Eine kurze Einführung in ConTeXt

Axel Kielhorn

16. Dezember 2018

1	Installation	2
2	Ein einfaches Dokument	3
2.1	Sprachauswahl	4
2.2	Projekte	4
3	Gliederung	5
3.1	subsection	6
3.1.1	subsubsection	6
4	Auflistungen	6
5	Aufzählung	7
6	Beschreibungslisten	11
7	Textformatierungen	12
8	Textgrößen	13
9	Typing	13
10	Textausrichtung	13
11	Verweise	14
12	Links	14
13	Tabellen	15
14	Mathematik	20
14.1	Ausrichtung	20
14.2	Exponenten und Indizes	22
14.3	Brüche und Klammern	22
14.4	Griechische Buchstaben	22
14.5	Beispielformeln	23
15	Einheiten	23
16	Chemie	26
17	Fußnoten	27
17.1	Endnoten	29
18	Grafiken	29

19	Zitate	31
20	Literaturverwaltung	32
20.1	Das BibTeX Format	33
20.2	Datenbanken und Ausgabeformat	34
20.3	Zitieren	36
21	Trennungen	36
22	Spielereien	37
23	Ausblick	37
23.1	Registerhaltiger Satz	37
23.2	Titelblatt	38
23.3	Inhaltsverzeichnis	38
23.4	Literaturverzeichnis	38
23.5	Schlagwortregister	38
24	Verzeichnisse	38
24.1	Abbildungsverzeichnis	38
24.2	Tabellenverzeichnis	39
24.3	Schlagwortverzeichnis	39
24.4	Literaturverzeichnis	40

Vorwort

Diese Dokument basiert auf einem Beispieldokument von Dominik Wagenführ. Es wurde mit pandoc von LaTeX nach ConTeXt konvertiert und manuell nachbearbeitet. Das Originaldokument gibt es hier zum Vergleich: Beispieldokument LaTeX

Um diese Dokument übersichtlich zu halten, werden nicht immer die erforderlichen ConTeXt-Befehle gezeigt. Die Befehle zu den Beispielen lassen sich im Quelltext finden. Dieser ist Bestandteil des Dokuments und ist in der aktuellen Version auf **Github** zu finden.

1 Installation

Installation unter Unix und macOS:

```
mkdir ~/context
cd ~/context
wget http://minimals.contextgarden.net/setup/first-setup.sh
```

Install the latest beta of ConTeXt

```
# This takes a long time, so go have a coffee
# Flags you can add to the first-setup.sh call:
# --modules=all  # Install all third-party modules
# --context=current # Install latest stable version
# --engine=luatex  # Install only MkIV, leave out MkII
# This shrinks the install from
# 360 MB to 300 MB
```

sh ./first-setup.sh --engine=luatex --modules=all

Im **Contextgarden** gibt es ein Archiv mit der notwendigen Software für Windows:

```
context-setup-mswin.zip
context-setup-win64.zip
```

Das Archiv enthält luatex und rsync. Damit lässt sich dann

```
first-setup.bat --engine=luatex --modules=all
```

aufrufen. Die Installation dauert abhängig von der Internetverbindung ca. 10 Minuten. Dank rsync werden bei einem Update nur die geänderten Dateien übertragen.

Zum Übersetzen wird ConTeXt in der Kommandozeile mit

```
context dateiname.tex
```

aufgerufen. Wenn es keine Fehler gibt, entsteht so eine PDF-Datei sowie ein paar Hilfsdateien.

2 Ein einfaches Dokument

Ein minimales Dokument benötigt nur drei Zeilen:

```
\starttext
Text
\stoptext
```

Es gibt keine Dokumentklassen, Anpassungen am Layout werden direkt im Dokument oder in einer Environment-Datei vorgenommen. Außerdem können Module geladen werden, die zusätzliche Funktionen definieren. Hier ein etwas komplexeres Beispiel mit einem anderen Papierformat und einem Gliederungsbefehl.

```
\setuppapersize[A5]
\starttext
  \startchapter[title={Kapitel}]
Text
```

\stopchapter

\stoptext

Es stehen die Papierformate A0 bis A10 sowie die dazugehörigen B und C Formate zur Verfügung, zusätzlich gibt es noch die Option landscape für Dokumente im Querformat.

Außerdem gibt es die Formate S3 bis S6, S8, SM und SW für die Darstellung am Bildschirm, z. B. für Präsentationen.

Wie man im Beispiel sieht, verwendet ConTeXt zwei Arten von Klammern. Text der ausgegeben wird steht normalerweise in geschweiften Klammern {}, Optionen oder Parameter in eckigen Klammern []. Dabei werden Optionen und Parameter in getrennten Klammerpaaren eingegeben.

\Befehl[optionon][parameter=wert]{Text}

2.1 Sprachauswahl

Jede Sprache hat ihre Eigenheiten. Das fängt bei den Trennmustern an, geht über die Anführungszeichen bis hin zu Bezeichnungen für bestimmte Dokumentteile wie Kapitel oder Seite.

In ConTeXt gibt es zwei Befehle zur Sprachauswahl

\language[de]

schaltet auf deutsche Trennmuster um. Die automatische Trennung funktioniert sehr gut.

Für alle anderen Einstellungen gibt es den Befehl

\mainlanguage[de]

Dieser sorg dafür, dass statt "page" oder "Figure" die richtigen Wörter "Seite" und "Abbildung" erscheinen.

Mit dem Befehl

\setuplabeltext[de][figure=Bild] % Leerzeichen ist wichtig!

lassen sich die Begriffe ändern. Jetzt wir als Text "Bild" ausgegeben.

2.2 Projekte

Für größere Arbeiten gibt es eine Projektverwaltung. In der obersten Ebene werden alle Einstellungen für alle Produkte in einer Environment-Datei festgelegt. In der nächsten Ebene befinden sich dann die einzelnen Produkte. Jedes Produkt besteht aus mehreren Kapiteln, die jeweils in einer Datei gespeichert werden.

Jedes Produkt wird als eigenes Dokument übersetzt. Es ist aber auch möglich nur einzelne Dateien zu übersetzen, das spart in der Entwurfsphase sehr viel Zeit, da nur ein Dokument übersetzt wird.

Diese Anleitung ist als Projekt aufgebaut.

Es empfiehlt sich die Dateiarten anhand des Dateinamens zu unterscheiden.

```
env Environment Dateienprj Die Projekt Dateiprd Die einzelnen Produkte (Je eins pro Unterverzeichnis)c Die einzelnen Kapitel eines Produkts.
```

3 Gliederung

Es gibt zwei Möglichkeiten Gliederungen zu definieren. ConTeXt versteht die LaTeX-Befehle \chapter{}, \section{} usw.

Für einige Funktionen (tagged-PDF, ePUB Export und XML Export) muss die Gliederung als Umgebung definiert werden.

```
\startsection[
  reference=gliederung,
  title={Gliederung}
  ]
  Lorem ipsum dolor
\stopsection
```

Ein Dokument hat dann z.B. folgenden Aufbau:

```
\startext
  \startpart[title={Part}]
    \startchapter[title={Chapter}]
      \startsection[title={Section}]
        \startsubsection[title={Subsection}]
         \startsubsubsection[title={Subsubsection}]
           \startsubsubsection[title={Subsubsubsection}]
              \startsubsubsubsection[title={Subsubsubsection}]
              \stopsubsubsubsection
            \stopsubsubsection
         \stopsubsubsection
        \stopsubsection
      \stopsection
    \stopchapter
  \stoppart
\stoptext
```

3.1 subsection

Dies ist der Test für eine subsection.

3.1.1 subsubsection

Dies ist der Test für eine subsubsection.

subsubsection

Dies ist der Test für einen subsubsection. Ab dieser Ebene werden die Abschnitte nicht mehr nummeriert. Das läßt sich jedoch mit dem Befehl \setuphead [subsubsubsectio ändern.

subsubsubsection

Dies ist der Test für einen subsubsubsubsection.

