空，“反对”表达一种态度，“则”表转折，转折前后意思相反，转折前表达学界态度为反对的，转折后需要表达公众的态度不反对，B项“接纳”、C项“接受”均能表达不反对，保留。A项“接收”常搭配“信号”，D项“接手”当搭配“项目、工程”，均是搭配具体的东西，不能搭配“态度”，排除。

第三空，横线后出现“担忧”，则横线处应该填入语义不积极的词语，对应C项，“如梦初醒”强调突然明白了、懂了，如“梦中自己和女神在一起，梦醒后，美梦碎了”。B项“醍醐灌顶”是积极语义，如“听了老师的课，犹如醍醐灌顶，深受启发”，强调听了高人的意见，与文意不符，排除。【选C】

【注意】

1. 填入横线的词语有的搭配一个词，有的搭配多个词，不能只看一个方面。
2. 固定搭配常考查热点搭配、常用词搭配。
3. 恍如隔世：强调世事变化大，如“欧阳从小离开家乡，二十年后回到家乡，有一种恍如隔世之感”。
4. 茅塞顿开：和醍醐灌顶意思类似，强调有了别人的指点，自己突然就领悟了。

【答案汇总】6-8：ADC

三、程度轻重

理论要点：

所填词语的程度与文段意思的轻重保持一致

【注意】

1. 做题目的时候，选项有两个或三个词语，填入文段均搭配得当且意思相近，

可以对比选项确定程度的轻与重。

2. 缺陷-缺点-瑕疵：三个词填入横线均搭配得当，且意思相近，可以对比程度的轻与重。“瑕疵”如“瑕不掩瑜”“白璧无瑕”，程度最轻，如某人有瑕疵，可以接受，相对来说还是比较好的；“缺点”相对于“瑕疵”程度稍重，如某人有缺点，也可以接受，指有不足的地方；“缺陷”程度最重，如某人有缺陷，不可以接受。三个词语（缺陷-缺点-瑕疵）意思相近，但程度为由重到轻。

3. 截然相反-大相径庭：两个词语意思相近，填入横线均可以，需对比程度轻重。“截然相反”指完全相反，“大相径庭”指差距大，“大相径庭”程度较轻，“截然相反”程度重。

4. 所填词语的程度与文段意思的轻重需保持一致，应选择程度适当的词语填入横线处。

例 1（2017 江苏）

城市人口过度聚集，对土地、水、空气等资源的需求与消耗_____，而且由于使用不当，浪费严重，使得城市资源_____，越来越短缺，结果是水资源和食物供应不足，清洁空气也越发稀缺。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 与日俱增 供不应求 B. 有增无减 山穷水尽
C. 旷日持久 左支右绌 D. 日甚一日 危在旦夕

【解析】1. 看搭配，找对应。第一空，搭配“需求与消耗”，“城市人口过度聚集”表示人口聚集，需求与消耗也不断增加。A 项“与日俱增”、B 项“有增无减”均表示增加，保留。C 项“旷日持久”强调时间久、持久，而文段横线处应体现增多之意，而非时间久，与文意不符，排除。D 项“日甚一日”强调程度一天天加重，如“病情日甚一日”，文段论述需求和消耗增多，而不是程度加重，排除。

第二空，文段论述“越来越短缺……供应不足……稀缺”，故横线处应体现城市资源变少、不足之意。B 项“山穷水尽”中“穷”“尽”表示尽头、没有之意，相对于“供应不足”程度过重，文段仅论述越来越短缺，并未论述没有了，故排除。A 项“供不应求”与“城市资源”搭配得当，且与“供应不足”意思相

近，当选。【选 A】

【注意】有同学认为第二空填入“供不应求”与“与日俱增”“供应不足”语义重复，这种想法是错误的。因为：

1. 这三个词语不在一个句子中（用逗号隔开），一般用一个词形容另一个词是重复，如“美丽的美女”“巨大的大某某”。

2. “左支右绌”为常考词，与“捉襟见肘”意思相近，指力量不足、应付不过来，可以表述为“显得左支右绌/捉襟见肘”，但是不能表述为“显得顾此失彼”，“显得”体现外在表现，“顾此失彼”只是陈述真实内涵。

