

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR



Curso de actualización docente 2017

**Modelo Educativo USBMéxico: Aplicación didáctica
de estrategias de enseñanza- aprendizaje**



Definición de Modelo educativo

- * Son patrones conceptuales que representan distintos elementos que conforman un plan de estudios. Se fundamentan en teorías y enfoques pedagógicos. Y sirven de base para la elaboración de programas y para orientar a los docentes en la sistematización del proceso de enseñanza aprendizaje.

¿QUE
ES?

¿CÓMO
ES?

¿PARA
QUÉ
SIRVE?

COMPARACION DE MODELOS EDUCATIVOS

Rogoff 2003



Modelos de ensamblaje
en línea
MEL



Modelos de
Participación
activa (PAC)

	MEL	PAC
Planeación	Periódica A corto plazo	Continua vinculada a trayectoria de aprendizajes en el corto mediano y largo plazo
Estructura de participación	Jerárquica Con roles fijos	Horizontal Roles dinámicos
Roles	Expertos dirigen, transmiten Aprendices reciben	Expertos guían la actividad Aprendices participan activamente y toman iniciativas
Motivación	Externa Propósitos ambiguos	Intrínseca Propósitos claros y significativos
Aprendizaje	Actividades, tareas y ejercicios desarticulados	Proyectos colaborativos integrales
Comunicación	Preguntas cerradas Respuestas correctas e incorrectas	Interacciones dialógicas Construcción conjunta de conocimientos
Evaluación	Periódica y final , exámenes para corroborar	Continua Retroalimentación E-A

CUADRO 1.1 Metáfora educativa en los principales paradigmas psicoeducativos.

Dimensión Paradigma	Conductista	Humanista	Psicogenético	Cognitivo	Sociocultural
Alumno	<i>Sujeto</i> cuyo desempeño está condicionado externamente por las características del programa conductual de instrucción	Es una <i>persona</i> total y única, con potencial de autodeterminación y desarrollo creativo e integrado en todas las esferas	<i>Constructor activo</i> de esquemas y estructuras operatorias; elabora interpretaciones propias de los contenidos en función de su competencia cognitiva	<i>Procesador activo de la información</i> que posee competencia cognitiva para aprender estratégicamente y solucionar problemas	<i>Ser social</i> que efectúa una apropiación o reconstrucción de saberes culturales y participa en prácticas que le permiten aculturarse y socializarse
Profesor	Desarrolla una serie adecuada de arreglos de contingencias de reforzamiento y control de estímulos para enseñar; ofrece modelos conductuales	Facilitador de la capacidad potencial de autorrealización del alumno; creador de clima de confianza, colaboración y respeto	Facilitador del aprendizaje y desarrollo; promotor de la autonomía moral e intelectual del alumno	Organizador de la información que tiende puentes cognitivos, y funge como promotor de habilidades del pensamiento y estrategias para un aprendizaje significativo	Agente cultural que realiza una labor de mediación entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos mediante un ajuste de la ayuda pedagógica
Enseñanza	Arreglo adecuado de las contingencias de reforzamiento para promover un aprendizaje eficiente	Promueve la autorrealización de los alumnos en todas las esferas de la personalidad	Indirecta, por descubrimiento, orientada a promover la reinterpretación de las interpretaciones que los alumnos realizan sobre los contenidos escolares	Inducción de conocimiento esquemático significativo y de estrategias cognitivas: el <i>cómo</i> del aprendizaje	Transmisión de funciones psicológicas y saberes culturales mediante interacción en la zona de desarrollo próximo
Aprendizaje	Cambio estable en la conducta o en la probabilidad de respuesta del alumno que adquiere un repertorio conductual	Para ser significativo requiere ser autoiniciado, participativo, ligado a objetivos personales y experiencial	Determinado por el nivel de desarrollo cognitivo; los cambios relevantes requieren abstracción reflexiva y la inducción de conflictos cognitivos	Determinado por conocimientos y experiencias previas; construcción significativa de representaciones y significados	Promueve el desarrollo mediante interiorización y apropiación de representaciones y procesos; labor de construcción e interacción conjunta

CUADRO 1.2

Principios educativos de la cognición situada relacionados con ambientes de aprendizaje. Fuente: Wilson y Meyers, 2000.