4 Auflistungen

Hier ist eine einfach Auflistung. Die Liste wird dreifach verschachtelt.

```
\startitemize
\item
   Listenpunkt 1
\item
   Listenpunkt 2
  \startitemize
  \item
     Listenpunkt 2.1
     Listenpunkt 2.2
  \stopitemize
\item
   Listenpunkt 3
\item
   Listenpunkt 4
  \startitemize
  \item
     Listenpunkt 4.1
  \item
     Listenpunkt 4.2
    \startitemize
    \item
```

```
Listenpunkt 4.2.1
\item
Listenpunkt 4.2.2
\stopitemize
\stopitemize
\stopitemize

• Listenpunkt 1

• Listenpunkt 2

- Listenpunkt 2.1

- Listenpunkt 2.2

• Listenpunkt 3

• Listenpunkt 4

- Listenpunkt 4.1

- Listenpunkt 4.2
```

★ Listenpunkt 4.2.1

Listenpunkt 4.2.2

Es folgt noch eine Liste, bei der der Listenpunkt mit \diamond überschrieben wurde. Dazu definiert man ein neues Symbol und verwendet es in der itemize Umgebung.

5 Aufzählung

Hier ist eine einfach Aufzählung. Die Liste wird dreifach verschachtelt.

```
\startitemize[n][stopper=.]
```

```
\item
  Listenpunkt 1
\item
 Listenpunkt 2
  \startitemize[n][stopper=.]
  \item
    Listenpunkt 2.1
  \item
    Listenpunkt 2.2
  \stopitemize
\item
  Listenpunkt 3
\item
  Listenpunkt 4
  \startitemize[n][stopper=.]
  \item
    Listenpunkt 4.1
  \item
    Listenpunkt 4.2
    \startitemize[n][stopper=)]
    \item
      Listenpunkt 4.2.1
      Listenpunkt 4.2.2
    \stopitemize
  \stopitemize
\stopitemize
1. Listenpunkt 1
2. Listenpunkt 2
   1. Listenpunkt 2.1
  2. Listenpunkt 2.2
3. Listenpunkt 3
4. Listenpunkt 4
   1. Listenpunkt 4.1
  2. Listenpunkt 4.2
      1) Listenpunkt 4.2.1
      2) Listenpunkt 4.2.2
```

```
Die Zählweise lässt sich leicht anpassen:
```

```
\startitemize[n,repeat][stopper=.]
\item
  Listenpunkt 1
\item
  Listenpunkt 2
  \startitemize[a,repeat][stopper=)]
  \item
    Listenpunkt 2.1
  \item
    Listenpunkt 2.2
  \stopitemize
\item
  Listenpunkt 3
\item
  Listenpunkt 4
  \startitemize[a,repeat][stopper=)]
  \item
    Listenpunkt 4.1
  \item
    Listenpunkt 4.2
    \startitemize[n][stopper=)]
    \item
      Listenpunkt 4.2.1
      Listenpunkt 4.2.2
    \stopitemize
  \stopitemize
\stopitemize
1. Listenpunkt 1
2. Listenpunkt 2
   2.a Listenpunkt 2.1
   2.b Listenpunkt 2.2
3. Listenpunkt 3
4. Listenpunkt 4
   4.a Listenpunkt 4.1
   4.b Listenpunkt 4.2
```

```
4.b.1) Listenpunkt 4.2.1
```

4.b.2) Listenpunkt 4.2.2

Damit man das nicht bei jeder Aufzählung angeben muss, definiert man es global für das gesamte Dokument.

```
% in der env-Datei
\defineitemgroup[aufzählung][level=3]
\setupitemgroup[aufzählung][1][n,repeat][stopper=)]
\setupitemgroup[aufzählung][2][a,repeat][stopper=),width=2em]
\setupitemgroup[aufzählung][3][n][width=3em]
%im Dokument
\startaufzählung
\item
  Listenpunkt 1
\item
  Listenpunkt 2
  \startaufzählung
  \item
    Listenpunkt 2.1
  \item
    Listenpunkt 2.2
      \startaufzählung
        \item
          Listenpunkt 2.2.1
        \item
          Listenpunkt 2.2.2
      \stopaufzählung
  \stopaufzählung
\item
  Listenpunkt 3
\item
  Listenpunkt 4
\stopaufzählung
1) Listenpunkt 1
2) Listenpunkt 2
   2.a) Listenpunkt 2.1
   2.b) Listenpunkt 2.2
       2.b.1. Listenpunkt 2.2.1
       2.b.2. Listenpunkt 2.2.2
```

- 3) Listenpunkt 3
- 4) Listenpunkt 4

Die folgende Aufzählung soll mit römischen Ziffern beginnen. ConTeXt kann das ohne Zusatzpaket.

```
\startitemize[R] [width=2.0em,itemalign=flushright,stopper={. }]
\item
    Listenpunkt 1
\item
    Listenpunkt 2
\stopitemize
    I. Listenpunkt 1

II. Listenpunkt 2
```

6 Beschreibungslisten

Eine Beschreibungsliste ist ähnliche einer Liste, hat anstelle der Listenpunkte aber einen beschreibenden Text. Erstreckt sich der Text über mehrere Zeilen, werden die folgenden eingerückt.

```
\startdescription{Erde}
  Mostly harmless.
\stopdescription

\startdescription{Menschen}
  (Homo sapiens) sind nach der ...
\stopdescription

\startdescription{Donald E. Knuth}
  (* 10. Januar 1938 in Milwaukee, Wisconsin) ...
\stopdescription
```

Erde Mostly harmless.

Menschen (Homo sapiens) sind nach der biologischen Systematik höhere Säugetiere aus der Ordnung der Primaten (Primates). Der Mensch gehört zur Unterordnung der Trockennasenaffen (Haplorrhini) und dort zur Familie der Menschenaffen (Hominidae).

Donald E. Knuth (* 10. Januar 1938 in Milwaukee, Wisconsin) ist ein US-amerikanischer Informatiker, emeritierter Professor an der Stanford University, Autor des Standardwerks The Art of Computer Programming und Urvater des Textsatzsystems TeX.

In der Environment-Datei wurde ein weiteres Layout definiert:

Erde Mostly harmless.

Menschen (Homo sapiens) sind nach der biologischen Systematik höhere Säugetiere aus der Ordnung der Primaten (Primates). Der Mensch gehört zur Unterordnung der Trockennasenaffen (Haplorrhini) und dort zur Familie der Menschenaffen (Hominidae).

Donald E. Knuth(* 10. Januar 1938 in Milwaukee, Wisconsin) ist ein US-amerikanischer Informatiker, emeritierter Professor an der Stanford University, Autor des Standardwerks The Art of Computer Programming und Urvater des Textsatzsystems TeX.

7 Textformatierungen

In diesem Abschnitt sollen verschiedenen Textformatierungen ausprobiert werden.

hervorgehoben: \em hervorgehoben

• fett: \bf fett

• kursiv: \em kursiv

geneigt: \sl geneigt

• Sans-Serif: \ss Sans Serif

• Schreibmaschine: \tt Schreibmaschine

• Kapitälchen: \sc Kapitälchen

• unterstrichen 1: alles unterstrichen

• unterstrichen 2: Jedes Wort wird einzeln unterstrichen

- Oldstyle Ziffern: Normale Ziffern 1234567890 oder mit \os 1234567890

Textformatierungen kann man auch blockweise für ganze Absätze nutzen:

Dies ist ein kurzer Absatz, der mit \bf fett gedruckt wurde.

DIES IST EIN KURZER ABSATZ, DER MIT \sc als Kapitälchen gesetzt wurde.

Dies ist ein kurzer Absatz, der mit \sl geneigt gesetzt wurde.

Dies ist ein kurzer Absatz, der mit $\$ it kursiv gesetzt wurde.

Dies ist ein kurzer Absatz, der mit \tt in Schreibmaschinenschrift gesetzt wurde.

Dies ist ein kurzer Absatz, der mit \ss serifenlos gesetzt wurde.

8 Textgrößen

Als nächstes sollen verschiedene Textgrößen ausprobiert werden.

- \tfxx Zwei Stufen verkleinert
- \tfx Eine Stufe verkleinert
- \tf normale Größe
- \tfa Eine Stufe vergrößert
- \tfb Zwei Stufe vergrößert
- \tfc Drei Stufe vergrößert
- . Attd Vier Stufe vergrößert
- \bfa Eine Stufe vergrößert und fett
- \ita Eine Stufe vergrößert und kursiv
- \ssa Eine Stufe vergrößert und Sans Serif

Schriftgrößen gelten alle blockweise, also bitte *nicht* so etwas wie \tfa{Gross und klein} schreiben, weil das Ergebnis so etwas ist: Gross und klein.

9 Typing

Typing soll den Text exakt wiedergeben. Das heißt, mehrere Leerzeichen werden nicht zu einem Leerraum zusammengefügt, ConTeXt-Befehle werden nicht ersetzen und Kommentare nicht ausgeblendet.

