



UTM
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Institute for Life-Ready Graduate
Office of Deputy Vice Chancellor
(Academic & International)

LAPORAN AKTIVITI PEMBELAJARAN SERVIS

**NAMA PROGRAM:
GALERI MAKMAL KOMUNITI BENUT**

**ANJURAN:
KURSUS PERKHIDMATAN FOTOKREATIF
(UKQF2152/UKQA2162)**

**TARIKH:
10 JUN 2023**

**TAHUN DAN SEMESTER LAPORAN DIHANTAR:
SEMESTER 2 2022/2023**

KANDUNGAN

| | |
|---|------------|
| PENGESAHAN PENSYARAH DAN PENOLONG PENSYARAH | 3 |
| SENARAI JAWATANKUASA PELAKSANA | 4 |
| ABSTRAK | 6 |
| 1.0 CADANGAN PROJEK | 7 |
| 1.1 Pengenalan | 7 |
| 1.2 Latar Belakang Masalah Projek | 8 |
| 1.3 Cadangan Penyelesaian | 10 |
| 1.4 Matlamat Projek | 11 |
| 1.6 Kumpulan Sasar/ Komuniti/ Kolaborasi | 13 |
| 2.0 KAEDAH PELAKSANAAN | 14 |
| 2.1 Rangka Kerja Projek | 14 |
| 2.2 Penyelesaian | 17 |
| 2.3 Perbincangan | 18 |
| 3.0 LAPORAN PELAKSANAAN PROJEK | 19 |
| 3.1 Pengenalan | 19 |
| 3.2 Laporan Bergambar Sebelum, Semasa, dan Selepas Aktiviti | 20 |
| 3.3 Maklum Balas Dari Komuniti | 29 |
| 3.4 Hasil Projek | 32 |
| 4.0 REFLEKSI | 36 |
| 4.1 Pengenalan | 59 |
| 4.2 Hasil Pembelajaran | 60 |
| 4.3 Analisis Pembelajaran | 103 |
| 4.4 Penambahbaikan | 104 |
| 5.0 KESIMPULAN | 105 |
| 5.1 Gambaran keseluruhan projek | 105 |
| 5.2 Rumusan objektif | 106 |
| 5.3 Pencapaian | 106 |

PENGESAHAN PENSYARAH DAN PENOLONG PENSYARAH

1. PENSYARAH

Program Pembelajaran Servis yang bertajuk “**GALERI MAKMAL KOMUNITI BENUT**” ini telah dilaksanakan pada ? secara fizikal di Benut anjuran **kursus Perkhidmatan Fotokreatif (UKQF2152/UKQA2162)**.

Laporan Disediakan oleh:

Tandatangan

: 

Nama Ketua Program


: GHEBLAWI SAID SALEM SAID

Tarikh

: 19 Jun 2023

Laporan ini telah diperiksa dan diakui oleh:

Tandatangan

: 

Nama dan Cop Pensyarah

: PROF. MADYA DR. FONG WAN HENG

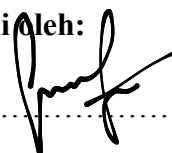
Tarikh

: 23 Jun 2023

2. PENOLONG PENSYARAH

Laporan ini telah diperiksa dan diakui oleh:

Tandatangan

: 

Nama dan Cop Pensyarah

: NOOREFENDY BIN KASSIM

Tarikh

: 23/6/23

SENARAI JAWATANKUASA PELAKSANA

GALERI MAKMAL KOMUNITI BENUT

Kursus Perkhidmatan Fotokreatif

(UKQF2152/UKQA2162)

| No. | Jawatan | Nama |
|------------|-------------------------|---|
| 1. | Pensyarah | Noorefendy Bin Kassim |
| 2. | Pengarah | Gheblawi Said Salem Said |
| 3. | Timbalan Pengarah | Mohammad Irwan Syazani Bin Irwan Ismady |
| 4. | Setiausaha | Siti Soraya Maisarah Binti Razali |
| 5. | Bendahari | Fatin Farwierzah Binti Azizudin |
| 6. | Jawatankuasa Komunikasi | Adnan Ferdous Ahmed |
| 7. | Jawatankuasa Multimedia | Balqhis binti Azhar |
| 8. | Jawatankuasa Logistik | Muhammad Hadi Hamizan Bin Ramli |

ABSTRAK

Kelas Fotokreatif kali ini melaksanakan program dengan tajuk “MAKMAL KOMUNITI BENUT” adalah program yang dilaksanakan oleh semua pelajar Kelas Fotokreatif (UKQF2152/UKQAS162) dengan tujuan mengetahui daya tarikan pelancong di Benut seperti makanan tradisional dan permainan tradisional. Selain itu program ini juga dapat memberi komuniti di benut pengetahuan tentang teori fotografi serta kaedah bagi mengambil gambar yang cantik dan menarik kepada komuniti di daerah Benut tersebut. Dalam program tersebut, pelajar-pelajar fotokratif menyampaikan ilmu berkaitan asas fotografi, kamera, dan juga mempromosikan kaedah yang baharu kepada komuniti tersebut untuk mengembangkan adat dan budaya yang mereka kekalkan di daerah tersebut melalui makmal tersebut bagi generasi akan datang dengan meletakkan ‘QR CODE’ berkaitan dengan aktiviti tertentu bagi melestarikan adat dan budaya yang mereka kekalkan. Program ini melaksanakan beberapa aktiviti yang menarik seperti temubual dan mengadakan aktiviti bersama seperti, membuat makanan tradisional serta permainan tradisional bersama diantara pelajar bersama komuniti di Benut tersebut . Kami juga memberi satu peluang kepada komuniti untuk meneruskan adat dan budaya mereka dengan mengajar mereka untuk mempraktikkan kemahiran dan teknik mempromosikan budaya mereka pada program kali ini. Pembelajaran servis kali ini kelas fotokreatif berhasil membuatkan 38 orang pelajar daripada kelas fotokreatif ini bersama dengan sejumlah komuniti Benut bagi menjayakan program Makmal Komuniti Benut pada kali ini. .

1.0 CADANGAN PROJEK

1.1 Pengenalan

Pembelajaran servis ialah kaedah pendidikan di mana pelajar mempelajari idea di dalam bilik darjah sambil secara serentak menjadi sukarelawan dengan organisasi (selalunya organisasi bukan untung atau perkhidmatan sosial) dan mengambil bahagian dalam aktiviti yang membolehkan mereka merenung apa yang telah mereka pelajari. Salah satu pengajian yang diperlukan di Universiti Teknologi Malaysia (UTM) sebelum tamat pengajian ialah pembelajaran servis. Banyak kelebihan dikatakan datang daripada pelajar yang menyertai program pembelajaran servis. Pelajar yang mengambil bahagian dalam program ini akan mendapat peluang untuk belajar tentang reka bentuk program sambil menganjurkan pembelajaran servis dalam komuniti dan mengembangkan kebolehan kepimpinan dan kerja berpasukan mereka. Selain itu, pelajar-pelajar akan dapat menggunakan ilmu-ilmu yang dipelajari di universiti dengan lebih berkesan semasa menyertai program pembelajaran servis. Ilmu yang dipelajari juga akan dapat dikembangkan dan dikongsi bersama peserta-peserta yang mengikuti program pembelajaran servis. Akhir sekali, program pembelajaran servis akan dapat menanam pelbagai kemahiran ke dalam diri pelajar dan melahirkan pelajar yang cemerlang akademik serta cemerlang dalam kemahiran bersosial.

1.2 Latar Belakang Masalah Projek

Benut merupakan sebuah mukim yang terletak di Pontian, Johor. Di Benut, tersimpan pelbagai adat dan tradisi masyarakat orang Bugis seperti makanan dan pakaian tradisional mereka. Namun, di zaman era pembangunan yang semakin canggih dan maju, pengetahuan tentang masyarakat orang Bugis ini semakin tidak diindahkan dan semakin tenggelam dek zaman. Menerusi aktiviti pembelajaran servis ini, objektif utama kami adalah untuk mencari, mempelajari dan mendedahkan kepada masyarakat tentang tradisi orang Bugis serta aktiviti penduduk setempat di Benut. Motif kami adalah untuk mengkaji dan mengambil seberapa banyak gambar yang boleh untuk dipamerkan di galeri Makmal Komuniti Benut. Dengan cara ini, masyarakat berpeluang untuk mengambil pengetahuan dan belajar tentang tradisi orang Bugis yang masih tersisa di Benut.

Antara masalah-masalah yang timbul sepanjang kami menjalankan aktiviti ini adalah baki masa yang agak singkat untuk kami datang ke Benut bagi proses mengkaji dan mengambil gambar selepas kami membentangkan objektif projek kami kepada ketua-ketua kampung. Namun pihak telah memberikan kerjasama yang sangat baik dalam menjayakan projek kami. Selain itu, timbul juga masalah di mana ahli-ahli kumpulan yang kurang faham mengenai projek yang ingin dilaksanakan disebabkan oleh kurang peka terhadap tentatif dan perubahan perancangan semasa menjalankan projek.

1.3 Cadangan Penyelesaian

Berdasarkan masalah yang timbul ketika program, kita boleh mencadangkan beberapa penyelesaian agar perkara ini dapat dielakkan antaranya seperti:

1. Semua ahli perlu lebih peka dengan aturan atau jadual program yang akan dijalankan dengan lebih teliti.
2. Jadual perlu disusun dengan awal tanpa sebarang penindihan dengan sebarang program atau jadual pelajaran
3. Mengawasi gerak kerja ahli-ahli kumpulan supaya tiada kelewatan berlaku.
4. Sebarang perubahan masa, cara kerja atau ahli kumpulan perlu diumumkan kepada semua dengan jelas
5. Peka dengan masa atau ikuti jangka masa yang ditetapkan untuk setiap proses.

1.4 Matlamat Projek

Berikut merupakan matlamat projek yang kami ingin mencapai.

1. Membolehkan sesi perkongsian ilmu di antara pelajar kelab Fotografi Dan penduduk Benut.
2. Memberi peluang kepada pelajar yang menyertai kursus ini mengaplikasikan ilmu fotografi yang dipelajari dalam kehidupan yang sebenar.
3. Memberi kesempatan mengumpul pelbagai data dan pengalaman mengenai bagaimana menganjurkan sesuatu program dengan mempunyai tahap komunikasi yang baik.
4. Melalui pembelajaran servis pelajar kelab Fotografi dapat peluang untuk mengenalpasti pelbagai adat dan tradisi masyarakat orang Bugis seperti makanan dan pakaian tradisional.
5. Penyertaan dalam program ini dapat mengeratkan dan juga membentuk hubungan silaturahim antara pelajar kelab Fotografi dan penduduk Benut tanpa mengira kaum dan umur.

1.5 Objektif Program

Melalui perkhidmatan pembelajaran / program, kami ingin mencapai objektif sebagai berikut:

1. Mengenal pasti masalah masyarakat setempat dengan penghasilan profil mukim Benut berdasarkan pelaksanaan kajian kes.
2. Mengenal pasti potensi tempatan sama ada dari segi sumber asli, keunikan sosiobudaya dan sejarah bagi tujuan perancangan aktiviti pembangunan masa hadapan.
3. Menjalankan aktiviti pembangunan meliputi aspek sosial, ekonomi dan alam sekitar.
4. Menyediakan galeri yang mempamerkan keunikan dan potensi Benut dari pelbagai aspek.

1.6 Kumpulan Sasar/ Komuniti/ Kolaborasi

Sasaran peserta program “Galeri Makmal Komuniti Benut” adalah penduduk kampung Benut yang ingin mempelajari ilmu fotografi di samping mempromosikan tempat dan aktiviti menarik..

| KATEGORI | BILANGAN (ORANG) | KETERANGAN |
|--|------------------|---|
| Peserta | 38 | Pelajar Kursus Perkhidmatan Foto Kreatif |
| Jawatankuasa pelaksana dan fasilitator | 7 | Ahli Jawatankuasa Kursus Perkhidmatan Fotokreatif |
| Jumlah | 38 | |

2.0 KAEDAH PELAKSANAAN

2.1 Rangka Kerja Projek

“ *Majlis Penutupan Program Makmal Komuniti Benut Bersama UTM* ” merupakan satu program khidmat pembelajaran yang diadakan secara bersemuka pada sesi pertama 2022/2023. Program ini melibatkan aktiviti “ *Ceremony Benut Gallery*” atau “ *Galeri Majlis Benut* ”.

1. Aktiviti ini telah dijalankan di Jeti Kampung Tampok Laut, Benut, Johor pada 10 Jun 2023.
2. Dalam aktiviti tersebut, terdapat 6 *sesi* yang disediakan untuk pihak UTM ileague, wakil komuniti dan komuniti Kampung Tampok Laut, kelab UTM Drone serta Fotokreatif.
3. Setiap *sesi telah dirancang secara sistematik* dan mempunyai satu ciri-ciri yang sama dalam aktiviti mereka iaitu mempunyai nilai pembelajaran berkaitan dengan alam fotografi.
4. Bagi *sesi 1*, majlis pembukaan telah dianjurkan. Bacaan doa diiringi oleh wakil komuniti. Seterusnya, kata aluan diberikan oleh pihak UTM. Wakil komuniti Kampung Tampok Laut juga menyampaikan kata alu-aluan untuk memeriahkan suasana sekeliling sebelum aktiviti seterusnya dijalankan.
5. Bagi *sesi 2*, Gimik perasmian Majlis Penutupan Projek Makmal Komuniti Benut telah dirasmikan oleh Prof. Ts. Dr. Intan Zaurah Binti Mat Darus. Majlis telah dianjurkan dengan sempurna dan menerima sambutan hangat daripada komuniti Benut dan pihak UTM.
6. Bagi *sesi 3*, “Community Signature” bersama komuniti kampung cabutan bertuah sesi 1. Wakil komuniti dan prof telah mengecop sarung tangan yang bercat merah atas papan putih sebagai kenangan dan tanda ketibaan kepada komuniti Benut.

Calon bertuah menunjukkan senyuman paling manis apabila menerima hadiah cabutan daripada Prof.Ts.Dr.Intan Zaurah Binti Mat Darus.

