

https://github.com/ArianePinche/coursTNAH_XML-TEI

ariane.pinche@chartes.psl.eu

PROGRAMME DU COURS « L'ÉDITION SCIENTIFIQUE À L'ÈRE NUMÉRIQUE »

Séance 1	Introduction à XML
Séance 2	Spécifications XML et DTD
Séance 3	TEI
Séance 4	Structurer un fichier TEI
Séance 5	Les TEI guidelines
Séance 6	Aller plus loin dans la compréhension des imbrications XML
Séance 7	Initiation à l'édition scientifique
Séance 8	Décrire les sources manuscrites
Séance 9	Encoder une édition critique
Séance 10	Les schémas XML (1) : ODD initiation
Séance 11	Les schémas XML (2): ODD personnalisations avancées
Séance 12	Les schémas XML (3) : Mise en pratique

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Connaître la syntaxe XML ;
- Structurer un fichier XML-TEI ;
- Mettre en place un index avec renvois des occurrences du texte vers l'entrée concernée ;
- Renseigner les métadonnées d'un texte nécessaires à son référencement ;
- Savoir encoder une édition prenant en compte les variations graphiques ;
- Savoir encoder une édition avec un appareil critique ;
- Savoir décrire en XML-TEI une source manuscrite ancienne ;
- Construire un schéma pour son projet XML et écrire la documentation associée.

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Contrôle continu 1, coef. 0,5 (02/11/20):

- Connaître les règles de base de la structuration XML ;
- Structurer un texte en TEI.

Contrôle continu 2, coef. 0,5 (30/11/20):

- Structurer un texte en TEI ;
- Structurer un index.

Projet individuel à rendre le 25 janvier 2021, coef. 3 :

- Structurer une édition scientifique ;
- Renseigner le TeiHeader ;
- Écrire le schéma et la documentation associée.

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages et articles à consulter

- BOURGAIN, Pascale et VIELLIARD, Françoise, *Conseils pour l'édition des textes médiévaux. Fascicule III, Textes littéraires*, Paris, France, Comité des travaux historiques et scientifiques : École nationale des chartes, 2018, 254 p., (« Orientations et méthodes », 32).
- BUREAU, Bruno, « Quelques réflexions sur la notion de littérarité à partir de l'édition numérique de commentateurs anciens », *Interférences. Ars scribendi*, janvier 2012, [En ligne : <http://journals.openedition.org/interferences/186>].
- BURNARD, Lou et BURGHART, Marjorie, *Qu'est-ce que la Text Encoding Initiative ?*, 2015 [en ligne : <http://books.openedition.org/oep/1237>].
- DUVAL, Frédéric, « Pour des éditions numériques critiques. L'exemple des textes français », in *Le texte à l'épreuve du numérique*, Saint-Denis, France, Presses universitaires de Vincennes, 2017, p. 13-30.
- HAROLD, Elliotte Rusty, MEANS, W. Scott, ENSARGUET, Philippe [et al.], *XML en concentré*, Paris, O'Reilly, 2005.
- KAY, Michael R., *XPath 2.0 programmer's reference*, Indianapolis, IN, Wrox Press, 2004.
- PALLUAULT, Florent, « Informatiser des descriptions complexes : l'utilisation de l'EAD et de la TEI pour les manuscrits et les livres anciens en France », *IFLA 2012 (Helsinki)*, [en ligne : <http://conference.ifla.org/past/2012/212-palluault-fr.pdf>].
- PIERAZZO, Elena, *Digital scholarly editing: theories, models and methods*, Farnham Burlington (Vt.), Ashgate, 2015.
- RAHTZ, Sebastian et BURNARD, Lou, « Reviewing the TEI ODD System », *ACM*, 2013, p. 193 -196, [En ligne : <http://dx.doi.org/10.1145/2494266.2494321>].
- ROBINSON, Peter, « Where We Are with Electronic Scholarly Editions, and Where We Want to Be », *Jahrbuch für Computerphilologie*, vol. 5 / 5, 2003, p. 126 -146.
- VIELLIARD, Françoise et GUYOTJEANNIN, Olivier, *Conseils pour l'édition des textes médiévaux. Fascicule I, Conseils généraux*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques : École nationale des chartes, 2001.

Ressources numériques

- BURGHART, Marjorie, PIERAZZO, Elena et al., Online course: *Digital Scholarly Editions: Manuscripts, Texts, and TEI Encoding – Digital Editing of Medieval Manuscripts*, [en ligne : <https://www.digitalmanuscripts.eu/digital-editing-of-medieval-texts-a-textbook/>];
- TEI by Example*, [en ligne : <https://tei.byexample.org/TBE.htm>];
- TEI guidelines*, [en ligne : <http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/index.html>];
- XML Tutorial*, [en ligne : <https://www.w3schools.com/xml/default.asp>];
- XPath Tutorial*, [en ligne : https://www.w3schools.com/xml/xpath_intro.asp].

Éditions à consulter

- Beta maṣāḥāft: Manuscripts of Ethiopia and Eritrea* <<http://betamasafeft.eu>>;
- Geste: un corpus de chansons de geste* <<http://dev.chartes.psl.eu/elec/geste/>>;
- L'année 1437 dans la pratique de Pierre Christofle, notaire du Châtelet d'Orléans*, <<http://elec.enc.sorbonne.fr/christofle/index.html>>;
- Les éditions électroniques de l'École nationale des chartes* <<http://www.chartes.psl.eu/fr/rubrique-publications/editions-electroniques>>;
- Perseus Digital Library* <<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>>;
- The Shelley-Godwin Archive* <<http://shelleygodwinarchive.org/sc/oxford/frankenstein/volume/i/#/p1/mode/rdg>>.