Für kurze Einschübe in der Zeile dient der Befehl \type{}.

In LaTeX heißt die Umgebung verbatim.

% Ein Kommentar
\startitemize
 \item {\tiny tiny}
\stopitemize

10 Textausrichtung

In manchen Fällen ist es sinnvoll, Text nicht – wie in ConTeXt üblich – als Blocksatz zu schreiben, sondern rechtsbündig, linksbündig oder zentriert.

Dieser Text wird als Blocksatz dargestellt, was man sieht, da er über mehrere Zeilen geht.

Die Ausrichtung wird mit dem Befehl

```
\startalignment[flushright]
...
\stopalignment
```

geändert.

flushleft Dieser Text wird linksbündig dargestellt und nicht als Blocksatz, was man sieht, da er über mehrere Zeilen geht.

flushright Dieser Text wird rechtsbündig dargestellt und nicht als Blocksatz, was man sieht, da er über mehrere Zeilen geht.

middle Dieser Text wird zentriert dargestellt und nicht als Blocksatz, was man sieht, da er über mehrere Zeilen geht.

11 Verweise

Anstelle des \label Befehls gibt man die Referenz in eckigen Klammern bei den Gliederungsbefehlen an. Benutzt man MkIV Syntax, so wird stattdessen eine Referenz in \startsection Befehl definiert.

Verweise im Text erreicht man mit \label und \ref. So wurde am Anfang dieses Teils ein Label Beispiele gesetzt, auf welches man mit "siehe Teil [Beispiele]" verweisen kann. Alternativ kann man mit \pageref auf die Seite verweise, also "siehe Seite". Das Verweisen klappt auch auf Abschnitte, siehe dazu Abschnitt 11 auf Seite 14.

```
\section[whatever]{Who cares}
...
\startsection[reference=whatever,title={Who cares}]
...
\stopsection
```

Auf die Referenzen kann man mit verschiedenen Befehlen zugreifen:

```
\at {page}[other::whatever]
\in {chapter}[other::whatever]
\about [other::whatever]
\roto{location}[other::whatever]
```

\goto{location}[other::whatever]

Es ist möglich für jedes Kapitel einen eigenen Namensraum zu schaffen. Somit können Konflikte bei gleiche Referenzen in unterschiedlichen Kapiteln vermieden werden.

12 Links

Für Hyperlinks ist kein zusätzliches Paket erforderlich, das Dokument muss lediglich mit

\setupinteraction[state=start]

als interaktiv definiert werden.

Normalerweise definiert man die URLs direkt bei der Benutzung. Der Text in der geschweiften Klammer wird ausgegeben, das Argument in der eckigen Klammer ist der eigentliche Link.

```
\goto{\hyphenatedurl{https://wiki.contextgarden.net/}}
   [url(https://wiki.contextgarden.net/)]
\goto{ConTeXt garden}[url(https://wiki.contextgarden.net/)]
```

https://wiki.contextgarden.net/

ConTeXt garden

Alternativ kann man die URLs mit dem \useURL Befehl definieren und dann mit dem \from Befehl nutzen. Das ist dann sinnvoll, wenn eine URL mehrfach benötigt. Außerdem lassen sich so alle URLs an einer Stelle (z. B in einer Environmentdatei) speichern. Somit hat man nur eine Stelle die aktualisiert werden muss.

Will man eine URL in einer Bildunterschrift (z.B. im \placefigure Befehl) nutzen, dann muss diese Form benutzt werden. (Siehe Kapitel 18)

```
\useURL[url1][http://www.dante.de/]
\useURL[url2][http://www.dante.de/][][DANTE e.V.]
\from[url1]
\from[url2]
http://www.dante.de/
DANTE e.V.
```

13 Tabellen

Es gibt mehrere Möglichkeiten in ConTeXt Tabellen zu erzeugen. Die gängigsten sind:

Tabulate Für einfache Tabellen.

Table Veraltet, sollte für neue Dokumente nicht mehr verwendet werden.

Tables Veraltet, sollte für neue Dokumente nicht mehr verwendet werden.

TABLE Natürliche Tabellen (natural tables) sehr leistungsfähig, erfordert viel Schreibaufwand.

xtables Extreme Tabellen (extreme tables) weitgehend kompatibel mit natürlichen Tabellen. Bessere Seitenumbrüche.

In diesem Dokument werden nur die TABLE behandelt.

Eine Tabelle ist einfach aufgebaut. Die \setupTABLE Befehle bestimmen das Aussehen der Tabelle. Damit sie nur für diese Tabelle gelten, wird die komplette Tabelle in {} eingeschlossen.

{\bTABLE

```
\setupTABLE[c][1][align=right,frame=off]
\setupTABLE[c][2][align=middle,frame=off]
\setupTABLE[c][3][align=left,frame=off]
```

\bTR

\bTD längerer Text \eTD \bTD längerer Text \eTD \bTD längerer Text\eTD \eTR

\eTABLE}

linksbündig zentriert rechtsbündig längerer Text längerer Text

Mit Linien sieht man es etwas besser:

```
\setupTABLE[c][1][align=right]
\setupTABLE[c][2][align=middle]
\setupTABLE[c][3][align=left]
```

linksbündig	zentriert	rechtsbündig	
längerer Text	längerer Text	längerer Text	

Gibt man eine Spaltenbreite vor, so wird der Text passend umbrochen.

\setupTABLE[c][1][width=3cm] \setupTABLE[c][2][width=5cm]

Dies ist ein	Im Gegensatz dazu ein
langer Text der	Umbruch nach 5 cm.
hoffentlich nach	
3 cm umbrochen	
wird. Die	
Ausrichtung ist	
oben.	

Mit der Option nc werden mehrere Spalten (Column) und mit der Option nr mehrere Zeilen zu einer Zelle zusammengefasst. Es sind nur rechteckige Zellen möglich.

(Beispiel von https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX/Tables):

\bTR \bTD[nc=2,align=middle] Item \eTD \bTD\eTD \eTR

It		
Animal	Description	Price (\$)
Gnat	per gram	13.65
	each	0.01
Gnu	stuffed	92.50
Emu	stuffed	33.33
Armadillo	frozen	8.99

Team	Р	W	D	L	\mathbf{F}	A	Pts
Manchester United	6	4	0	2	10	5	12
Celtic	6	3	0	3	8	9	9
Benfica	6	2	1	3	7	8	7
FC Copenhagen	6	2	1	3	5	8	7

Team sheet

Goalkeeper	GK	Paul Robinson
	LB	Lucus Radebe
Defenders	DC	Michael Duburry
Defenders	DC	Dominic Matteo
	RB	Didier Domi
	MC	David Batty
Midfielders	MC	Eirik Bakke
	MC	Jody Morris
Forward	FW	Jamie McMaster
Strikers	ST	Alan Smith
SHIKEIS	ST	Mark Viduka

Tabellenzellen können an beliebigen Zeichen ausgerichtet werden, in diesem Fall am Dezimalkomma.

Jahr Meine Aktie Mitbewerber

2010	$120,\!56$	100,5
2011	130,78	90,78
2012	140,9	99,2
2013	120,89	120

Normalerweise funktioniert das zuverlässig. Schwierig wird es, wenn auch in der Titelzeile Zahlen vorkommen, da der Ausrichtungsalgorithmus versucht, auch diese am Komma auszurichten.

Die Ausrichtung kann daher für eine Zeile deaktiviert werden.

\bTR [aligncharacter=no] \bTD Jahr \eTD \bTD WKN 123456 \eTD \bTD WKN A78C90 \eTR

Jahr WKN 123456 WKN A78C90

2010	$120,\!56$	100,5
2011	130,78	90,78
2012	140,9	99,2
2013	120,89	120

Tabellen können auch über mehrere Seiten verlaufen. Die Option split=yes, bzw. split=repeat definiert dabei, ob der Tabellenkopf wiederholt werden soll, oder nicht. Außerdem kann man für die Folgeseiten einen anderen Kopf definieren.