例 2（2018 联考）

白大褂在 19 世纪末登上历史舞台是因为它能有效隔绝细菌，而一百多年后它遭到_____却是因为在隔绝细菌上做得不够好。在前一个阶段，白大褂顺应了现代医疗的发展潮流，而在后一个阶段它被一部分人视作现代医疗发展的_____。人们对白大褂态度的变化，从本质上说是人类认识进一步深化更为接近事物原貌的结果，这么看，白大褂的发展也是现代医疗事业发展的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 质疑 羁绊 缩影 B. 否定 桎梏 截图
C. 挫折 壁垒 象征 D. 排斥 累赘 历史

【解析】2. 看搭配、找对应。第一空，横线前论述“白大褂……遭到……”，横线后“做得不够好”并非表示程度重，如“我觉得你做得不够好”说明有的地方做得还是很好的，只不过有不足之处，故横线处应填入程度较轻的词语。B 项“否定”即彻底地不同意，程度过重，排除。D 项“排斥”强调完全拒绝、嫌弃，如“张某完全排斥欧某在他的沙发上躺一会”，程度过重，文段仅论述白大褂做得不够好，并未达到完全嫌弃的态度，排除。C 项“挫折”指自己遇到困难，文段“它被一部分人视作……”指别人的态度、观点，与文意不符，排除。A 项“质疑”一般指别人的态度，符合文意。

第二空验证，A 项“羁绊”强调束缚、牵制，符合文意，当选。

第三空验证，A 项“缩影”指用单一的个体代表整体，如上海的浦东、深圳

是中国改革开放的缩影，说明白大褂是现代医疗事业发展的具体体现，当选。【选 A】

例 3（2018 浙江）

任何时候，内容推送不能少了“总编辑”，再好的传播渠道也要有“看门人”，即使在技术为王的时代，也不_____内容。这一方面需要更完善的法律法规、更理性健康的舆论空间，为互联网算法时代的信息传播_____，但更少不了作为内容提供者的智能平台，肩负起应该承担的社会责任，扬长避短，让技术和算法真正造福这个时代。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 干预 添砖加瓦 B. 决定 保驾护航
C. 影响 遮风挡雨 D. 代替 披荆斩棘

【解析】3. 看搭配，找对应，如果词语意思相近，可以对比程度的轻与重。第一空，文段“不能少了”“技术为王的时代”“也不能完全”提示横线处应填入程度较重的词语。A 项“干预”即介入、C 项“影响”程度均较轻，排除。B 项“决定”、D 项“代替”程度均较重，文段“总编辑”“看门人”强调从内容上把关，不能让算法起到决定的作用，程度相对较重，但文段并未论述让算法取代内容，故排除 D 项，B 项当选。如果不好判断，可以看第二空进行分析。

第二空，横线处应体现法律为互联网算法时代的信息传播起到保护的作用，对应 B 项“保驾护航”。D 项“披荆斩棘”指排除困难，而文段并未提及困难，故排除。【选 B】

【注意】词语的程度轻重是对比选项得来的。

例 4（2017 联考）

对于社会性动物人类来说，社交的重要性_____，而社交活动中必不可少的技能就是要认清别人的脸。不幸得脸盲症的话，真是会_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 昭然若揭 见笑于人 B. 无庸赘述 贻笑大方

C. 不言而喻 窘态百出 D. 显而易见 羞愧难当

【解析】4. 第一空，搭配“社交的重要性”，故横线处应填入不是消极语义的词语。A 项“昭然若揭”一般搭配不好的事物，如“司马昭之心昭然若揭”“狼子野心昭然若揭”，指罪行显现出来，感情色彩偏消极，与“社交的重要性”搭配不当，排除。

