



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

**Oficina de
Montevideo**

Oficina Regional
de Ciencias para
América Latina y
el Caribe

Enseñar en tiempos de COVID-19

Una guía teórico-práctica
para docentes



Publicado en 2020 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 7, place de Fontenoy, 75352 París 07 SP, Francia y la Oficina Regional de Ciencias de la UNESCO para América Latina y el Caribe, Oficina de UNESCO en Montevideo, (Luis Piera 1992, Piso 2, 11200 Montevideo, Uruguay.

© UNESCO 2020

ISBN: 978-84-09-20986-6



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la licencia Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CC-BY-SA 3.0 IGO) (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>). Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios aceptan las condiciones de utilización del Repositorio UNESCO de acceso abierto (<http://www.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-sp>).

Los términos empleados en esta publicación y la presentación de los datos que en ella aparecen no implican toma alguna de posición de parte de la UNESCO en cuanto al estatuto jurídico de los países, territorios, ciudades o regiones ni respecto de sus autoridades, fronteras o límites.

Las ideas y opiniones expresadas en esta obra son las de los autores y no reflejan necesariamente el punto de vista de las organizaciones que coordinaron y/o apoyaron este trabajo, ni las comprometen.

Autoras: Soledad Rappoport, María Sol Rodríguez Tablado y María Bresanello

Maquetación: María Noel Pereyra

Foto de tapa: Pexels / Julia M. Cameron

Esta publicación contó con el apoyo de la Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid- FUAM

Enseñar en tiempos de COVID-19

Una guía teórico-práctica
para docentes

Soledad Rappoport

María Sol Rodríguez Tablado

María Bressanello

Índice

Presentación.....	3
1. Introducción.....	4
1.1. El reto de seguir educando a la distancia.....	4
1.2. Características de la educación no presencial.....	4
1.3. Funciones docentes en tiempos de COVID-19.....	5
2. Los puntos de partida.....	6
2.1. La coordinación y colaboración del equipo docente	6
2.2. Situación particular del alumnado	7
3. Las definiciones	8
3.1. Redefinir los contenidos de enseñanza	8
3.2. Concretar el sistema de comunicación	10
4. La práctica.....	16
4.1. Materiales didácticos en la educación a distancia	16
4.2. Tutorización y atención a la diversidad en tiempos de COVID-19.....	23
5. La evaluación	29
5.1. Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje a distancia	29
Referencias	35
Anexo. Herramientas y tutoriales.....	36

Presentación

La situación actual en el mundo supone un reto hasta hace muy poco inimaginable para todos los actores educativos. Las escuelas se vieron obligadas a cerrar sus puertas para contener la pandemia de Covid-19 pero los sistemas educativos deben seguir garantizando el derecho a la educación. En el nuevo escenario, los docentes deben adaptar la enseñanza a formatos no presenciales. En el contexto latinoamericano, las dificultades que encierra este desafío se ve incrementado por las desigualdades socioeconómicas, con las consecuentes brechas digitales, tanto de los estudiantes como del profesorado.

En estas circunstancias, presentamos una propuesta teórico-práctica que titulamos *Enseñar en tiempos de Covid-19*, en la que se identifican los desafíos que deben enfrentar los docentes y se delinear orientaciones pedagógicas en búsqueda de soluciones concretas.

Este documento tiene las siguientes finalidades:

- 1 Ayudar a los docentes de educación obligatoria a repensar la enseñanza en este contexto, buscando alternativas de educación no presencial.
- 2 Comprender las tareas docentes en el nuevo escenario.
- 3 Brindar pautas metodológicas para la enseñanza en situación de aislamiento.
- 4 Ordenar y clasificar de manera sencilla recursos didácticos disponibles en formato virtual, agilizando su acceso y comprensión.

Enseñar en tiempos de Covid-19 se organiza en cinco módulos. El primer apartado presenta, a modo de introducción, un marco referencial para comprender los desafíos que plantea la educación a distancia en un contexto de emergencia. A su vez, se establecen las nuevas funciones docentes en tiempos de confinamiento.

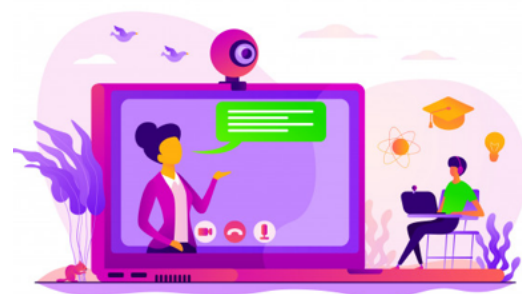
En el siguiente módulo se presentan herramientas para determinar el punto de partida para planificar la enseñanza a distancia: elaborar nuevos formatos de trabajo colaborativo al interior de los equipos de los centros educativos (docentes y directivos) y diagnosticar la situación particular de los estudiantes.

El apartado 3, "La práctica", analiza la necesidad de revisar los contenidos a enseñar y se comparten sugerencias para la redefinición de estos. Al mismo tiempo, se invita a concretar canales de comunicación idóneos para brindar una continuidad pedagógica en los diversos contextos educativos.

El cuarto módulo está asociado a la práctica de enseñanza. Se presentan materiales didácticos para la educación a distancia, diferenciando alternativas para contextos con y sin conectividad. Se presentan orientaciones para el diseño de estos recursos educativos y se comparten estrategias para la tutorización y atención a la diversidad.

En el último apartado se exponen recomendaciones para pensar la evaluación de la enseñanza y del proceso de auto-aprendizaje, y se proponen instrumentos de seguimiento a tal fin.

Por último, en Anexo se recopilan las herramientas digitales mencionadas a lo largo del documento con respectivos tutoriales para aprender a utilizarlas, en el caso de ser necesario.



1. Introducción

1.1. El reto de seguir educando a la distancia

La situación de confinamiento vivida actualmente en gran parte del planeta obliga al replanteo profundo del oficio docente. Las características de la enseñanza no presencial requieren de recursos, habilidades y competencias docentes específicas que no necesariamente poseemos.

Las tareas docentes habituales, como organizar el aula, controlar tiempos de trabajo, explicar un contenido observando su recibimiento y resolver dudas de estudiantes de manera inmediata, no forman parte del repertorio cotidiano en la enseñanza a distancia. En el nuevo escenario, la actividad del docente se vincula con el uso pedagógico de tecnologías digitales, la creatividad para resolver distintos retos que la situación excepcional plantea, el despliegue de estrategias de comunicación sincrónicas (inmediata) y asincrónicas (no inmediata) y el diseño de planes o guías de trabajo para desarrollar el aprendizaje autónomo, por nombrar algunos ejemplos.

La complejidad de reconvertir la docencia de un día para el otro se ve aumentada por el escaso desarrollo de conocimiento sobre educación no presencial destinada a niñas y niños pequeños (inicial y primaria) o alumnado sin conexión a internet. En definitiva, los docentes tienen el difícil reto de desarrollar competencias y habilidades que no necesariamente han sido parte de su formación y reconvertir la práctica, sin contar con marcos de referencia teórico-prácticos específicos que atiendan a las nuevas necesidades.

Afortunadamente, existen fuentes de ayuda, tales como las recomendaciones y lineamientos de las autoridades educativas, las experiencias compartidas por docentes en distintas partes del mundo, y el importante desarrollo de la enseñanza virtual (e-learning) destinada a jóvenes y adultos.

Los aportes de la educación a distancia pensada para adultos pueden ser extrapolables a otras instancias de enseñanza no presencial y ayudar a repensar la práctica en tiempos de aislamiento.

1.2. Características de la educación no presencial

El rasgo distintivo de la educación a distancia es que el proceso de aprendizaje-enseñanza sucede sin que el docente y el alumnado compartan espacio y/o tiempo. Esto tiene dos consecuencias:

- a** Al verse limitada la disponibilidad docente inmediata, el estudiante debe ir construyendo su aprendizaje de forma autónoma.
- b** Los materiales didácticos cobran especial relevancia en el proceso de aprendizaje. Son elementos fundamentales ya que, a través de ellos, el docente "dialoga" con los estudiantes y, a su vez, el alumnado "siente" su presencia.

Dadas las características de la educación no presencial, los docentes deben asegurar que cada estudiante cuente con material didáctico que le permita desarrollar su aprendizaje de manera autónoma (o con la ayuda de su familia, en el caso de los más pequeños) y, a su vez, lograr "hacerse presentes" a través de dichos recursos. Además, tienen que proponer distintas vías de comunicación para realizar un seguimiento personalizado a fin de orientar y atender las necesidades que van surgiendo.

1.3. Funciones docentes en tiempos de COVID-19

Diversos agentes educativos (ministerios y secretarías de educación, profesores, organizaciones, etc.) han elaborado guías útiles para pensar las múltiples funciones que debemos asumir los docentes, considerando las particularidades de la situación actual.

A partir de la revisión realizada, proponemos el siguiente decálogo de las tareas docentes a fin de garantizar el derecho de la educación y brindar una continuidad pedagógica en tiempos de confinamiento (EDULLAB, 2020):

DECÁLOGO DEL TRABAJO DOCENTE EN TIEMPOS DE COVID-19

1. Establecer las estrategias de colaboración con el equipo directivo y docente del centro educativo.



5. Seleccionar y preparar material didáctico que permita el auto-aprendizaje.



2. Identificar la situación particular de cada estudiante y familia.



3. Priorizar contenidos.



6. Tutorizar y elaborar propuestas de refuerzo educativo (planes individuales, adaptaciones curriculares, ayudas específicas, etc.).



4. Definir el sistema de comunicación con los estudiantes y sus familias (canales, contenido, frecuencia).



7. Evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje.



Fuente: Elaboración propia a partir de [Enseñar y aprender desde casa](#) (Grupo de Investigación e Innovación EDULLAB, 2020)

2. Los puntos de partida

2.1. La coordinación y colaboración del equipo docente

La clave para dar respuestas sólidas y de calidad ante la emergencia educativa que supone el cambio abrupto de modalidad de enseñanza y aprendizaje radica en mancomunar esfuerzos, facilitar la comunicación y potenciar los vínculos colaborativos. En este contexto, es imprescindible establecer canales de comunicación fluidos en los equipos de trabajo de los centros educativos para establecer acuerdos, investigar en conjunto estrategias metodológicas y socializar experiencias pedagógicas. Por eso, se recomienda a los docentes y directivos:

- unificar criterios en relación con los contenidos de aprendizaje prioritarios;
- diseñar nuevos protocolos institucionales para comunicación interna entre los docente y directivos a fin registrar y transparentar las formas de vinculación con los estudiantes y las familias;
- elaborar nuevos protocolos institucionales para la comunicación con las familias y estudiantes a fin de garantizar la protección de datos de los menores;
- establecer mecanismos institucionales para conocer la situación de los estudiantes y socializar la información;
- compartir información relevante sobre procesos de estudiantes y sus familias;
- socializar respuestas educativas dadas a diferentes desafíos pedagógicos que plantea la situación extraordinaria;
- compartir material didáctico;
- realizar reuniones periódicas para elaborar estrategias de intervención conjunta ante situaciones particulares ([Doodle](#) es una aplicación gratuita muy sencilla que permite programar reuniones grupales fácilmente).
- utilizar las mismas aplicaciones para llevar adelante el trabajo docente (se sugieren las [herramientas de Google](#)) a fin de favorecer la comunicación y el trabajo colaborativo.