7. Bagi *sesi 4*, Demonstrasi penggunaan Mesin Kerang dan Tinjauan keberkesanan mesin, wakil UTM dan pelajar-pelajar UTM telah mendapatkan pendedahan dan penjelasan yang jelas daripada demonstrasi komuniti Kampung Tampok Laut tentang penggunaan Mesin Kerang. Tinjauan keberkesanan Mesin Kerang turut dijalankan untuk mendapatkan maklum balas yang berguna.
8. Bagi *sesi 5*, sesi refleksi bersama komuniti diadakan bersama-sama dengan wakil UTM dan pelajar- pelajar UTM bagi mendapatkan maklum balas daripada komuniti Kampung Tampok Laut atas projek yang dilaksanakan supaya penambahbaikan boleh dilakukan pada masa akan datang. Jamuan petang telah disediakan selepas cabutan bertuah: sesi 3 tamat untuk komuniti, wakil komuniti, wakil UTM dan pelajar-pelajar UTM sebelum majlis bersurai.
9. Bagi *sesi 6*, komuniti dan pihak UTM beredar ke galeri Benut yang mempunyai koleksi gambar tentang kerang, makanan tradisional dan pakaian tradisional orang Bugis. Fotografi secara besar-besaran antara pihak UTM dan komuniti sebagai kenangan dan penutupan aktiviti sepanjang majlis ini.
10. Pihak UTM bertolak pulang ke UTM selepas lawatan ke Galeri Benut tamat dengan sempurna.

| MASA (pada 10 Jun 2023) | AKTIVITI | CATATAN |
|------------------------------------|---|---|
| 12.30 ptg | Bertolak ke Kampung Tampok Laut | Berkumpul di Makmal Fotografi FSSH pada pukul 12.00 ptg |
| 2.00 ptg | Tiba di Kampung Tampok Laut | Disambut dengan meriah oleh wakil komuniti |
| 2.30 ptg | Majlis Pembukaan | Disertai oleh komuniti dan wakil Kampung Tampok Laut, wakil UTM, pelajar Kursus Drone, Kursus Fotokreatif and Kursus Budi Penyayang |
| 3.00 ptg | Gimik Perasmian Majlis Penutupan Projek Makmal Komuniti Benut | Pengunjung memberi perhatian kepada perasmian majlis dan memberi maklum balas yang meriah kepada majlis tersebut |
| 3.30 ptg | - “ Community Signature” bersama komuniti kampung - Cabutan bertuah: Sesi 1 | Wakil komuniti dan wakil UTM bersama-sama melaksanakan sesi tersebut |
| 4.00 ptg | -Demonstrasi penggunaan Mesin Kerang dan Tinjauan keberkesanan mesin - Cabutan bertuah: Sesi 2 | Pelajar-pelajar UTM mendapatkan pendedahan dengan demonstrasi komuniti Kampung Tampok Laut |
| 4.30 ptg | -Sesi refleksi bersama komuniti - Cabutan bertuah: Sesi 3 | |
| 5.00 ptg | -Jamuan petang dan bersurai - Bertolak ke Galeri Benut | Wakil komuniti, wakil UTM, dan pelajar-pelajar 3 kursus ternyata melawat Galeri Benut |
| 6.00 ptg | Bertolak pulang ke UTM | |

2.2 Penyelesaian

Program ini dianjurkan dan dilaksanakan untuk mempromosikan kesedaran terhadap budaya tempatan dan memupuk sikap keprihatinan terhadap masyarakat di Benut, Pontian. Melalui program ini, para pelajar dapat terlibat secara langsung dengan masyarakat tempatan di Benut, Pontian. Ini memberi peluang kepada mereka untuk belajar tentang kehidupan sebenar, tradisi, dan nilai-nilai budaya yang ada di kawasan tersebut. Melalui interaksi dengan penduduk tempatan, masyarakat dapat memperluas pemahaman mereka tentang kepelbagaian budaya dan menghargai warisan budaya yang kaya di Benut. Terutamanya tentang industri kerang di Benut diikuti dengan pakaian tradisional dan makanan tradisional masyarakat di sana. Selepas melakukan tinjauan sekitar Benut, beberapa poster dan 'e-magazine' telah dibuat. Antaranya adalah berkaitan industri kerang di Benut, pakaian tradisional masyarakat Benut dan juga makanan tradisional di Benut.

Terdapat juga demonstrasi penggunaan mesin kerang dan tinjauan keberkesanan mesin telah diadakan. Sesi ini dijalankan untuk memperlihatkan penggunaan mesin kerang kepada peserta dan meninjau keberkesanan mesin dalam memudahkan proses pemisahan kerang. Melalui sesi ini, peserta dapat memperoleh pemahaman yang mendalam tentang penggunaan mesin kerang dan keberkesanannya dalam industri pengeluaran kerang. Mereka juga dapat menghargai teknologi yang digunakan untuk meningkatkan keselamatan, efisiensi, dan produktiviti dalam proses pemisahan kerang. Selain itu, pameran telah dibuat bagi masyarakat setempat melihat dengan mata mereka pakaian tradisional serta makan tradisional yang menjadi kebanggaan warga Benut. Dalam Galeri Benut yang mempersembahkan pakaian tradisional dan makanan tradisional penduduk setempat orang Benut. Galeri Benut berfungsi sebagai pusat pameran dan pengajaran untuk masyarakat tempatan dan pengunjung luar. Pada masa yang sama, memainkan peranan penting dalam mempersembahkan dan mempromosikan pakaian tradisional dan makanan tradisional Benut, sambil melestarikan dan menghargai warisan budaya yang kaya di kawasan tersebut.

2.3 Perbincangan

"Upacara Penutup Program Makmal Komuniti UTM Benut" berlangsung pada 10 Jun 2023, di Kampung Tampok Laut Jeti, Benut, Johor. Program ini bertujuan untuk mempromosikan perkongsian pengetahuan, aplikasi praktikal kemahiran fotografi, serta pemeliharaan adat dan tradisi Bugis di Benut.

Walaupun menghadapi cabaran seperti had masa yang terhad dan kurang pemahaman di kalangan ahli kumpulan, projek ini berjaya mencapai matlamatnya dengan sokongan dan kerjasama daripada ketua kampung dan masyarakat. Untuk mengelakkan masalah serupa di masa depan, dicadangkan agar semua ahli menjadi lebih peka terhadap peraturan dan jadual program, menjadualkan aktiviti dengan terperinci tanpa sebarang benturan, mengawasi kerja untuk mengelakkan kelewatan, berkomunikasi secara efektif tentang perubahan, dan mematuhi jadual waktu yang ditetapkan.

Projek ini bertujuan untuk memupuk perkongsian pengetahuan antara pelajar Kelab Fotografi dan penduduk Benut, memberi peluang kepada pelajar untuk mengaplikasikan kemahiran fotografi mereka dalam kehidupan nyata, mendapatkan pengalaman dalam penyelenggaraan program dan komunikasi yang berkesan, meneroka adat dan tradisi komuniti Bugis, serta mempromosikan persahabatan lintas budaya.

Tumpuan program ini adalah "Galeri Majlis Benut" atau "Galeri Majlis Benut". Galeri ini mempamerkan koleksi gambar yang menggambarkan hidupan laut, makanan tradisional, dan pakaian tradisional masyarakat Bugis. Ia menjadi platform bagi sesi fotografi berskala besar antara UTM dan masyarakat, mencipta kenangan yang berkekalan dan memberikan penutupan yang bermakna kepada aktiviti-aktiviti tersebut.

Sepanjang program ini, pasukan UTM terlibat dalam pelbagai aktiviti bersama masyarakat. Majlis pembukaan bermula dengan bacaan doa dan ucapan selamat dari wakil UTM dan wakil dari komuniti Kampung Tampok Laut. Majlis Penutupan Projek Makmal Komuniti Benut diresmikan oleh Prof. Ts. Dr. Intan Zaurah Binti Mat Darus, yang diterima dengan penuh kasih sayang oleh masyarakat Benut dan UTM.

Dalam aktiviti lain, ahli masyarakat turut serta dalam acara "Tanda Tangan Komuniti", di mana wakil dari kedua belah pihak menampal sarung tangan berwarna merah pada papan putih sebagai simbol kolaborasi dan sebagai kenangan yang berkekalan. Pasukan UTM juga menyaksikan demonstrasi Penggunaan Mesin Siput dan mengadakan tinjauan keberkesanan mesin tersebut, mengumpul maklum balas yang berharga tentang penggunaannya daripada masyarakat Kampung Tampok Laut.

Sesi refleksi diadakan untuk mendapatkan maklum balas daripada masyarakat mengenai pelaksanaan projek ini, memudahkan

penambahbaikan di masa hadapan. Program ini memupuk semangat persaudaraan melalui jamuan makan malam, memperkuat hubungan antara masyarakat, wakil UTM, dan pelajar UTM.

Keberhasilan program ini membolehkan pelajar Kelab Fotografi mengaplikasikan kemahiran mereka dan mendapatkan pengalaman yang berharga. Selain itu, ia menciptakan persahabatan yang berkekalan antara pasukan UTM dan penduduk Benut, melampaui halangan kaum dan umur.

Selepas lawatan ke Galeri Benut, pasukan UTM berangkat dari Benut, setelah mencapai objektif mereka dan meninggalkan warisan penghargaan dan pemahaman terhadap budaya.

3.0 LAPORAN PELAKSANAAN PROJEK

| | |
|---|---|
| Program/Aktiviti: | Galeri Makmal Komuniti Benut |
| Tarikh/Tempoh Pelaksanaan: | 10 Jun 2023 |
| Objektif: | <ol style="list-style-type: none">1. Mengenal pasti masalah masyarakat setempat dengan menghasilkan profil mukim Benut berdasarkan pelaksanaan kajian kes.2. Mengenal pasti potensi tempatan sama ada dari segi sumber asli, keunikan sosiobudaya dan sejarah bagi tujuan perancangan aktiviti pembangunan masa hadapan.3. Menjalankan aktiviti pembangunan meliputi aspek sosial, ekonomi dan alam sekitar.4. Menyediakan galeri yang mempamerkan keunikan dan potensi Benut dari pelbagai aspek. |
| Ulasan Pencapaian: | Perkembangan pengetahuan pelajar dalam bidang fotografi telah dicapai. Perkara ini boleh menjadi pendedahan baru kepada mereka untuk menganjurkan bengkel fotografi mereka sendiri pada masa hadapan. Bengkel fotografi tersebut turut telah berjaya disiapkan mengikuti perancangan dan akan ditambah baik pada masa akan datang berdasarkan maklum balas peserta. |
| Ulasan Prestasi Keseluruhan dan Cadangan Penambahbaikan: | <ol style="list-style-type: none">1. Perlu meningkatkan lagi jumlah perjumpaan fizikal antara ahli kumpulan dan ahli jawatankuasa untuk memastikan arahan dapat disampaikan dengan jelas dan memperbaiki pergerakan setiap kumpulan.2. Perlu meningkatkan jumlah kamera untuk melaksanakan komunikasi dua hala antara fasilitator dan murid-murid yang mengikuti program. |

3.1 Pengenalan

Kursus Perkhidmatan Fotokreatif (UKQF2152-02) telah menganjurkan program pembelajaran servis yang bernama *“Photography Workshop : Diving into Community”* pada 13 Januari 2023 bertempat di Sekolah Kebangsaan Sri Benut. Seramai 76 peserta yang terlibat melibatkan pelajar perempuan Sekolah Kebangsaan Sri Benut yang terdiri daripada Tahun 4 hingga Tahun 6. Aktiviti utama di dalam program ini adalah *“Explore Race”* yang mengutamakan elemen-elemen fotografi seperti komposisi ketika menangkap gambar dan sebagainya. Bagi aktiviti *“Explore Race”*, pemenang akan dinilai berdasarkan kecepatan peserta melakukan tugas yang diberikan bagi setiap *“checkpoint”* yang telah ditetapkan. Setiap *“checkpoint”* mempunyai aktiviti yang berbeza dan jumlah *“checkpoint”* yang telah ditetapkan adalah sebanyak 7. *“Checkpoint”* tersebut adalah bertempat di taman di hadapan pagar utama, taman di hadapan kantin, kawasan pokok Kelapa Pandan, taman di hadapan dewan, perpustakaan, makmal komputer dan dewan terbuka. Antara aktiviti yang telah dijalankan bagi setiap *“checkpoint”* adalah *“Fill in the blank challenge”*, *“Puzzle Challenge”*, *“Find Element via photo”*, *“Photo Hunt”*, *“Find Location via Photo”*, *“Pop Quiz”*, *“Face Paint”* dan *“Warcry”*. Setiap peserta perlu menghabiskan semua aktiviti yang telah ditetapkan. Bukan itu sahaja, terdapat aktiviti sampingan seperti kuiz fotografi yang diadakan selepas aktiviti *“Explore Race”* tamat. Ini adalah untuk menguji pemahaman peserta. Hadiah sampingan diberikan kepada peserta yang berjaya memberikan jawapan yang tepat bagi setiap soalan yang diajukan. Majlis penutup juga dijalankan bagi memberikan hadiah kepada para pemenang.

3.2 Laporan Bergambar Sebelum, Semasa, dan Selepas Aktiviti

Semua aktiviti program telah dirakam dan direkod sebagai bukti pelaksanaan program yang dilaksanakan sepanjang 17 MAY 2023 hingga 17 JUNE 2023. Berikut adalah gambar-gambar aktiviti.

3.2.1 Laporan Bergambar Sebelum Program

Semua pelajar telah mengadakan sebanyak 3 kali perjumpaan secara talian untuk membincangkan butiran-butiran program ini baik dalam pembelajaran atau dalam perbincangan dengan i-league. Pelajar-pelajar telah membahagikan kepada tiga kumpulan untuk menganjurkan aktiviti-aktiviti kepada masyarakat di Benut. Selain itu, pelajar telah mengagihkan tugas sebagai AJK untuk program tersebut.

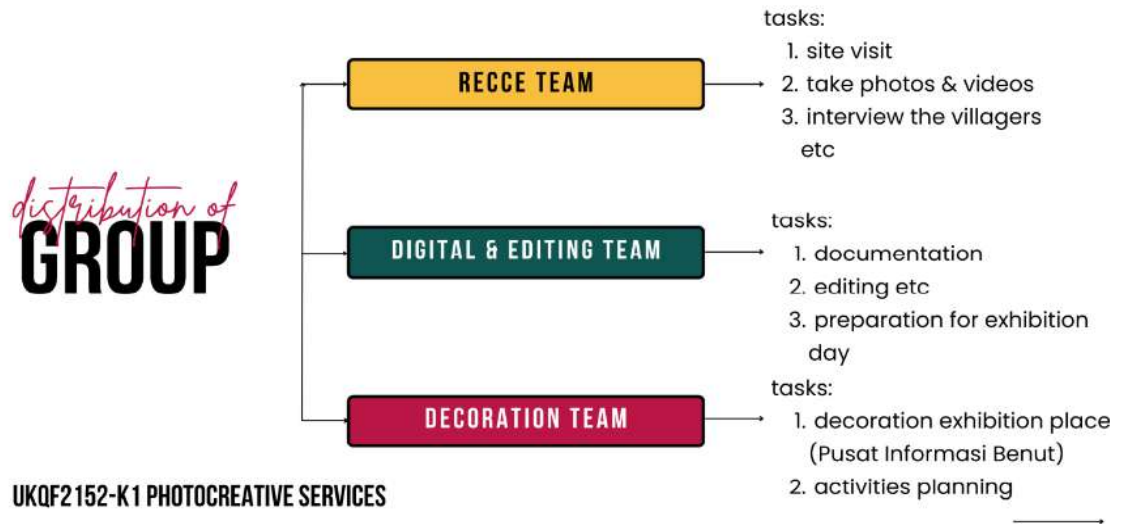
GROUP DISTRIBUTION

| COCKLE TEAM | NAME |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RECCE TEAM | GHEBLAWI SAID SALEM SAID (LEADER) |
| | ADAM NAJMUDDIN BIN BAHRI |
| | MUHAMMAD HADI HAMIZAN BIN RAMLI |
| | MUHAMMAD HAATEM BIN MOHD IQBAL |
| DIGITAL/ EDITING TEAM | SOTHA ROTANAK VISAL |
| | DARIS DZAKWAN AGIL BIN AZHI |
| | MUHTASIM ABEED |
| | MUHAMMAD IZZAT BIN ROSLAN |
| | MOHAMED TAHSIN MOHAMED HASSAN SALEH |
| DECORATION TEAM | BALOHIS BINTI AZHAR |
| | BHISMA MAHESA PUTRA CAKRA |
| | IZZATI NADIAH BINTI MOHAMED AZUAR |
| | FARAH NUR FAIZAH BINTI MUHAMAD IZHAR |
| | SITI SORAYA MAISARAH BINTI RAZALI |

| SPINNING TOP TEAM | NAME |
|-----------------------|-------------------------------------|
| RECCE TEAM | NANDA AZKA MULIA (LEADER) |
| | NG SHI JIE |
| | WONG SIEW LING |
| | JACELYN JONG PHANG FOO MING |
| DIGITAL/ EDITING TEAM | ABIZARD BASKARA |
| | DHIREN A/L SELVAM |
| | SYED HASSAN KAMAL BIN SYED KHAIZURA |
| | JEEGEO SINUA YAMPOSONG |
| | MOHAMED CHEBLAL |
| DECORATION TEAM | NUR FATIN AQILAH BINTI FAIZUL |
| | NUR ILLYANNIE BINTI NORAZMI |
| | NAJLA DANIA BINTI DARUS |
| | KIRTEHAH DEVI A/P M. RAMIS |

| TRADITIONAL FOOD TEAM | NAME |
|-----------------------|--|
| RECCE TEAM | MOHAMMAD IRWAN SYAZANI BIN IRWAN ISMADY (LEADER) |
| | ANAS THAER FAKHRALDEEN MOHAMMED |
| | FATIN FARWIEZAH BINTI AZIZUDIN |
| | MUHAMMAD NAUFAL AQIL BIN MOHD NASIR |
| DIGITAL/ EDITING TEAM | SAKIF HOSSAIN |
| | ABDUL RAHIM BIN ABDUL RAHMAN |
| | FENG YIYANG |
| | ADNAN FERDOUS AHMED |
| | AHMED FUAD BAKHAIRIBA |
| DECORATION TEAM | TENG EU KANG |
| | TASNIA HOQUE NIDHI |
| | NUR ALIA MAISARAH BINTI ZAHID |
| | GOH YA THING |
| | KERK YONG HUI |

Rajah 3.2.1.1 Senarai Nama Kumpulan



Rajah 3.2.1.2 Rancangan Program



Rajah 3.2.1.3 Poster untuk program



Rajah 3.2.1.4 Raptai aktiviti kumpulan

3.2.2 Laporan Bergambar Semasa Program

Pada 26-27 Mei 2023 dan 3 Jun 2023, semua ahli pasukan ‘recce’ telah berkumpul di Padang Kawad sebelum bergerak ke Kampung Tampok Laut. Setelah tiba, semua ahli pasukan bermula membuat persiapan di tempat-tempat yang telah ditetapkan. Terdapat 3 jenis gambar yang perlu diambil oleh setiap ahli pasukan ‘recce’. Antaranya, adalah proses mencari hingga mengred kerang, busana tradisional masyarakat Benut dan makanan tradisi masyarakat Benut.