第二空，文段“不幸……真是会……”中“脸盲症”指见到一个人很多次还不能叫出他的名字，感觉场面比较尴尬。B 项“贻笑大方”指被内行人笑话，如“鲁班门前弄大斧”“关公面前耍大刀”，“脸盲症”不分内外行，故排除。

C“囧态百出”、D 项“羞愧难当”均搭配得当，且意思相近，需要对比程度轻重，如刘某说自己有脸盲症，“不识妻美”非常尴尬，D 项“羞愧难当”指犯了错误感到羞耻、羞愧，文中仅论述认错人，不到羞耻的地步，故“羞愧难当”程度过重，排除，C 项当选。【选 C】

【答案汇总】1-4: AABC

四、感情色彩（对比选项确定）

理论要点：所填词语的感情色彩与文段的感情色彩保持一致

成果-结果-后果

趋之若鹜

争先恐后

【注意】感情色彩（对比选项确定）：

1. 词语之间搭配均可，意思也相近，程度轻重也无法对比得出时，可对比感情色彩。填入横线的词语要符合文段的感情色彩，感情色彩分褒义、贬义、中性三种。

2. 成果-结果-后果：三个词意思相近，程度不好对比，可以对比感情色彩。“成果”指积极的，“结果”为中性词，“后果”感情色彩偏消极。

3. 趋之若鹜-争先恐后：二者意思相近，程度轻重也无法对比得出，此时考虑感情色彩。“趋之若鹜”为贬义词，指大家都去追逐不好的事物；“争先恐后”为中性偏褒义，如“大家争先恐后地去考公务员”。

4. 同舟共济-狼狈为奸：意思相近、程度也差不多，均强调大家一起做某事，如“大家同舟共济考公务员”，符合文段的语境，但不能表述为“大家狼狈为奸考公务员”。

例 1（2017 国考）

未来将会怎样，不可准确预知，但格局和_____总有踪迹可循。在信息技术、互联网发展所_____的巨大变革面前，时代和社会呼唤产生一批真正的未来学家，能够站在历史和现实的关口，对信息社会的未来有所把握，为未来人们的生产和生活、选择和行为提供一些理论上的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 轨迹 带来 解释 B. 方向 造成 设想
C. 路径 导致 服务 D. 趋势 引发 指导

【解析】1. 第一空，四个选项均可，不易区分，此时可以“曲线救国”，从其他空入手。

第二空，文段“在信息……大变革面前”说明“巨大变革”感情色彩不是消极的。A 项“带来”为中性词，保留。D 项“引发”为中性词，如“引发热议/讨论/思考”，保留。B 项“造成”、C 项“导致”常搭配消极感情色彩的词语，均排除。

第三空，文段论述未来学家为未来的人们提供指导，对应 D 项“指导”。A 项“解释”指对已经存在的事物进行解释，如你很晚回来，某人问你“解释一下今天干啥去了”，故排除。【选 D】

例 2（2015 山西）

新技术和新媒体的出现，使人的阅读内容、阅读媒介、阅读习惯发生了变化，呈现多元化、数字化、个性化的特点，读者被多样化地细分，“界面”阅读受到年轻人_____。伴随便利而来的是娱乐化的泛滥，这是一个泛娱乐化的时代，一切文化都心甘情愿地成为娱乐的_____，以分得一杯娱乐的残汁，而思考愈发远遁。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 追捧 附庸 B. 认可 陪衬
C. 青睐 注脚 D. 欢迎 随从

【解析】2. 看搭配，找对应。第一空，四个选项搭配均可，不好区分。

第二空，文段“泛滥”“泛娱乐化”“残汁”“远遁（指越来越远）”说明横线处应填入感情色彩偏消极的词语。A项“附庸”为贬义词，指依附在别人身上，如“寄生虫附庸在某人身上”“附庸风雅”，符合文段消极的语境，当选。B项“陪衬”本意指衬托，如“绿叶衬托红花”，为中性词，排除。C项“注脚”即解释说明，如“word文档下面插入的注脚”，为中性词，排除。D项“随从”为中性词，指随行的人员，如端茶倒水的随从，排除。