Kopfzeile

- 1. Zeile rechts zentriert
- 2. Zeile rechts zentriert
- 3. Zeile rechts zentriert
- 4. Zeile rechts zentriert
- 5. Zeile rechts zentriert
- 6. Zeile rechts zentriert
- 7. Zeile rechts zentriert
- 8. Zeile rechts zentriert
- 9. Zeile rechts zentriert
- 10. Zeile rechts zentriert
- 11. Zeile rechts zentriert
- 12. Zeile rechts zentriert
- 13. Zeile rechts zentriert
- 14. Zeile rechts zentriert
- 15. Zeile rechts zentriert
- 16. Zeile rechts zentriert
- 17. Zeile rechts zentriert
- 18. Zeile rechts zentriert
- 19. Zeile rechts zentriert20. Zeile rechts zentriert
- 21. Zeile rechts zentriert
- 22. Zeile rechts zentriert

Fortsetung

- 23. Zeile rechts zentriert
- 24. Zeile rechts zentriert
- 25. Zeile rechts zentriert
- 26. Zeile rechts zentriert
- 27. Zeile rechts zentriert
- 28. Zeile rechts zentriert
- 29. Zeile rechts zentriert
- 30. Zeile rechts zentriert
- 31. Zeile rechts zentriert
- 32. Zeile rechts zentriert
- 33. Zeile rechts zentriert
- 34. Zeile rechts zentriert
- 35. Zeile rechts zentriert
- 36. Zeile rechts zentriert
- 37. Zeile rechts zentriert
- 38. Zeile rechts zentriert
- 39. Zeile rechts zentriert

Fuß 1 Fuß 2 Fuß 3

Die Rahmen um die Tabellenzellen dürfen auch runde Ecken haben.



Dünner Rahmen



Dicker Rahmen



Dünner Rahmen mit korrigierter Füllung

Im dritten Beispiel wird ein zusätzlicher weißer Rahmen um die Tabelle gezogen, dadurch werden die Ecken der Zellfüllung übermalt.

Das folgende Beispiel kommt ohne diese Tricks aus und benutzt die Option backgroundcorner. Damit lassen sich auch runde Ecken innerhalb der Tabelle erzeugen.

one	two	three
first	second	third
alpha	beta	gamma

Tabellen sind extrem vielfältig, mehr Informationen gibt es im **Contextgarden**, allerdings nur auf englisch.

Mit dem Befehl \placetable erhält man ein Gleitobjekt mit einer \caption, auf die man sich später beziehen kann.

linksbündig	zentriert	rechtsbündig		
längerer Text	längerer Text	längerer Text		
Eine sehr einfache Tabelle.				
linksbündig	zentriert	rechtsbündig		
längerer Text	längerer Text	längerer Text		

Eine sehr einfache Tabelle mit Linien.

14 Mathematik

ConTeXt wird häufig im naturwissenschaftlichen Umfeld benutzt, in der viel mit mathematischen Formeln hantiert wird. In den meisten Fällen verhält sich ConTeXt wie LaTeX, daher kann die reichlich vorhandene Literatur hier mitbenutzt werden.

Formeln im Fließtext erreicht man mittels

\$...\$ \m{...} \math{...} \mathematics{...}

Abgesetzte Formeln mittels \startformula...\stopformula.

Das Paket AMSTeX bietet in LaTeX viele Möglichkeiten Formel zu gestalten. Im Dokument http://dl.contextgarden.net/myway/context-latex-math.pdf werden die LaTeX und ConTeXt Befehle gegenübergestellt.

14.1 Ausrichtung

Einzelne Formeln stehen in einer Zeile. Der Befehl \placeformula erzeugt dabei die Nummerierung. Gibt man dem Befehl einen Formelnamen als Argument, kann sich im Text darauf beziehen, siehe Formel 1.

```
\placeformula[formel1]
\startformula
  v = u + at
\stopformula
```

$$v = u + at \tag{1}$$

Die gleiche Formel ohne \placeformula:

$$v = u + at$$

Mehrere Formeln werden zentriert untereinander geschrieben. Die einzelnen Formeln werden dabei von \NC ... \NR umschlossen.

```
\placeformula \startformula
  \startmathalignment[n=1]
  \NC v = u + at, \NR
  \NC d = ut + \frac12 at^2 \NR
  \stopmathalignment
\stopformula
```

In diesem Fall wird für die Gruppe eine Nummer vergeben.

$$v = u + at,$$

$$d = ut + \frac{1}{2}at^{2}$$
(2)

Um alle (oder nur einzelne) Formel zu nummerieren, muss die Zeile, die eine Nummer erhalten soll, mit \NR[+] abgeschlossen werden.

$$v = u + at,$$

$$d = ut + \frac{1}{2}at^{2}$$
(3)

Mit \startmathalignment[number=auto] werden die Formeln einzeln nummeriert.

$$v = u + at, (4)$$

$$d = ut + \frac{1}{2}at^2 \tag{5}$$

Die Formeln lassen sich auch linksbündig [align=left] oder rechtsbündig [align=right] ausrichten. Wichtiger ist aber die Ausrichtung nach Spalten.

\startmathalignment
 \NC v \NC = u + at, \NR
 \NC d \NC = ut + \frac12 at^2 \NR
\stopmathalignment

$$v = u + at,$$

$$d = ut + \frac{1}{2}at^2$$

Es können auch mehrere Spalten definiert werden, in diesem Fall muss die Anzahl der Spalten angegeben werden.

\startmathalignment[n=3]
\NC A + B \NC = C + D \NC + F \NR
\NC G \NC = C \NC + F + G \NR
\stopmathalignment

$$A + B = C + D + F$$
$$G = C + F + G$$

14.2 Exponenten und Indizes

Exponenten gelten nur im Mathematikmodus. Sie werden durch ein ^ und Indizes durch ein _ gekennzeichnet und lassen sich mit {} gruppieren.

Einfache a_c^b , mehrfache a_{ac}^{ab} und mehrstufige $a_d^{b^c}$ Exponenten.

Als Index wird oft ein Wort anstelle eines Formelzeichens verwendet. Dies muss als \text{} eingegeben werden.

 $P_{Antrieb}$ statt $P_{Anbrieb}$

14.3 Brüche und Klammern

Der \frac{}{} Befehl setzt einen normalen Bruch, der Befehl \binom{}{} schreibt beide Argumente ohne Bruchstrich und fügt eine Klammer in der richtigen Größe hinzu.

\frac{ab}{cd} \binom{ab}{cd}

$$\frac{ab}{cd} \begin{pmatrix} ab \\ cd \end{pmatrix}$$

Klammern lassen sich auch aus einem Paar \left(\right) Befehlen aufbauen. Die Befehle müssen immer zusammen benutzt werden, ist kein zweites Symbol gewünscht, kann ein . benutzt werden.

 $\label{left(frac{ab}{cd} \rightarrow \left(ab \right)NR \\ \left(frac{ab}{cd} \right).$

$$\left(\frac{ab}{cd}\right)(ab)\left\{\frac{ab}{cd}\right\}$$

14.4 Griechische Buchstaben

Die griechischen Buchstaben funktionieren auch im Textmodus. Es gibt für alle Großbuchstaben einen Befehl, auch für die, bei denen der griechische Buchstabe genauso aussieht, wie der lateinische.

	Textmod	us	Mathemo	odus	Varian- ten
Alpha	A	α	A	α	
Beta	В	β	В	β	
Gamma	Γ	γ	Γ	γ	
Delta	Δ	δ	Δ	Δ	
Epsilon	E	ϵ	E	ϵ	ε
Zeta	Z	ζ	Z	ζ	
Eta	H	η	H	η	
Theta	Θ	θ	Θ	θ	ϑ
Iota	I	ι	I	ι	
Kappa	K	κ	K	κ	
Lambda	Λ	λ	Λ	λ	
Mu	M	μ	M	μ	
Nu	N	ν	N	ν	
Xi	Ξ	ξ	Ξ	ξ	
Omicron	O	О	O	o	
Pi	Π	π	Π	π	ϖ
Rho	P	ρ	P	ho	ϱ
Sigma	Σ	σ	Σ	σ	ς
Tau	T	τ	T	au	
Upsilon	Υ	υ	Υ	v	
Phi	Φ	φ	Φ	ϕ	
Chi	X	χ	X	χ	
Psi	Ψ	ψ	Ψ	ψ	
Omega	Ω	ω	Ω	ω	

14.5 Beispielformeln

Dies ist eine komplizierte Formel:

$$t-t_0 = \sqrt{\frac{l}{g}} \int\limits_0^\varphi \frac{d\psi}{\sqrt{1-k^2\sin^2\psi}} = \left(\sqrt{\frac{l}{g}} F(k,\varphi)\right)$$

15 Einheiten

In vielen Dokumenten werden Einheiten falsch wiedergegeben. Die Einheit wird grundsätzlich in aufrechter Schrift gesetzt. Das Meter m
 ist etwas anderes als die Masse m.