Los acuerdos, compartir recursos, materiales, conocimientos, experiencias son fundamentales para hacer más eficiente el trabajo docente, pero, además, son necesarios para proponer procesos de aprendizaje a distancia viables. La falta de un trabajo docente coordinado provoca, en no pocas ocasiones, saturación a estudiantes y familias. Esto se observa, por ejemplo, cuando los profesores proponen distintas plataformas, obligando a familias y estudiantes a gestionar de un día para el otro una variedad de herramientas digitales probablemente desconocidas hasta el momento. Lo mismo ocurre con los aprendizajes y actividades propuestos, los plazos, las estrategias de comunicación y los estilos de enseñanzas. Para no agobiar a los estudiantes y sus familias, el primer paso es organizar como se garantizará el trabajo colaborativo entre los docentes del grupo de clase y, si es posible, a nivel de centro.

Algunos colegios tienen la ventaja de contar con una sólida cultura institucional colaborativa y docentes con formación digital. En estos centros, la tarea consistirá en adaptar el sistema de coordinación habitual a un formato virtual. En cambio, en los colegios donde impera el trabajo individualista el desafío es mayor, pero también lo es la oportunidad que se presenta. Definir junto a otros docentes qué aprendizajes son más valiosos, compartir estrategias de enseñanzas y herramientas, entre otras tareas que se deben realizar, puede ser el comienzo de un proceso de cambio hacia una cultura más colaborativa y, por ende, generar importantes aprendizajes en toda la comunidad educativa (estudiantes y profesores).

Esta guía "teórica-práctica" puede ser un instrumento útil de socialización entre el equipo docente (o parte del mismo) para contar con un marco de referencia compartido que permita plantear objetivos y pautas de trabajos comunes.

2.2. Situación particular del alumnado

Para rediseñar el plan de aprendizaje atendiendo a las situaciones de aislamiento se requiere conocer la situación particular de cada estudiante y su familia. La nueva propuesta de enseñanza dependerá del objetivo pedagógico que se pretenda alcanzar y de las características individuales de los estudiantes, pero también de la situación que se vive en cada hogar. Por tal motivo, es imprescindible contar con la información sobre los aprendizajes alcanzados por cada estudiante hasta el momento del aislamiento y conocer la infraestructura de las viviendas donde pasan la cuarentena, afectaciones económicas que pueden estar viviendo las familias, situación epistemológica del entorno, etc.

Es recomendable registrar esta información para hacer un seguimiento de las distintas situaciones. Una plantilla como la siguiente puede resultar útil ([pinchando aquí](#) puedes acceder a la plantilla y crear una copia o descargarla para usarla)¹.

Plantilla de registro de situación inicial

Dimensiones	A1	A2	A...
Principales aprendizajes consolidados			
Principales aprendizajes en proceso de construcción			
Principales dificultades detectadas			
Principales objetivos de aprendizaje			
Situación epidemiológica de la zona de la vivienda			
Intermediarios comunales (emisoras regionales, policía, conductores de transporte que se acercan hasta las viviendas, cartero o personal de correos, centros comunitarios, etc.)			
Infraestructura de la vivienda donde pasa el confinamiento (espacio, situación de higiene, agua, calefacción, refrigeración, electricidad)			
Personas que viven la cuarentena con el estudiante			
Nivel educativo de los adultos del hogar donde el estudiante pasa la cuarentena			
Afectaciones económicas derivadas de la situación de emergencia			
Rutina e interacción familiar			
Posibilidad del alumno de ser acompañado en las actividades escolares			
Dispositivos tecnológicos con conexión a internet en el hogar (teléfono inteligente, computadoras, Ipad) y disponibles para el aprendizaje del estudiante.			
Estrategias de seguridad digital utilizadas (herramientas de control parental, cortafuegos, límites en cuanto al tiempo y lugar de uso de dispositivos)			
Dispositivos tecnológicos sin conexión (TV, radios, teléfono)			
Materiales escolares (libros, cuadernos, lápices, etc.)			
Situación de conectividad a internet del hogar (alta, baja, nula)			
Competencia digital del estudiante y/o de sus familias (en caso de infantil)			
Medio de comunicación habitual (teléfono, correo electrónico, whatsapp,...)			

¹ Para usarla, una vez que has accedido a la [plantilla](#), pincha "Archivo" y selecciona "Hacer una copia" o "Descargar" según quieras guardarla en tu computadora o en Google Drive.

Es probable que para recopilar datos acerca de las distintas circunstancias de nuestros estudiantes debamos emplear múltiples estrategias. La información referida al proceso de aprendizaje suele ser conocida por el docente; sin embargo, si ha habido un tiempo de recesos debido a la emergencia, es factible que sea necesario revisar las evidencias en producciones de los estudiantes o en registros docentes para reafirmar los recuerdos. Otros datos, como el hogar donde cada estudiante pasa la cuarentena o nivel educativo de los adultos convivientes, pueden ser facilitados por el equipo directivo u otros profesores del equipo. Las cuestiones referidas a la situación epidemiológica del territorio, canales, emisoras y servicio sociales presentes en la zona del hogar pueden buscarse a través de la web.

Sin embargo, es posible que cierta información deba confirmarse o solicitarse a las familias. Para ello es recomendable elaborar una guía de preguntas y, a través del correo electrónico o por teléfono, pedir que la respondan. Otra opción que puede ser muy útil en el caso de familias con posibilidad de conexión a internet es elaborar un pequeño cuestionario con la herramienta Formulario de Google.

3. Las definiciones

3.1. Redefinir los contenidos de enseñanza

Los contenidos previstos han sido planificados para ser enseñados bajo la modalidad presencial, en tiempos y circunstancias “normales”. Ante la situación de emergencia, la primera cuestión a contemplar es que no es posible enseñar todo lo que ha sido previsto. El inédito escenario y la repentina enseñanza a distancia nos obliga a limitar los contenidos de nuestra programación, priorizando los más relevantes y pertinentes. Por ello, es necesario jerarquizar y ajustar los aprendizajes teniendo en cuenta:

- Directivas y recomendaciones de la autoridad educativa competente (secretarías y/o ministerios de educación).

La gran mayoría de ministerios nacionales, secretarías de educación, inspectores educativos y otras autoridades han desarrollado recomendaciones, indicaciones y/o directivas relacionadas con el ajuste curricular vinculado a la situación de crisis. Es preciso revisar periódicamente la página web de la institución de referencia para recoger las indicaciones específicas relacionadas con la etapa educativa. Otra estrategia que suele ser útil para mantenerse actualizado es seguir cuentas oficiales de Twitter y/o Instagram de la organización competente.

- Indicaciones y acuerdos con el equipo directivo y docentes del centro.

Como se ha mencionado en el apartado anterior, en este contexto, es de especial importancia establecer acuerdos colegiados acerca de los contenidos básicos a desarrollar. Además, de ser posible, se recomienda trabajar de forma colaborativa junto a otros docentes a fin de proponer planes de estudios integrados e interdisciplinarios. Es una excelente oportunidad para el trabajo por proyectos que involucre a docentes del mismo grupo.

- Situaciones particulares de las familias.

Uno de los principales criterios que debe tenerse en cuenta en el momento de selección de contenidos es evitar saturar a las familias. Para ello, es imprescindible contar con información al respecto y asumir una actitud sensible y empática.

- Las necesidades de los estudiantes de la clase.

A partir de las evidencias de aprendizaje de los estudiantes hasta el momento (lo que ya ha sido enseñado y ha sido aprendido), identificar los aprendizajes imprescindibles de la programación que deben atenderse. Estos elementos clave se vinculan a competencias básicas del nivel correspondiente, como por ejemplo:

- ✓ Nivel Inicial: Conocimiento de uno mismo, desarrollo de la autonomía y habilidades comunicativas.
- ✓ Nivel Primario: Comprensión lectora, producción escrita y oral, cálculo mental, resolución de problemas.
- ✓ Nivel Secundario: Búsqueda y análisis de información, desarrollo de pensamiento crítico y hábitos de estudio, interpretación de gráficos, competencia digital.

Por otra parte, la situación de confinamiento requiere abordar aspectos emocionales y psicosociales como parte de los contenidos de enseñanza, así como prestar especial atención a la motivación. A continuación, se presentan sugerencias que pueden ser útiles para seleccionar o estructurar los contenidos a enseñar:

SUGERENCIAS PARA ORGANIZAR CONTENIDOS



a. Aprovechar la temática del Covid-19 para potenciar aprendizajes

La pandemia atraviesa la cotidianidad de todo el mundo. La realidad de los estudiantes se ve interpelada por esta problemática que tiene efectos sociales, culturales, económicos y naturales. La relevancia, los múltiples enfoques y el interés de esta temática la tornan en un excelente objeto de enseñanza.

b. Utilizar las actividades y los elementos del hogar como fuente de aprendizaje

Los niños, niñas y jóvenes se encuentran actualmente aprendiendo en un entorno distinto a la escuela: sus hogares. Allí se presentan personas, objetos, herramientas, materiales, recursos, rutinas, actividades y tareas diversas a los de la escuela. En el escenario actual es especialmente recomendable aprovechar pedagógicamente la riqueza del entorno inmediato.



c. Promover actividades lúdicas

El juego es una estrategia que tiene múltiples potencialidades: favorece el desarrollo de la creatividad; facilita la expresión de emociones; promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas y sociales; reduce el estrés y la ansiedad. Es por ello que en este contexto peculiar de encierro se recomienda promover situaciones lúdicas y placenteras.

d. Potenciar actividades de expresión artística (arte visual, música, danza, etc.)

La pandemia y el confinamiento son situaciones extraordinarias que pueden producir ansiedad, desconcierto, angustia, temor, aburrimiento. Las actividades artísticas son ideales para canalizar, transformar y expresar estos sentimientos, ideas y sensaciones.



e. Promover actividades que desarrollen la imaginación

La imaginación es una destreza fundamental que precisa ser ejercitada. Resulta de suma pertinencia aprovechar esta situación inédita y extraordinaria para fomentar la innovación la creatividad y el emprendimiento.

f. Incluir propuestas diarias de actividad física

La rutina de ejercicios es fundamental para la salud física y emocional durante el confinamiento. La actividad física no solo fortalece nuestro sistema inmunológico y circulatorio y fortalece los músculos y articulaciones, sino que además ayuda a aliviar el estrés, la ansiedad y la depresión.



g. Involucrar a los estudiantes en proyectos e iniciativas solidarias y comunitarias

La situación de emergencia es una oportunidad para involucrar a los estudiantes en experiencias reales de servicio a la comunidad. Estas iniciativas poseen un alto valor pedagógico porque, entre otros beneficios, se aprende a ser agente de cambio.

h. Impulsar la apropiación de hábitos saludables para el cuidado de sí mismos, de los otros y del ambiente

El contagio que produce el Covid-19 pone en el centro de la escena la importancia de ciertos hábitos de higiene, de cuidado personal y de otros. También pone en relieve algunos efectos que tienen las prácticas sociales en términos ambientales. Aprovechar estas cuestiones de la vida cotidiana actual para estructurar contenidos favorece el aprendizaje significativo.