第一空验证，A项“追捧”指捧场，现在多带有贬义的含义，指吹嘘、夸大，当选。【选A】

例3（2016 政法干警）

新媒体的发展，尤其是自媒体的兴起，挑战着传统的新闻生产机制，在信息超载的同时，使新闻生产“去中心化”，新闻流动的把关功能_____，不实消息_____网络。弥尔顿设想的“意见的自由市场”的自净功能并未实现，很多情况下谣言往往“_____”真相。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 消减 充满 淡化 B. 降低 充盈 消溶
C. 消弱 充溢 消淡 D. 减弱 充斥 稀释

【解析】3. 看搭配，找对应。第一空，搭配“功能”，四个空不好区分。

第二空，文段“不实消息”说明横线处应填入感情色彩消极的词语。A项“充满”为中性词，如充满喜悦/绝望，排除。B项“充盈”为中性偏积极的词语，“盈”即满，如国库充盈，排除。C项“充溢”，“溢”指水溢出来，如脸上充溢着笑容，又如课堂上充溢着和谐欢乐的气氛，感情色彩偏积极，排除。D项“充斥”为贬义词，如充斥着网络谣言/诈骗，当选。

第三空验证，横线处双引号为形象化表达，形容谣言原来只有一个，真相也只有一个，而现在谣言充斥了整个市场，相当于真相被稀释、变淡，锁定D项“稀释”。A项“淡化”、C项“消淡”均指由浓变淡，可以填入文段，但是都有“猪

队友”，故排除。【选 D】

【答案汇总】1-3：DAD

词的辨析小结



【注意】词的辨析小结：

1. 词义侧重（考查较少）：辨析方法有两种。

（1）拆字组词：用不一样的字单独组词。

（2）整词搭配：用整个词进行组词搭配。

2. 固定搭配：树立看搭配、找对应的意识。

（1）搭配一个词：瞻前顾后找准搭配对象。

（2）搭配多个词：横线所填词语搭配由“和、及、与、同”引导的并列结构；需与并列结构搭配恰当。

3. 程度轻重：

（1）区分词的程度轻重：

①程度轻：“大相径庭”指相差很大、相差很多。

②程度重：“截然不同”指完全相反、完全不同。

（2）理论要点：所填词语的程度与文段意思的程度保持一致。

4. 感情色彩:

(1) 区分词的感情色彩:

①褒义, 如成果。

②贬义, 如后果。

③中性, 如结果。

(2) 理论要点: 所填词语的感情色彩与文段的感情色彩保持一致。

5. 两个选项均搭配得当、意思相近时, 要对比程度轻重和感情色彩, 且程度轻重和感情色彩要对比得来。

第二节 语境分析

关联关系: 转折、递进、并列

对应关系: 解释类、重点词句

一、关联关系

关联关系——转折

理论要点: 前后语义相反

【注意】转折关系理论要点: 转折前后语义相反。

第 1 和第 2 经常是对手, 但倒数第 1 和倒数第 2 基本都是_____。

A. 朋友 B. 敌人

【解析】例. “但”表转折, 转折前后意思相反, 横线处与“对手”意思相反, 锁定 A 项“朋友”。【选 A】

虽然我很丑, 但是我很_____。

A. 漂亮 B. 温柔

【解析】例. 前后语义相反, 但不能矛盾。句子中“但是”表转折, 若填入 A 项“漂亮”, 前后语义矛盾, 故锁定 B 项“温柔”。【选 B】

例 1 (2017 河南)

面对逆境, 尼采从来都是一个内心无比强大的人。在他的著作中, 最广为人

知的莫过于《查拉图斯特拉如是说》了。这本代表作在 1885 年出版时销量_____, 但这并不能阻止他继续深入思考自己的理论, 在此之后, 他还是不断自费印书。直到去世之后, 他的思想才被重新_____和重视起来。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()。