Basisgröße	Größen- symbol	Dimensions- symbol	Einheit	Einheiten- zeichen
Länge	l	L	Meter	\mathbf{m}
Masse	m	M	Kilogramm	kg
Zeit	t	Т	Sekunde	S
Stromstärke	I	1	Ampere	A
Thermodynamische Temperatur	T	Θ	Kelvin	K
Stoffmenge	n	N	Mol	mol
Lichtstärke	I_V	J	Candela	cd

ConTeXt ist bei der Eingabe der Einheiten sehr flexibel. Im Mathe-Modus ist es ein Unterschied, ob die Maßzahl vor dem \unit-Befehl steht, oder Teil des Befehls ist. Zeile 11 und 12 führen zu leicht unterschiedlichen Ergebnissen.

```
\startlines
```

```
1: 10 \unit{km/h}
```

- 2: 10 \unit{KiloMeter/Hour}
- 3: 10 \unit{kilometer/hour}
- 4: 10 \unit{kilometer per hour}
- 5: 10 \unit{km / h}
- 6: 10 \unit{ km / h }
- 7: 10 \unit{km/h2}
- 8: \unit{123.22^-3 km/s}
- 9: \unit{123.22e-3 km/s}
- 10: {\ss 30 \unit{kilo pascal square meter / second kelvin}}
- 11: \$\frac{10 \unit{m/s}}{20 \unit{m/s}} \$
- 12: $\frac{10 m/s}}{\operatorname{20 m/s}}$

\stoplines

- $1: 10 \, \text{km/h}$
- $2: 10 \, \text{km/h}$
- $3: 10 \, \text{km/h}$
- $4: 10 \, \text{km/h}$
- $5: 10 \, \text{km/h}$
- $6: 10 \, \text{km/h}$
- $7: 10 \, \text{km/h}^2$
- 8: $123,22 \times 10^{-3} \,\mathrm{km/s}$
- 9: $123,22 \times 10^{-3} \,\mathrm{km/s}$
- $10: 30 \text{ kPa} \cdot \text{m}^2/\text{s} \cdot \text{K}$
- 11: $\frac{10 \text{m/s}}{20 \text{m/s}}$
- 12: $\frac{10 \text{ m/s}}{20 \text{ m/s}}$

Um eine einheitliche Darstellung der Zahlen zu erreichen, kann man den Befehl \digits verwenden. Dieser sorgt für die richtige Darstellung des 1000er Zwischenraums und des Dezimaltrenners:

```
\startlines
10 \setdigitmode {1} \setdigitorder{0} \digits {12,345.90}
20 \setdigitmode {2} \setdigitorder{0} \digits {12,345.90}
30 \setdigitmode {3} \setdigitorder{0} \digits {12,345.90}
40 \setdigitmode {4} \setdigitorder{0} \digits {12,345.90}
50 \setdigitmode {5} \setdigitorder{0} \digits {12,345.90}
60 \setdigitmode {6} \setdigitorder{0} \digits {12,345.90}
11 \setdigitmode {1} \setdigitorder{1} \digits {12,345.90}
21 \setdigitmode {2} \setdigitorder{1} \digits {12,345.90}
31 \setdigitmode {3} \setdigitorder{1} \digits {12,345.90}
41 \setdigitmode {4} \setdigitorder{1} \digits {12,345.90}
51 \setdigitmode {5} \setdigitorder{1} \digits {12,345.90}
61 \setdigitmode {6} \setdigitorder{1} \digits {12,345.90}
\stoplines
10 12.345,90
20 12,345.90
30 12 345,90
40 \quad 12\,345.90
50 12 345,90
60 \quad 12 \ 345.90
   12,345.90
11
   12.345,90
31
   12,34590
41\quad 12.345\,90
51
   12,345 90
61 12.345 90
```

In Deutschland ist die Kombination 30 üblich, kleiner 1000er Abstand und , als Dezimaltrenner. Der 1000er Trenner muss dabei mit eingegeben werden, bei der Eingabe der Zahl muss ein . als Dezimaltrenner und ein , als Tausendertrenner benutzt werden. Hier zwei Zahlen im direkten Vergleich mit Tausendertrenner 12 345 12345 und ohne. Die Einstellung sollte für das gesamte Projekt in der Environment-Datei festgelegt werden.

Die gleiche Einstellung gibt es auch für Einheiten, hier ist die Methode 3 zu wählen.

```
0 \setupunits[method=0]\unit{10,000.10 kilogram}
1 \setupunits[method=1]\unit{10,000.10 kilogram}
2 \setupunits[method=2]\unit{10,000.10 kilogram}
3 \setupunits[method=3]\unit{10,000.10 kilogram}
4 \setupunits[method=4]\unit{10,000.10 kilogram}
5 \setupunits[method=5]\unit{10,000.10 kilogram}
6 \setupunits[method=6]\unit{10,000.10 kilogram}
0 10,000.10 kg
```

```
\begin{array}{c} 1\ 10.000, 10\ \mathrm{kg} \\ 2\ 10, 000. 10\ \mathrm{kg} \\ 3\ 10\ 000, 10\ \mathrm{kg} \\ 4\ 10\ 000. 10\ \mathrm{kg} \\ 5\ 10\ 000, 10\ \mathrm{kg} \\ 6\ 10\ 000. 10\ \mathrm{kg} \end{array}
```

Benötigt man eine Leerstelle anstatt einer Ziffer, so können hier @, _ oder ~ eingegeben werden.

ConTeXt kennt auch die abgeleiteten Einheiten

```
\startformula
  \unit{1 Joule} =
  \unit{1 Newton Meter} =
  \frac{\unit{1 Kilo Gram Meter}}{\unit{Second^2}}
  \times\unit{1 Meter} =
  \frac{\unit{1 Kilo Gram Meter^2}}{\unit{Second^2}}
\stopformula
```

$$1~J=1~N{\cdot}m=\frac{1~kg{\cdot}m}{s^2}\times 1~m=\frac{1~kg{\cdot}m^2}{s^2}$$

16 Chemie

Zur Eingabe chemischer Formeln benutzt man den \chemical Befehl. Leider ist dieser Bereich schlecht dokumentiert.

```
\label{lem:calformula} $$ \chemical{2 H_2}\chemical{PLUS}\chemical{0_2} $$ \chemical{GIVES}\chemical{2 H_20} $$ \stopchemicalformula
```

$$2~\mathrm{H_2}~+~\mathrm{O_2}~\rightarrow~2~\mathrm{H_2O}$$

Das kann man auch als Textformel darstellen: 2 H $_2$ + O $_2$ \rightarrow 2 H $_2$ O.

Wasser dissoziiert zu Ionen.

 $\label{lem:calformula $$ \operatorname{UH}_20\ \end{GIVES} $$ \end{OH}_30\left(\$-\$\right) \hookrightarrow \operatorname{UH}_30\left(\$-\$\right) $$ \end{OH}_30\left(\$-\$\right) $$ \end{OH}_30\left(\$-\$\right)$

$$2 \text{ H}_2\text{O} \rightarrow \text{OH}^- + \text{H}_3\text{O}^+$$

Zum Abschluss noch etwas Süßes

 β -D-Fructofuranose

 β -D-Fructopyranose

17 Fußnoten

Fußnoten werden mit den \footnote{} Befehl erzeugt. Das Aussehen des Fußnotensymbols im Text wird mit dem Befehl \setupnote definiert. Die Fußnote selbst wird mit dem Befehl \setupnotation definiert. Das Aussehen der Fußnoten lässt sich leicht ändern.

```
\setupnote[footnote][%
rule=off, % Rule oder Frame
frame=on, % Beides gleichzeitig sieht komisch aus
framecolor=green,
rulecolor=green,
rulethickness=1pt, % für rule und frame
textstyle=\bf,
textcolor=green
]
\setupnotation[footnote][%
numberconversion=a,
headstyle=bold,
headcolor=green,
style=bolditalic,
color=green
```

Außerdem ist es möglich eigene Fußnotenapparate zu definieren. So kann zwischen Originalfußnoten und Fußnoten des Übersetzers unterschieden werden.

```
\definenote[authornote] [footnote] % Gleicher Zähler wie footnote
  \setupnotation[authornote]
                                  [headstyle=bold] % Symbol fett
  \setupnote
                [authornote]
                                  [textstyle=bold]
\definenote[translaternote][rule=off] % Eigener Zähler
  \setupnotation[translaternote] [
    numberconversion=a,
    headstyle=bold, headcolor=green,
    style=bolditalic] %Note Text
  \setupnote[translaternote] [
    textstyle=\bf, textcolor=green] % Note Symbol
\definenote[translaterpnote][rule=off]
  \setupnotation[translaterpnote] [
    numberconversion=set 2,
    headstyle=bold, headcolor=green,
    style=bolditalic,
    way=bypage] % seitenweise numerieren
  \setupnote[translaterpnote] [
    textstyle=\bf, textcolor=green] % Note Symbol
```

Außer den Fußnoten gibt es auch noch Endnoten. Diese werden mit Klammern markiert.