Por último, es importante subrayar la importancia de comunicar a los estudiantes y sus familias la reprogramación realizada. Se debe informar con claridad qué aprendizajes se desarrollarán y qué contenidos serán pospuestos. Se trata de información que debe ser pública y transparente. Por lo tanto, se recomienda exponerla en la página web del colegio (si tuviese) y comunicarla a través del correo electrónico, correo ordinario y/o telefónicamente, según cada realidad.

3.2. Concretar el sistema de comunicación

Una de las mayores diferencias entre las modalidades de enseñanza presencial y a distancia es el tipo de comunicación que se establece entre las personas que conforman el grupo de clase. El nuevo formato de enseñanza requiere el despliegue de distintas estrategias de comunicación y del uso de canales alternativos, por lo que el desarrollo de habilidades comunicativas es un gran desafío para los docentes.

Antes de detallar los distintos elementos comunicativos (canales, contenido, frecuencia) que integran la organización de la estrategia comunicativa, es conveniente señalar algunos conceptos claves:

a. Funciones de la comunicación en la docencia a distancia

La comunicación puede tener distintas funciones. Las más evidentes y sobre las cuales debemos hacer mayor hincapié en la enseñanza a distancia son:

- informativa (transmitir y recibir información);
- formativa (transmitir información que aporta nuevo conocimiento);
- persuasiva (se pretende modificar una conducta para que se produzca un cambio de comportamiento o rutina);
- motivadora (animar, transmitir energía);
- expresión emocional (transmitir emociones);
- cooperativa (se intenta solucionar un problema).

b. Formas de comunicación en la docencia a distancia

La comunicación se puede clasificar en sincrónicas y asincrónicas según los momentos en que se producen los intercambios. La comunicación sincrónica es la que se produce en tiempo real y, por lo tanto, el intercambio se produce de forma inmediata. En la comunicación asincrónica, en cambio, los comunicantes no comparten el espacio temporal. Ambas formas de interacción cumplen diversas funciones y son complementarias:

- La comunicación sincrónica (inmediata), suele ser utilizada para resolver dudas sencillas, transmitir mensajes breves y, en especial, para motivar, dar ánimo, alentar y mostrar cercanía. En el caso de las clases o encuentros virtuales también se usa para transmitir conocimiento. En este tipo de comunicación se debe prestar especial cuidado en no molestar o invadir la privacidad de los estudiantes y de las familias.
- La comunicación asincrónica, al no ser inmediata, permite un tipo de comunicación más reflexionada, duradera y formal. Por eso, suelen ser recomendada para transmitir información, realizar una devolución, resolver dudas y transmitir conocimiento.

Es importante que todos los intercambios y propuestas hacia los estudiantes transmitan optimismo y contengan un estilo positivo. Esto es especialmente relevante en la comunicación asincrónica o diferida,

ya que no admite recursos de lenguaje corporal que puedan matizar el mensaje, ni se cuenta con información inmediata sobre el impacto en el receptor.

3.2.1. Los canales de comunicación para la continuidad pedagógica en tiempos de COVID-19

En el mejor de los escenarios, un docente se encuentra ante el desafío de enseñar a la distancia en una comunidad de estudiantes con acceso a una computadora/ordenador con conectividad a internet. En estos casos se multiplican las estrategias de comunicación y, por ende, las pedagógicas. Ahora bien, muchos de los hogares de los niños, niñas y jóvenes de los países latinoamericanos no cuentan con conexión a internet ni con dispositivos digitales (teléfonos inteligentes, tablets, computadoras/ordenadores). En estos casos es necesario optar por otras vías de comunicación, como el teléfono y el correo ordinario.

La diversidad de realidades en que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia dificulta proponer una estrategia de comunicación estandarizada. La selección de los canales de comunicación dependerá de posibles indicaciones o acuerdos promovidos por el equipo directivo, de los recursos tecnológicos que tengan los estudiantes en los hogares (dispositivos y conectividad a internet), de la etapa educativa y de las competencias digitales docentes y del alumnado.

Más allá de las particularidades de cada docente, ciertas preguntas y la información recogida en la plantilla de registro de la "Situación inicial" pueden orientar la selección:

**PREGUNTAS QUE ORIENTAN LA SELECCIÓN DE LOS
CANALES DE COMUNICACIÓN**

- ¿Hay conectividad en los hogares de mis estudiantes?
- ¿Qué calidad de conexión a internet tienen?
- ¿Tienen internet ilimitado o tienen uso restringido de datos?
- ¿Tienen un dispositivo digital (teléfono inteligente, tablet o computadora) a disposición regularmente o deben compartirla con otros miembros de la familia?
- ¿Qué artefactos tecnológicos (radio, televisión, teléfono) tienen mis estudiantes en sus hogares?
- ¿Qué posibilidades de interacción tengo con mis estudiantes en función de sus competencias y edades? ¿Tienen capacidad de leer?





Los canales de comunicación que necesitan conectividad


Las herramientas digitales de comunicación son grandes aliadas para el desarrollo de la educación no presencial, pero también pueden ser un factor de agobio debido a la cantidad de opciones disponibles y la complejidad de uso. Con el objetivo de facilitar la selección, a continuación se presentan algunas opciones de herramientas, clasificadas según su funcionalidad (en el Anexo de este documento encontrarás tutoriales que explican cada una de las herramientas).


a. Sistemas de gestión de aprendizaje

Los entornos de gestión de aprendizaje pueden ser una gran ayuda para estar en contacto con los estudiantes y sus familias y para optimizar el tiempo de trabajo docente. Son espacios virtuales privados (se debe entrar con contraseña) muy útiles para organizar los cursos, distribuir tareas, hacer seguimientos, comunicarse y compartir material con otros colegas. Al no hacer uso del vídeo, no requieren mayor ancho de banda; sin embargo, exigen cierto nivel de competencia digital de todos los participantes, especialmente del docente.

- 

[Google Classroom](#) es el entorno virtual de aprendizaje de Google. Se puede acceder de forma gratuita con la cuenta personal de Google, sin embargo, las posibilidades de uso se incrementan si se tiene una cuenta institucional de G Suite for Education. Si el grupo de estudiantes cuenta con un dispositivo con conexión a internet, es una excelente opción para gestionar la docencia.
- 


[Edmodo](#) funciona como una red social similar a Facebook. En el portal se pueden publicar anuncios, preguntas, pruebas y tareas. Los estudiantes, las familias y los docentes pueden comunicarse mediante esas publicaciones, dar me gusta o comentar sobre ellas. La versión de pago ofrece servicios adicionales.
- 


[Comunidad TU CLASE](#) es una herramienta para crear espacios ilimitados de colaboración y trabajo en línea, ya sean abiertos (públicos) o cerrados (por invitación). Permite compartir con otros docentes, familiares o estudiantes documentos, calendario, listas de enlaces, listas de tareas, reflexiones, imágenes y videos, y trabajar en wikis colaborativas.
- 


[Moodle](#) es una plataforma de gestión de aprendizaje de distribución libre bajo licencia, muy utilizada en el ámbito universitario y de formación a distancia.

b. Herramientas digitales para impartir clases a distancia

Los videos y los encuentros virtuales son excelentes recursos para desarrollar un contenido, generar encuentros, resolver dudas y mantener vínculos de cercanía, si el grupo de clase (docentes y estudiantes) dispone de buena conectividad a internet. Las siguientes alternativas son relativamente sencillas de utilizar:

- 

[Google Meet](#), en su versión más básica, permite sumar a 100 personas de forma simultánea por reunión, sin límite en la duración de la llamada. En caso tener cuenta de G Suite for Education, el límite se amplía hasta 250. Se puede compartir un enlace para que los estudiantes se unan a la reunión.
- 


[YouTube Studio](#) permite grabar y subir videos de forma muy sencilla. Los videos se pueden mostrar en vivo para luego dejarlos disponibles en YouTube. Además, dispone de un espacio de comentarios que puede ser útil para responder dudas de los estudiantes.
- 


[Zoom](#) es una aplicación para teléfonos inteligentes y computadora que permite realizar videollamadas con grupos de hasta 100 personas. Las reuniones duran 40 minutos (versión gratuita). Además, se permite compartir pantalla, intercambiar mensajes de texto, grabar la sesión y compartir archivos. El docente puede enviar un enlace para que los estudiantes accedan a la reunión.


Otras aplicaciones recomendadas para realizar videollamadas son [Skype](#) y [Jitsi Meet](#).

c. Herramientas digitales para conversar (con una persona o varias)

Entre las herramientas disponibles para conversar se sugieren las siguientes:

- 

[Whatsapp](#) es la aplicación para teléfonos inteligentes de mayor popularidad. Permite intercambiar mensajes de texto, audios, imágenes, archivos, videos y realizar videollamadas (solo 4 personas). Se pueden armar grupos con muchos usuarios y listas de difusión. Se recomienda utilizar para comunicaciones más informales, breves e inmediatas, como resolver dudas sencillas, transmitir ánimo y saludar.
- 

[Slack](#) es un sistema de mensajería que permite crear temas de conversaciones para gestionar los intercambios entre estudiantes y docentes de forma ordenada (por ejemplo, se podría crear un tema para resolver dudas de una tarea o ideas para entretenerse en casa sin pantallas). También permite adjuntar documentos, realizar llamados y videollamadas. Se recomienda usar para generar mayor interacción entre las personas del grupo de clase.
- 

[Gmail](#) es el servicio de correo electrónico de Google. Su uso es muy extendido y posee una herramienta de chat y videollamada ([Hangouts](#)). Se sugiere su uso en el caso de no contar o tener dificultades técnicas con correo electrónico institucional.

Los canales de comunicación que no necesitan conectividad

a. El teléfono

El contacto telefónico es un potente canal de comunicación en un escenario sin posibilidad de contacto físico y sin conectividad a internet (o limitada). Es una excelente opción de acercamiento personalizado que permite sostener el vínculo con cada uno de los niños, niñas o jóvenes y con sus familias.

Si, dado el contexto, es la única (o principal) vía de comunicación, el docente deberá utilizar este canal de comunicación para: transmitir información institucional, hacer el seguimiento de la continuidad pedagógica del estudiante, brindar orientaciones y sugerencias, indicar consignas de actividades didácticas que puedan facilitar el aprendizaje (en caso de comunicar las actividades escolares a través de una llamada telefónica es importante que las consignas sean claras y concisas y que se propongan tareas de corta duración).

b. El mensaje de texto (SMS)

Este canal de comunicación permite mantener un vínculo asiduo con las familias y el alumnado de forma relativamente personalizada y ágil. El mensaje de texto se caracteriza por su brevedad (en general son 160 caracteres como máximo). Es por ello que se recomienda su uso para compartir información, sugerir actividades cortas, brindar recomendaciones y orientaciones concretas, así como para mantener el vínculo y contacto personalizado.

c. El correo postal

El correo ordinario es recomendado para enviar el material de clase (cuadernillos, plan de trabajo, libros de texto, etc.). Es un canal de comunicación especialmente necesario en contextos donde la conectividad es limitada y no es posible que los estudiantes accedan al material escolar de forma digital. La ventaja del material impreso es la posibilidad de organizar actividades para un período de tiempo relativamente prolongado, brindando diversas propuestas didácticas en la misma entrega.