Rajah 3.2.2.1 Proses mencari kerang di laut



Rajah 3.2.2.2 Antara hasil yang diperoleh



Rajah 3.2.2.3 Proses pembersihan dan penggredan kerang



Rajah 3.2.2.4 Busana Tradisional masyarakat Benut



Rajah 3.2.2.5 Makanan Tradisi masyarakat Benut



Rajah 3.2.2.6 Burasak



Rajah 3.2.2.7 Bahulu Fecak



Rajah 3.2.2.8 Tumpi

3.2.3 Laporan Bergambar Selepas Program

Setelah program pembelajaran servis ini selesai, pihak kami telah mengambil semua bahan yang diperoleh dari lawatan ke Benut dan agihkannya kepada rakan-rakan kursus yang telah bertungkus-lumus menghasilkan poster, majalah, peta dan sebagainya untuk dipamerkan di Galeri Makmal Komuniti Benut. Taklimat laporan akhir bagi projek ini telah dibincangkan oleh Encik Noorefendy bin Kassim serta pembahagian kerja telah diselesaikan. Tugas akhir yang diberi oleh Encik Noorefendy bin Kassim telah kami berjaya menghasilkan iaitu sebuah Galeri Makmal Komuniti Benut.



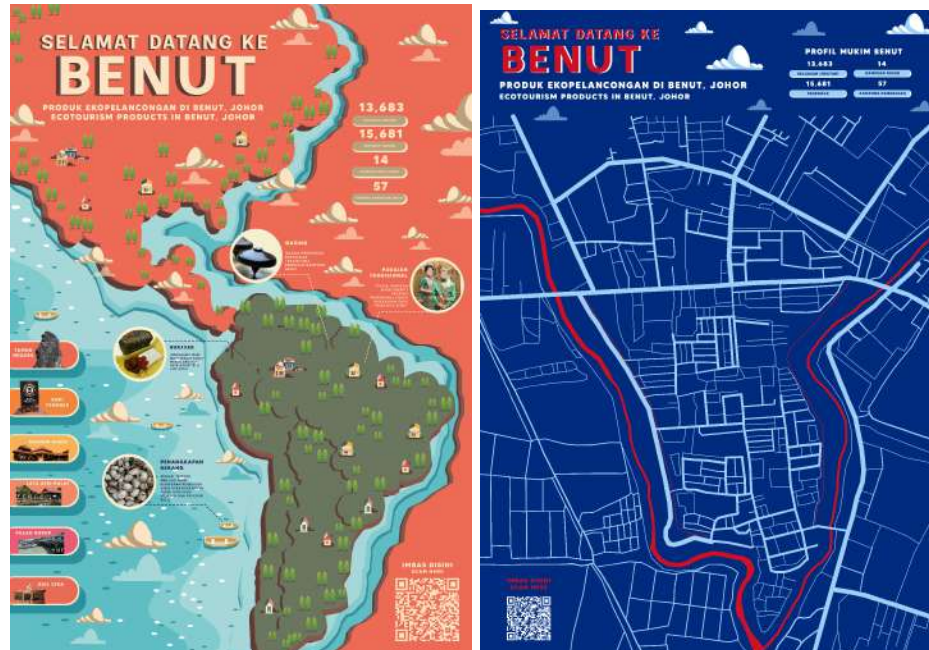
Rajah 3.2.3.1 Galeri Makmal Komuniti Benut



Rajah 3.2.3.2 Gambar bersama rakan-rakan setelah habis program



Rajah 3.2.3.3 Gambar Majalah Benut



Rajah 3.2.3.4 Gambar Peta Benut



Rajah 3.2.3.5 Poster Benut

3.3 Maklum Balas Dari Komuniti

3.3.1 Maklum Balas dari Komuniti Kampung Benut

Galeri Majlis Benut bertujuan untuk mempromosikan perkongsian pengetahuan, aplikasi praktikal kemahiran fotografi, dan pemeliharaan adat dan tradisi Bugis Benut. Galeri ini mempersembahkan beberapa siri gambar yang menggambarkan hidupan laut, makanan tradisional dan pakaian tradisional masyarakat Bugis. Ia menjadi platform untuk pertemuan fotografi antara UTM dan komuniti. Galeri Benut merupakan pusat pameran dan pengajaran untuk masyarakat setempat. Pada masa yang sama, memainkan peranan penting dalam mempamerkan dan mempromosikan pakaian tradisional dan makanan tradisional Benut, di samping memelihara dan menghargai warisan budaya yang kaya di rantau ini.



Rajah 3.3.1 Mr. Noorefendy memberi penjelasan tentang pakaian tradisi Bugis Benut.



Rajah 3.3.2 Prof. Ts. Dr. Intan Zaurah Binti Mat Darus sedang mendengar dengan penuh perhatian .



Rajah 3.3.3 Qr kod disediakan untuk informasi tambahan.



Rajah 3.3.5 Video disediakan dalam qr kod.

3.4 Hasil Projek

3.4.1 Hasil kepada Pelajar Sekolah

Melalui aktiviti fotokreatif yang dijalankan di SK Benut (SIRB), para pelajar boleh mengetahui dengan lebih mendalam penggunaan fotografi sebagai alat pengajaran dan pembelajaran, mempunyai banyak faedah kepada pelajar sekolah. Salah satu faedah utama ialah ia membolehkan para pelajar mengembangkan pemahaman yang lebih mendalam tentang dunia di sekeliling mereka. Melalui aktiviti ini juga, para pelajar boleh meneroka persekitaran mereka dan belajar melihatnya dengan cara baharu. Ini boleh membawa kepada penghargaan yang lebih besar untuk dunia semula jadi dan pemahaman tentang kepentingan memeliharanya.

Selain itu, faedah pembelajaran fotokreatif ialah ia membantu pelajar membangunkan kemahiran penting seperti pemikiran kritis, penyelesaian masalah

dan kreativiti. Dengan mempelajari cara mengarang gambar, pelajar mesti mempertimbangkan elemen seperti pencahayaan, gubahan dan perspektif. Kemahiran ini boleh digunakan dalam bidang lain dalam kehidupan mereka, seperti penyelesaian masalah dalam karya dan ilustrasi, dan pemikiran kreatif dalam penulisan atau seni. Tambahan pula, pembelajaran seperti ini juga dapat membantu pelajar mengembangkan literasi visual, iaitu kebolehan untuk memahami dan mentafsir imejan visual. Ini adalah kemahiran penting dalam dunia di mana maklumat visual sentiasa sering disampaikan.

Seterusnya, aktiviti foto kreatif juga membolehkan pelajar mengekspresikan diri mereka dengan cara yang unik dan peribadi. Melalui fotografi, pelajar boleh menyampaikan fikiran, perasaan, dan idea mereka dalam medium visual. Ini boleh memberi manfaat terutamanya kepada pelajar yang mungkin sukar untuk menyatakan diri mereka secara lisan atau bertulis. Pembelajaran foto kreatif boleh menjadi alat yang berkuasa untuk menggalakkan ekspresi diri dan keyakinan diri dalam diri pelajar. Di samping itu, ia boleh membantu pelajar mengembangkan rasa kesedaran dan harga diri dengan meneroka perspektif dan pengalaman mereka sendiri.

Tambahan pula, Program foto kreatif ini juga menjadi alat yang berharga untuk memupuk kerja berpasukan dan kerjasama dalam kalangan pelajar. Contohnya, projek berkumpulan yang melibatkan fotografi seperti photo hunting boleh membantu pelajar belajar bekerjasama dan mengembangkan kemahiran seperti komunikasi, perundingan dan penyelesaian konflik. Selain itu, ia juga boleh digunakan untuk membantu pelajar membina hubungan dengan rakan sebaya mereka dan untuk mewujudkan rasa komuniti dalam bilik darjah.

Program ini juga menawarkan pelajar cara untuk belajar tentang budaya dan masyarakat yang berbeza. Dengan melihat gambar dari bahagian lain di dunia, pelajar boleh memperoleh pemahaman yang lebih mendalam tentang kepelbagaian pengalaman manusia dan belajar tentang perspektif orang dari budaya yang

berbeza. Ini dapat membantu pelajar membina empati dan belas kasihan terhadap orang lain.

Akhir sekali, pembelajaran foto kreatif juga boleh menjadi cara yang menyeronokkan dan menarik untuk belajar. Fotografi adalah medium yang boleh diakses oleh semua orang dan boleh dinikmati oleh pelajar dari semua peringkat umur dan kebolehan. Dengan menjadikan pembelajaran menyeronokkan, tambahan pula di era modern yang serba gadget dan media sosial ini.

Kesimpulannya, aktiviti mempunyai banyak faedah untuk pelajar sekolah, termasuk menggalakkan pemahaman yang lebih mendalam tentang dunia di sekeliling mereka, membangunkan kemahiran penting, memupuk ekspresi diri dan keyakinan diri, dan menyokong pembelajaran mata pelajaran lain. Ia juga menggalakkan kerja berpasukan, kerjasama, pemahaman budaya dan menjadikan pembelajaran menyeronokkan. Ia adalah alat berharga yang boleh digunakan untuk meningkatkan pengalaman pendidikan untuk pelajar dari semua peringkat umur dan kebolehan

3.4.2 Hasil kepada Pelajar Universiti

Pelajar universiti boleh mendapat manfaat yang besar daripada mengajar dan menjalankan aktiviti berkaitan fotografi bersama pelajar sekolah rendah ini. Bukan sahaja aktiviti ini memberi peluang kepada pelajar universiti untuk mendapatkan pengalaman berharga dalam pengajaran dan bimbingan, tetapi ia juga menawarkan peluang untuk pertumbuhan peribadi dan profesional.

Pertama sekali, mengajar dan membimbing pelajar sekolah membolehkan pelajar universiti mengembangkan kemahiran kepimpinan mereka. Dengan mengambil peranan mengajar, pelajar universiti diberi peluang untuk membimbing dan memberi inspirasi kepada minda muda, yang boleh membantu mereka menjadi pemimpin yang lebih yakin dan berkesan pada masa hadapan. Selain itu, aktiviti ini

juga membolehkan pelajar universiti memperoleh pengalaman berharga dalam menguruskan anak-anak muda yang merupakan kemahiran penting bagi mana-mana tenaga pendidik.

Selain itu, aktiviti ini telah membantu pelajar universiti mengembangkan kreativiti mereka. Dengan bekerjasama dengan pelajar muda dalam projek kreatif, pelajar universiti digalakkan untuk berfikir di luar kotak dan meneroka idea baharu dan inovatif dalam mendidik seperti mana aktiviti explores yang telah dijalankan. Ini boleh memberi manfaat terutamanya kepada pelajar universiti dalam meneroka seni, reka bentuk atau fotografi, kerana ia membolehkan mereka menggunakan pengetahuan dan kemahiran mereka dalam persekitaran dunia sebenar.

Selanjutnya, bekerjasama dengan pelajar sekolah rendah dapat membantu pelajar universiti meningkatkan kemahiran komunikasi mereka. Melalui pengajaran dan bimbingan, pelajar universiti diberi peluang untuk menerangkan konsep dan idea yang kompleks dalam bahasa yang mudah serta senang difahami. Ini boleh menjadi sangat berharga untuk pelajar universiti, kerana membolehkan mereka mengembangkan keupayaan mereka untuk berkomunikasi secara berkesan dengan pelbagai khalayak.

Kesimpulannya, mengajar dan menjalankan aktiviti berkaitan penciptaan foto bersama pelajar sekolah rendah ini boleh menjadi pengalaman yang berharga kepada pelajar universiti. Ia menawarkan mereka peluang untuk mengembangkan kemahiran kepimpinan, kreativiti, komunikasi dan bimbingan mereka, di samping memberi mereka peluang untuk memberi kesan positif kepada kehidupan pelajar muda dan memperoleh pemahaman yang lebih baik tentang keperluan mereka. Selain itu, ia juga boleh menjadi pengalaman yang menyeronokkan dan bermanfaat yang boleh membantu mengurangkan tekanan dan meningkatkan kesejahteraan keseluruhannya.

3.4.3 Analisis keputusan

Kursus ini tertumpu kepada pembangunan profil mukim Benut melalui penggunaan kajian kes untuk memahami aspek sosio-budaya dan sejarah yang tersendiri serta memanfaatkan potensinya untuk pembangunan masa depan. Sebuah galeri yang mempamerkan keunikan dan potensi Benut turut diwujudkan sebagai sebahagian daripada projek itu, bersama-sama dengan aktiviti pembangunan lain yang meliputi aspek sosial, ekonomi dan alam sekitar. Analisis untuk kesan keseluruhan terhadap penduduk kampung dan juga pelajar dibincangkan di bawah:

Keputusan:

Pengenalpastian masalah: Projek pembelajaran khidmat masyarakat di Benut berjaya mengenal pasti masalah utama yang menjejaskan kejiranan. Kami mengenal pasti isu seperti akses terhad kepada pendidikan berkualiti tinggi, kemudahan penjagaan kesihatan yang tidak mencukupi, pengangguran, kemerosotan alam sekitar dan kekurangan pengetahuan tentang warisan budaya kampung melalui penyelidikan mendalam, temu bual dan kerja lapangan.

Profil Benut Mukim:

Projek ini menghasilkan profil Benut Mukim yang teliti yang merupakan alat yang berguna untuk memahami ciri-ciri sosio budaya dan sejarah yang tersendiri. Profil ini memberikan maklumat tentang kepelbagaian sejarah, adat resam dan tradisi kampung serta aktiviti ekonomi, sumber asli dan demografinya. Mereka memberikan pandangan menyeluruh tentang Benut, membolehkan perancangan pembangunan masa depan dan membuat keputusan yang bijak.

Pengenalpastian Potensi Tempatan:

Projek ini menentukan potensi Benut yang tidak direalisasikan dengan menyiasat sumber semula jadi, ciri sosio budaya dan kepentingan sejarahnya. Kampung ini dikelilingi oleh pemandangan semula jadi yang menakjubkan, termasuk hutan menghijau,

laluan air yang menawan, dan pelbagai jenis flora dan fauna. Fabrik sosiobudaya Benut juga sangat dipengaruhi oleh adat resam, perayaan, masakan serantau, kraftangan, dan seni persembahan, menyediakan peluang istimewa untuk pelancongan budaya dan penambahbaikan kejuruan.

Aktiviti Pembangunan:

Untuk menangani isu yang dikenal pasti dan memanfaatkan potensi komuniti, projek pembelajaran khidmat masyarakat menjalankan pelbagai aktiviti pembangunan. Inisiatif ini bertujuan untuk memperbaiki keadaan sosial, ekonomi dan alam sekitar.

Pembangunan sosial:

Daripada acara kebudayaan yang dianjurkan oleh pensyarah kami membantu pelajar berkembang secara sosial dengan sangat aktif dan melihat keindahan kerja sosial. Untuk memupuk perpaduan sosial dan menghormati warisan Benut, mengadakan bengkel dan program pembinaan kemahiran untuk masyarakat, dan bekerjasama dengan institusi pendidikan berdekatan untuk meningkatkan akses kepada pendidikan berkualiti tinggi. Perkembangan ekonomi.