- A. 下降 审视 B. 惨淡 发掘
- C. 领先 评价 D. 尚可 借鉴

【解析】1. 看搭配, 找对应。第一空, 搭配“销量”, 四个选项均可, 此时要寻找其它解题线索, 文段“但”表转折, 转折前后语义相反, 转折后“还是不断自费印书”说明以前销量不太好。C 项“领先”、D 项“尚可”均与文意相悖, 排除。A 项“下降”指从高位到低位, 而文段论述书出版时没人买, 与文意不符, 排除。B 项“惨淡”表示不好, 符合文意, 当选。

第二空验证, B 项“发掘”代入文段, “思想才被重新发掘和重视起来”符合文意, 当选。**【选 B】**

例 2 (2017 河北)

20 世纪 90 年代, 有人_____传统书信将被新兴的通信方式取代。然而我们惊奇地发现, 传统的纸质书信依然健康发展, 与电子通信方式_____, 在当下生活中发挥着重要的作用。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()。

- A. 坦言 并驾齐驱 B. 预言 并行不悖
- C. 断言 相向而行 D. 妄言 背道而驰

【解析】2. 第一空, 四个选项不易区分。

第二空, 文段“然而”表转折, 转折前后意思相反, 转折前强调有人担心传统书信会被新兴的通信方式取代, 转折后应论述传统书信不会被取代, 二者可能同时存在, 故横线处应体现同时存在之意。A 项“并驾齐驱”、B 项“并行不悖”均指二者同时并存, 保留。C 项“相向而行”指面对面向相反的方向走; D 项“背道而驰”指目的与方向相反, 且“道”指正道, 如“偏离正道、违背社会主流”, 均与文意相悖, 排除。

第一空, 文段“将”指对未来的事情进行预言, 对应 B 项“预言”。A 项“坦

言”指坦白地说，无法体现未来的预言，排除。C项“断言”指下论断，可以填入文段，但有“猪队友”，排除。D项“妄言”指胡说八道，而文中论述有理有据，排除。【选B】

例3（2017 云南）

“自由想象力崇拜”的背后，是“顿悟崇拜”。这种思想认为一般人终日被自己的知识所_____，而一旦跳出就能取得重大突破。费曼说，相对论流行以后，很多哲学家跳出来说：“坐标是相对的，这难道不是最自然的哲学要求吗？这个我们早就知道了！”可是如果你告诉他们光速在所有坐标系下不变，他们就会_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 羁绊 怅然若失 B. 束缚 目瞪口呆
C. 钳制 呆若木鸡 D. 禁锢 追悔莫及

【解析】3. 第一空，横线处搭配“自己的”，表示被自己的知识所局限。A项“羁绊”、B项“束缚”、D项“禁锢”均可，保留。C项“钳制”指被外力强制、限制，即受制于人，如我方军队钳制住敌人的大队人马，排除。

第二空，“可是”表转折，转折前后语义相反，转折前论述哲学家们很嘚瑟，故转折后应体现哲学家们傻眼了、牛皮吹破了的意思，对应B项“目瞪口呆”。A项“怅然若失”指心情很低落、失落的状态，若选此项，转折前应论述开心，而文中未论述心情好，排除。D项“追悔莫及”指做错事情非常后悔，若选此项，前文应论述不后悔，而文段强调使哲学家们惊讶，排除。C项“呆若木鸡”可以填入文段，但是有“猪队友”，故排除。【选B】

例4（2016 联考）

天池经历了漫长的无名时期，后来伴随着天池传说的兴起，天池也开始_____。谈到天池传说，还有一个缘由：人们面对神奇的山水之境时，总爱把神灵的光环罩在山水的头上，使山水之景与神灵之气_____，即所谓“山不在高，有仙则名”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 声名鹊起 相得益彰 B. 门庭若市 相映成趣
C. 脱颖而出 相濡以沫 D. 广为人知 相视莫逆