Si la distribución de la correspondencia tiene un funcionamiento limitado se pueden proponer puntos de entrega cercanos alternativos (tiendas de alimentos, centros asistenciales del barrio, iglesias, etc.) o hacer llegar el material a través de otros intermediarios, tales como personal policial, asistentes sociales, etc.

3.2.2. El plan de comunicación

Una vez seleccionados los canales de comunicación, es recomendable asegurarse que las herramientas consideradas permitan intercambios sincrónicos y asincrónicos, que cubran las distintas funciones comunicativas y que posibiliten los intercambios entre los propios estudiantes. Además, se aconsejable elaborar un plan donde se describen los medios de comunicación, los plazos de entrega de material, las frecuencias de intercambios, los horarios de conexión sincrónica y cualquier otra información de relevancia que permita organizar mejor los tiempos de nuestro trabajo docente y de los estudiantes.

A continuación se exponen a modo de ejemplos, tres planes de comunicación:






EJEMPLO DE PLAN DE COMUNICACIÓN PARA EDUCACIÓN INICIAL



MEDIO DE COMUNICACIÓN	FUNCIÓN	FRECUENCIA
 Google Drive	Organizar y compartir material educativo (el docente comparte actividades y propuestas lúdicas)	Una vez por semana se actualiza el material
	Las familias socializan las producciones de los niños y niñas a través de imágenes y videos	Chequeo y feedback diario
 Google Meet	Encuentro virtual en pequeños grupos (5 o 6 estudiantes)	Una vez por semana
 Correo electrónico	Orientar sobre las propuestas lúdicas y el uso de las carpetas del Google Drive a los familiares	Una vez por semana
	Invitar a sesiones de juego o desafíos entre los estudiantes y familiares. Brindar orientaciones para la participación en estas actividades lúdicas grupales	Cada 10 días
 Llamado telefónico	Mantener el vínculo, mostrar cercanía, animar, motivar	Una vez cada 15 días a cada familia

EJEMPLO DE PLAN DE COMUNICACIÓN PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA -MATEMÁTICA-



MEDIO DE COMUNICACIÓN	FUNCIÓN	FRECUENCIA
 Google Classroom	Calendario de clases con plazos de entrega de todo el mes. Asignación de material de clase y tareas, retroalimentaciones, seguimiento del trabajo de los estudiantes	Diaria
 Google Meet	Clase virtual (explicación de contenido a toda la clase y grabación de la sesión para que pueda estar disponible)	Lunes de 9hs a 9:40hs
	Encuentros de 40 minutos con grupos de estudiantes (hasta 10) para atender dudas y hacer un seguimiento de los aprendizajes	Jueves de 9hs a 11hs
 Correo electrónico	Orientar sobre el trabajo de cada semana (pautas, plazo de entrega). Dar ánimo y mantener el vínculo con el estudiante y la familia	Una vez por semana a todo el grupo. A demanda según situaciones particulares
 Slack	Estimular los intercambios entre el grupo clase	Un tema de conversación semanal
 Llamado telefónico	Mantener el vínculo, mostrar cercanía, animar, motivar	Una vez cada 15 días a cada estudiante

EJEMPLO DE PLAN DE COMUNICACIÓN PARA EDUCACIÓN PRIMARIA -EN CONTEXTOS SIN CONEXIÓN A INTERNET-



MEDIO DE COMUNICACIÓN	FUNCIÓN	FRECUENCIA
 Correo ordinario	Enviar cuadernillo de actividades con orientaciones sobre el trabajo de cada semana a familiares y estudiantes. Si es posible, recibir actividades realizadas por los estudiantes	Una vez al mes
	Generar y gestionar intercambios recreativos y lúdicos de mensajes y correspondencia entre estudiantes	Cada 10 días
 SMS	Motivar, recordar y orientar la realización de las actividades diarias	Todos los días
	Proponer situaciones lúdicas y recreativas para compartir con todo el grupo (ej. escuchar un programa de radio, realizar entre todos un cuento con la técnica "cadáver exquisito")	Cada 10 días
 Llamado	Mantener el vínculo, mostrar cercanía, animar, motivar, resolver dudas de actividades	Una vez por semana
 Correo electrónico	Comunicación con asociación vecinal para conocer la situación del entorno, posibilidades de trabajar temáticas comunes y compartir recursos	Una vez cada 15 días

3.2.3. Comunicar los nuevos formatos de interacción

Es recomendable elaborar un protocolo donde se describen los canales de comunicación disponibles, plazos de entrega de material, frecuencias de intercambios, horarios de conexión sincrónica y cualquier otra información de relevancia que permita clarificar a los estudiantes (o familias) el sistema de comunicación diseñado. Disponer de un protocolo de comunicación, además, permitirá organizar mejor los tiempos de trabajo docente y no abrumar a las familias y estudiantes con una comunicación excesiva.

Se presentan a continuación una serie de recomendaciones generales para pensar la comunicación con los estudiantes y sus familias:

- ✓ Se debe transmitir con claridad qué se espera de los estudiantes, cuándo y cómo realizar las actividades estipuladas.
- ✓ En el caso de los niños y niñas de nivel primario e inicial se recomienda establecer vínculos mediados por algún adulto de referencia.
- ✓ Identificar una persona adulta de referencia por cada estudiante con la cual establecer la comunicación. Solicitar su disponibilidad y acordar la modalidad de comunicación.
- ✓ Hacer un seguimiento sobre la efectividad de la comunicación y detectar situaciones particulares donde no se esté garantizando (¿todos los estudiantes reciben la información?, ¿qué factores obstaculizan la comunicación?).
- ✓ Identificar y alertar a las autoridades educativas sobre situaciones particulares en donde no se esté garantizando una comunicación efectiva.

4. La práctica

4.1. Materiales didácticos en la educación a distancia

En la educación a distancia los estudiantes aprenden a partir de la interacción directa con los materiales, sin contar con la mediación docente. Es por eso que los recursos didácticos cumplen un rol clave y fundamental en el proceso de auto-aprendizaje que los estudiantes deben desarrollar (en el caso de los más pequeños, ayudados por sus familias). Por ello, la preparación de tareas y materiales es una de las funciones centrales del trabajo docente a distancia: de la calidad pedagógica de estas herramientas didácticas dependerá en gran medida la experiencia de auto-aprendizaje.

Cabe recordar que hay distintos tipos de recursos didácticos: materiales de estudio, tutoriales, guías de trabajo, ejercicios o actividades sencillas de consolidación, entre otros. En este apartado se presentan aspectos clave a considerar a la hora de elaborar el material. Además, se exponen repositorios y plataformas on line con materiales educativos y aplicaciones gratuitas para crear diferentes tipos de recursos de enseñanza.

4.1.1. Aspectos clave en la elaboración de material didáctico

Es importante destacar algunas consideraciones didácticas y técnicas para pensar la elaboración de las actividades en el contexto de confinamiento.

- Preparar material adecuado a las particularidades de los estudiantes

Lo primero que debe asegurarse es que el material se adecúe a las particularidades de las situaciones donde se vive el aislamiento. Una de las principales cuestiones a considerar se refiere a las actividades on

line. Además de valorar las posibilidades y competencias digitales de los estudiantes (o familias), se debe tener en cuenta la calidad de la conexión y el nivel de consumo de datos que genera el recurso (los videos, por ejemplo, son materiales didácticos muy potentes, pero pueden generar frustración si se producen interrupciones debido a problemas de conectividad; además, si se cuenta con un plan de datos limitados provocan un consumo excesivo).

- Proponer proyectos con perspectiva interdisciplinaria bajo los cuales enmarcar las distintas actividades

Para favorecer los procesos de metacognición es importante ofrecer experiencias que permitan establecer relaciones entre aprendizajes y aplicar conocimientos a situaciones problemáticas reales (o simuladas).

- Plantear la metodología

A través de los materiales didácticos se propone la metodología de aprendizaje. Una de las estrategias que suele dar buenos resultados para despertar motivación es la gamificación (enmarcar las actividades de aprendizaje bajo una experiencia lúdica) o el Aprendizaje Basado en Problemas (plantear un problema relevante a partir del cual se desprenden distintas tareas de aprendizaje que son necesarias para su resolución).

- Proponer temas vinculados a los intereses de los estudiantes

Si bien en toda experiencia de aprendizaje la motivación es uno de los aspectos de mayor relevancia, en los procesos educativos que requieren mayor autonomía, es una condición absolutamente necesaria. Sin motivación no hay auto-aprendizaje. Por este motivo se debe de asegurar que las temáticas bajo las cuales se estructuran las actividades se vinculan a los intereses de los estudiantes.

- Motivar a través del material

En igual sentido, y teniendo en cuenta la importante función que cumple el material didáctico en la educación a distancia, es clave que los recursos sean motivadores. Es fundamental que se trate de materiales cuidados, con diseños atractivos y entretenidos (el factor sorpresa y el humor son buenas técnicas).

- Planificar tareas breves y con indicaciones claras

La distancia obliga a simplificar la enseñanza. El alumnado no tendrá la presencia y el apoyo constante del docente. Tampoco contará con la organización de las rutinas y tiempos escolares. En este sentido, es probable que las posibilidades de concentración no sean las mismas en la casa que en la escuela. Es por eso que se recomienda proponer actividades con indicaciones simples y tiempos de realización más ajustados. Es importante aclarar que estas tareas pueden (y deberían) estar enmarcadas en un proyecto más amplio.

- Contemplar estrategias de registro de las actividades por parte del alumnado

Es aconsejable que los estudiantes recojan las evidencias de todas las actividades realizadas en un portafolio. De esta manera se promueve el ejercicio de autoevaluación del alumno y el desarrollo de procesos metacognitivos. Esta acción estimula la producción individual para la posterior socialización de las experiencias.

4.1.2. Recursos educativos disponibles en la web

Desde hace ya tiempo, la web es una de las principales fuentes (si no la principal) para recoger materiales didácticos. La inmensa cantidad de recursos disponibles on line puede llegar a agobiar al docente. Sin embargo, en la actualidad, debido a la situación de emergencia que se vive en gran parte del planeta, autoridades educativas de distintas jurisdicciones han desarrollado o actualizado páginas web que recogen recursos didácticos, teniendo en cuenta la particularidad de la situación de aislamiento. Buscar material en estos sitios tiene varias ventajas:

- ✓ cuentan con el "sello de calidad" que otorga la autoridad correspondiente.
- ✓ suelen estar clasificados por área, tipo de material y curso o etapa, facilitando el proceso de selección.
- ✓ en el caso de utilizar el sitio del propio país, los materiales pueden estar vinculados a los contenidos del curriculum nacional correspondiente.

Se expone seguidamente una selección de sitios web de autoridades educativas y otros organismos y profesionales referentes que ponen a disposición distintos materiales didácticos.

