

How to Annotate - The Anita's Approach

0. Introduction

0.1 Preface

這其實不是我寫的第一篇關於怎麼學英語的，但是我一般不喜歡看自己過往的文章，時過境遷還是重新整理一邊，也是remind自己都做過什麼奇怪的事情吧。為什麼要用繁體字呢？我也不知道，可能是覺得以後要發在其他平台想避免一些受眾吧 = =

首先我覺得每一種不同的文本的分析方式是會不同的，最明顯的分類：fiction/non-fiction，它們之間的區別真的很大。

雖然fiction可能不是大部分人練習閱讀會選擇的文本，但由於我真的花了很多時間（試圖）分析fiction，所以也放進來了。

希望有一點點用途，或者完全沒有用也沒關係，學習方法這種東西本來就是因人而異的，我也自覺不是什麼非常擅長學習的人。

0.2 Why I Annotate

目的很重要，因為我是個懶人。實不相瞞，我已經好久沒有認真做annotation了。在高中我最認真做annotation的時刻，那一定是某個重要考試前的臨時抱佛腳行為。雖然語言學習是一個漫長提高的過程，密集的annotation依然是某種類似於強心針的存在，真的可以讓我對文本理解有更大自信。

當然，市面上講精讀的文章不少，可是我依然決定寫我自己的，原因是，我沒有參考過任何一篇其他的講如何精讀的文章。本文所有內容都是我曾經的老師教授的和我自己進行某些修改後的成果，有別於大部分精讀方法在於，我不是特別在意積累詞彙和表達方式。我願意精讀就是因為我不喜歡機械背誦，所以“積累表達方式”這種東西不會出現在我的清單上。如果你碰巧和我不一樣，是一個比較擅長記憶零碎信息的人，那... 當然可以參考隨便就能找到的精讀方法進行相關補充。在這裡我還是想盡可能坦誠地分享我自己會關注的信息，所以也就不加入那部分內容了。

Why You Should Annotate

Well，其實我不知道。我經常會前言寫很長正文反而開始簡略，但是我覺得這是必要的。你做批注的原因也決定了哪些批注對你而言更重要，哪些放棄也無所謂。如果不好決定的話不妨照著我的方法試一下，然後逐步精簡。精簡並不需要有任何心理負擔，after all我們只是人類，而人類就是會想要偷懶。annotation並不是為了讓文檔變得好看或者看起來很勤奮，最重要的還是從一個不那麼長的文本裡得到一些內涵。

1. Non-fiction

新聞類

新聞需要注意的是

1. 在什麼雜誌上（政治傾向？內容特點？目標的讀者？）
2. 是新聞（單純報導）還是新聞評論editorial（帶有作者的觀點的分析）
3. 一般來說我們會annotate的是editorial
4. 於是需要關注作者的核心觀點（往往在標題和首段就能找到）
5. 關注作者如何back up這個觀點
6. 關注評論的limitation/bias
7. 結合以上分析作者的目的

（弱弱吐槽這些對分析黨國新聞特別有用，可能是我反賊思想的真正啟蒙）

說明文

1. 說明文一般不會很複雜，目的一般就是傳播信息
2. 所以要關注其科學程度
3. 我覺得annotation一般是為了讀懂，所以要highlight的內容有
 1. 說明對象
 2. 實驗相關的假設、條件、結論等
 3. 核心數據
 4. 研究成果的limitation
4. 其實就是關鍵信息...

社科類文章

其實我讀的真的不多... 所以就不寫了TAT 但是可以，給個例子這樣 LOL

然後用這個space說一下我讀的順序（when I want to annotate）：

1. 先通讀一遍
2. 讀第二遍尋找核心觀點，順使用mac自帶功能查閱覺得需要查的單詞
3. 標註細節。

Fiction

小說我保留了曾經提醒自己的一張便簽，上面的內容如下

- 🌟 Theme+Concept
- ⓘ context
- [brackets] setting
- '*' TAP (type, audience, purpose)
- !!! New Development/Climate/Interesting point
- \$ Important point
- red - theme
- green - characterization
- blue - CIF I SHAMPOOED (一大堆修辭手法)
- brown - others

這些主要就是為了得到以後會想用的quotation，用起來方便。當然，對於鍛鍊來說，這種方法也是比較有效的，因為確實讓人在讀的時候也有思考。