Menyokong pertumbuhan industri berskala kecil, menggalakkan penghidupan mampan melalui agropelancongan, menyokong pembangunan program latihan keusahawanan, dan menggalakkan inisiatif pelancongan berasaskan komuniti. Pembangunan Alam Sekitar: Galeri Mempamerkan Keunikan dan Potensi: Untuk menonjolkan keunikan dan potensi projek, sebuah galeri telah ditubuhkan di kampung Benut. Galeri ini memaparkan pelbagai pilihan imej, karya seni dan pameran multimedia yang mempamerkan persekitaran perkampungan yang indah, sejarah budaya yang kaya dan masa depan yang menjanjikan. Ia berfungsi sebagai tempat menarik pelancong, menyebarkan pengetahuan tentang Benut, dan menggalakkan penghargaan atas usaha yang dilakukan oleh kejuruan untuk mempromosikan pembangunan mampan.



Sebagai kesimpulan, Projek ini menghasilkan profil mukim Benut, dan pelajar merancang dan membina keupayaan membuat keputusan yang kukuh dan kemahiran photography hingga ke tahap yang baharu. Maklumat berguna untuk masa hadapan. Inisiatif pembangunan yang dijalankan adalah bertujuan untuk meningkatkan taraf aktiviti Kokurikulum.

4.0 REFLEKSI

4.1 Pengenalan

Pelaksanaan program ini telah merangkumi semua pengajian asas yang telah diajarkan dalam kursus Perkhidmatan Fotokreatif (UKQF2125-02). Program ini memberi tumpuan untuk memberikan ilmu pengetahuan yang lebih mendalam tentang unsur-unsur fotografi untuk merealisasikan gambar yang lebih menarik dalam kehidupan mahasiswa dan mahasiswi. Program ini diharapkan agar mahasiswa dan mahasiswi dapat diberikan pencerahan yang lebih efektif terhadap aktiviti yang telah dilakukan sepanjang program yang telah dijalankan. Tambahan pula, program ini dapat memberi peluang kepada mahasiswa dan mahasiswi untuk menguruskan program dengan lebih lancar di masa hadapan.

4.0.1 ADNAN FERDOUS AHMED (A18KE4040)

Sebagai ahli jawatankuasa eksekutif untuk jawatan komunikasi, masa saya dalam Perkhidmatan FotoKreatif (UKQF2152) di bawah seliaan Mr. Noorefendy Bin Kassim telah banyak mengajar saya tentang fotografi dan membantu saya membina kemahiran kepimpinan yang penting.

Semasa kursus, saya dapat mengetahui lebih lanjut tentang budaya Benut dan mempelajari lebih lanjut tentang fotografi dan bagaimana ia boleh digunakan untuk menyampaikan perasaan dan makna. Dengan apa yang saya pelajari tentang kamera, tetapanannya (seperti ISO, apertur dan kelajuan pengatup), dan cara menyusun gambar, saya dapat mengambil gambar yang menarik dan berguna. Tetapi kursus itu mempunyai kesan yang melampaui sekadar mengajar kemahiran asas. . Saya belajar cara memberi tugas kepada orang lain dan memastikan semua orang bekerjasama untuk mencapai matlamat kursus.

Bahagian terbaik kursus bagi saya ialah menerapkan apa yang telah saya pelajari ke dalam tindakan melalui tugas dan projek. Salah satu contohnya ialah

peningkatan siaran Instagram tentang fotografi. Kedudukan untuk menunjukkan betapa baiknya saya seorang pemimpin.

Selain itu, komponen pembelajaran perkhidmatan di Kompleks Penghulu Mukim Benut adalah cara terbaik untuk saya belajar bagaimana menjadi pemimpin yang lebih baik. Saya menunjukkan kepimpinan dengan mengambil bahagian dalam acara penglibatan masyarakat. Komen positif yang saya dapat daripada penduduk tempatan, dan rakan-rakan saya membuktikan bahawa usaha kami berjaya dan menjadikan saya lebih berminat menggunakan fotografi untuk menyatukan orang ramai di kawasan kejiranan.

Secara keseluruhan, kursus ini memberi lebih banyak manfaat kepada saya daripada sekadar membantu saya menjadi lebih baik dalam mengambil gambar. Ia juga memberi saya peluang untuk berkembang sebagai seorang pemimpin. Ia merupakan pengalaman pembelajaran yang hebat yang membantu saya memahami betapa pentingnya berkomunikasi dengan jelas, memberi tugas kepada orang yang betul dan bekerja bersama sebagai satu pasukan. Terima kasih kerana memberi saya peluang untuk menjadi ahli jawatankuasa eksekutif. Saya teruja untuk menggunakan kemahiran kepimpinan dan kemahiran fotografi yang saya pelajari pada masa hadapan.

4.0.2 ANAS ASHRAF SERAG ABDELGHAFAR (A19EM4020)

Kursus fotografi En. Effendy merupakan pengalaman yang mencerahkan yang memberikan saya ilmu praktikal. Saya belajar tentang jenis kamera yang berbeza, kepentingan ISO, apertur dan tetapan kelajuan pengatup, dan pelbagai teknik gubahan. Melalui latihan amali, maklum balas Encik Effendy membantu saya meningkatkan kemahiran saya. Satu tugas yang tidak dapat dilupakan melibatkan penyediaan akaun Instagram untuk mempamerkan elemen utama industri fotografi. Menggunakan teknik yang saya pelajari, foto saya menjadi lebih menarik secara visual dan boleh dikongsi. Semasa Pembelajaran Perkhidmatan di Kompleks Penghulu Mukim Benut, saya menerima maklum balas positif daripada penduduk dan rakan sebaya, mengesahkan pertumbuhan

saya. Kursus ini membolehkan saya merakam keindahan masyarakat sambil mengasah kebolehan fotografi saya. Saya bersyukur kerana telah menjadi sebahagian daripada perjalanan yang menakjubkan dan memberi ganjaran secara peribadi.



4.0.3 DHIREN A/L SELVAM (A20EE0041)

Dengan mengambil bahagian dalam kursus "Creative Photography Service (UKQF2152-02)" di bawah bimbingan Encik Noorefendy Bin Kassim, kewibawaan dan semangat Encik Noorefendy dalam fotografi jelas terlihat, memberi inspirasi kepada saya untuk menyelami lebih dalam seni dan teknik fotografi kreatif. Selain itu, Encik Noorefendy Bin Kassim secara konsisten membina suasana pembelajaran yang menyokong dan kolaboratif. Beliau mendorong dialog terbuka dan maklum balas yang membina antara pelajar, membolehkan kami belajar dari perspektif dan pengalaman satu sama lain. Ini memperkaya proses pembelajaran dan gairah bersama dalam fotografi di dalam kelas.

Kandungan penting kursus ini adalah komponen pembelajaran perkhidmatan, di mana kami mendapat peluang untuk meneroka Benut, Pontian

yang kaya dengan warisan budaya. Saya telah mengembangkan penghargaan yang mendalam terhadap anggota komuniti yang memelihara tradisi ini dan menyumbang kepada pemeliharaannya. Saya berkesempatan menjadi sebahagian daripada pasukan digital dalam program pembelajaran perkhidmatan yang bertanggungjawab untuk membuat majalah digital, platform di mana kami dapat mempamerkan warisan budaya yang kaya di Benut, Pontian. Ketika kami mula menjalankan tugas membuat majalah digital, saya bertanggungjawab untuk menyelidik dan menulis deskripsi bagi gambar-gambar yang akan mengiringi artikel dan ciri-ciri. Peranan ini membolehkan saya menyelami sejarah, tradisi, dan cerita di sebalik setiap gambar, dan menyampaikan kepentingannya kepada para pembaca dengan berkesan. Dengan itu, saya bersyukur atas bimbingan dan sokongan yang diberikan oleh penyelaras program dan ahli pasukan. Mengambil bahagian dalam program pembelajaran perkhidmatan sebagai sebahagian daripada pasukan digital adalah pengalaman yang memberi transformasi. Ia membolehkan saya menyumbang kepada pemeliharaan warisan budaya sambil mengembangkan kemahiran berharga dalam penyelidikan, penulisan, dan kerjasama.

Kesimpulannya, kursus Creative Photography Service (UKQF2152-02) telah melebihi harapan saya dari segi pemerolehan pengetahuan, pembangunan kemahiran, dan pertumbuhan peribadi. Saya bersemangat untuk mengaplikasikan apa yang telah saya pelajari dan terus meneroka peluang yang luas dalam fotografi dalam usaha-usaha masa depan saya.

4.0.4 FATIN FARWIEZAH BINTI AZIZUDIN (B20BE0007)

Melalui penyertaan saya dalam kursus Perkhidmatan Fotografi Kreatif di bawah bimbingan Encik Noorefendy Bin Kassim, saya telah mengalami sebuah perjalanan yang menakjubkan dalam penemuan diri dan pertumbuhan. Esai reflektif ini meneroka bagaimana kursus ini telah memperkayakan pengetahuan dan kemahiran saya dalam fotografi, serta bagaimana kemahiran baru ini telah memberi impak positif dalam kerja saya dalam bidang pengiklanan, reka bentuk, dan fotografi.

Meningkatkan Kemahiran Teknikal:

Di bawah bimbingan pakar Encik Effendy, saya melibatkan diri dalam mempelajari harta karun fotografi, terutamanya berkaitan dengan ISO, aperture, dan kelajuan penguncupan. Melalui penjelasan menyeluruh dan eksperimen praktikal, saya memperoleh pemahaman mendalam tentang elemen-elemen asas ini. Hasilnya, kemampuan saya untuk mengambil gambar yang jelas dan indah telah meningkat secara ketara. Kemahiran teknikal yang baru ini terbukti sangat berharga dalam kerja saya dengan pasukan reka bentuk dan kreatif, kerana ia membolehkan saya menghasilkan imej yang menarik secara visual untuk menyampaikan mesej dan menarik perhatian.

Menjelajahi Teknik Komposisi:

Encik Effendy juga menekankan kepentingan teknik komposisi dalam mencipta gambar yang realistik dan berwarna-warni. Saya belajar pelbagai teknik seperti kaedah tiga per tiga, perspektif, corak, lengkungan S, kontras, dan penjajaran. Mengaplikasikan teknik-teknik ini dalam fotografi saya memberikan perbezaan yang ketara dalam estetika keseluruhan imej. Pemahaman baru tentang komposisi ini melampaui fotografi dan menjadi aset yang tidak ternilai dalam kerja saya dalam industri pengiklanan dan reka bentuk. Dengan menggunakan teknik-teknik ini, saya mampu mencipta iklan dan reka bentuk yang memikat mata dan menyentuh jiwa penonton secara mendalam.

Merangsang Kreativiti dan Pertumbuhan Diri:

Di luar kemahiran teknikal, kursus Perkhidmatan Fotografi Kreatif merangsang kreativiti saya dan memperkembangkan diri secara personal. Melalui eksperimen dan penjelajahan, saya belajar melihat dunia dari perspektif yang berbeza, menemui keindahan dalam butiran terkecil. Kreativiti baru ini terpancar dalam kerja saya dalam pengiklanan, reka bentuk, dan fotografi, membolehkan saya mendekati projek dengan idea-idea segar dan penyelesaian inovatif. Kemampuan untuk berfikir secara kreatif membolehkan saya mencipta kempen

visual yang unik dan memberi impak, akhirnya membezakan diri saya dalam industri yang kompetitif.

Berkongsi dengan Individu yang Sama Minat:

Salah satu aspek yang paling memuaskan dalam kursus Perkhidmatan Fotografi Kreatif adalah peluang untuk berhubung dengan komuniti individu yang berkongsi minat yang sama. Melalui perbincangan berkumpulan, kritikan, dan projek kolaboratif, saya dapat berinteraksi dengan rakan-rakan fotografer, pereka, dan artis. Interaksi ini mewujudkan rasa keterikatan dan memberikan maklum balas yang berharga, mendorong saya untuk sentiasa meningkatkan kemahiran dan meluaskan horizons kreatif saya. Hubungan yang saya bina semasa kursus ini terus menjadi sumber inspirasi dan sokongan dalam usaha profesional saya.

Penyertaan dalam kursus Perkhidmatan Fotografi Kreatif telah menjadi pengalaman transformasi, meningkatkan kemahiran teknikal saya, merangsang kreativiti, dan memfasilitasi pertumbuhan diri. Pengetahuan dan teknik yang saya peroleh terbukti tidak dapat dipisahkan dalam kerja saya dengan pasukan reka bentuk dan kreatif dalam bidang pengiklanan, reka bentuk, dan fotografi. Kemampuan untuk mengambil gambar yang memikat, berkomunikasi secara efektif melalui visual, dan berhubung dengan komuniti yang berkongsi minat telah meningkatkan perjalanan profesional saya ke tahap yang baru. Saya bersyukur atas bimbingan Encik Effendy dan pengajaran yang sangat berharga sepanjang kursus ini, kerana ia telah membentuk saya menjadi seorang profesional kreatif yang lebih terampil dan bersemangat.

4.0.5 FENG YIYANG (A20EC4020)

Pertama sekali, saya sangat teruja untuk menyertai kursus UKQF2152-Photo Creative Services kerana minat saya untuk fotografi. Kursus ini telah memainkan peranan penting dalam meningkatkan kemahiran saya dan melengkapkan saya dengan pengetahuan berharga dalam fotografi profesional.

Sepanjang kursus, saya telah mendapat pemahaman yang menyeluruh tentang menggunakan tetapan ISO yang berbeza untuk menangkap foto yang menakjubkan dengan menguruskan jumlah cahaya dengan berkesan. Selain itu, saya telah mempelajari kepentingan apertur dan kelajuan pengatup dalam mencapai kesan fotografi yang diinginkan. Tambahan pula, saya telah memperoleh Pelbagai teknik fotografi seperti peraturan pertiga, perspektif, corak, lengkung-S, kontras, dan pemingkaan. Teknik-teknik ini telah memupuk sensitiviti seni saya dengan ketara.

Tambahan pula, mengambil bahagian dalam penjelajahan Benut, Pontian telah memberikan saya pengetahuan yang luas tentang budaya tradisional Malaysia dan telah meningkatkan lagi keupayaan peribadi saya.

Secara keseluruhannya, kursus Perkhidmatan Kreatif Foto bukan sahaja memberikan pengetahuan fotografi profesional tetapi juga memperkayakan set kemahiran saya yang pelbagai.

4.0.6 GHEBLAWI SAID SALEM SAID

OBJEKTIF KURSUS:

Melalui perkhidmatan/program pembelajaran, kami ingin mencapai objektif berikut:

Untuk berkongsi pemahaman asas pengetahuan fotografi dengan komuniti Benut:

Memperkenalkan konsep dan prinsip asas fotografi, termasuk pengendalian kamera, teknik gubahan, pencahayaan dan pendedahan. Ajar peserta cara menangkap gambar yang menarik dan menarik dari segi estetika. Menyediakan panduan praktikal tentang teknik pasca pemprosesan untuk meningkatkan kualiti imej.

Membentuk kemahiran insaniah di kalangan ahli jawatankuasa:

Memupuk kemahiran komunikasi yang berkesan, secara lisan dan bukan lisan, untuk memudahkan interaksi dengan pelanggan, model dan rakan sebaya. Membangunkan kebolehan kerja berpasukan dan kerjasama, menggalakkan peserta bekerjasama untuk mencapai matlamat bersama. Tingkatkan kemahiran menyelesaikan masalah untuk menangani cabaran yang mungkin timbul semasa sesi pemotretan atau interaksi pelanggan. Memupuk kreativiti dan kemahiran berfikir kritis untuk menggalakkan pendekatan inovatif kepada projek fotografi.

Untuk memberi pendedahan bahawa fotografi boleh menjana pendapatan masyarakat:

Didik peserta tentang pelbagai cara di mana fotografi boleh diwangkan, seperti fotografi acara, sesi potret, fotografi stok dan fotografi produk. Berikan pandangan tentang strategi pemasaran dan teknik pengurusan perniagaan khusus untuk perkhidmatan fotografi. Menawarkan panduan tentang struktur harga, kemahiran perundingan dan pengurusan kontrak untuk membantu peserta menubuhkan dan mengurus perniagaan fotografi mereka dengan berkesan. Pamerkan kisah kejayaan dan kajian kes jurugambar yang telah menjadikan minat mereka sebagai sumber pendapatan yang mampan, memberi inspirasi kepada peserta untuk meneroka fotografi sebagai mata pencarian yang berpotensi.