- ✓ [Seguimos educando](#). La iniciativa desarrollada por el Ministerio de Educación de Argentina propone actividades, recursos, ideas, experiencias y orientaciones pedagógicas. Además, cuenta con cuadernillos imprimibles para cada etapa educativa.
- ✓ [Aprendo en línea](#). Iniciativa del Ministerio de Educación de Chile con recursos digitales para el autoaprendizaje y cuadernillos y actividades imprimibles.
- ✓ [Aprende en casa](#). En el sitio desarrollado por el Ministerio de Educación de Colombia se presentan actividades imprimibles, recomendaciones, ideas y orientaciones para docentes y familiares. Además, expone enlaces a otros repositorios.
- ✓ [Aprendo en casa](#) (Guatemala). Entre el plan de respuesta educativa que presenta la plataforma del Ministerio de Educación de Guatemala se ponen a disposición guías de autoaprendizaje para cada nivel educativo, material para familias, recomendaciones e indicaciones para el aprendizaje en casa.
- ✓ [Aprendo en casa](#) (Perú). El Ministerio de Educación de Perú expone variados recursos (videos, materiales imprimibles, actividades, hojas de resultados, planificadores semanales, actividades de ampliación, etc.). Para cada semana se presentan propuestas según asignatura y etapa.
- ✓ [Actividades para estudiantes](#). Pestaña de la página web de los Organismos de Estados Iberoamericanos (OEI) donde se presentan distintos cuadernillos y actividades, clasificadas según la etapa educativa y asignatura o temática. Entre estos recursos se destaca la [Biblioteca personal para alumnos](#).
- ✓ [Procomún](#). Red de Recursos Educativos Abiertos promovida por el INTEF del Ministerio de Educación y Formación Profesional de España cuenta con más de 94.000 recursos de aprendizajes de todo tipo. A través de los filtros de búsqueda se accede a variados materiales, como infografías, rúbricas de evaluación, actividades, imágenes didácticas, entre otros.
- ✓ [Aprender en casa en tiempos de coronavirus](#). Documento elaborado por la especialista Melina Furman donde se exponen distintas ideas y actividades elaboradas por la autora y, además, se presenta una clasificación de sitios web educativos según la temática que abordan.
- ✓ [Profes en casa](#). Página del Ministerio de Educación de España donde se ha recopilado una lista de canales de Youtube de docentes que explican distintos contenidos a través de videos. En la página se presentan los canales según áreas temáticas y, en cada caso, se incluye una pequeña descripción sobre sus contenidos y etapa a la que se dirigen.
- ✓ [Pixarron](#). Plataforma que nivela brechas de conocimiento y contiene el contenido curricular y seguimiento personalizado para cada estudiante. Debido a situación de emergencia sanitaria, la plataforma se encuentra disponible en forma gratuita.
- ✓ [Khan Academy en español](#). Plataforma virtual con gran cantidad de video tutoriales para las asignaturas de matemáticas y ciencias en todos los niveles.






Crear contenido digital

Mediante el uso de aplicaciones digitales es posible crear o readaptar contenidos (videos, presentaciones, audios, clases, juegos interactivos, mapas conceptuales, etc.), además de utilizar los recursos educativos disponibles en la web. Actualmente existen variadas aplicaciones que son relativamente sencillas de utilizar y gratuitas (o con versiones sin costes). En este apartado se presenta una selección atendiendo a distintos tipos de material que permiten crear (en el Anexo de este documento se pone a disposición tutoriales que explican cada una de las herramientas).


Muchas de estas herramientas son para utilizar de forma on line y no requieren ser instaladas en la

computadora. De todos modos siempre es conveniente recordar que en el caso de instalar algún programa siempre es conveniente hacerlo desde la página oficial del mismo y evitar "intermediarios".




a. Aplicaciones para crear presentaciones

-  **Piktochart:** Aplicación que permite realizar distintos tipos de presentaciones e infografías a partir de plantillas o desde una página blanca.
-  **Canva:** Herramienta con variedad de plantillas y diseños para realizar distintos tipos de presentaciones (líneas temporales, infografías, presentaciones, informes, planes de aprendizaje, etc.).
-  **Genially:** Recurso para realizar presentaciones interactivas que permite múltiples usos. Uno de los más interesantes es la posibilidad de organizar propuestas de autoaprendizaje en torno a temas o narrativas que le den sentido. Si bien requiere cierta habilidad digital, su interfaz intuitiva y las plantillas ofrecidas facilitan el trabajo.
-  **Google Presentation y Google Site:** Dos herramientas intuitivas de Google útiles para realizar presentaciones y alojar contenidos.
-  **Padlet:** Aplicación que funciona como un mural o pizarra compartida. Permite la participación de los estudiantes en torno a la organización propuesta del docente.






b. Recursos útiles para elaborar líneas de tiempo

-  **Timetoast:** Aplicación fácil de usar para realizar líneas temporales.

c. Aplicaciones para crear mapas conceptuales



-  **CmapsTool:** Aplicación que requiere de cierta competencia digital o de seguir un tutorial para dar los primeros pasos. El esfuerzo vale la pena porque se trata de un recurso gratuito, sin límites en cuanto a funciones y cantidad de mapas, que permite la elaboración de redes de muy buena calidad.
-  **GoConqr.** Recurso recomendado para realizar mapas con una versión gratuita, que permite también buenos diseños.
-  **Creately:** Aplicación de uso intuitivo para crear mapas conceptuales. La versión gratuita permite realización de 5 mapas conceptuales.

d. Aplicaciones para realizar cuestionarios y juegos interactivos





-  **Kahoot!:** Herramienta para realizar cuestionarios de evaluación y concursos sincrónicos. Los estudiantes participan por medio de un dispositivo móvil.
-  **EducaPlay:** Sin un alto nivel de competencia digital, esta plataforma permite elaborar crucigramas, completar frases, sopas de letra, tests y otros juegos sencillos y compartirlos.
-  **Quizizz:** Aplicación gratuita para realizar cuestionarios y aprovechar los elaborados por otros docentes. Entre sus ventajas se encuentra la posibilidad de distribuir cuestionarios de manera personalizada a través de Google Classroom.
-  **Socrative:** Herramienta útil para realizar una juegos o una evaluación a los estudiantes en tiempo real, a través de actividades entretenidas. Se utiliza tanto en computadoras o dispositivos móviles.
-  **Google Forms:** Herramienta que permite crear exámenes (con y sin límite de tiempo

y autoevaluables), formularios simples, realizar encuestas de todo tipo y en diversos formatos (preguntas abiertas, de elección múltiple, etc.). Es muy útil para la recogida de datos y categorización de los mismos, ya sea de forma personalizada o anónima. Posibilita el envío de forma masiva.


e. Herramientas para elaborar historietas

-  [Pixton](#): Herramienta entretenida para realizar historietas y avatares. Permite el trabajo colaborativo del grupo de clase.
-  [Make beliefs comix](#): Aplicación muy intuitiva para realizar cómics. Ideal para trabajar con los más pequeños.




f. Recursos para crear y editar videos

-  [Edpuzzle](#): Recurso de uso intuitivo que permite intercalar preguntas y actividades en videos, haciéndoles más interactivos.
-  [Powtoon](#): Herramienta para crear presentaciones y vídeos animados.
-  [Screencastify](#): Complemento de Google Chrome muy útil para realizar tutoriales y grabar nuestra pantalla.
-  [Studio Youtube](#): El editor de Youtube permite modificar los videos de forma relativamente sencilla.

g. Editor de imágenes

-  [Gimp](#): Alternativa para editar imágenes de forma gratuita pero que requiere cierta competencia digital como la mayoría de editores de imágenes.

h. Editores de audios

-  [Audacity](#): Editor y grabador de audio multipista de fácil uso.
-  [Anchor](#): Permite grabar y editar audios y podcast de corta duración.
-  [Grabadora de voz](#): Aplicación para teléfonos inteligentes que permite grabar y editar audios.

4.1.3. Diseño de material didáctico para el aprendizaje a distancia sin conectividad

Las propuestas de educación a distancia para estudiantes que no cuentan con la posibilidad de conectarse a internet plantean un mayor desafío para el docente. Menor cantidad y complejidad de recursos disponibles no pueden implicar propuestas de enseñanza de menor calidad. En estos momentos de emergencia, se requiere el máximo compromiso y dedicación del docente para que la brecha digital existente no se traduzca en la profundización de la desigualdad educativa.

Los principales recursos, de disponibilidad prácticamente universal, para preparar material de auto-aprendizaje sin conectividad son los medios de comunicación masiva (televisión y radio) y el material impreso que se pueda enviar (cuadernillo con actividades), además de otros recursos que pueda haber en las casas y el entorno (libros, plantas, vecinos, material de construcción, elementos de cocina, etc.).

a. La televisión

La televisión puede ser un potente recurso pedagógico si se acompaña de orientaciones didácticas y actividades. A partir de avisos publicitarios, novelas, dibujos animado se pueden proponer infinidad de experiencias de aprendizajes sumamente ricas. Además, a partir de la situación de emergencia, en la mayoría de los países se ofrecen programas televisivos donde se desarrollan distintos contenidos escolares. A continuación se presentan los enlaces a la programación educativa de algunos canales nacionales:

- [Argentina](#)
- [Colombia](#)
- [Costa Rica](#)
- [Honduras](#)
- [México](#)



EJEMPLO DE ACTIVIDAD PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

Utilizando la televisión como recurso didáctico

Reto "Animales salvajes de América"

Te propongo un reto. El día 20 de junio a las 17hs, por Canal 8, darán un documental que te va a encantar. Es sobre los animales salvajes que hay en América.



Para cumplir el reto tendrás que ver el documental, pero no de cualquier manera, tendrás que estar muy atento a las cosas que cuentan sobre los animales. Además, tendrás que completar tres fichas: una la debes hacer antes de ver el documental, otra ficha mientras miras el programa y, la última, una vez que ha terminado.



Ficha "ANTES de ver el documental"

- Dibuja cada uno de los animales que creas que vas a ver en el programa.
¿Qué animales crees se presentarán en el documental?
- Escribe todo lo que sepas de los animales que has dibujado.
¿Qué sabes de los animales que has dibujado? ¿Sabes qué comen?, ¿cuánto duermen?, ¿dónde viven?



Ficha para hacer "MIENTRAS miras el documental"

- Apunta los animales que se han presentado en "Animales salvajes de América"



Ficha para hacer "DESPUÉS de ver el documental"

1) Compara los dibujos que has hecho en la ficha "ANTES de ver el documental" y los animales que has apuntado mientras lo veis (¿Coinciden muchos animales?, ¿te ha faltado algún animal?, ¿has dibujado algún animal que no apareció en el programa?)

- Rodea con verde aquellos que has dibujado y han aparecido en el documental.
- Dibuja los que no habías dibujado pero han aparecido en el documental.

2) Compara la información que has apuntado en la ficha "Antes de ver el documental" con lo que te han contado en el documental.

- ¿Era correcta la información? Si es así, subraya con verde esa información.
- ¿Alguna información que habías apuntado no era correcta? Si es así, subráyala con rojo.
- Tienes información nueva respecto a los animales. Si es así, apúntala.

3) ¿Te ha gustado el documental? ¿Qué animal te ha llamado más la atención?, ¿por qué?

Importantísimo: guarda las fichas porque en clase, cuando nos reencontremos, vamos a comparar nuestros registros (¿quién tendrá más animales rodeados en verde?, ¿quién apuntará más datos sobre los animales?, ¿qué cosas serán las que más nos llamen la atención?).