Endnoten werden nicht automatisch ausgegeben. An der gewünschten Stelle muss der Befehl

\placenotes[commentnote]

aufgerufen werden.

The Earth, as a habitat for animal life, is in old age and has a fatal illness. Several, in fact. It would be happening whether humans had ever evolved or not. But our presence is like the effect of an old-age patient who smokes many packs of cigarettes per day—and we humans are the cigarettes.

1

The Earth, as a habitat for animal life, is in old age and has a fatal illness. Several, in fact. It would be happening whether humans had ever evolved or

¹ Eine normale Fußnote in Originaltext. Mit etwas Text, damit die Seite voll wird. The Earth, as a habitat for animal life, is in old age and has a fatal illness. Several, in fact. It would be happening whether humans had ever evolved or not. But our presence is like the effect of an old-age patient who smokes many packs of cigarettes per day—and we humans are the cigarettes.

not. But our presence is like the effect of an old-age patient who smokes many packs of cigarettes per day—and we humans are the cigarettes. $^{\mathbf{a}}$ (1)

The Earth, as a habitat for animal life, is in old age and has a fatal illness. Several, in fact. It would be happening whether humans had ever evolved or not. But our presence is like the effect of an old-age patient who smokes many packs of cigarettes per day—and we humans are the cigarettes. *

The Earth, as a habitat for animal life, is in old age and has a fatal illness. Several, in fact. It would be happening whether humans had ever evolved or not. But our presence is like the effect of an old-age patient who smokes many packs of cigarettes per day—and we humans are the cigarettes.²

The Earth, as a habitat for animal life, is in old age and has a fatal illness. Several, in fact. It would be happening whether humans had ever evolved or not. But our presence is like the effect of an old-age patient who smokes many packs of cigarettes per day—and we humans are the cigarettes.⁽²⁾

The Earth, as a habitat for animal life, is in old age and has a fatal illness. Several, in fact. It would be happening whether humans had ever evolved or not. But our presence is like the effect of an old-age patient who smokes many packs of cigarettes per day—and we humans are the cigarettes. †

17.1 Endnoten

- (1) Mehr Informationen gibt es in den Endnoten am Ende des Kapitels.
- (2) Noch eine Endnote, damit es sich lohnt.

18 Grafiken

Bilder werden mit dem Befehl \externalfigure eingebunden. Dabei kann das Bild skaliert werden.

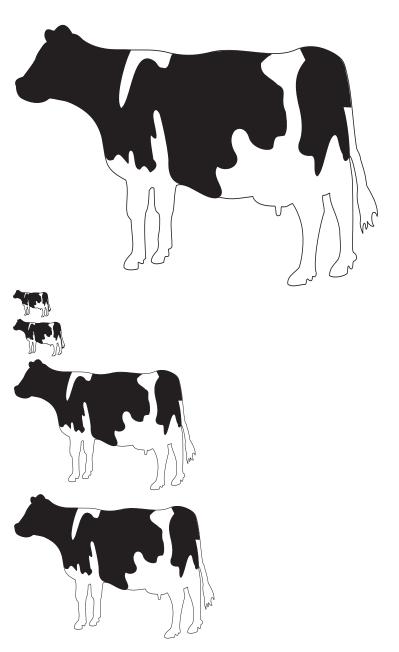
```
\externalfigure[cow.pdf]
\externalfigure[cow.pdf][width=3cm]
\externalfigure[cow.pdf][height=2cm]
\externalfigure[cow.pdf][scale=500] % 0,5 * 1000
\externalfigure[cow.pdf][maxwidth=0.4\textwidth]
```

² Eine normale Fußnote. Sie benutzt den gleichen Zähler wie \authornote, aber das Symbol ist nicht fett. Das führt zur Verwirrung und sollte vermieden werden.

^a Eine Fußnote des Übersetzters. Sie benutzt einen anderen Zähler als die \authornode und wird mit Buchstaben statt Zahlen markiert.

^{*} Alternativ kann man die Übersetzernoten auch seitenweise nummerieren. Zur Unterscheidung von normalen Fußnoten hier mit Zeichen statt Zahlen.

[†] Die zweite Fußnote des Übersetzers auf der Seite.



Damit die Kuh nicht die Seite verlässt, empfiehlt es sich in der Environment-Datei folgende Einstellung vorzunehmen:

\setupexternalfigures
[maxwidth=\textwidth,
 maxheight=0.8\textheight]

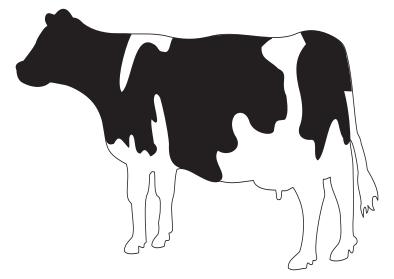
Bilder lassen sich in 90° Schritten rotieren, dazu dient die Option orientation.

\externalfigure[cow.pdf][orientation=90] % 90, 180, 270

Aus Tierschutzgründen gibt es hierzu keine Abbildung.

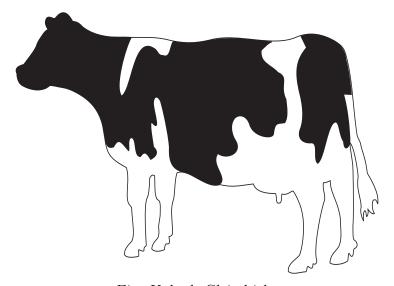
Diese Kuh wird bei ConTeXt als Beispielgrafik mitgeliefert. Neben PDF können auch die Formate JPEG, JPEG2000, JBIG und PNG benutzt werden.

Mit dem \placefigure Befehl werden aus den Bildern Gleitobjekte. Außerdem werden sie ins Abbildungsverzeichnis aufgenommen.



Eine Kuh im Internet

Für das Abbildungsverzeichnis testen wir noch eine zweite Abbildung.



Eine Kuh als Gleitobjekt

19 Zitate

Längere Zitate werden in einer blockquote Umgebung gesetzt.

\startblockquote

Hier ist eine Zitat in etwas kleinerer Schrift mit breiteren Rändern. Es muss noch etwas länger werden, damit man die Ränder besser sieht. \stopblockquote

Hier ist eine Zitat in etwas kleinerer Schrift mit breiteren Rändern. Es muss noch etwas länger werden, damit man die Ränder besser sieht.

Für kurze Zitate, die innerhalb eines Absatzes gibt es den \quotation Befehl. Damit kann man wörtliche Rede "So wie diese hier." wiedergeben. Die Anführungsstriche werden richtig gesetzt. "Hier zum Unterschied falsche Anführungszeichen."

Innerhalb der \quotation kann man mit dem \quote Befehl eine weitere Ebene schachteln. "Äußere Rede 'Innerer Monolog' und hier wieder außen."

Die Anführungszeichen werden abhängig von der Sprache angepasst.

In Französich sieht das dann so aus: Innerhalb der \quotation kann man mit dem \quote Befehl eine weitere Ebene schachteln. « Äußere Rede «Innerer Monolog» und hier wieder außen. »

In der Environment-Datei kann man das Aussehen umdefinieren.

\setupdelimitedtext[quotation:1][left=>,right=«] \setupdelimitedtext[quotation:2][left=>,right=<]

20 Literaturverwaltung

Es steht geschrieben, aber wo?

Bei wissenschaftlichen Arbeiten ist es selbstverständlich fremde (oder auch eigene) Werke zu zitieren und dabei die Quelle anzugeben.

Die Quellen sammelt man am besten in einer Datei und überlässt es dann einem Programm die relevanten Informationen rauszusuchen und richtig zu formatieren. Lange Zeit war BibTeX das dazu verwendete Programm, aber inzwischen kann ConTeXt die Arbeit selbst übernehmen und ist so auf keine externen Hilfsprogramme angewiesen.

Da das BibTeX Datenbankformat weit verbreitet ist, ließt ConTeXt Dateien in diesem Format. Es gibt mehrere Programme um BibTeX Dateien zu verwalten, weit verbreitet ist **jabref**. Ein normaler Editor reicht jedoch vollkommen aus.

