

《一点通》重点内容提纲（《海底两万里》）

1. 内德·兰德的逃跑计划：

计划逃跑次数	地点	具体计划	结果
第一次 (第二部·第六章)	地中海，接近欧洲海岸	在漆黑的夜晚，等到“鹦鹉螺”号驶到离欧洲海岸最近的地方泅水逃走，又或是把“鹦鹉螺”号上的小艇夺下，驾着小艇逃跑。	潜水艇潜在水下和离海岸较远的外海航行，没有逃跑的机会，逃跑计划失败。
第二次 (第二部·第八章)	大西洋，西班牙海岸几海里处	三人分别会合，内德·兰德会用扳手将小艇弄下来，并备好了食物和相关物资。	尼摩艇长在他们将要准备行动时，将艇停了下来，计划再次失败。
第三次 (第二部·第二十一章)	大西洋，“复仇者”号坟墓附近	当攻击“鹦鹉螺”号的战舰距离他们一海里时，跳下海去。	内德·兰德掏出手帕想要发出求救信号，被尼摩艇长摔跌在平台上。
第四次 (第二部·第二十一章)	大西洋，“复仇者”号坟墓附近	天黑时，待即将被“鹦鹉螺”号攻击的战舰靠近时，发出呼救声，让战舰上的人看见他们。	当他们准备逃走时，艇舱盖上了，潜水艇潜到了水下。
第五次 (第二部·第二十二章)	北冰洋，挪威西海岸海域	趁“鹦鹉螺”号好像无人监控的样子，在夜晚10点钟趁黑登上小艇逃离。	登上小艇准备逃走时，遇上迈尔大漩涡，小艇被漩涡抛入水中，三人被渔民救起，在小岛脱险。

2. 人物形象：

人物	人物形象	相关情节
尼摩艇长	<p>▲尼摩艇长有着哲人般的沉静，蔑视人类社会的法规，他勇敢刚毅，有着超人的智慧，乐观自信，崇尚自由独立，是一名富有正义感、反对压迫的战士。</p> <p>▲他英勇顽强、不畏艰险、镇定沉着。</p> <p>▲同情弱者，心地善良，富有同情心。</p> <p>▲知识渊博，有创造力和预见性。</p> <p>他虽外表冷郁但内心情感丰富，重情重义。他是一位神秘、孤独和追求自由的人。</p>	<p>☆他用海底沉船里的千百万金银来支援陆地上人们的正义斗争；制造了“鹦鹉螺”号，在南极冰脱险。</p> <p>☆智斗鲨鱼救采珠人。</p> <p>☆击退土著人袭击。</p> <p>☆含泪掩埋同伴。</p> <p>☆潜航在海底进行大规模的科学研究，躲避开他的敌人和迫害者。</p>
阿罗纳克斯教授 (阿龙纳斯)	<p>▲博古通今，热爱大自然，热爱科学，十分好学，乐于探究，有探索精神。</p> <p>▲为人温和善良、勇敢机智、具有正义感。希望造福人类；有献身科学的精神。具有乐观向上的心态。</p>	<p>☆接受“林肯”号的邀请参加对“怪物”的搜寻。乐于接受尼摩艇长的邀请去海底探索。</p> <p>☆对尼摩艇长很尊重，听从尼摩艇长的安排。在被浮冰围困时积极主动地帮忙凿冰。</p> <p>☆尼摩艇长和另一艘战舰进行残酷战斗，阿罗纳克斯教授目睹了这个场面，精神面临崩溃。</p> <p>☆为了进行科学研究宁肯牺牲自由，留在“鹦鹉螺”号上；成功地逃离了“鹦鹉螺”号后，把秘密公诸于世。</p>

内德 ● 兰德 (尼德 ● 兰)	▲执拗、直率、急躁 ▲热爱自由，斗志顽强，勇敢坚强。 ▲待人真诚，品性善良。 一个技艺高超的加拿大捕鲸渔叉手。	☆在海上寻找怪物时，用渔叉打中了怪物，导致怪物电光熄灭。 ☆刚到“鹦鹉螺”号，大骂船上的人是海盗；看见侍者过来，直接把他按倒在地，扼住他的喉咙。 ☆五次策划逃跑。 ☆在尼摩艇长受到鲨鱼的攻击，主动上前救了尼摩艇长；“鹦鹉螺”号撞到了冰山，主动申请参加凿冰。
孔塞伊 (康塞尔)	▲生性沉稳，从不大惊小怪，淡定且为人随和， ▲对主人的一片忠诚，他精通分类理论。	☆当阿罗纳克斯教授遭到意外被抛到海里，陪他一起游，直到获救。在潜艇缺氧时，把最后的氧气给了主人。 ☆在海底遇到各种生物，他都能给它们分类。