¡Recuerda! Día 20 de junio - Horario 17hs - Canal 8



b. La radio

La radio, como la televisión, tiene un gran potencial pedagógico. El docente puede seleccionar contenidos y programaciones de radios locales y nacionales e invitar a las familias y estudiantes a ser oyentes de programas seleccionados (se recomienda realizar una búsqueda de las emisoras nacionales y zonales con su respectiva programación). A continuación, se presentan los enlaces a la programación educativa de algunas radios nacionales:

- [Argentina](#)
- [Colombia](#)
- [Paraguay](#)
- [Perú](#)

Por otra parte, es frecuente que algunas radios locales acepten la participación de docentes. Proponer a estas emisoras un segmento destinado a compartir con los oyentes (estudiantes y familias) recomendaciones, actividades y sugerencias puede ser una muy buena idea para acercarse a las familias.

c. Los cuadernillos de actividades

Ante situaciones donde es difícil el envío periódico de material resulta importante optimizar la correspondencia. Es por ello que se recomienda el uso de cuadernillos de trabajo que reúna material y actividades para un período de tiempo prolongado.

Los cuadernillos, además de proponer las actividades de aprendizaje, deben incluir recomendaciones sobre hábitos y rutinas, indicar las pautas de trabajo y presentar un cronograma en el que se organicen las actividades de cada día, especificando el orden de la resolución de las tareas. Además, es altamente recomendable que contengan mensajes personalizados que generen sentimiento de cercanía y transmitan ánimo.

En algunas jurisdicciones las autoridades o centros educativos distribuyen cuadernos de actividades por nivel educativo que pueden ser de gran utilidad.

4.2. Tutorización y atención a la diversidad en tiempos de COVID-19

Las tareas principales del docente a la hora de guiar y orientar el aprendizaje a la distancia son:

- ✓ Mantener el plan comunicacional establecido.
- ✓ Motivar y fomentar los vínculos entre el grupo de clase.
- ✓ Dar feedback constructivo de las actividades realizadas.
- ✓ Proponer estrategias para que los estudiantes (junto a sus familias, en el caso de inicial y primaria) incrementen sus posibilidades de autorregulación.
- ✓ Asegurar que las necesidades de todos los estudiantes estén atendidas.

Las dos primeras tareas (mantener el plan comunicacional establecido, motivar y fomentar los vínculos entre el grupo de clase), ya han sido abordadas en apartados anteriores. En cuanto a la retroalimentación constructiva, ésta es parte del trabajo que habitualmente realiza el docente y, por ende, no debería suponer especial dificultad. Por el contrario, desarrollar estrategias para trabajar la autorregulación y atender las necesidades de todos los estudiantes en este modalidad de enseñanza son dos tareas que merecen ser reflexionadas.

Estrategias de autorregulación

El aprendizaje a distancia requiere del trabajo autónomo de los estudiantes. Por eso, es necesario trabajar con los estudiantes (y sus familias, en el caso de inicial y primaria) para incrementar la disciplina y autorregulación. El autocontrol, la disciplina y las rutinas son cuestiones que deben ser abordadas desde un comienzo y sostenerse a lo largo de todo el aislamiento.

Resulta de utilidad ofrecer recomendaciones o modalidades de rutinas que ayuden a estructurar y organizar las tareas del alumnado, por supuesto, considerando que éstas van a depender de las situaciones particulares de cada estudiante y su familia.

Se presentan a continuación ejemplos de pautas para los estudiantes y sus familias según la etapa educativa.

CONSEJOS PARA FAMILIAS DE NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL



Usar la tecnología de manera segura y en espacios compartidos

Los niños y niñas que utilicen dispositivos electrónicos siempre deben hacerlo en espacios compartidos y bajo la supervisión de un adulto, que seleccione los contenidos y controle las medidas de seguridad digital. Es esencial el uso de sistemas de control parental y cortafuegos.

Controlar el tiempo de uso de herramientas electrónicas (teléfonos inteligentes, Ipad, TV, etc.)

Las pantallas son un medio de entretenimiento del que se suele hacer un uso inadecuado. En la etapa de 3 a 6 años, los niños y niñas no deberían estar expuestos a herramientas electrónicas más de 2 horas al día.

Reforzar actividades educativas en el hogar

En el Nivel Inicial es importante desarrollar habilidades comunicativas y distinguir y expresar las emociones. Es por ello que sería recomendable dedicar un tiempo específico a estimular estas competencias para su desarrollo, por ejemplo, mediante conversaciones, cuentos, la expresión artística, la escucha activa, sin que eso implique el uso de dispositivos móviles.

Regular el sonido y brillo de los dispositivos

Mantener los dispositivos con los niveles de sonido y brillo adecuados, ajustar el volumen de los auriculares y la distancia entre el niño o la niña y la pantalla.

Distinguir los momentos de uso de los dispositivos con fines educativos respecto a los lúdicos

Implica que el tiempo de uso destinado a trabajar materiales didácticos debe estar separado del entretenimiento (ver películas, juegos....).

Compartir tiempo juntos

Las tareas escolares pueden ser una oportunidad para compartir tiempo con los niños y niñas en torno a situaciones que habitualmente no suceden en el hogar, porque las realizan exclusivamente en la escuela.

Fuente: Elaboración propia a partir de [Enseñar y aprender desde casa](#) (Grupo de Investigación e Innovación EDULLAB, 2020)

CONSEJOS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Tareas escolares, tareas en el hogar

Además de hacer las actividades de clase y tener tiempo de entretenimiento, es recomendable que asumas responsabilidades y colabores en las tareas de la casa: recoger los juguetes, ayudar a poner y quitar la mesa, ordenar... y en general ayudar en los quehaceres del hogar.

Adopta hábitos de higiene y aseo personal de manera autónoma

Es importante que adquieras el hábito de lavarte las manos, los dientes, peinarte y ocuparte de mantenerte limpio sin necesidad que te lo recuerden. ¡Solo tú puedes!

Aprende a distanciarte de las pantallas

Por ello recomendamos que ningún miembro de la familia use dispositivos durante las comidas para comunicarse sin distracciones. Cambia la TV por música de fondo.

Planifica y organiza el tiempo de trabajo escolar

Igual que en el colegio hay un horario de tareas, procura mantener tiempo de estudio, tiempo de descanso y relaciones con los compañeros y compañeras. El uso de internet para realizar las tareas debe ser productivo, no te distraigas con juegos, teléfono móviles.

Colabora y relaciónate con tus compañeros y compañeras

Al igual que tú, el resto de la clase está en sus casas. Aprovecha las tareas que tienen en común, los espacios de comunicación creados para conversar y relacionarte. Para esto, es importante seguir las indicaciones de los adultos (docente y familia).

Comunícate con tu docente

Al igual que tú, el resto de la clase está en sus casas. Aprovecha las tareas que tienen en común. Utiliza los canales indicados para comunicarte con tu docente y resolver tus dudas.

Comparte con tu familia tus dudas

Si necesitas aclaraciones sobre las actividades de clase o el uso de dispositivos electrónicos, consulta a tu familia. Aprovecha el tiempo juntos para conversar, contar tus inquietudes. Las personas que viven junto a ti, te pueden ayudar y también aprender contigo.

Aprende a divertirte sin tecnología

Recurre a libros, juegos y entretenimiento que no esté mediado por una pantalla. Además, recuerda realizar ejercicio físico.

Estate atento a las recomendaciones de seguridad en internet de familiares y docentes

Respetar los cortafuegos y las medidas de seguridad instaladas en los dispositivos que utilizas. Recuerda no intercambiar contraseñas, ni fotografías o videos personales.

Fuente: Elaboración propia a partir de [Enseñar y aprender desde casa](#) (Grupo de Investigación e Innovación EDULLAB, 2020)

CONSEJOS PARA EL ALUMNADO DE SECUNDARIA



Mantén el contacto con tus compañeros y compañeras de clase

Relaciónate y trabaja en grupo para mantener una sensación de "normalidad".

Sigue una rutina similar a la habitual

Despiértate en el mismo horario, aséate y desayuna, trabaja en las tareas escolares en horario de mañana, almuerza y dedica las tardes al entretenimiento o el ejercicio físico, por ejemplo.

Organiza tu lugar de trabajo y estudio

Realiza las tareas concentrado y cómodo. En la medida de lo posible, trata que sea en un sitio alejado de zonas comunes o con ruido.

Mientras haces actividades escolares, evita distracciones

Si utilizas una computadora con acceso a internet, cierra todas las ventanas que no necesites para la tarea que estás realizando.

No cambies los horarios dedicados a cada actividad y al descanso

No asistir a la escuela no es excusa para quedarte despierto hasta altas horas de la noche.

Haz pausas para descansar

Al cabo de 1 hora de trabajo puedes descansar 15 minutos o cada 25 minutos de trabajo, realizar pausas de 5 minutos.

Planifica tareas y trabajos

Programa lo que realizarás en los próximos días. Usa una agenda (ya sea en papel o en el teléfono móvil) y organiza el tiempo de dedicación y tareas de cada asignatura para no olvidarte de nada.

Comenta con tu familia cómo estás realizando las actividades

Cuéntales las posibles dudas o ideas relacionadas con los trabajos que estás realizando.

Dedica tiempo al entretenimiento

No todo es estudiar, descansa y realiza actividades que te gusten.

Fuente: Elaboración propia a partir de [Enseñar y aprender desde casa](#) (Grupo de Investigación e Innovación EDULLAB, 2020)

Además de las recomendaciones expuestas, es conveniente pensar y elaborar con los estudiantes (y familiares en el caso de los más pequeños) la organización semanal o quincenal de sus actividades. Se debe analizar si se contemplan actividades escolares, lúdicas, actividad física y tiempos de socialización familiar y descanso, etc. Transcurrido un tiempo, es preciso evaluar la funcionalidad de la organización de las actividades y, si fuese necesario, introducir modificaciones. En el cuadro siguiente se expone un ejemplo de rutina para estudiantes de primaria.

HORARIOS DE TRABAJO EN CASA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 -	Clases virtuales	Clases virtuales	Clases virtuales	Clases virtuales	Clases virtuales
12:00	Encuentros en pequeños grupos para resolver dudas	Encuentros en pequeños grupos para resolver dudas	Encuentros en pequeños grupos para resolver dudas	Encuentros en pequeños grupos para resolver dudas	Encuentros en pequeños grupos para resolver dudas
12:00 -	Muévete y juega	Muévete y juega	Muévete y juega	Muévete y juega	Muévete y juega
13:00	Lee un libro	Lee un libro	Lee un libro	Lee un libro	Lee un libro
15:00 -	Elabora las tareas, termina aquello que falta y envía las dudas	Elabora las tareas, termina aquello que falta y envía las dudas	Elabora las tareas, termina aquello que falta y envía las dudas	Elabora las tareas, termina aquello que falta y envía las dudas	Elabora las tareas, termina aquello que falta y envía las dudas
17:00					
18:00 -	Juegos con amigos o familiares	Juegos con amigos o familiares	Juegos con amigos o familiares	Juegos con amigos o familiares	Juegos con amigos o familiares
19:30					

NOTA:

Recuerda entrar cada mañana a nuestro Google Classroom para ver los materiales de clase.
 Las rutinas de 12hs a 13hs te servirán para despejarte. Puedes hacer ejercicio también bailando y no olvides leer 30 minutos. Un libro que te divierta servirá para despejarte.
 Después de la merienda puedes jugar con los familiares que estén en casa a juegos de mesa, hacer videollamadas con amigos y amigas o hacer algo divertido para entretenerse. No abuses de las pantallas.
 Recuerda que es muy importante ayudar en las tareas del hogar (levantar los platos, ayudar a cocinar y a limpiar,...) y cuidar tu alimentación y aseo personal.
 En estos días es importante cuidar el cuerpo, la mente y estar dispuesto a ayudar a las otras personas de la casa.
 ¡¡Seguro lo harás fenomenal!!