Aprendizaje en contexto	El pensamiento y el aprendizaje sólo adquieren sentido en situaciones particulares. Todo pensamiento, aprendizaje y cognición se encuentran situados dentro de contextos particulares; no existe el aprendizaje no-situado.
Comunidades de práctica	Las personas actúan y construyen significados dentro de comunidades de práctica. Estas comunidades funcionan como poderosos depósitos y transportadores de significado, y sirven para legitimar la acción. Las comunidades construyen y definen las prácticas de discurso que les resultan apropiadas.
Aprendizaje como participación activa	El aprendizaje se ve en términos de la pertenencia y participación en comunidades de práctica; se concibe como un proceso dialógico de interacción con otras personas y herramientas, así como con el mundo físico. La cognición está ligada a la acción, ya sea la acción física directa o la reflexión deliberada y la acción interna. Comprender qué es el aprendizaje es ver cómo se aprende en contextos de actividad.
Conocimiento en acción	El conocimiento se localiza en las acciones de las personas y los grupos. El conocimiento evoluciona conforme los individuos participan y negocian la dirección del mismo a través de nuevas situaciones. El desarrollo del conocimiento y la competencia, igual que el desarrollo del lenguaje, implican una actividad continua de dicho conocimiento en situaciones auténticas.
Mediación de artefactos	La cognición depende de un uso variado de artefactos y herramientas, sobre todo del lenguaje y la cultura. Estas herramientas, y los ambientes de aprendizaje que los actores construyen, constituyen los medios, formas y palabras mediante los cuales ocurre la cognición. La solución de problemas supone el razonamiento acerca de los propósitos relacionados con los recursos y herramientas que ofrece una situación determinada.
Herramientas y artefactos como depósitos culturales	Las herramientas encarnan la historia de una cultura. Permiten o limitan el pensamiento y los procesos intelectuales. También proporcionan medios poderosos de transmisión de la cultura.
Reglas, normas y creencias	Las herramientas cognitivas incluyen formas de razonamiento y argumentación aceptadas como normativas sociales. Utilizar una herramienta de determinada manera implica la adopción de un sistema cultural de creencias acerca de cómo debe emplearse dicha herramienta.
Historia	Las situaciones tienen sentido dentro de un contexto histórico, incluso las experiencias pasadas y las interacciones de los participantes, así como las necesidades y acontecimientos anticipados. Las culturas, por medio de las herramientas, artefactos y las prácticas discursivas, encarnan los significados acumulados del pasado.
Niveles de escala	La mejor manera de entender la cognición es como una interacción entre los niveles individual y social. Focalizar un solo nivel, al asumir la constancia o predictibilidad del otro, constituye una limitación que conduce a una interpretación inadecuada y parcial de la situación.
Interaccionismo	Así como las situaciones dan forma a la cognición individual, el pensamiento y la acción individuales moldean la situación. Esta influencia recíproca constituye una concepción alternativa de causalidad sistémica respecto de la idea comúnmente asumida de causalidad lineal.
Identidades y construcción del yo (self)	La noción que tiene la gente del yo, como identidad continua, separada de los demás aunque perteneciente a grupos, es un artefacto que se construye y tiene muchos usos. Las personas tienen múltiples identidades, que sirven como herramientas para el pensamiento y la acción.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

- * Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en sus alumnos
- * "Secuencias integradas de procedimientos o actividades que se escogen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenaje y/o la utilización de información o conocimientos
- * Medios o recursos para prestar ayuda pedagógica

ESTRATEGIAS DE E-A

MODELO USB



TÁCTICA Y ESTRATEGIA

Mi táctica es mirarte
aprender como sos quererte como sos.

mi táctica es hablarte y escucharte
construir con palabras un puente indestructible.

mi táctica es quedarme en tu recuerdo
no sé cómo ni sé con qué pretexto
pero quedarme en vos.

mi táctica es ser franco y saber que sos franca
y que no nos vendamos simulacros
para que entre los dos.
no haya telón ni abismos.

mi estrategia es en cambio
más profunda y más simple

mi estrategia es que un día cualquiera
no sé cómo ni sé con qué pretexto
por fin me necesites.

Mario Benedetti.

DIFERENCIAS

Ver video:

<https://www.youtube.com/watch?v=Pku15u39UxA>

ESTRATEGIA

TÉCNICA

ACTIVIDADES

Conjunto de
procedimientos
apoyados en técnicas
de enseñanza
para lograr objetivos

Procedimientos
didácticos que orientan
el aprendizaje en
alguna fase
del curso

Acciones específicas
que facilitan la
ejecución de
la técnica,
son flexibles
y se ajustan
al grupo

APRENDIZAJE
COOLABORATIVO

METODO DE CASOS
DEBATES

- Búsqueda análisis y
síntesis de información
- Tareas en equipo
- Tareas individuales

Clasificación de las estrategias y técnicas según su alcance

Alcance	Estrategias y técnicas
<i>Estrategias</i> (períodos largos un semestre, carrera)	Aprendizaje basado en problemas Método de casos Método de proyectos Instrucción personalizada
<i>Técnicas</i> (periodos cortos y temas específicos)	Debates Discusión en panel Seminario Simulación

TIPOS DE ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA SEGÚN SU MOMENTO DE USO

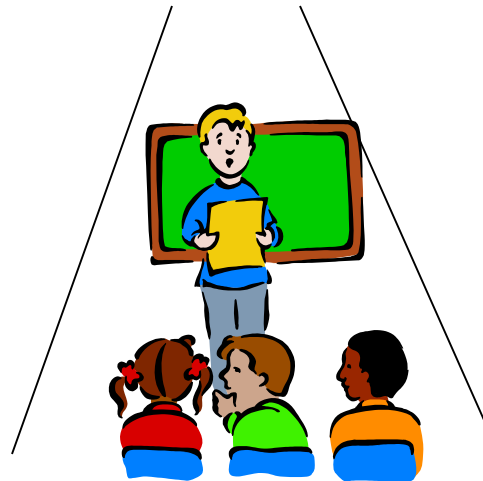
PREINSTRUCCIONALES (Objetivos y Organizador previo)

Preparan y alertan



CONSTRUCCIONALES (Ilustraciones, redes, mapas, analogías)

Atención y motivación



POSINSTRUCCIONALES y valoración (Pospreguntas intercaladas, resumen final, mapas)



ENSEÑANZA