SELF-REFLECTION:

Sebelum kursus ini, saya telah mencuba untuk mencari kawan baru dan mempunyai pengalaman baru dan pasti saya melakukannya! Saya sangat gembira kerana saya mengambil kursus ini. Semua orang baik dengan saya dan kami sangat seronok bersama, sama ada semasa kami bekerja bersama atau berseronok bersama, ia sentiasa menyeronokkan.



Semasa SL saya dan kawan-kawan pergi dan membuat photoshoot makanan tradisional di Benut. Orangnya sangat baik dan ia sangat lucu. Malah, kami melalui proses memasak dan makanannya sedap. Kami juga bersarapan bersama dan minum teh. Wanita tua sangat baik untuk membuat kami mengalami proses memasak.



Hari Cesco adalah seperti ceri di atas, saya mengambil kamera dan membuat beberapa kenangan yang sangat baik dengan semua orang semasa

mengambil gambar dan itulah yang saya sangat suka tentang fotografi. Anda boleh membuat kawan baharu dengan hanya berkata boleh saya ambil gambar anda kemudian anda buat susulan. Semua orang buat yang terbaik walaupun tak menang pertandingan, tapi alhamdulillah. Saya benar-benar sedih kerana kursus ini tamat, saya benar-benar mahu ia tidak berakhir, juga terima kasih kepada tuan Effendy, dia bukan sahaja seorang pensyarah yang baik tetapi dia juga merupakan abang saya.



4.0.7 GOH YA THING

Pertama sekali, saya berasa syukur kerana saya dapat mengikuti kursus UKQF2152-01 Perkhidmatan Fotokreatif pada semester 4 sesi 2022/2023. Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada pensyarah saya, iaitu Encik Noorefendy Bin Kassim. Kursus ini telah banyak memanfaatkan saya dari segi pengetahuan dan pengalaman saya. Selain itu, Encik Effendy menjelaskan untuk menggunakan ISO, aperture dan shutter speed yang berbeza. Saya juga telah mempelajari serta mengaplikasikan unsur dan prinsip seni dalam fotokreatif seperti focusing, cropping, framing, point of view and lens. Saya akan mengambil gambar yang berbeza dengan menggunakan teknik-teknik ini. Kesimpulannya, kursus ini telah banyak memanfaatkan saya.

4.0.8 JEEGEO SINUA YAMPOSONG (A19ET0079)

Saya secara peribadi rasa bangga kerana diberikan peluang untuk menjadi sebahagian daripada Kelab Fotokreatif pada semester ini. Pensyarah saya, Encik Effendy banyak mengajar cara untuk memantapkan kemahiran penggambaran saya, dan juga melihat perspektif orang lain dalam aspek cara mereka mengambil gambar. Saya juga sempat untuk mengikuti SL sebagai 'design team', di mana saya terlibat dalam membuat E-magazine untuk mempamerkan keunikan salah satu kampung yang terdapat dalam mukim Benut, Johor. Saya boleh nampak bagaimana orang lain edit gambar dengan cara mereka tersendiri, dan juga bagaimana gambar itu dapat membuat satu gambar menjadi unik dan menghidupkan reality yang terdapat dalam gambar itu.



4.0.9 KERK YONG HUI (A21BE0103)

Melalui kursus Creative Photography Service (UKQF2152-02) di bawah bimbingan Enick Noorefendy Bin Kassim, saya telah memperoleh banyak informasi dan pengetahuan, terutama di bidang fotografi. Enick Noorefendy Bin Kassim memberikan penjelasan yang komprehensif dan jelas, terutama mengenai penggunaan ISO, aperture, dan kecepatan rana. Dengan menguji coba dan memahami elemen-elemen ini, saya dapat mengambil foto yang lebih jelas dan indah.

Selain itu, Enick Noorefendy Bin Kassim juga menekankan pentingnya teknik komposisi yang berbeda untuk membuat foto-foto saya terlihat lebih realistis dan berwarna. Teknik-teknik ini termasuk aturan pertigaan, perspektif, pola, lengkungan S, kontras, dan bingkai. Mengimplementasikan teknik-teknik ini telah membuat perbedaan yang terlihat dalam penampilan gambar-gambar saya, dan saya menyukai hasilnya. Secara keseluruhan, kursus Creative Photography Service menawarkan banyak manfaat, mulai dari meningkatnya keterampilan teknis hingga meningkatnya kreativitas dan pertumbuhan pribadi. Saya memperoleh kemampuan untuk mengambil gambar-gambar yang menarik,

berkomunikasi secara efektif melalui visual, dan terhubung dengan komunitas individu dengan minat yang sama

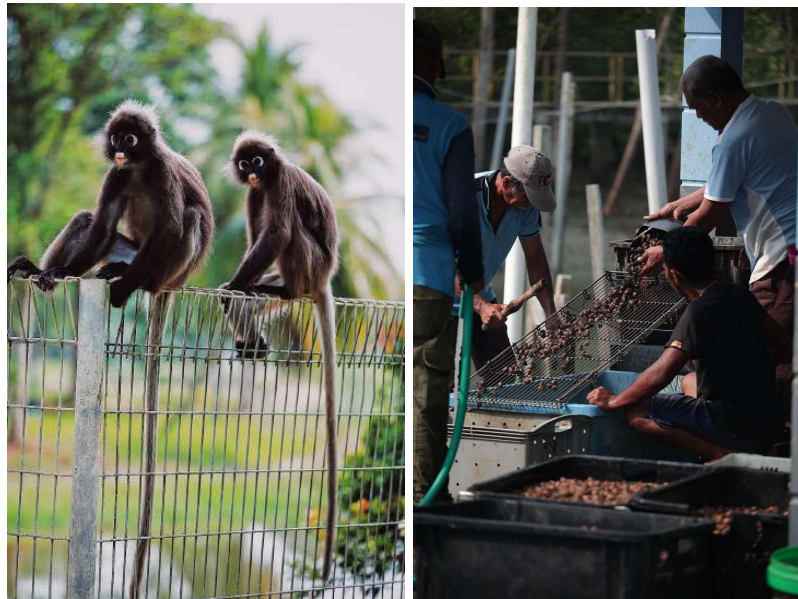
4.0.10 KIRTEHAH DEVI A/P M. RAMIS (A21BE0108)

Saya secara peribadi berbangga kerana diberi peluang untuk menjadi sebahagian daripada kursus UKQF2152-Photo Creative Services semester ini. Pensyarah saya, En Effendy banyak mengajar saya bagaimana untuk memantapkan kemahiran fotografi saya, dan juga melihat perspektif orang lain dari segi cara mereka mengambil gambar. Kursus ini telah banyak memberi manfaat kepada saya dari segi pengetahuan dan pengalaman saya. Selain itu, En. Effendy menerangkan cara menggunakan ISO, apertur dan kelajuan pengatup yang berbeza. Saya juga telah mempelajari dan mengaplikasikan elemen dan prinsip seni dalam foto kreatif seperti memfokus, memotong, membingkai, sudut pandangan dan kanta. Saya akan mengambil gambar yang berbeza menggunakan teknik ini.

Salah satu tarikan kursus ini ialah komponen pembelajaran perkhidmatannya, yang memberi kami peluang untuk melawat Benut, Pontian, sebuah bandar yang kaya dengan budaya silam. Saya amat menghormati ahli masyarakat yang menjunjung adat ini dan membantu mengekalkannya. Saya mendapat penghormatan untuk menjadi ahli pasukan digital dalam kursus pembelajaran perkhidmatan yang dipertanggungjawabkan untuk menghasilkan majalah dalam talian sebagai cara mempamerkan warisan budaya yang kaya di Benut, Pontian. Saya bertanggungjawab melakukan penyelidikan dan menulis huraian untuk imej yang sesuai dengan artikel dan ciri semasa kami memulakan proses membuat e-majalah. Saya dapat menyampaikan nilai setiap gambar dengan betul kepada penonton dengan menyelidik secara mendalam tentang sejarah, adat resam dan cerita yang diilhamkan oleh setiap gambar. Saya berterima kasih atas nasihat dan bantuan yang telah diberikan oleh penyelaras program dan ahli pasukan. Menjadi sebahagian daripada pasukan digital dan mengambil bahagian

dalam program pembelajaran perkhidmatan adalah peristiwa yang mengubah hidup.

Akhir sekali, saya ingin merakamkan jutaan terima kasih kepada pensyarah saya En.Effendy kerana telah memberikan pengalaman yang begitu baik daripada pembelajaran perkhidmatan ini. Dalam usaha saya yang akan datang, saya tidak sabar untuk meletakkan semua yang saya pelajari untuk digunakan dan terus meneroka potensi fotografi yang hampir tidak berkesudahan.



4.0.11 MOHAMED TAHSIN MOHAMED HASSAN SALEH (A20EM3012)

Saya Mohamed Tahsin, ahli pasukan reka bentuk untuk majalah kursus fotografi kami (UKQF2152-01), saya telah berpeluang untuk menerokai selok-belok penceritaan visual dan kesan hebat yang boleh diberikan oleh imej kepada pembaca. Sepanjang projek ini, saya telah mempelajari pelajaran yang tidak ternilai tentang seni reka bentuk, kerjasama dan kepentingan merakam dan mempamerkan detik yang memikat.

Kerjasama telah memainkan peranan penting dalam kejayaan majalah ini. Bekerjasama dengan jurugambar, penulis dan rakan pereka yang berbakat telah membolehkan saya memahami kepentingan komunikasi dan kerja berpasukan.

Kami perlu memastikan bahawa visi individu kami sejajar dan kami semua berusaha ke arah matlamat yang sama untuk menghasilkan majalah visual yang menakjubkan dan memberi kesan. Ia memberi inspirasi untuk menyaksikan sinergi yang timbul daripada usaha kolektif kami, kerana kepakaran setiap orang menyumbang kepada produk akhir.

Proses penyusunan dan reka bentuk majalah juga telah meningkatkan penghargaan saya terhadap kuasa fotografi sebagai satu bentuk seni. Keupayaan untuk membeku seketika dalam masa dan membangkitkan emosi melalui imej adalah benar-benar luar biasa. Ia telah menyedarkan saya bahawa sebagai seorang pereka, saya bertanggungjawab untuk bukan sahaja mempamerkan gambar-gambar ini dengan cara yang estetik tetapi juga untuk menyerlahkan keindahan yang wujud dan cerita yang mereka sampaikan.

Walaupun perjalanan itu bukan tanpa cabaran, seperti tarikh akhir yang ketat dan keperluan untuk fleksibiliti dalam menyesuaikan diri dengan perubahan, ganjaran telah jauh mengatasi kesukaran. Melihat majalah yang telah siap, dengan susun atur yang direka dengan teliti dan imejan yang menakjubkan, adalah sangat memuaskan. Ini adalah bukti kerja keras dan dedikasi seluruh pasukan kami.

Apabila saya mengimbas kembali peranan saya sebagai pereka majalah, saya bersyukur kerana diberi peluang untuk menyumbang kepada projek ini. Ia bukan sahaja mengembangkan kemahiran dan pemahaman saya tentang reka bentuk tetapi juga memperdalam penghargaan saya terhadap kuasa penceritaan visual. Melangkah ke hadapan, saya akan membawa pelajaran ini bersama saya dan terus meneroka cara baharu untuk menyampaikan naratif yang menarik melalui reka bentuk saya.

4.0.12 MOHAMMAD IRWAN SYAZANI BIN IRWAN ISMADY (A21ET0093)

Alhamdulillah pada kali ini saya ingin mengucapkan terimakasih kepada Sir Effendy kerana memberikan peluang untuk mempelajari pelbagai ilmu berkaitan dengan fotografi, ianya merupakan sebuah pengalaman yang menarik

kerana ketika saya menyertai kursus ini, ilmu fotografi saya berada pada paras minimum, berkat ilmu yang diturunkan oleh sir Effendy saya berjaya mengembangkan bakat saya sehingga terpilih untuk menjadi media utama ketika hari penutupan program ‘CESCO’ ini merupakan sebuah pencapaian yang besar bagi saya kerana dapat mempelajari pelbagai ilmu ketika mengambil gambar pada sebuah acara besar. Pada pendapat saya kursus ini perlu dipanjangkan lagi kerana ianya sangat seronok dan menarik untuk dipelajari. Akhir sekali saya ingin mengucapkan terimakasih sekali lagi kepada Sir kerana telah membimbing saya untuk menjadi sebuah ahli fotografi yang mampu untuk mempraktekkan ilmu yang telah diajari dan mengembangkan ilmu tersebut.

4.0.13 MUHAMMAD HAATEM BIN MOHD IQBAL (B20EM0020)

Berdasarkan pengalaman saya dalam menerusi kursus fotokreatif (UKQF2152-02) untuk semester ini, saya telah belajar pelbagai perkara baru berkenaan fotografi. Encik Noorefendy bin Kassim telah mengajar banyak ilmu yang penting dan mudah difahami dalam bidang fotografi. Saya telah pelajari tentang kewujudan lens kamera yang berbeza (*Wide Angle, Macro, etc.*) dan kegunaan-kegunaannya dimana setiap lens tersebut boleh dipakai untuk menangkap gambar mengikuti matlamat saya. Melalui kursus ini juga saya dapat memahami cara untuk memanipulasi ISO, *shutter speed* dan *aperture* ketika menangkap gambar untuk menghasilkan gambar yang lebih jelas dan memuaskan. Terdapat pelbagai lagi ilmu fotografi lain yang telah saya pelajari ketika mengikuti kursus fotokreatif ini seperti kepentingan *focusing, cropping, framing* dan *point of view* dan semua perkara ini adalah sangat penting untuk menghasilkan fotografi yang sedap untuk mata memandang. Keseluruhannya, kursus ini telah mendedahkan saya dalam dunia fotografi yang sangat meluas.

4.0.14 MUHAMMAD IZZAT BIN ROSLAN (A21EE0154)

Menerusi kursus Perkhidmatan Fotokreatif (UKQF2152-02) di bawah bimbingan Encik Noorefendy Bin Kassim, pelbagai info dan ilmu yang telah saya perolehi terutamanya dalam bidang fotografi. Kursus ini telah memberi peluang

kepada saya untuk mempelajari penggunaan kamera terutamanya dalam menggunakan ISO, aperture dan shutter speed yang berbeza. Selain itu, saya juga mempelajari tentang beberapa komposisi gambar. Antaranya adalah rule of third, layering, patterns, rhythm, symmetry dan lain-lain. Pelbagai teknik yang saya pelajari dalam kursus ini telah meningkatkan kemahiran saya dalam mengambil gambar. Di samping itu, melalui aktiviti pembelajaran servis, pelbagai perkara telah saya pelajari dalam mengembangkan ilmu dalam bidang fotografi. Melalui aktiviti pembelajaran servis ini saya juga mempelajari cara hidup masyarakat Benut yang amat menarik. Keseluruhannya, kursus ini telah membantu saya dalam mempelajari ilmu fotografi.



4.0.15 MUHTASIM ABEED (A19EC4039)

Perkhidmatan Fotografi Kreatif (UKQF2152-02) mengatasi kemahiran, pengetahuan dan kemajuan saya. Saya seronok kelas fotografi. Suka fotografi. Saya mahukan gambar yang unik. Pelajaran ini mengubah fotografi saya. Kelas mengubah fotografi saya. ISO mengawal cahaya foto. Cahaya dan bayang-bayang menambah baik foto saya. Pengatup dan apertur mengubah saya. Apertur menajamkan foto saya. Kelajuan pengatup membekukan kabur gerakan air terjun atau gambar bergerak pantas. Perubahan ini meningkatkan tangkapan saya. Saya belajar fotografi. Peraturan pertiga mengimbangi imej dan menekankan elemen utama. Perspektif, corak, lengkung S, kontras dan pemingkaian menjadikan gubahan saya menarik. Saya kelihatan lebih baik sekarang. Arahan ini juga memotivasikan saya. Saya mungkin menangkap perasaan dan cerita secara berbeza. Setiap cabaran mengajar saya ekspresi visual. Pengajar dan rakan sebaya membantu. Bekerja dengan orang yang berfikir sama dan mendapatkan maklum balas membantu saya maju. Rakan sekursus boleh memberi inspirasi, bekerjasama dan bergembira. UKQF2152-02 mengubah saya. Fotografi dan estetika dipertingkatkan. Program ini membuatkan saya meminati penceritaan visual dan fotografi. Saya ingin menerokai kemungkinan fotografi yang tidak terhad. Pengajaran ini membantu saya mengekalkan budaya, menangkap kejadian sebenar dan mengekspresikan kreativiti. Kursus Perkhidmatan Fotografi Kreatif mempengaruhi fotografi.