Asegurar que las necesidades de todos los estudiantes estén atendidas

Para asegurar que las necesidades de todo el grupo de clase están siendo atendidas es preciso conocer las dificultades emergentes en el proceso de auto-aprendizaje que lleva a cabo cada niño, niña o joven. Es probable que algunas de ellas las conozcamos porque se relacionan con las necesidades de aprendizaje detectadas en tiempos de clase presencial. También es posible que otras se hayan identificado a partir de la información recogida sobre los "punto de partida" de cada estudiante. Pese a ello, puede que surjan nuevas necesidades de apoyo. Por eso, se recomienda utilizar informes personalizados durante el período de confinamiento para todo el alumnado, siendo imprescindibles para tutorizar niños, niñas y jóvenes en situación de desventaja educativa.

Atención e informes personalizados

Los informes personalizados son documentos escritos que recogen información de cada estudiante de forma detallada y narrada. Es importante que los planes sean lo más descriptivos posibles. Se recomienda incorporar la información vinculada a:

- ✓ Datos generales del estudiante.
- ✓ Descripción de su situación de vulnerabilidad o riesgo.
- ✓ Describir la participación de otros posibles actores involucrados en la atención personal del estudiante (por ejemplo: personas de apoyo dentro y fuera del centro educativo).
- ✓ Características de la comunicación que establece con el estudiante y su familia (qué canales se utilizan, con qué frecuencia, quién es el adulto de referencia, etc.).
- ✓ Propuesta pedagógica del docente (objetivos de aprendizaje, actividades, recursos, cronograma de trabajo) adaptada al estudiante.
- ✓ Facilitadores, logros, obstáculos y dificultades en la puesta en práctica de la propuesta pedagógica.
- ✓ Nuevas estrategias o sugerencias de intervención.

Para realizar estos documentos personalizados (informes, planes de adaptación curriculares, etc.) y establecer las estrategias de seguimiento, es necesario encarar el trabajo colaborativo con otros profesionales involucrados en el aprendizaje del estudiante (pertenezcan al centro o no). Para ello, es aconsejable contactar con las personas de apoyo (que normalmente asisten al estudiante, como profesorado de apoyo, psicopedagogo, terapeuta, fonoaudiólogo, entre otros), organizar reuniones virtuales periódicas y contar con espacios digitales comunes para compartir la información relacionada con cada estudiante.

Al mismo tiempo, resulta necesario identificar alguna persona de referencia en el hogar del estudiante que pueda acompañar en la tarea educativa. Su función y participación dependerá del nivel de autonomía del estudiante. Si es muy limitada, el adulto de referencia será nuestra persona intermediaria.

Es fundamental crear un vínculo empático y mantener un intercambio periódico y fluido con la persona referente para que nos informe sobre la evolución de las actividades propuestas, las dificultades encontradas, los aspectos positivos, las preocupaciones, o cualquier información de relevancia de lo que sucede en el hogar. La reprogramación y adaptación de las actividades dependerá de estos aportes.

Recursos digitales para la atención a la diversidad

Algunos estudiantes pueden requerir sistemas de apoyo cotidianos para sostener sus proyectos, rutinas o actividades particulares. Las ayudas van a depender de las necesidades educativas de cada niño, niña o joven, pero en cualquiera de los casos, es posible anticipar la necesidad de adaptar ciertos elementos pedagógicos, como plazos, metodología y materiales.

Se presentan seguidamente sitios web que exhiben diversas aplicaciones de utilidad para hacer accesibles las propuestas educativas:

- ✓ [Rueda del DUA 2020](#) y [documento de ampliación](#), elaborados por Antonio Márquez (2020).
- ✓ [Orientaciones, herramientas y recursos para hacer accesibles las propuestas educativas](#), propuestas por el Centro Nacional de Investigación e Innovación Educativa (Área Inclusión), del Ministerio de Educación y Formación Profesional de España (2020).

Alumnado en situación de mayor vulnerabilidad social

En tiempos de confinamiento, la educación se desarrolla en los hogares y, por tanto, las características socioeconómicas de las familias pueden impactar en mayor medida que en tiempos "normales". Aquellos estudiantes que cuentan con recursos materiales (buena alimentación, computadora, libros, acceso

a internet, ambiente de estudio confortable) y con el apoyo de adultos para continuar con sus tareas educativas, tienen ventajas comparativas frente al alumnado que vive en contextos más vulnerables. Por este motivo, uno de los principales riesgos de la situación de confinamiento actual es la ampliación de la brecha educativa, producto de las diferencias socio-económicas de origen.

Para que esto no ocurra, se debe insistir en la responsabilidad y el compromiso docente. Es necesario aumentar los esfuerzos por formarse en estrategias metodológicas y por desarrollar la creatividad para proponer nuevas formas de desarrollar los aprendizajes. Además, es aún más relevante la necesidad de colaboración y el espíritu emprendedor docente para tomar iniciativas. En situaciones de gran adversidad, no basta con la cooperación y el trabajo coordinado entre los docentes del centro, sino que éstos deben contemplar la acción conjunta con otros agentes (asociaciones vecinales, servicios públicos, vecinos, voluntarios, etc.).

5. La evaluación

5.1. Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje a distancia

La evaluación del aprendizaje es un proceso fundamental de toda tarea educativa. En este especial contexto de confinamiento, así como es preciso reconfigurar la selección de contenidos y readaptar las actividades de enseñanza, también es necesario redefinir qué, cómo y cuándo evaluamos.

5.1.1. Recomendaciones para pensar la evaluación en tiempos de Covid-19

- Utilizar la evaluación desde su funcionalidad de seguimiento y retroalimentación de los aprendizajes.

El docente debe focalizarse en tutorizar la trayectoria de los estudiantes a fin de promover la continuidad pedagógica del vínculo y sostener la motivación y la participación del alumnado. El seguimiento de cada estudiante es clave para ir recopilando información sobre las estrategias de comunicación, actividades y tipo de materiales que son más adecuados para cada estudiante y de ese modo ir ajustando la propuesta de auto-aprendizaje según las distintas necesidades.

- Brindar devoluciones periódicas, personalizadas y detalladas sobre las tareas cumplimentadas por los estudiantes.

Es importante que los estudiantes sientan “la presencia” del docente a la distancia por lo que se recomienda realizar un seguimiento de las actividades propuestas de forma sostenida y personalizada.

- Evitar evaluaciones sumativas. Las circunstancias no son las ideales para acreditar, promocionar, calificar.

Muchas autoridades educativas nacionales y regionales han decidido suspender o postergar exámenes oficiales que determinan la promoción de ciclo o grado. La dificultad de garantizar un acceso igualitario a los aprendizajes (debido a las distintas condiciones en los hogares que no pueden ser “controladas” por la estructura que provee la escuela y el aula) nos obliga a detener exigencias de evaluación de resultados.

- Recoger evidencias sobre aprendizajes alcanzados.

Conocer los aprendizajes que cada estudiante ha logrado (y no ha logrado) desarrollar en el período de confinamiento serán los puntos de partida para proponer estrategias de enseñanza una vez se vuelva a las aulas. Es por eso que cuanto más información se cuente sobre estos aprendizajes, mejor se podrá adecuar la práctica docente cuando se vuelva a la modalidad presencial.

- Promover la autoevaluación de los estudiantes y favorecer procesos metacognitivos.

Diseñar actividades y estrategias para la autoevaluación y la metacognición del estudiante resulta de especial importancia en este particular contexto de enseñanza a distancia. De esta forma, se potencia la autonomía del alumnado, la estructuración de sus aprendizajes y el desarrollo de capacidades.

- Confeccionar instrumentos de seguimiento y evaluación para registrar los aprendizajes y situaciones particulares del alumnado.

Se deben diseñar instrumentos de evaluación específicos para este contexto de enseñanza. Éstos deben estar caracterizados por su funcionalidad de seguimiento y tutorización a distancia de cada uno de los estudiantes.

5.1.2. Instrumentos de evaluación

Se seleccionan, presentan y describen a continuación cuatro instrumentos de evaluación que pueden ser de utilidad para hacer un seguimiento efectivo y tutorizar las trayectorias escolares. Se organizan en instrumentos “para el estudiante” y “para el docente”.

a. Diario de aprendizaje o portafolio

Este instrumento tiene la función de recopilar las producciones realizadas por los estudiantes a partir de las actividades propuestas por el docente. Al igual que en un álbum de fotos o en un diario de viaje, se deja registro de lo vivido, lo sentido, lo realizado o experimentado.

Guardar en una carpeta todos los trabajos facilita la metacognición, evidenciando el proceso de aprendizaje y posibilitando reflexiones sobre el mismo. En el contexto de confinamiento resulta un excelente ejercicio ya que puede ser una forma de visualizar los logros y procesos de esta peculiar etapa de aprendizaje desde el hogar.

Esta herramienta tiene la potencialidad de ser utilizada en todas las etapas educativas. El portafolio o diario de aprendizaje puede ser utilizado y adaptado fácilmente a niños y niñas de nivel inicial. El portafolio puede ser en formato papel o en formato digital y dependiendo de las posibilidades que admite cada uno, puede incluir: dibujos, producciones escritas, mapas conceptuales, imágenes, creaciones artísticas, audios, videos, fotos, etc.

Si los estudiantes tienen buena conectividad y acceso a dispositivos digitales se puede utilizar la herramienta Drive de Google o Google Classroom. Ambas admiten subir distintos tipos de archivos, tienen gran capacidad de almacenamiento y permiten compartir la información con otros compañeros y docentes. En el caso de los estudiantes más grandes (mayores de 14 años), si además de buena conectividad, tienen ciertos conocimientos digitales básicos, entonces puede ser una buena oportunidad para utilizar *blogs*. La herramienta [Blogger](#), de Google, es una opción sencilla y gratuita para elaborar estos portafolios digitales.


b. Test y escalas de valoración para la autoevaluación

Las escalas de valoración contienen frases con indicadores a evaluar y el estudiante debe identificar el nivel de alcance del mismo con una escala predefinida. Esta herramienta es de uso simple y de ágil administración.

Los indicadores de logro ayudan a los estudiantes a tener claro los objetivos de aprendizaje (qué es lo que el docente espera) y además se pueden incorporar indicadores de proceso (por ejemplo: “He disfrutado de la actividad” o “He comprendido todas las consignas”) que pueden ser información valiosa para la planificación del docente.

Este instrumento de evaluación promueve la responsabilidad de los estudiantes en su propio aprendizaje, facilita la visualización de los progresos y desafíos y proporciona retroalimentación efectiva y útil.