3. “鹦鹉螺”号海底航行的路线、遇到的险情及解决方法：

航行路线	遭遇的险情	解决方法
太平洋	①在海底森林进行一场狩猎，遇到一对角鲨。	全体伏倒在地，角鲨视力不好，没看到他们，逃过一劫。
太平洋 (经托雷斯海峡)	②潜艇触礁意外搁浅。	借助五天后太平洋的涨潮返回海洋。
	③到附近陆地觅食休憩，遭到土著人围攻。	潜艇上的铁扶梯通了电，土著人无法上潜艇，土著人遭到电击后纷纷逃跑。
印度洋	④到锡兰采珠场参观，为了救被鲨鱼攻击的印度采珠人，尼摩艇长与鲨鱼搏斗。	在危难关头，内德 ● 兰德一叉刺中鲨鱼要害，将其杀死。
红海 (阿拉伯隧道)	⑤在捉捕儒艮时被报复，小艇差点被儒艮掀翻。	内德 ● 兰德抱着艇柱，用渔叉刺中了儒艮的心脏。
南极海域	⑥在南极圈，遭遇冰山封路。	潜水艇潜到更深的水层去，选择从冰山底下穿过。
	⑦在南极点，遭到浮冰围困，潜水艇再次搁浅，众人面临缺氧危险。	众人轮流凿冰，并用沸腾的开水喷射冰，最后撞开冰层。
大西洋 (朝合恩角开去)	⑧遭到章鱼袭击。	艇员集体用斧头与章鱼肉搏，最后击退章鱼。
大西洋	⑨参观“复仇者”号的坟墓时，遭到了一艘战舰的攻击。	尼摩艇长下令用“鹦鹉螺”号撞击战舰底部，击沉了战舰。
北冰洋 (挪威西海岸海域)	⑩“我”、内德 ● 兰德和孔塞伊准备从艇上逃跑时遭遇迈尔大漩流。	“我”、内德 ● 兰德、孔塞伊被漩涡抛入水中，被渔民救起，在小岛脱险。

4. 主题探究:

- ①小说设想了潜水艇的强大功能，描绘了奇幻美妙的海底世界，体现了人类自古以来渴望上天下海、自由翱翔的梦想，也显示了作者非凡的想象力。
- ②凡尔纳创作《海底两万里》这部小说的灵感来源于当时波兰人民反抗沙俄独裁统治的起义遭到的无情镇压，表达了对被压迫人民的同情与支持。他将沙俄专制统治的反抗情绪赋予尼摩船长，令尼摩船长富有强烈的社会责任感及高度人道主义精神，以此来反衬社会现实的残暴冷漠，表达自己的不满。
- ③在作品中，作者还谴责了滥杀滥捕的观念，告诫人们在享受科技文明的同时也要防止坏人利用科技手段做出危害人类自身的恶行，这是人类对正义深层次的思考，也说明了人类已经了解到了环保的重要意义。

5. 艺术特色:

特色要点	应用举例
①构思巧妙，情节惊险。	小说线索分明：发现海怪→追逐海怪→被囚于“鹦鹉螺”号→海底探险→逃出“鹦鹉螺”号，情节跌宕起伏，悬念丛生，场面描写惊险紧张，波澜起伏，具有较强的可读性和趣味性。如小说一开头人们对“海怪”的种种猜测，充满了悬念。在海底遨游时的经历，与章鱼、鲨鱼搏斗等场面惊心动魄，扣人心弦。
②科学与幻想的巧妙结合。	作者以超凡的想象力和诸多逼真的细节描写向我们展示了一个奇幻瑰丽的海底世界，描绘了栩栩如生的奇观异景。如海底森林、珊瑚基地、古城遗址等。书中在阿罗纳克斯教授和尼摩艇长的对话中包含了大量地理、历史、生物、物理、地质、气候方面的知识，读者在阅读引人入胜的历险故事时，还能够轻松地获取科学知识。
③塑造了栩栩如生的人物形象。	小说通过大量的语言描写、动作描写和心理描写塑造了个性鲜明、栩栩如生的人物形象。无论是博学多才、富有正义感和同情心、沉着神秘的尼摩艇长，还是性格暴躁、有着顽强斗志、崇尚自由、技艺高超的内德·兰德都让读者印象深刻，难以忘怀。
④场面描写和细节刻画交替出现。	波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现，例如对海底森林、海底古城的描绘显得波澜壮阔；对人物特别是尼摩船长又不时抓住他的一些细节进行刻画，这些细节刻画使读者对这位神秘人物更加了解。