Außerdem kann ConTeXt folgende Formate lesen:

savedrecs.txt Institute of Scientific Information (ISI) tagged format (e.g.

Thomson ReutersTM Web of ScienceTM)

filename.enw Thomson Reuters $^{\text{TM}}$ Endnote $^{\text{TM}}$ export format (there is

also an Endnote .xml export)

filename.ris Research Information Systems, Incorporated, now

Thomson Reuters $^{\text{TM}}$ Reference Manager $^{\text{TM}}$

pubmed result.txt The National Library of Medicine® (NLM®)

MEDLINE®/PubMed® data format

20.1 Das BibTeX Format

BibTeX kennt unterschiedliche Dokumentkategorien und erwartet dafür entsprechende Felder. Die bekannten Dokumentkategorien und die unterstützten Felder zeigt der Befehl

\showbtxfields[rotation=90]

Dabei werden die Pflichteinträge grün markiert.

	article	book	booklet	conference	electronic	film	inbook	incollection	inproceedings	literal	magazine	manual	mastersthesis	misc	music	newspaper	other	patent	periodical	phdthesis	proceedings	standard	techreport	thesis	unpublished
	аг		q	ည	el	[ij]	_i_	ii.	<u>.</u> E	Ξ	==	ᇤ	=	ш	=	ŭ	<u>5</u>	ď	ď	ld l	d	st	te	th	=
abstract		*	*					*	*			*	*		*			*		*	*		*	*	
address		*	*	*	*	*	*	*	*			*	*		*			*		*	*		*	*	
album															*										
artist															*			*							
assignee														.1.		*		*							
author	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*		*	*	*		*		*	*	*	*
booktitle				•			•	4	4						*										
composer		*									*				*	*		*							
day		~									4					4		*							
dayfiled						*												4							
director	*	*	*	*	Ψ.	Φ	Ψ.	Ψ.	*	Ψ.	*	Ψ.	4	Ψ.	Ψ.	4	Ψ.	4	4	4	4	4	4	4	4
doi	•	*	4	*	~	4	*	*	*	4	4	т т	4	4	1	4	•	4	4	4	*	*	4	4	4
edition	*	*		*			*	*	*		*	4				*			*		*				
editor	↑	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*	*	*		*	4	*
file	~	~	*	4	*		T	~	~		~	~	~	*		4	T	4	~	T	T		~	T	~
howpublished			T		T									T								*	*		
institution	*										*					*						~	Ψ.		
journal	-,-									*															
key		*	*	*	*		*	*	*		*	*	*	*		*		*	*	*	*		*	*	*
month		-,-	-1-	-1-	-,-		-,-	-,-	-,-		-,-	-,-	-,-	-1-		-1-		*	-1-	-1-	-1-		-,-	-1-	-1-
monthfiled																		*							
nationality	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
note number	*	*					*	*			*	*		•		*		*	*	•	*		*	•	•
	*	•		*	*		*		*		*	*				*		•	*		*	*			
organization	*	*					*	*	·			*							·		*	•	*		
pages producer		·				*		·				·									·				
publisher		*		*		*	*	*	*			*			*			*	*		*		*		
school													*							*				*	
series		*		*			*	*	*										*		*				
subbooktitle							*	*																	
subtitle	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
text										*															
title	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
translator	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
type	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*		*		*	*		*		*			*	*	
url	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
volume	*	*					*	*				*							*		*		*		
withauthor	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
wichanchor																									

Ein Eintrag in der Datenbank hat die Form @kategorie{Schlüssel, Feld = {Wert}}

Ein Dokument der Kategorie Book benötigt folgende Felder: author oder editor, publisher und title. Das Feld year ist nicht unbedingt erforderlich, aber empfehlenswert. Eine Zitatstile erzeugen daraus den Text für die Quellenangabe.

Der Eintrag sieht also folgendermaßen aus:

```
@book{Kielhorn-Context,
  author = {Axel Kielhorn},
  title = {ConTeXt Intro},
  publisher = {Läufer Verlag},
  year = 2018,
}
```

20.2 Datenbanken und Ausgabeformat

ConTeXt kann mehrere Datenbanken mit unterschiedlichen Konfigurationen gleichzeitig benutzen. In dieser Anleitung beschränke ich mich auf eine Datenbank.

```
\definebtxdataset[default]
\usebtxdataset[default][epub_latex_beispiel.bib]
\usebtxdataset[default][intro.bib]
\usebtxdefinitions[apa]  % Alphabetisches Verzeichnis
%\usebtxdefinitions[aps]  % Numerisches Verzeichnis
```

Es wird eine Datenbank mit dem Namen default definiert. Diese Datenbank ließt ihre Daten aus zwei Dateien vom Typ BibTeX. Die Kategorien und Felder werden gemäß er apa³ Definition geladen. Alternativ stehen die Definitionen gemäß aps⁴ zur Verfügung.

Zur Ausgabe des Literaturverzeichnisses dient der Befehl

```
%\placelistofpublications[apa] [method=dataset] % Gesamte Datenbank
\placelistofpublications[apa] [method=global] % Gesamtes Dokument
%\placelistofpublications[apa] [method=local] % Dieser Abschnitt
```

Kielhorn, A. (2011). Viele Ziele – Multi-Target Publishing. *Die TEXnische Komödie*, 3, 21–32.

(2018). ConTeXt Intro. Läufer Verlag.

³ American Psychological Association

⁴ American Physical Society

- Mertens, P., Bodendorf, F., König, W., Picot, A., Schumann, M., & Hess, T. (2012). Grundzüge der Wirtschaftsinformatik. (11 Auflage). Springer Gabler.
- Schwegmann, A. & Laske, M. (2012). Istmodellierung und Istanalyse. In J. Becker, M. Rosemann, & M. Kugeler (Herausgeber), *Prozessmanagement*. (7 Auflage, S. 165-192). Springer Gabler.
- Stein, T. (2000). Intranet-Organisation. Wirtschaftsinformatik, 42(10), 310–317.

Die Option apa gibt an, wie die Daten formatiert werden. Hier wird z. B. beim zweiten und den weiteren Werken eines Autors der Name durch einen Strich ersätzt.

In den Naturwissenschaften wäre aps der bessere Ausgangspunkt. Im Normalfall entspricht die Formatierung nicht den Wünschen, das Format lässt sich jedoch leicht ändern.

Mit der Einstellung method=dataset werden alle in der Datenbank erfassten Einträge ausgegeben. Das ist sinnvoll um einen Überblick über die Datenbank zu erhalten. In realen Dokumenten kommt method=global für ein Gesamtliteraturverzeichnis, oder method=local für ein Kapitelliteraturverzeichnis zum Einsatz.

Eine geänderte Formatierung lässt sich leicht definieren, hier wird eine Nummerierung hinzugefügt. Die Sortierung bleibt aber authoryear, als zu erst die Autoren alphabetisch sortieren, dann innerhalb eines Autors nach Erscheinungsjahr.

```
\definebtxrendering[intro]
[apa]
[dataset=default,repeat=yes]
\setupbtxrendering[intro]
[sorttype=authoryear, % authoryear, short, cite, index numbering=yes, % yes no num tag
]
```

- 1. Kielhorn, A. (2011). Viele Ziele Multi-Target Publishing. *Die TEXnische Komödie*, 3, 21–32.
- 6. _____(2011). Multi-target publishing. TUGboat, 32.
- 2. _____(2018). ConTeXt Intro. Läufer Verlag.
- 3. Mertens, P., Bodendorf, F., König, W., Picot, A., Schumann, M., & Hess, T. (2012). Grundzüge der Wirtschaftsinformatik. (11 Auflage). Springer Gabler.
- Schwegmann, A. & Laske, M. (2012). Istmodellierung und Istanalyse. In J. Becker, M. Rosemann, & M. Kugeler (Herausgeber), *Prozessmanagement*. (7 Auflage, S. 165-192). Springer Gabler.

5. Stein, T. (2000). Intranet-Organisation. Wirtschaftsinformatik, 42(10), 310–317.

Für ein nummeriertes Literaturverzeichnis ist aps der besserer Ausgangspunkt.

[6] A. Kielhorn, Multi-target publishing, TUGboat 32 (2011).

Normalerweise wird eine Quelle nur einmal angegeben. Für diese Beispiele musste daher zusätzlich die Option repeat=yes angegeben werden, damit die zusätzlichen Literaturverzeichnisse Daten enthalten.