A continuación se presenta un ejemplo de escala de valoración realizada con la herramienta de Formulario de Google (puedes ver el cuestionario *on line* [aquí](#)).



6° grado - Actividad de Arte - Autoevaluación

***Obligatorio**

Nombre y apellido *

Tu respuesta

Fecha de entrega *

Fecha

dd/mm/aaaa

PROCESO DE TRABAJO - Selecciona la valoración adecuada para cada punto

	De acuerdo / Siempre	Indeciso / A veces	En desacuerdo / Nunca
Me ha resultado clara las indicaciones para hacer el trabajo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He podido realizar la actividad en el tiempo estipulado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He contado con los materiales necesarios para realizar la actividad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He recibido ayuda de familiares para desarrollar la actividad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He necesitado consultar con el profesor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Volvería a realizar una actividad similar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

CONTENIDO - Selecciona la valoración adecuada para cada punto

	De acuerdo / Siempre	Indeciso / A veces	En desacuerdo / Nunca
He utilizado la paleta de colores correspondiente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He añadido los colores complementarios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He utilizado líneas de diferentes espesores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He sido capaz de diferenciar figura de fondo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He utilizado texturas diferentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He podido diferenciar las dos maneras de realizar contrastes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Comentarios

Tu respuesta

Enviar

Si los estudiantes cuentan con acceso a internet se recomienda enviarla para que la respondan en línea (se puede compartir con un enlace a través de whatsapp o correo electrónico). Si la conectividad es limitada o nula se puede imprimir el formulario elaborado con esta herramienta de Google e incorporarlo en el cuadernillo de actividades o bien realizar el cuestionario vía telefónica o por mensaje de texto.

La herramienta Google Formulario permite, además, realizar *test* autoevaluables y ajustados al tiempo que se determine. De esta manera, los estudiantes pueden poner a prueba sus conocimientos y saber fallos y aciertos en forma inmediata. En este [tutorial](#) se explica el procedimiento de elaboración.

c. Instrumentos de co-evaluación

La evaluación entre pares tiene importantes beneficios pedagógicos: profundiza la comprensión de su propio aprendizaje, posiciona al estudiante en una situación activa, favorece el desarrollo de habilidades personales y metacognitivas, facilita la identificación de las propias fortalezas y debilidades y áreas de mejoras, entre otras cuestiones. Además, en la situación de confinamiento, la co-evaluación permite sostener lazos entre pares y facilita mantener un espacio común entre el grupo en torno a los aprendizajes.

Si los estudiantes cuentan con conectividad, entonces hay varias opciones para llevar adelante distintas dinámicas de este tipo. Además de algunas de las herramientas expuestas en otros apartados, hay plataformas que permiten llevar a cabo estas dinámicas de manera sencilla. Por ejemplo:

- ✓ [Peergrade](#) es una plataforma virtual gratuita cuya interfaz está en inglés. Permite realizar evaluación entre pares y evaluación formativa. Utiliza rúbricas y genera informes para el estudiante y para el docente.
- ✓ [CoRubrics](#) es una extensión de las hojas de cálculo de Google que permite realizar procesos de evaluación completos a través de rúbricas: evaluación por parte del profesorado, auto-evaluación para el alumnado y evaluación entre pares. Es de fácil uso y su interfaz está en castellano.

En el caso que los estudiantes no cuenten con conexión a internet, entonces serán limitadas las opciones para proponer estrategias de devoluciones entre pares. Quizás una posibilidad es que el docente sea el mensajero y, por teléfono o correo ordinario, recoja y envíe respuestas de estudiantes (por ejemplo, leer a un estudiante una poesía escrita por otro y luego comunicar su devolución). Es importante aclarar que en contextos sin conectividad, estas dinámicas se pueden llevar a cabo de forma esporádica y no tienen como finalidad principal la evaluación, sino que procuran motivar a los estudiantes y estrechar sus vínculos.

Por otra parte, es preciso mencionar que más allá del grado de conectividad del grupo de clase, el docente debe tener garantía que las devoluciones entre los niños, niñas o jóvenes sean en tonos positivos y constructivos.

d. Ficha de observación o planilla de seguimiento

La ficha de observación es una grilla compuesta por los aspectos a evaluar (filas) y los nombres de los estudiantes (columnas). En cada cuadrante se establece una numeración o escala de valoración para calificar el alcance de cada objetivo.

Es una herramienta que permite registrar de manera práctica el alcance de los indicadores de logro (propuestos por el docente) de cada uno de los estudiantes y tener toda la información en una sola planilla. Se puede confeccionar una ficha de observación o seguimiento para evaluar actividades concretas, para registrar semanalmente lo sucedido, o para sistematizar información de períodos más prolongados. Dependerá del uso que se le asigne.

Al momento de confeccionar la grilla, se recomienda hacer una especial revisión de los objetivos de logro en función de la situación de confinamiento y la priorización de aprendizajes realizada (¿qué es lo que quiero evaluar?, ¿qué es lo realmente valioso?, ¿qué cuestiones necesito ir identificando?).

Todas las plataformas educativas como Edmodo o Google Classroom cuentan con sistemas de seguimiento y progreso de los alumnos que facilitan esta tarea. En caso de no trabajar con estos entornos digitales, se recomienda utilizar la herramienta de Hojas de cálculo de Google ya que posibilita la actualización de la información, la lectura analítica con "filtros" y la posibilidad de compartir la información con otros colegas.

A continuación se presenta un ejemplo de este tipo de instrumento (pinchando [aquí](#) puedes acceder a la plantilla y crear una copia o descargarla para usarla)²:

2 Para usarla, una vez que has accedido a la [plantilla](#), pincha "Archivo" y selecciona "Hacer una copia" o "Descargar" según quieras guardarla en tu computadora o en Google Drive.

FICHA DE EVALUACIÓN O PLANILLA DE SEGUIMIENTO								
SEMANA:								
Docente:			Curso:					
INDICADORES	A 1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	A 7	A ...
He logrado comunicarme con la familia en los días estipulados								
He logrado comunicarme con el estudiante los días estipulados								
El estudiante ha recibido las indicaciones de forma adecuada								
El estudiante ha demostrado comprensión de las indicaciones y tareas								
El estudiante ha entregado las tareas en los plazos estipulados								
Las tareas entregadas cumplen con lo que ha sido solicitado								
El estudiante se ha conectado con sus compañeros/as cuando ha sido necesario								
El estudiante ha tenido una actitud proactiva								
El estudiante ha trabajado con una autonomía esperada para su edad y contexto								
El estudiante muestra motivación ante las actividades propuestas								
Puntaje total *								
* Referencias de asignación de puntaje: 2: Siempre; 1: Ocasionalmente; 0: Nunca								

Estos son sólo algunos de los posibles instrumentos de evaluación que se pueden utilizar. Para más información sobre dispositivos de evaluación los animamos a visitar el documento [Evaluación y seguimiento en contexto de aislamiento](#) de la Dirección General de Planeamiento Educativo de la Ciudad de Buenos Aires (2020). Allí se expone información sobre otros instrumentos como rúbricas, listas de cotejo, mapas conceptuales y cuestionarios.

Referencias

Centro Nacional de Investigación e Innovación Educativa (Ministerio de Educación y Formación Profesional de España) (2020). *Orientaciones, herramientas y recursos para hacer accesibles las propuestas educativas*. Recuperado de <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:92ceca87-b815-4a75-aa1c-85f86c38fb0f/orientaciones-y-herramientas-para-hacer-accesibles-las-propuestas-educativas.pdf>

Furman, M. (2020). Aprender en casa en tiempos de coronavirus [documento digital]. Recuperado de https://docs.google.com/document/d/13BX5z_Fo5FUx0ICPXp9J9uuzI5J0QCzaDRfqaecK-1s/edit?usp=sharing

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2020). *Evaluación y seguimiento en el contexto de aislamiento social*. Recuperado de https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/evaluacion_y_segumiento_en_el_contexto_de_aislamiento_social-.pdf

Grupo de Investigación e Innovación de Educación y Nuevas Tecnologías (EDULLAB) (2020). Enseñar y aprender desde casa. [Guía elaborada en colaboración con el Área de Tecnología Educativa (ATE) de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias]. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/1vuLgGmgcF9Nt6YijsGSNZqbdyMF6pxmi/view>

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (2020). *Red de Recursos Educativos Abiertos* [página web]. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. Recuperado de <http://procomun.educalab.es/es>

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (2020). *Recursos para el aprendizaje en línea* [página web]. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. Recuperado de <https://intef.es/recursos-educativos/recursos-para-el-aprendizaje-en-linea/recursos/profes-en-casa/>

Márquez A. (2020). *Rueda del Diseño Universal de Aprendizaje*. Recuperado de https://drive.google.com/file/d/1fR6SW5lg_hd6DhGYiGVq6m-ZDo8r3PCN/view

Ministerio de Educación Argentina (2020). *Seguimos educando* [página web] Recuperado de <https://www.educ.ar/>

Ministerio de Educación de Guatemala. *Aprendo en casa* [página web]. Recuperado de <https://aprendoencasa.mineduc.gob.gt/index.php>











Ministerio de Educación Perú. *Aprendo en casa* [página web]. Recuperado de <https://aprendoencasa.pe/#/>
























Ministerio de Educación, Gobierno de Chile (2020). *Aprendo en línea* [página web]. Recuperado de <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html>

Ministerio de Educación, Gobierno de Colombia (2020). *Aprende en casa* [página web]. Recuperado de <https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/aprende-en-casa>

Organismos de Estados Iberoamericanos (OEI) (2020). *Recursos educativos* [página web]. Recuperado de <https://www.oei.es/Educacion/recursoseducativosoei/actividades-para-estudiantes>

Anexo. Herramientas y tutoriales

Conversar				
				
WhatsApp				
Ver tutorial	Ver tutorial	Ver tutorial		
Impartir clases a distancia				
				
Google Meet	Youtube Studio			
Ver tutorial	Ver tutorial	Ver tutorial	Ver tutorial	Ver tutorial
Gestión de clase		Colaborar y coordinar		
				
Google Classroom		edmodo		
Ver tutorial	Ver tutorial	Ver tutorial	Ver tutorial	Ver tutorial

Presentaciones				
 genially	 PIKTOCHART	 GooglePresentation	 Canva	 padlet
Ver tutorial	Ver tutorial	Ver tutorial	Ver tutorial	Ver tutorial
Líneas de tiempo		Mapas conceptuales		
				
Ver tutorial		Ver tutorial	Ver tutorial	Ver tutorial
Cuestionarios y juegos interactivos				
				
Ver tutorial	Ver tutorial	Ver tutorial	Ver tutorial	Ver tutorial
Historietas		Audios		
				
Ver tutorial	Ver tutorial	Ver tutorial	Ver tutorial	
Videos		Imágenes		
				
Ver tutorial	Ver tutorial	Ver tutorial	Ver tutorial	Ver tutorial

Herramientas de creación

Con el apoyo de



Oficina Regional de Ciencias de la UNESCO
para América Latina y el Caribe
Luis Piera 1992, piso 2, Montevideo - Uruguay
Tel. (598) 2413 20 75
montevideo@unesco.org
www.unesco.org/montevideo