【解析】4. 第一空，文段论述“天池经历了漫长的无名时期”“后来……天池传说的兴起”，虽然没有出现转折词，但是通过时间对比说明天池原来没有名，后来出名了，故横线处应体现出出名之意。A项“声名鹊起”、D项“广为人知”均指出名了，保留。B项“门庭若市”强调人多，如看热闹的人多，但是与是否出名无关，排除。C项“脱颖而出”也与是否出名无关，排除。

第二空，后文“使山水……山不在高，有仙则名”强调山水之景与神灵之气结合起来互相配合达到更好的效果，对应A项“相得益彰”，指互相配合效果更好，即“1+1>2”，当选。D项“相视莫逆”同“莫逆之交”，强调彼此间友谊深厚，而文段论述“山水之景”与“神灵之气”互相配合效果更好，排除。B项“相映成趣”即相互映衬更有意思，如某别墅中的假山与小河相映成趣，体现有趣味。C项“相濡以沫”多形容夫妻之间，常用于形成夫妻的成语还有“举案齐眉”“相敬如宾”“琴瑟和鸣”等。【选A】

【答案汇总】1-4: BBBA

递进关系

理论要点：语义程度前轻后重 _____ 而且/甚至 _____

【注意】递进关系：

1. 横线前后意思相近、相关，但语义程度前轻后重。
2. 标志词：甚至、更、而且（在逻辑填空中表递进）。

例：这篇文章的观点是存在_____甚至错误的。

- A. 正确 B. 分歧
C. 大错特错 D. 偏差

【解析】例。“甚至”表递进，填入词意思与“错误”相近，程度要前轻后重。A项“正确”与“错误”意思相反，排除。C项“大错特错”比“错误”程度更重，排除。D项“偏差”即偏离轨道，符合文意，当选。B项“分歧”：（1）

指有歧义，“分歧”不分对错；（2）存在两个以上观点，而文段仅提及这篇文章的观点，排除。【选 D】

例 1（2018 联考）

现在，死海的湖水正以每年超过 1 立方米的速度消失，而极为少见的巨大沙坑正以每年_____的速度形成，而且这个速度还可能继续加快。尽管官方没有公布沙坑的破坏程度，但许多电源线、公路以及活动住宅正被_____，甚至曾有游客掉入沙坑受伤。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 不计其数 淹没 B. 数不胜数 湮灭
C. 数以百计 吞噬 D. 不可胜数 毁灭

【解析】1. 第一空，“而且”表递进，程度前轻后重，故横线处应与“速度”的意思相近，且程度较轻，文段“而且这个速度还可能继续加快”说明现在的速度已经很快，但是还未达到最快。A 项“不计其数”、B 项“数不胜数”、D 项“不可胜数”均指数量多得到了极点，后面不可能再继续加快，程度过重，与“而且这个速度还可能继续加快”不能构成递进关系，排除。C 项“数以百计”即以百来计算，形容数量多，程度较轻，当选。

第二空验证，C 项“吞噬”指吞没，符合文意，当选。A 项“淹没”多用于水，如被水淹没了。B 项“湮灭”程度较重，一般指埋没或磨灭，如“文物在历史中湮灭了”。【选 C】

例 2（2017 广东）

一个人的成长成才，并不完全由其起点决定，而是看在这个过程之中个人所付出的努力。如果一味_____“出生在农村，注定样样落后”，不仅是对一些客观事实选择性地无视，而且_____了个人奋斗的价值。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 鼓吹 漠视 B. 宣扬 肯定
C. 渲染 抹杀 D. 鼓励 否定

【解析】2. 看搭配，找对应。第一空，文段“出生在农村，注定样样落后”

从态度上看三观不正，故提示横线处应填入消极贬义的词语。A项“鼓励”为积极的语义，排除。

第二空，文段“而且”表递进，故横线处应填入与“无视”意思相同、相近，且比“无视”程度重的词语。C项“抹杀”比“无视”程度重，符合文意，当选。A项“漠视”指冷漠，如“偶尔看两眼，很冷漠”，但是“无视”表示根本不看，“漠视”比“无视”程度轻，不符合文意，排除。【选C】