4.0.16 ADAM NAJMUDDIN BIN BAHRI (A21BE0005)

Penyertaan kursus UKQF2125 ini telah banyak memberikan manfaat kepada saya secara individu dan juga secara kumpulan. Seksyen dibawah Encik Noorefendy Bin Kassim ini telah diperkenalkan kepada berbagai teknik dan teori-teori yang berkaitan dengan perkhidmatan foto kreatif. Antara kebaikan setelah menyertai kursus ini yang dapat saya kongsi ialah saya dapat meningkatkan pengetahuan saya berkaitan ilmu fotografi dan juga penyuntingan gambar atau poster. Selain itu, saya juga dapat berkenalan dengan ramai kenalan baru yang mempunyai latar belakang yang berbeza malahan kenalan dari luar negara. Kesemua rakan-rakan baru ini menunjukkan sikap yang positif terhadap saya dan juga rakan yang lain.

Saya juga turut menyertai aktiviti pembelajaran servis bagi kursus ini yang telah diadakan di Benut, Pontian. Saya merupakan salah seorang jurugambar yang mendokumentasikan aktiviti pembuatan Burasak, Tupi dan Bahulu Fecak, antara juadah masakan kebanggaan masyarakat bugis. Daripada aktiviti ini, saya dapat mempelajari sedikit sebanyak berkaitan budaya masyarakat bugis di Benut dan juga berkongsi pengetahuan dan pengalaman itu kepada rakan saya yang lain.

Berikut merupakan foto saya semasa di Benut,



4.0.17 TENG EU KANG (A20EM0365)

Melalui kursus Perkhidmatan FotoKreatif (UKQF2152), saya telah mempelajari cara mengambil gambar dengan menggunakan pro mode. Dalam kelas photocreative, saya telah mempelajari beberapa komposisi iaitu rule of third, layering, simple, balanced elements, rhythm, patterns, symmetry, form dan Image color. Di samping itu, sebagai ketua grup hiasan makanan tradisional, saya telah membawa ahli-ahli membuat poster Benut. Sebelum membuat poster, kita menjalankan satu meeting untuk berbincang tentang informasi and tema yang perlu direka. Saya juga melibatkan diri dalam membuat photo booth dan saya mencari banyak gambar atas talian untuk membuat photobooth dengan menggunakan Adobe Illustrator. Bukan sahaja itu, saya telah belajar teknik menggunakan DSLR kamera dan melibatkan diri dalam Cescos dalam dewan Dsi. Dalam Cescos, terdapat banyak pelajar melihat booth kita dan menggunakan kamera dipamerkan atas meja. Akhirnya, saya nak mengucapkan terima kasih kepada Sir. NoorEfendy Kassim dan setiap orang yang bekerjasama melibatkan diri dalam kursus ini.



4.0.18 NG SHI JIE (A21BE0210)

Melalui kursus Perkhidmatan FotoKreatif (UKQF2152-K1), saya telah mempelajari teknik-teknik mengambil gambar di bawah bimbingan Encik Noorefendy Bin Kassim. Contohnya dalam pembelajaran sepanjang kuliah kursus Perkhidmatan FotoKreatif (UKQF2152-K1), saya telah mempelajari 10

teknik komposisi gambar. Salah satu ialah komposisi simetris, komposisi asimetris, komposisi sentral dan lain-lain. Di samping itu, sebagai ahli Recce, saya telah melawati kampung Benut untuk mengetahui tradisi orang bugis. Encik Amadi telah memperkenalkan tradisi Wanita dan lelaki orang bugis. Misalnya, perhiasan Wanita yaitu saloka dengan corak bunga, tangkai dan pinang goyang. Seterusnya terdapat juga kalung rantai dan gelang. Pada waktu itu, model lelaki dan perempuan kumpulan kita telah menggambarkan keistimewaan tradisi pakaian tradisional dengan pelbagai gambar di rumah Encik Torok dan rumah Bin Abdul Samad. Bukan sahaja itu, saya telah belajar teknik menggunakan DSLR kamera dengan tetapan 3 element penting iaitu ISO, aperture dan shutter speed. Akhir kata, saya berharap dapat menyertai program ini pada masa yang akan datang.



4.0.19 WONG SIEW LING (A21BE0355)

Saya telah memilih Perkhidmatan Fotokreatif (UKQF2152) sebagai subjek tambahan untuk semester ini untuk memenuhi keperluan pembelajaran universiti. Ketika mendaftar subjek ini, saya penuh dengan harapan kerana saya mempunyai minat yang mendalam dalam fotografi dan suka mengambil gambar pelbagai

subjek. Setelah satu semester mengikuti subjek ini, saya telah memperoleh pelbagai pengetahuan berkaitan fotografi.

Antara kelebihan yang saya dapat adalah pemahaman mendalam tentang konsep fotografi seperti ISO, aperture, dan kelajuan kamera. Selain itu, saya juga belajar tentang komposisi dan elemen-elemen penting dalam fotografi. Dengan ilmu yang saya peroleh, saya merasakan peningkatan dalam kecekapan mengambil gambar dan semakin berminat untuk terus belajar dalam bidang ini.

Selama proses pembelajaran, saya diberikan pelbagai tugas oleh pensyarah. Tugas-tugas tersebut tidak terlalu sukar dan amat menyeronokkan untuk diselesaikan. Melalui tugas-tugas ini, saya dapat memperdalam pengetahuan fotografi yang bermakna. Saya ingin mengucapkan jutaan terima kasih kepada pensyarah saya, Encik Noorefendy Bin Kassim, yang memberikan bimbingan dan pengajaran sepanjang semester ini.

Selain itu, saya juga diberi peluang untuk mengikuti program pembelajaran melalui perkhidmatan, iaitu "Photography Workshop: Diving into Community" yang diadakan di Sekolah Kebangsaan Sri Benut. Melalui program ini, saya memperoleh lebih banyak pengetahuan dan kenangan indah bersama rakan sekelas yang mengikuti subjek ini.

Secara keseluruhan, subjek Perkhidmatan Fotokreatif (UKQF2152) ini memberikan impak yang besar kepada pelajar dan melahirkan individu yang berkemahiran serba boleh dalam pelbagai bidang. Saya berbangga dapat mengambil bahagian dalam subjek ini dan berharap untuk terus melanjutkan minat dan pengetahuan saya dalam bidang fotografi.

4.0.20 JACELYN JONG PHANG FOO MING (A21BE0096)

Kursus Perkhidmatan Fotokreatif (UKQF2152-K1) telah saya daftarkan sebagai salah satu kursus elektif untuk Tahun 2 Semester 2 Arkitektur. Kursus Perkhidmatan Fotokreatif (UKQF2152-K1) di bawah bimbingan Encik Noorefendy Bin Kassim, pelbagai maklumat dan ilmu yang berharga dalam

bidang fotografi yang tak pernah didedahkan kepada saya telah saya perolehi terutamanya teknik profesional yang digunakan untuk kegunaan fotografi.



Encik Effendy memberikan penjelasan yang sangat padat dan menarik kepada kami semua terutamanya dalam menggunakan ISO, aperture, dan shutter speed yang berbeza. Latihan praktikal telah dibagikan oleh Encik Effendy misalnya menangkap gambar mengikuti penerangan komposisi fotografi yang diberikan oleh beliau dan berkongsi gambar-gambar tersebut di Instagram. Maklum balas yang konstruktif telah saya terima daripada beliau selepas latihan disiapkan dan teknik-teknik professional ini telah saya gunakan dalam aktiviti Service Learning dan telah membantu saya tangkapkan gambar yang lebih cantik dan menyenangkan. Keseluruhannya, pemahaman dan konsep yang saya aplikasikan dalam menghasilkan produk fotografi yang berkualiti telah mendapat maklum balas positif dari rakan-rakan dan penduduk-penduduk di Kampung Tampok Laut.

4.0.21 SOTHA ROTANAK VISAL (A21BE0397)

Kursus Perkhidmatan Fotokreatif (UKQF 2152 - K1) Saya telah mendaftar sebagai salah satu kursus elektif untuk Tahun 2 Semester 2 Seni Bina. Di bawah bimbingan Encik Noorefendy. Saya telah memperoleh banyak

pengetahuan dan pengalaman dengan maklumat berharga dalam bidang Fotografi seperti teknik kamera digital seperti aperture, nilai ISO dalam keadaan lapang dan nilai kelajuan pengatup. Selain itu, ia juga membantu saya memperoleh kemahiran penggredan warna daripada imej fail mentah semasa pembelajaran perkhidmatan. Di samping itu, pada masa itu terdapat sedikit salah faham mengenai penyusunan tetapi ia diselesaikan dengan baik.



IMAGE ABOVE IS COLOR GRADED FROM RAW FILE

4.0.22 DARIS DZAKWAN AGIL BIN AZHI (A21BE0051)

Melalui kursus kursus Perkhidmatan Foto Kreatif (UKQF2152-K1) dibawah bimbingan Encik Noorefendy bin Kassim, terdapat banyak ilmu dan pengetahuan berkaitan fotografi yang telah saya pelajari sepanjang satu semester. Di dalam kursus ini juga saya telah banyak berlatih mengambil gambar dengan lebih fokus, sempurna dan teliti. Saya juga meneliti penggunaan ISO, aperture, dan shutter speed yang berbeza ketika mengambil gambar untuk efek yang berbeza.

Selain itu, tugas yang diberikan amatlah seronok untuk dilaksanakan, seperti mengambil gambar di sekitar UTM dan sebagainya. Saya juga ditugaskan untuk mengedit gambar untuk sebuah e-majalah untuk sebuah program, iaitu “*Galeri Komuniti Makmal Benut*” pada 10 Jun 2023. Saya berasa, hasil pembelajaran saya pada semester ini untuk kursus Perkhidmatan Fotokreatif

(UKQF2152-K1) dapat dikongsikan kepada orang lain diluar sana malah secara tidak langsung dapat menarik minat mereka kepada hasil karya kami.

HASIL EDITAN UNTUK E-MAJALAH



4.0.23 SITI SORAYA MAISARAH BINTI RAZALI (A21BE0320)

Menerusi kursus Perkhidmatan Fotokreatif (UKQF2152-K1) bimbingan Encik Noorefendy bin Kassim, pelbagai ilmu pengetahuan berkaitan fotografi yang saya telah perolehi. Antaranya ialah penggunaan *ISO*, *aperture* dan *shutter speed* ketika mengambil gambar. Ilmu berkaitan dengan komposisi gambar juga saya perolehi dan praktikkan dalam setiap pengambilan gambar. Misalnya, kemahiran saya dalam mengambil gambar semakin baik apabila mementingkan elemen seperti *Framing*, *S-Curve*, *Perspective*, *Rule of Thirds*, *Pattern*, *Contrast* dan juga elemen *Flatley*. Justeru itu, menerusi teknik-teknik yang dipraktikkan, gambar yang diambil lebih kaya dengan elemen penting dan lebih tertumpu kepada sesuatu objek.

Selain itu, tugas-tugas yang diberikan sepanjang saya mempelajari kursus ini juga banyak membantu dalam meluaskan pengetahuan saya dalam bidang fotografi. Sebagai contoh, kami ditugaskan untuk membuat satu akaun Instagram dan mengepos gambar-gambar yang mengandungi elemen penting dalam dunia fotografi. Tidak dapat dinafikan gambar yang saya ambil selepas mempraktikkan teknik-teknik yang diajar menerusi kursus ini lebih cantik dan lebih sesuai untuk tatapan umum.

Di samping itu, saya juga telah dilantik sebagai setiausaha bagi sesi ini. Oleh hal yang demikian, secara tidak langsung saya terlibat dalam penyediaan kertas kerja dan pembentangan bagi aktiviti pembelajaran sevis. Tambahan pula, saya juga ditugaskan untuk menyediakan peta bagi “Galeri Komuniti Makmal Benut” Sejurus itu, saya juga berpeluang untuk menyertai program yang dijalankan di perkampungan Benut iaitu “*Galeri Komuniti Makmal Benut*” pada 10 Jun 2023. Program ini dianjurkan dibawah pengawasan Encik Noorefendy bin Kassim yang melibatkan seramai 38 pelajar UTM dan penduduk kampung di Benut. Saya telah ditugaskan untuk menjadi jurugambar pada hari tersebut. Ia merupakan pengalaman baharu yang tidak akan saya lupakan. Tuntasnya, ilmu pengetahuan tentang fotografi yang diperoleh menerusi kursus ini akan selalu saya terap dan praktikkan dalam kehidupan seharian supaya pengetahuan yang diajar oleh Encik Noorfendy tidak sia-sia.





4.0.24 IZZATI NADIAH BINTI MOHAMED AZUAR (A21BE0095)

Kursus kokurikulum Perkhidmatan Fotokreatif (UKQF2152-K1) adalah salah satu kursus elektif untuk Tahun 2 Semester 2 Arkitektur. Sepanjang kursus ini di bimbing oleh Encik Noorefendy Bin Kassim, pelbagai maklumat dan ilmu dalam bidang fotografi ini didedahkan kepada saya telah saya perolehi seperti jenis kamera, penggunaan ISO, aperture, dan shutter speed yang berbeza dan komposisi teknik bergambar profesional yang digunakan untuk kegunaan fotografi serta memuat naik hasil pemahaman kami ke media sosial instagram.



Sepanjang pembelajaran saya mengenai kursus ini telah saya gunakan dalam aktiviti Pembelajaran Servis di Benut, Johor dan telah membantu saya dalam mengambil gambar yang lebih sempurna. Konklusinya, pemahaman dan

konsep yang saya aplikasikan dalam menghasilkan produk fotografi ini memberi impak positif pada saya.

4.0.25 BALQHIS BINTI AZHAR (A21BE0033)

Saya Balqhis Binti Azhar, pelajar Tahun 2 dalam Program Muda Sains Senibina dengan Kepujian. Sepanjang kursus Perkhidmatan Foto Kreatif (UKQF2152 - K1) yang berada di bawah bimbingan Encik Noreffendy Bin Kasim, pelbagai ilmu yang dapat ditambah terutamanya tentang fotografi. Antara ilmu fotografi yang saya perolehi melalui kursus ini ialah *ISO*, *aperture* dan *shutter speed* ketika mengambil apa-apa jenis gambar. Selain itu, saya juga dapat mempelajari tentang kamera dslr dan jenis komposisi sesuatu gambar itu. Melalui tugas yang telah dilakukan, saya dapat lebih memahami jenis komposisi yang ada.

Di dalam kursus ini, saya dilantik sebagai jawatankuasa multimedia. Pelbagai ilmu yang saya pelajari sebagai jawatankuasa multimedia ini dan juga dapat mengasah tanggungjawab saya terhadap kerja yang telah diberikan. Antara kerja yang saya lakukan adalah membuat poster untuk kelas yang diadakan setiap minggu.



4.0.26 MUHAMMAD HADI HAMIZAN BIN RAMLI (A21BE0173)

Kursus kokurikulum Perkhidmatan Fotokreatif (UKQF2152-K1) adalah salah satu kursus elektif yang saya daftar semasa Semester 2 Tahun 2 dalam Program Sarjana Muda Sains Senibina dengan kepujian di UTM. Di dalam kursus ini, saya telah diberi pendedahan tentang asas mengambil gambar secara profesional yang dibimbing oleh Encik Noorefendy Bin Kassim selaku pensyarah bagi kursus ini. Antara perkara yang didedahkan kepada saya adalah penggunaan ISO, aperture, dan shutter speed yang sesuai bagi mengambil gambar yang cantik mengikut kepada situasi dan persekitaran semasa.

