





進化思考批判集
デザインと進化学の観点から

進化思考批判集

デザインと進化学の観点から

CRITIQUES OF
EVOLUTIONARY
THINKING
FROM
DESIGN &
EVOLUTIONARY
PERSPECTIVES

伊藤潤 林亮太 松井実
CRITIQUES OF EVOLUTIONARY THINKING: FROM DESIGN & EVOLUTIONARY PERSPECTIVES
産業デザイン研究所出版局

伊藤潤 林亮太 松井実

産業デザイン
研究所出版局

伊藤 潤

産業デザイン研究所出版局

東京都立産業技術大学院大学産業技術研究科准教授。

同産業デザイン研究所長。博士(工学)。1977年生まれ。東京大学農学部卒、東京大学大学院農学生命科学研究科修了、東京大学工学部建築学科卒、千葉大学大学院自然科学研究科デザイン専攻修了、東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士後期課程修了。インハウスデザイナー、静岡大学電子工学研究所客員准教授を経て2021年より現職。専門はデザイン史。所属学会:芸術工学会、日本創造学会、商品開発・管理学会、精密工学会、失敗学会。GOOD DESIGN(米)、Red Dot Design Award "best of the best"(独)、iFデザイン賞(独)、グッドデザイン賞特別賞、新・現代日本のデザイン100選等国内外の受賞多数。共著書に『カラー版 図説 デザインの歴史』。

林 亮太

日本工営株式会社中央研究所研究員。

武蔵野美術大学非常勤講師。博士(理学)。1979年生まれ。琉球大学農学部卒、東京大学大学院新領域創成科学研究科修士課程修了、千葉大学大学院自然科学研究科博士後期課程修了。2017年より現職。専門は動物分類学、生態学、生物多様性科学。所属学会:日本生態学会、日本進化学会、日本動物分類学会、生き物文化誌学会、環境DNA学会。

松井 実

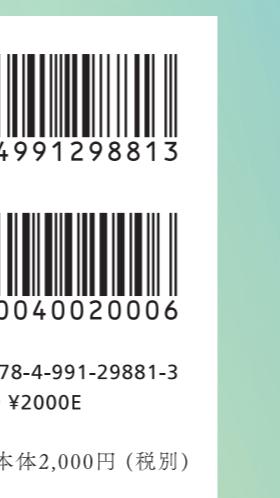
東京都立産業技術大学院大学産業技術研究科助教。

千葉大学非常勤講師。博士(工学)。1988年生まれ。慶應義塾大学理工学部卒、千葉大学大学院工学研究科デザイン科学専攻博士前期課程修了、同後期課程単位取得退学。千葉大学特任研究員、富士通デザイン、ウェブデベロッパーを経て2021年より現職。専門は工業設計と文化進化。所属学会:芸術工学会、日本進化学会、日本人間行動進化学会。共著書に『土偶を読むを読む』。

xerroxcopy.github.io

サポートページ

出版社



CRITIQUES OF
EVOLUTIONARY
THINKING
FROM
DESIGN &
EVOLUTIONARY
PERSPECTIVES

産業デザイン
研究所出版局



進化思考批判集

デザインと進化学の観点から

CRITIQUES OF
EVOLUTIONARY
THINKING
FROM
DESIGN &
EVOLUTIONARY
PERSPECTIVES

伊藤潤 林亮太 松井実

産業デザイン
研究所出版局



The image shows the front cover of the book 'EVO-DESIGN'. The title is prominently displayed at the top in large, bold, black Japanese characters. Below the title, the authors' names are listed: '伊藤潤' (Ito Jun), '林亮太' (Hayashi Ryota), and '松井実' (Matsui Miki). The subtitle 'EVO-DESIGN' is written in a smaller font below the authors' names. The background of the cover is orange. On the left side of the cover, there is a vertical list of contents or chapters, also in Japanese, which includes topics like '表現型としての人工物' (Artificial objects as expression types) and '化系統学的分析' (Analysis from a phylogenetic systematics perspective). The overall design is clean and professional.