【注意】C项“渲染”最早形容中国国画的手法，常搭配“渲染气氛/氛围”，现在也常搭配不好的言论，如“日方大肆渲染中国威胁论”，为中性词。

【答案汇总】1-2: CC



【注意】转折+递进小结：

1. 转折：

- (1) 标志词：但是、然而、却等。
- (2) 理论要点：前后语义相反。

2. 递进：

- (1) 标志词：而且、甚至、更等。
- (2) 理论要点：语义程度前轻后重。

出门考一考

1. (2016 山东)

以往在讨论国人不文明出游现象的时候，往往将原因归结为国民素质没跟上经济发展的步伐。至于对策，除了强烈的舆论谴责，就是建议重罚。虽然说这样的原因分析和对策建议并非全无道理，但我们却忽视了一个事实，那就是很少有

游客真的想当不文明的典型，更没有人想故意去给国家和民族形象抹黑。无论是政府部门，还是旅行社，对文明旅游方面的宣传和提醒基本为“零”，多数游客是无心而为。

根据这段文字，接下来会说明：（ ）

- A. 外界对国人形成不文明出游的印象可能存在误解
- B. 国人能否养成文明出游的习惯与整体国民素质高低有关
- C. 对不文明旅游行为的谴责和重罚带来的效果只是一时的
- D. 培养国人文明旅游的意识需要加大宣传教育和引导

【解析】2. 本题正确率很高，问“接下来会说明”，为接语选择题，重点关注尾句。尾句“无论……无心而为”的核心话题论述宣传和提醒基本为“零”，接下来应针对宣传和提醒采取行动，对应D项。

A项“外界”、B项“国民素质高低有关”、C项“谴责和重罚”均为前文论述过的内容，与尾句话题不一致，排除。【选D】

2. （2016 联考）

一方面，社会对带薪休假制度热切欢迎，而且对于落实和执行不力可谓_____；但另一方面，具体到实际维权行动中，对不落实带薪休假者，即便在劳动争议案件中，也很少有人提及，因此而直接举报者更是_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 嗤之以鼻 门可罗雀 B. 冷嘲热讽 寡不敌众
- C. 口诛笔伐 寥寥无几 D. 疾言厉色 势单力薄

【解析】2. 本题正确率 84%，看搭配，找对应。第一空，有同学感觉不好区分，可以从第二空入手解题。

第二空，“更是”表递进，递进前论述“也很少有人提及”，递进后应强调举报者更是少之又少，对应C项“寥寥无几”。A项“门可罗雀”搭配某个地点人少，如博物馆门可罗雀，不能表述为“人门可罗雀”，而文段的主语为人，故排除。B项“寡不敌众”、D项“势单力薄”均强调力量不足、不够，而非强调人不足、不够，故排除。

第一空验证，C项“口诛笔伐”指口头或书面上进行讨伐，体现社会上对带

薪休假落实不力进行讨伐，当选。A 项“嗤之以鼻”表达不屑（用鼻子），表达不屑的词语还有“充耳不闻”“置之不理”等。D 项“疾言厉色”形容人发怒时的一种神态，而文段搭配“社会”，故排除。【选 C】

【答案汇总】1-2: DC

泥萌学会了嘛？

- (1) 接语选择题的解题思维和技巧
- (2) 词语辨析的方法与应用
- (3) 转折关系和递进关系在逻辑填空题中的应用

【注意】

- 1. 接语选择题的解题思维和技巧是重点看尾句。
- 2. 逻辑填空：
 - (1) 词语辨析：从选项入手。
 - (2) 语境分析：转折关系、递进关系。

【答案汇总】接语选择题 1-5: ADBCC；词义侧重 1-2: CA；固定搭配 1-5: BAABA；6-8: ADC；程度轻重 1-4: AABC；感情色彩 1-3: DAD；转折关系 1-4: BBBA；递进关系 1-2: CC；出门考一考 1-2: DC

遇见不一样的自己

Be your better self