Semasa menjalankan aktiviti pembelajaran servis, saya telah ditugaskan untuk pergi ke Benut untuk mengkaji dan mengambil gambar mengenai makanan tradisi masyarakat Bugis di sana. Selain dapat mempraktikan apa yang saya pelajari di dalam kursus ini berkenaan cara mengambil gambar secara profesional, saya juga dapat mempelajari banyak tentang makanan tradisi orang Bugis seperti Burasak, Tumpi dan Bahulu Fecak. Saya mempelajari tentang cara penyediaannya, bahan-bahan yang digunakan, serta pada waktu bila makanan-makanan tersebut dihidangkan.



4.0.27 ABIZARD BASKARA (A18KT0334)

Program pembelajaran servis secara atas talian iaitu Workshop : Galeri Makmal Komuniti Benut yang dilaksanakan oleh mahasiswa/I kokurikulum Perkhidmatan Fotokreatif sesi 2022/2023 memberi impak positif kepada pelajar. Ianya merupakan sebuah program yang merupakan khidmat masyarakat yang menggunakan pendekatan pembelajaran servis (servis learning). Pelbagai manfaat serta ilmu yang telah diperolehi pelajar melalui aktiviti ini. Dengan mengikuti projek ini juga, para pelajar dapat menerapkan segala kemahiran penggunaan kamera DSLR (Digital Single Lens Reflex) dan juga kemahiran penggunaan kamera Smartphone dalam kehidupan harian dan pada masa akan datang. Secara umumnya, antara refleksi positif yang diperolehi ialah kami mendapat menjalin hubungan yang baik bersama komuniti meskipun hanya secara atas talian. Kami juga dapat berkongsi ilmu pengetahuan dengan komuniti yang pada asalnya kami diajar oleh tenaga pengajar dan hal ini secara tidak langsung dapat meningkatkan kemahiran berinteraksi dengan masyarakat yang berbeza latar belakang.

Hasil Pembelajaran Melalui program ini, selain dapat menguasai ilmu fotografi dan menyalurkan ilmu tersebut kepada pihak komuniti, program ini telah memngukuhkan hubungan sesama para mahasis/I sepanjang proses persiapan pembelajaran servis. Program pembelajaran servis ini telah banyak mengubah persepsi mahasis/I berkaitan aktiviti khidmat sosial kepada masyarakat. Selain itu, mahasiswa/I banyak belajar nilai-nilai positif selama menjalankan program ini. Tambahan pula, dari didi pihak komuniti pula, peserta dapat menambah ilmu kemahiran yang tidak dapat diperolehi secara percuma iaitu ilmu asas fotografi. Tanpa yuran penyertaan mahupun apa-apa syarat penyertaan dikenakan, peserta dapat melibatkan diri dengan aktiviti yang telah kami sediakan. Secara keseluruhan, program seperti ini telah memberi peluang kepada kami untuk mengaplikasikan apa yang dipelajari di university ke dunia luar iaitu apabila berhadapan dengan komuniti serta mampu membuka minda kami untuk berfikir secara lebih kritis berhubung dengan pengalaman pembelajaran servis yang dijalankan.

4.0.28 ABDUL RAHIM BIN ABDUL RAHMAN (A21EM0003)

Saya memulakan perjalanan penemuan diri dan perkembangan peribadi semasa mengikuti kursus Photocreative Services Sir Effendy. Semangat Sir Effendy terhadap fotografi dapat dirasai, dan pengetahuannya mengenai subjek ini memotivasikan saya untuk mempelajarinya dengan lebih mendalam. Saya memperbaiki kemahiran teknikal saya, terutamanya dalam memahami ISO, aperture, dan kelajuan shutter, melalui ceramah terperinci dan eksperimen praktikal beliau. Saya juga mempelajari kemahiran komposisi yang sangat berguna seperti peraturan sepertiga dan framing, yang secara signifikan meningkatkan daya tarikan estetik gambar-gambar saya.

Selain itu, tugas-tugas yang saya selesaikan semasa mengikuti kursus ini benar-benar membantu dalam memperluas pemahaman saya dalam bidang fotografi. Sebagai contoh, kami diminta untuk membuat akaun Instagram dan memuat naik gambar-gambar dengan komponen penting dalam industri fotografi. Tidak dapat diragukan lagi bahawa gambar-gambar yang saya hasilkan setelah mengaplikasikan kaedah-kaedah yang saya pelajari dari kursus ini lebih menarik dan sesuai untuk ditonton oleh orang awam.

Secara keseluruhannya, kursus Perkhidmatan Fotokreatif (UKQF2152) memberi impak yang besar kepada pelajar dan membangunkan orang yang mempunyai kebolehan boleh dipindahkan merentas pelbagai industri. Saya gembira dapat mengambil bahagian dalam perbincangan ini dan berhasrat untuk terus mempelajari dan mengembangkan minat saya dalam fotografi.



4.0.29 ANAS THAER FAKHRALDEEN MOHAMMED (A18KM4023)

Semasa kursus ini dibimbing oleh, En. Effendy pelbagai maklumat dan pengetahuan dalam bidang fotografi telah didedahkan kepada saya, seperti jenis kamera, penggunaan ISO, aperture, dan shutter speed yang berbeza serta gubahan teknik foto profesional yang digunakan untuk fotografi serta memuat naik hasil pemahaman kami kepada media sosial instagram.

En. Effendy memberikan kami penerangan yang ringkas dan menawan, terutamanya mengenai penggunaan pelbagai tetapan ISO, apertur dan kelajuan pengatup. Dia juga berkongsi latihan praktikal, di mana kami mengikuti bimbingannya tentang komposisi fotografi dan menyiarkan gambar yang terhasil di Instagram. Selepas latihan, En. Effendy memberikan maklum balas yang membina, yang terbukti berharga. Saya telah menggunakan teknik profesional ini semasa aktiviti Pembelajaran Perkhidmatan saya, membolehkan saya menangkap gambar yang lebih indah dan menyenangkan. Konsep dan pemahaman yang saya perolehi telah mendapat maklum balas positif daripada rakan-rakan saya dan penduduk Kampung Tampok Laut, yang mengesahkan kualiti fotografi saya.

Penceritaan visual: Fotografi mempunyai kuasa untuk bercerita, membangkitkan emosi dan menyampaikan mesej. Melalui penceritaan visual, jurugambar boleh meningkatkan kesedaran tentang isu sosial, mendokumentasikan peristiwa bersejarah dan menyerlahkan keindahan dan kepelbagaian budaya. Ia membolehkan individu berhubung dengan pengalaman orang lain dan menggalakkan empati dan pemahaman.

Pemeliharaan sejarah dan budaya: Foto merakam detik-detik masa, mengekalkannya untuk generasi akan datang. Ia berfungsi sebagai rekod sejarah, mendokumentasikan peristiwa penting, amalan budaya, dan perubahan masyarakat. Fotografi memainkan peranan penting dalam memelihara dan mempromosikan warisan budaya, tradisi dan identiti.

Advokasi dan perubahan sosial: Jurugambar sering menggunakan kraf mereka sebagai alat untuk advokasi dan perubahan sosial. Dengan menangkap imej yang memberi penerangan tentang ketidakadilan sosial, ketidaksetaraan dan

pelanggaran hak asasi manusia, jurugambar boleh meningkatkan kesedaran dan merangsang perbualan. Gambar mempunyai kuasa untuk menyalakan empati, menggerakkan tindakan, dan memberi inspirasi kepada perubahan masyarakat yang positif.

Pendidikan dan kesedaran: Fotografi ialah alat pendidikan yang berkuasa. Melalui dokumentasi visual, ia membolehkan orang ramai belajar tentang budaya, persekitaran dan isu sosial yang berbeza. Ia membantu merapatkan jurang dalam pemahaman dan menggalakkan kesedaran silang budaya. Pameran fotografi, dokumentari dan platform dalam talian membolehkan akses meluas kepada pelbagai perspektif dan sumber pendidikan.

Ekspresi peribadi dan pemerksaan: Fotografi menyediakan medium untuk individu meluahkan kreativiti, perspektif dan cerita unik mereka. Ia memberi kuasa kepada orang ramai untuk berkongsi pengalaman dan pandangan mereka, memupuk rasa identiti dan ekspresi diri. Fotografi juga boleh berfungsi sebagai saluran terapeutik, membolehkan individu memproses emosi dan berhubung dengan persekitaran mereka.

Pelancongan dan impak ekonomi: Fotografi memainkan peranan penting dalam mempromosikan pelancongan dan memacu pertumbuhan ekonomi. Gambar-gambar menakjubkan yang mempamerkan landskap semula jadi, mercu tanda budaya dan pengalaman tempatan menarik pengunjung dan menggalakkan perjalanan. Ini, seterusnya, menyokong ekonomi tempatan, memelihara habitat semula jadi, dan menggalakkan pertukaran budaya.



4.0.30 BHISMA MAHESA PUTRA CAKRA (A18KT0338)

Dengan ini saya sangat berterima kasih kepada Sir Efendy yang telah mengajarkan saya bagaimana cara memotret foto dengan benar melalui apa itu aperture, ISO, shutter speed, dan sebagai nya. Didalam pelajaran ini terdapat berbagai macam aspek yang bisa kita perhitungkan, melalui team work yang telah diselenggarakan dekat benut dan cesco.

Kelas fotografi ini telah menyediakan platform untuk saya meluahkan perspektif unik saya dan berhubung dengan persekitaran saya pada tahap yang lebih mendalam. Saya belajar untuk menyelitkan imej saya dengan emosi dan naratif, merakam detik-detik keindahan dan sekilas pengalaman manusia. Setiap gambar menjadi gambaran visual suara dalaman saya, membolehkan saya menyampaikan fikiran saya dan membangkitkan emosi melalui kuasa imejan.

Mengambil bahagian dalam kelas fotografi telah menjadi perjalanan penemuan diri dan pertumbuhan artistik yang mencerahkan. Melalui kemahiran teknikal, kritikan membina, dan komuniti yang menyokong, saya telah berkembang bukan sahaja sebagai jurugambar tetapi juga sebagai individu. Kursus ini telah mencetuskan semangat dalam diri saya, dan saya teruja untuk terus mengasah kerajinan saya, merakam detik-detik dan berkongsi perspektif unik saya dengan dunia.



4.0.31 ENNARASI A/P SANDAR (A18BE0035)

Saya sedar bahawa saya terlibat dalam fotografi setiap hari sebelum mengikuti kursus ini. Selepas mengikuti kursus ini, saya menyedari betapa sedikitnya pengetahuan saya tentang fotografi. Fotografi sudah pasti sebahagian daripada hidup saya, tetapi apabila saya mengingati kembali lima belas minggu yang lalu, saya telah membuat kesimpulan bahawa sesiapa sahaja boleh mengambil gambar; "mengambil gambar" sebagai seni adalah sesuatu yang lain sepenuhnya. Memandangkan saya mempunyai pengetahuan dan pengalaman dengan sudut, jenis peralatan fotografi, elemen reka bentuk (komposisi) dan elemen teknikal, daripada kursus UKQF2152-Photo Creative Services En. Effendy, fotografi akan memainkan peranan yang lebih besar dalam hidup saya ke hadapan. Hasilnya, kenangan yang saya abadikan akan mempunyai tujuan yang lebih bermakna.

Saya telah belajar banyak daripada kursus ini yang akan membantu saya mengembangkan keupayaan saya untuk menghasilkan visual yang indah. Saya berpendapat bahawa gambar biasa saya telah menjadi foto inspirasi hasil daripada mengasah mata saya. Walaupun pada hakikatnya saya bukan jurugambar profesional, pengetahuan yang lebih baik tentang pendedahan, tetapan dan bekerja dengan cahaya adalah penting. Komposisi juga penting. Seperti yang saya bayangkan pada permulaan kursus, kesimpulan saya bahawa melihat melalui lensa kamera memerlukan pengalaman dan pengetahuan kerja yang mantap tentang perkara subjek untuk meningkatkan imej ke tahap estetik adalah betul. Kedudukan baharu saya dalam fotografi membolehkan saya memahami proses dengan lebih mendalam dan mengenali nilai syot yang hebat. Ia subjektif, itulah sebabnya fotografi benar-benar satu bentuk seni!



4.0.32 MOHAMED ABDELMEGEID MOHAMED MOHAMED IBRAHIM (A18KM4028)

Kursus Khidmat Fotografi Kreatif En. Effendy membimbing saya pada laluan yang mengubah penemuan dan kemajuan diri. Pengetahuan dan semangatnya untuk fotografi adalah jelas, dan dia memberi inspirasi kepada saya untuk mengetahui lebih lanjut tentang bentuk seni ini. En. Effendy meningkatkan kemahiran teknikal saya, terutamanya dalam memahami ISO, apertur dan kelajuan pengatup, melalui kuliah terperinci dan percubaan sebenar. Menggunakan kaedah gubahan seperti peraturan pertiga dan pembingkalaian meningkatkan daya tarikan estetik imej saya dengan ketara.

Selain daripada aspek teknikal, latihan tersebut menggalakkan kreativiti dan pembangunan peribadi saya. Ia memberi saya perspektif baru tentang dunia, membolehkan saya mengenali keindahan dalam unsur-unsur yang sedikit. Kreativiti yang meningkat ini mengalir ke dalam tugas saya dalam pengiklanan dan reka bentuk, membolehkan saya mendekati tugas dengan perspektif yang segar. Berhubung dengan orang yang berfikir sama dalam kursus ini juga memberikan maklum balas penting dan rasa kekitaan.



Satu bahagian yang cemerlang dalam kursus ini ialah komponen pembelajaran perkhidmatan, di mana kami berpeluang untuk menyiasat dan mendokumentasikan Benut, warisan budaya Pontian. Saya menyelami sejarah dan tradisi bandar ini dengan mencipta e-majalah, dengan berkesan menggambarkan nilai mereka melalui imej dan penerangan. Pengalaman ini bukan sahaja membantu mengekalkan warisan budaya, tetapi ia juga meningkatkan kemahiran penyelidikan, penulisan dan kerjasama saya.

Menyertai kursus Perkhidmatan Fotografi Kreatif merupakan pengalaman mengubah hidup yang membentuk saya menjadi seorang profesional kreatif yang lebih berbakat dan bersemangat. Saya menghargai nasihat En. Effendy dan perkara penting yang diajarnya kepada saya. Saya bersemangat untuk menggunakan apa yang saya pelajari untuk usaha masa depan dalam fotografi, reka bentuk dan seterusnya, kini saya telah meningkatkan kebolehan teknikal, meningkatkan kreativiti dan komuniti yang menyokong.

4.0.33 MOHAMED CHEBLAL (A18KE4048)

Kursus Khidmat Fotografi Kreatif En. Effendy membimbing saya pada laluan yang mengubah penemuan dan kemajuan diri. Saya mempelajari asas fotografi dan mendapat pengalaman praktikal di pelbagai acara. Kursus ini meningkatkan kecekapan teknikal, memperkukuhkan visi seni, dan melatih kemahiran menceritakan cerita melalui gambar. Saya bersemangat untuk terus

mengembangkan kemahiran fotografi dan menggunakan seni ini sebagai ungkapan yang kuat. Dalam kursus ini, saya dapat menggabungkan pengetahuan dengan pengalaman sebenar di lapangan, menangkap momen yang berharga di acara-acara yang berbeza. Dengan kelas yang informatif dan penghargaan yang konstruktif, kursus ini memberi saya keyakinan untuk melangkah ke dunia fotografi dengan penuh semangat dan inspirasi.