20.3 Zitieren

Zur Quellenangabe im Text wird der Befehl \cite[Schlüssel] benutzt. Die Formatierung für apa sieht so aus (Kielhorn, 2011a).

Zusätzlich können noch Texte vor und nach der Quellenangabe ausgegeben werden, z.B. eine Seitenzahl \cite[righttext={ S.\nbsp 12}] [Kielhorn-Context]: (Kielhorn, 2018, S. 35) \nbsp ist dabei ein nicht trennbares Leerzeichen, es verhindert, das die Seitenzahl in die nächste Zeile rutscht.

Über Optionen kann auf weitere Daten eines Eintrags zugegriffen werden:

\cite[Kielhorn-Context]	(Kielhorn, 2018)
<pre>\cite[num] [Kielhorn-Context]</pre>	[2]
<pre>\cite[textnum] [Kielhorn-Context]</pre>	Ref. 2
<pre>\cite[authornum] [Kielhorn-Context]</pre>	(Kielhorn [2])
\cite[authoryear][Kielhorn-Context]	(Kielhorn, 2018)
\cite[authoryears][Kielhorn-Context]	Kielhorn (2018)
<pre>\cite[short][Kielhorn-Context]</pre>	[Kie18]
\cite[tag][Kielhorn-Context]	[Kielhorn-Context]
<pre>\cite[index] [Kielhorn-Context]</pre>	[<empty>]</empty>
<pre>\cite[category] [Kielhorn-Context]</pre>	book
\cite[author][Kielhorn-Context]	Kielhorn
\cite[year][Kielhorn-Context]	2018
\cite[title][Kielhorn-Context]	$ConTeXt\ Intro$
\cite[keywords][Kielhorn-Context]	?
\cite[none][Kielhorn-Context]	
\cite[entry][Kielhorn-Context]	Kielhorn, A. (2018). ConTeXt Intro. Läufer Verlag.

21 Trennungen

Auch wenn der Trennalgorithmus von TeX nicht schlecht ist, gibt es wieder wieder Wörter, die man gerne anders oder gar nicht trennen würde. Aus dem

Grund gibt es verschiedene Möglichkeit, Worttrennungen zu forcieren bzw. zu empfehlen.

- Dies ist ein etwas längerer Text, der das Wort "Trennalgorithmus" trennen soll, wie es LaTeX normalerweise trennen würde. (Und zumindest bei mir trennt TeX fehlerhaft mit "Tren-nalgorithmus".)
- Dies ist ein etwas längerer Text, der das Wort "Trennalgorithmus" trennen soll. Hier wurde die Trennung mit \- forciert.
- Hier etwas Fülltext als zuvor, der das Wort "Floss/ Libre" trennen soll. Es ragt über den Rand.

Der oben beschrieben Fehler tritt mit den aktuellen Trennmustern nicht mehr auf.

22 Spielereien

IESES Dokument soll als Beispiel für die Konvertierung von LaTeX nach EPUB dienen. Wichtig hierbei ist, dass alle Befehle oder Pakete, die sich auf das Layout beziehen (Satzspiegel, Seitenränder etc.) in der Regel bei einen EPUB, welches keine feste Seitenstruktur hat, keinen Sinn ergeben und somit auch von den meisten Konvertierungsprogrammen ignoriert werden. Aus dem Grund werden auch Veränderungen von Abständen oder ähnliches nicht geprüft. (Stein, 2000)

AS Dokument hat neben dieser Einleitung einen Teil mit Beispielen. In einzelnen Abschnitten werden spezifische Elemente eines LaTeX-Dokuments beschrieben, die der Konverter dann in das EPUB übernehmen soll. (Mertens, et al., 2012)

Für das Verständnis der Konvertierung ist es daneben ggf. noch wichtig, dass ein EPUB zu einem großen Teil einer HTML-Seite mit CSS-Elementen entspricht. Dementsprechend wird bei der Konvertierung von ConTeXt zuerst der Zwischenschritt über HTML gegangen. So kann man direkt im Browser prüfen, ob das Dokument gut aussieht, bevor man sie in ein EPUB wandelt. (-Schwegmann & Laske, 2012)

23 Ausblick

23.1 Registerhaltiger Satz

ConTeXt bietet Unterstützung für registerhaltigen Satz. Dadurch werden die Grundlinien der Zeilen an einem Raster ausgerichtet. Das ist besonders bei mehrspaltigem Satz sinnvoll.

Der registerhaltige Satz wird mit

\setuplayout[grid=yes]

aktiviert. Damit das Ergebnis gut aussieht, müssen an verschiedenen Stellen Anpassungen im Layout vorgenommen werden. So sollten Überschriften ein Vielfaches des Grundlinienraster hoch sein, auch wenn sie auf mehrere Zeile umbrochen werden.

23.2 Titelblatt

Diese Dokument benutzt das wtitle Modul um ein Titelblatt zu erzeugen. Da kein Datum definiert wurde, wird das Datum der PDF-Erstellung benutzt.

\doctitle{Eine kurze Einführung in ConTeXt}
\author{Axel Kielhorn}
%\date{}
\maketitle

23.3 Inhaltsverzeichnis

Das Inhaltsverzeichnis wird entweder mit \completecontent oder mit \placecontent erstellt. Im ersten Fall gibt es eine Überschrift, im zweiten nicht.

Es gibt viele Möglichkeiten das Aussehen des Inhaltsverzeichnises zu beeinflussen. Im **Contextgarden** gibt es dazu eine umfangreiche Seite.

23.4 Literaturverzeichnis

ConTeXt kann ein Literaturverzeichnis erstellen und kommt dabei ohne externe Programme aus.

23.5 Schlagwortregister

ConTeXt kann ein Schlagwortregister (Index) erstellen und kommt dabei ohne externe Programme aus.

24 Verzeichnisse

24.1 Abbildungsverzeichnis

Im Kapitel 18 ab Seite 29 wurden zwei Abbildungen dargestellt, die hier im Abbildungsverzeichnis auftauchen sollten.

Eine Kuh im Internet

31

Eine Kuh als Gleitobjekt 31						
24.2 Tabellenverzeichnis						
In Kapitel 13 ab Seite 15 wurden zwe	ei Tabellen dargestellt.					
Eine sehr einfache Tabelle.	20					
Eine sehr einfache Tabelle mit Linien.	$\frac{20}{20}$					
Eme sem emuere rusene im Emen.						
24.3 Schlagwortverzeichnis						
Es gibt auch ein Stichwortverzeichnis:						
a	itemize 7					
Anführungszeichen 31						
Auflistung 6	k					
Aufzählung 7	Kursiv 12					
alignment 14	1					
b	Links 14					
Beschreibungslisten 11	Literaturverzeichnis 38					
Bilder 29	Eliteratur verzeitimis Ge					
	m					
c	Mathematik 20					
Chemie 26						
	p D					
e Einheiten 23	Part 5					
Endnoten 28	Projekt 4					
	r					
\mathbf{f}	registerhaltiger Satz 37					
Formeln 20						
Fußnoten 27	\mathbf{S}					
fett 12	Schlagwortregister 38					
footnote 27	Section 5					
ď	SI-Einheiten 23 Sprachauswahl 4					
g Grafik 29	Sprachauswam 4					
Griechische Buchstaben 22	t					
Grundlinienraster 37	TABLE 15 , 16					
	Tabellen 15					
i	Titelblatt 38					
Index 38	Typing 13					
Inhaltsverzeichnis 38	table 20					

Initiale 37 Installation 2 V Z Zitate 31 Verweise 14 W Windows 3

24.4 Literaturverzeichnis

Und zuletzt "natürlich" das Literaturverzeichnis:

Kielhorn, A. (2011a). Viele Ziele – Multi-Target Publishing. *Die TEXnische Komödie*, 3, 21–32.

(2011b). Multi-target publishing. TUGboat, 32.

_____(2018). ConTeXt Intro. Läufer Verlag.

Mertens, P., Bodendorf, F., König, W., Picot, A., Schumann, M., & Hess, T. (2012). Grundzüge der Wirtschaftsinformatik. (11 Auflage). Springer Gabler.

Schwegmann, A. & Laske, M. (2012). Istmodellierung und Istanalyse. In J. Becker, M. Rosemann, & M. Kugeler (Herausgeber), *Prozessmanagement*. (7 Auflage, S. 165-192). Springer Gabler.

Stein, T. (2000). Intranet-Organisation. Wirtschaftsinformatik, 42(10), 310–317.