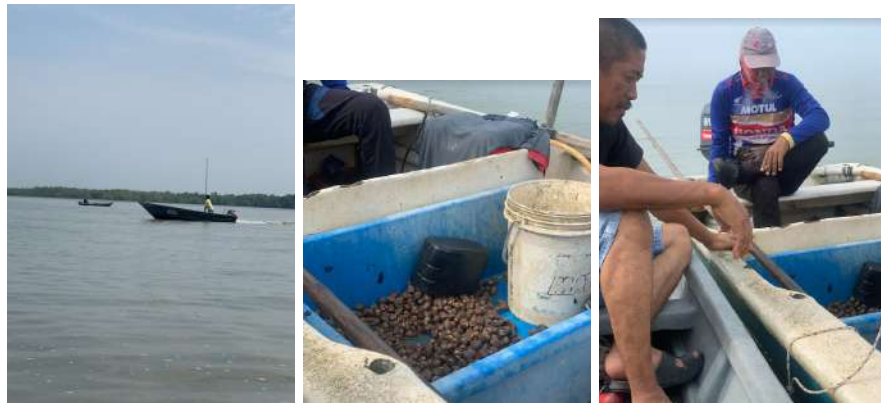


4.0.34 NANDA AZKA MULIA (A18CS0316)

Kursus kokurikulum Perkhidmatan Fotokreatif (UKQA2162) adalah salah satu kursus elektif yang saya daftar semasa semester akhir dalam Program Sarjana Muda Sains Komputer (Kejuruteraan Perisian) dengan kepujian di UTM. Di dalam kursus ini, saya telah diberi pendedahan tentang asas mengambil gambar secara profesional yang dibimbing oleh Encik Noorefendy Bin Kassim selaku pensyarah bagi kursus ini. Antara perkara yang didedahkan kepada saya adalah penggunaan ISO, *aperture*, dan *shutter speed* yang sesuai bagi mengambil gambar yang cantik mengikut kepada situasi dan persekitaran semasa, bukan sahaja tentang foto kreatif tapi juga tentang service learning ketika diberi kesempatan untuk berkunjung ke Benut, Johor Bahru.

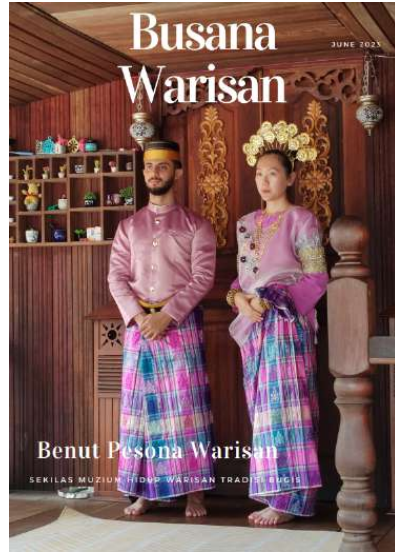
Kita diajarkan Pahami Kamera: Pelajari bagaimana menggunakan kamera dengan baik. Pahami fungsi-fungsi tombol dan pengaturan seperti diafragma, kecepatan rana, ISO, dan fokus. Baca slide pembelajaran buku petunjuk dan eksplorasi semua fitur yang tersedia yang telah diajarkan Encik Noorefendy Bin Kassim selaku pensyarah bagi kursus ini. Encik Noorefendy mengajarkan pelbagai jenis kamera modern and classic analog camera. Pembelajaran ini juga

dibuktikan dengan berkunjung ke benut untuk service learning dan menggunakan kamera apa yang telah diajarkan.



4.0.35 SYED HASAN KAMAL BIN SYED KHAIZURA (A17KM5217)

Setelah menjalani kursus Perkhidmatan Fotokreatif UKQA2162, saya telah mendapati pengalaman yang sangat bermanfaat dan menarik. Ilmu-ilmu fotografi yang diajarkan oleh pensyarah saya, Encik Noorefendy Bin Kassim, sangat menarik dan bermanfaat bagi saya. Saya telah belajar pelbagai teknik yang diperlukan untuk mengambil gambar secara profesional. Encik Nooreffendy telah menjelaskan setiap fungsi dan jenis-jenis peralatan fotografi dan cara-cara mengambil gambar secara profesional. Selain itu, sebagai satu tugas utama dari pensyarah, saya telah diletakkan dalam kumpulan rekabentuk untuk menghasilkan poster dan majalah berkaitan dengan Benut. Ini merupakan satu langkah yang efektif bagi meningkatkan kemahiran saya untuk membuat majalah dan poster dan juga meningkatkan kemahiran bekerjasama dan komunikasi dengan rakan-rakan saya. Walaupun terdapat masalah komunikasi dengan ahli pasukan saya, tapi kami masih berjaya menyelesaikan tugas yang diberi dan mengakhirinya dengan baik. Saya sangat bersyukur telah mengambil bahagian dalam kursus ini, kerana mereka telah memberi saya pengalaman yang dapat saya terapkan dalam kehidupan seharian.



4.0.36 TASNIA HOQUE NIDHI (A18CS9010)

Kursus fotografi En. Effendy merupakan pengalaman yang mencerahkan yang memberi saya banyak ilmu praktikal. Saya mendapat pengetahuan tentang pelbagai jenis kamera, kepentingan tetapan ISO, apertur dan kelajuan pengatup, serta beberapa teknik gubahan pakar. Encik Effendy memberi saya maklum balas yang berguna melalui latihan praktikal. Tugas yang saya siapkan semasa saya belajar untuk kursus ini juga banyak membantu dalam pengembangan pengetahuan saya tentang fotografi. Sebagai ilustrasi, kami terpaksa menyediakan akaun Instagram dan memuat naik foto dengan komponen utama dalam industri fotografi. Saya tidak dapat menafikan bahawa gambar-gambar yang saya ambil sekarang setelah saya menguasai teknik-teknik yang saya pelajari dalam kursus ini adalah lebih cantik dan sesuai untuk dikongsi bersama orang lain. Apabila saya menggunakan kaedah ini semasa aktiviti Pembelajaran Khidmat saya di Kampung Tampok Laut, penduduk dan rakan sebaya saya memberikan maklum balas yang menggalakkan, mengesahkan kaliber fotografi saya. Melalui kursus ini.



Saya dapat merakam keindahan kawasan kejiranan tempat saya bekerja sambil mengembangkan kemahiran fotografi saya. Oleh itu, saya bersyukur kerana menjadi sebahagian daripada kursus yang menakjubkan yang saya minati sejak sekian lama.

4.0.37 AHMED FUAD AHMED BAKHAIRIBA (A18KM4026)

Sepanjang tempoh kursus Khidmat Fotografi Kreatif (UKQF2152), saya mendapat keistimewaan dibimbing oleh DR. Noorefendy Bin Kassim, yang kepakaran dan dedikasinya telah memperkayakan pemahaman dan kemahiran saya dalam bidang fotografi. Keupayaan Encik Effendy untuk menyampaikan penjelasan yang komprehensif tentang aspek teknikal, seperti ISO, apertur dan kelajuan pengatup, membolehkan saya mengembangkan pemahaman yang lebih mendalam tentang kepentingannya dalam mencapai gambar yang terdedah dan menawan hati. Melalui tugas praktikal dan pengalaman hands-on, saya dapat mempraktikkan pengetahuan ini dan menyaksikan transformasi yang dibawanya kepada kerja saya.

Selain kemahiran teknikal, Encik Effendy memberi penekanan yang besar pada teknik gubahan, yang terbukti memainkan peranan penting dalam menjadikan imej saya lebih realistik dan bersemangat. Meneroka konsep seperti peraturan pertiga, perspektif, corak, lengkung S, kontras dan pemingkaian membuka mata saya kepada kuasa penceritaan visual. Dengan memasukkan

teknik ini ke dalam gambar saya, saya dapat mencipta imej yang lebih dinamik dan menarik secara visual yang bergema dengan penonton pada tahap yang lebih mendalam.



Lebih-lebih lagi, apa yang membezakan kursus ini ialah peluang yang disediakan untuk memupuk kreativiti dan pertumbuhan peribadi. Melalui pelbagai tugas dan projek, saya digalakkan untuk meneroka genre fotografi yang berbeza dan bereksperimen dengan pelbagai gaya dan pendekatan. Ini bukan sahaja mengembangkan ufuk kreatif saya tetapi juga membolehkan saya menemui suara artistik unik saya dan membangunkan identiti visual saya sendiri. Bekerjasama dan bertukar idea dengan individu yang berfikiran sama dalam kursus mewujudkan persekitaran yang menyokong dan memberi inspirasi yang mendorong saya untuk menolak sempadan kreativiti saya.

4.3 Analisis Pembelajaran

Analisis pembelajaran ini dapat dibahagikan kepada dua bahagian iaitu:

1. Ahli Jawatankuasa Pelaksana

- Memupuk kemahiran kepimpinan dalam penganjuran program.
- Memperoleh kemahiran mengatasi masalah dan membuat keputusan sepanjang program.
- Mempelajari cara berkomunikasi secara sopan antara satu sama lain.
- Mempelajari cara pengurusan masa supaya program dapat dijalankan dengan lancar.

2. Peserta

- Memperoleh ilmu pengetahuan tentang fotografi melalui pelbagai aktiviti yang dilakukan semasa lawatan tapak.
- Menanam sikap bekerjasama supaya dapat melakukan perkara secara berkumpulan dengan lancar.
- Memupuk sikap menepati masa supaya dapat melakukan perkara dalam jangka masa yang ditetapkan oleh pihak penganjur.

4.4 Penambahbaikan

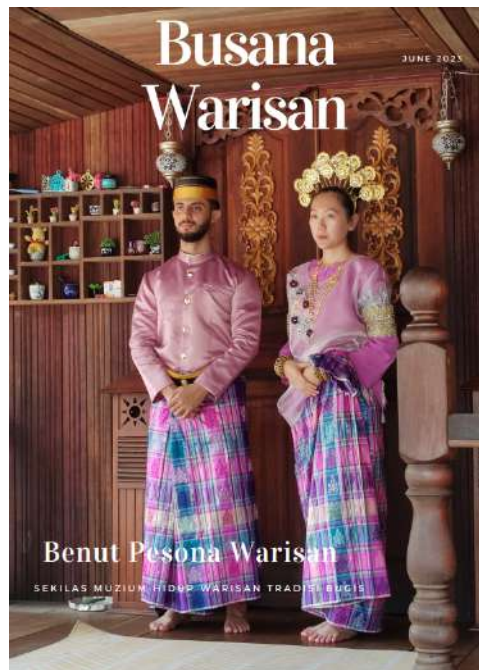
Secara keseluruhannya, *service learning* ini telah dapat berjalan dengan baik dengan beberapa perkara yang boleh ditambahbaik. Satu cara untuk memperbaiki keadaan adalah dengan mengadakan lebih banyak pertemuan secara peribadi dengan orang dalam kumpulan kami dan jawatankuasa. Mengadakan lebih banyak mesyuarat boleh membantu kami memahami perkara yang perlu kami lakukan dan memastikan semua orang faham dan boleh peka dengan apa-apa pertukaran yang berlaku. Ia juga boleh membantu kami menyelesaikan kerja kami dengan lebih cepat dan lebih baik. Ini menjadi isu terbesar kami sebagai satu unit disebabkan oleh kebanyakan perbualan antara ahli kumpulan berlaku secara maya, hanya menggunakan platform WhatsApp. Kerana terdapat ahli WhatsApp yang tidak aktif dan tidak membaca mesej, ini telah menyebabkan kelewatan dalam pelaksanaan gerak kerja.

Selain itu, program ini akan menjadi lebih sempurna jika pelaksanaan SL ini boleh ikut jadual yang sudah ditetapkan. Isu yang besar yang kami hadapi ialah masa yang sesuai untuk berjumpa dengan penduduk kampung, itu membuatkan kami membuat perancangan yang sedikit kelam kabut. Walaupun demikian, kami faham itu bukan salah mana-mana pihak, kerana realiti tidak akan selalu berjalan seperti dalam perancangan awal. Banyak faktor telah diambil kira dalam hal ini dan kita hanya boleh merancang SL yang akan datang dengan lebih teliti dan memasukan jangka masa untuk setiap fasa kerja SL itu.

5.0 KESIMPULAN

5.1 Gambaran keseluruhan projek

Program ini dianjurkan dan dilaksanakan untuk mempromosikan kesedaran terhadap budaya tempatan dan memupuk sikap keprihatinan terhadap masyarakat di Benut, Pontian. Terutamanya tentang industri kerang di Benut diikuti dengan pakaian tradisional dan makanan tradisional masyarakat di sana. Selepas melakukan tinjauan sekitar Benut, beberapa poster dan 'e-magazine' telah dibuat.



Selain itu "Upacara Penutup Program Makmal Komuniti UTM Benut" berlangsung pada 10 Jun 2023, di Kampung Tampok Laut Jeti, Benut, Johor. Program ini bertujuan untuk mempromosikan perkongsian pengetahuan, aplikasi praktikal kemahiran fotografi, serta pemeliharaan adat dan tradisi Bugis di Benut. Tumpuan program ini adalah "Galeri Majlis Benut" atau "Galeri Majlis Benut". Galeri ini mempamerkan koleksi gambar yang menggambarkan hidupan laut, makanan tradisional, dan pakaian

tradisional masyarakat Bugis. asukan UTM juga menyaksikan demonstrasi Penggunaan Mesin Siput dan mengadakan tinjauan keberkesanan mesin tersebut, mengumpul maklum balas yang berharga tentang penggunaannya daripada masyarakat Kampung Tampok Laut.



Sepanjang program ini, pasukan UTM terlibat dalam pelbagai aktiviti bersama masyarakat. Majlis pembukaan bermula dengan bacaan doa dan ucapan selamat dari wakil UTM dan wakil dari komuniti Kampung Tampok Laut. Dalam aktiviti lain, ahli masyarakat turut serta dalam acara "Tanda Tangan Komuniti", di mana wakil dari kedua belah pihak menampal sarung tangan berwarna merah pada papan putih sebagai simbol kolaborasi dan sebagai kenangan yang berkekalan. Di akhir Keberhasilan program ini membolehkan pelajar Kelab Fotografi mengaplikasikan kemahiran mereka dan mendapatkan pengalaman yang berharga.

5.2 Rumusan objektif

Objektif-objektif eksperimen ini telah berjaya dicapai. Hasilnya adalah seperti berikut:

Pemahaman asas pengetahuan fotografi telah dikongsi dengan berjaya kepada masyarakat Benut. Masyarakat kini memiliki pengetahuan yang lebih mendalam tentang konsep dan teknik fotografi, yang memungkinkan mereka untuk menghasilkan gambar yang berkualiti dan kreatif.

Kemahiran insaniah ahli jawatankuasa telah berjaya dibentuk. Mereka tidak hanya memiliki kemahiran teknikal dalam fotografi, tetapi juga kemahiran komunikasi yang baik, kerjasama kumpulan, pengurusan masa yang efisien, dan hubungan interpersonal yang positif.

Pendedahan tentang potensi pendapatan dalam fotografi telah berjaya diberikan kepada masyarakat. Banyak individu di Benut kini menyedari bahawa fotografi bukan hanya minat atau hobi semata-mata, tetapi juga sumber pendapatan yang berpotensi. Mereka telah mengambil peluang dalam industri fotografi, seperti menjalankan perkhidmatan fotografi perkahwinan, fotografi produk, atau menjadi jurugambar bagi acara-acara penting.

Secara keseluruhan, eksperimen ini telah mencapai matlamatnya dalam membawa manfaat kepada masyarakat Benut dengan memperluaskan pengetahuan fotografi, meningkatkan kemahiran insaniah, dan membuka peluang pendapatan melalui industri fotografi.

5.3 Pencapaian

Dalam subjek Perkhidmatan Kreatif Foto di universiti kami, pencapaian luar biasa telah dicapai, memberi manfaat besar kepada pelajar dan menonjolkan peranan penting guru kami, Encik Effendy. Bengkel fotografi yang dijalankan di bawah bimbingan beliau sangat berjaya, meninggalkan kesan yang mendalam kepada pelajar yang mengambil bahagian. Para pelajar dari universiti kami menyatakan kepuasan dan kegembiraan yang amat besar dengan bengkel tersebut, yang telah meluaskan pengetahuan dan kemahiran mereka dalam fotografi dengan ketara. Kepakaran dan dedikasi En. Effendy memainkan peranan penting dalam pertumbuhan dan pembelajaran pelajar. Lebih-lebih lagi, bengkel itu menjadi pengajaran berharga kepada semua peserta, memberi inspirasi kepada mereka untuk menganjurkan bengkel mereka sendiri pada masa hadapan. Bengkel fotografi telah dilaksanakan dengan teliti, mengikut struktur yang dirancang, dan akan terus ditambah baik berdasarkan maklum balas membina yang diberikan oleh para peserta.