

Oratorio de Noël



Chorpartitur

1. Prélude — tacet

Camille Saint-Saëns
1835–1921

2. Récit et chœur

Soli

Récit 68 70 9

Basso solo

et di - cen - ti - um:

Chœur 81 Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o,

Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o,

Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o,

Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o,

87

glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o, et in ter - ra pax

glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o, et in ter - ra pax ho -

et in ter - ra pax.

et in ter - ra pax ho - mi - ni -

97

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis! Glo - ri - a in al - tis - si - mis

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis! Glo - ri - a

Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - . . .

bus bo - - nae vo - lun - ta - tis!

Available on CD with *Vokalensemble Rastatt*, conducted by Holger Speck (CV 83.352)

© 1982 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.455/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Thomas Kohlhasse

105

De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a
in al - tis - si - mis De - o, in al - tis - si - mis, in al - tis - si - mis, glo - ri -
o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in
Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o, in al - tis - si - mis De - o, in al - tis - si - mis De - o,

112

De - o, et in ter - ra pax, pax ho -
a De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni -
al - tis - si - mis, et in ter - ra pax ho - mi - ni -
glo - ri - a, et in ter - ra pax ho - mi - ni -

122

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis!
bus bo - nae vo - lun - ta - tis!
bus bo - nae vo - lun - ta - tis!
bus bo - nae vo - lun - ta - tis!

3. Air – tacet

4. Air et chœur

Moderato commodo Tenore solo

21 24

Soprano I (Fi-) li - us De-i vi - (vi) Qui in hunc mun - dum ve - ni -

Soprano II Qui in hunc mun - dum ve - ni -

Alto I Qui in hunc mun - dum ve - ni -

Alto II Qui in hunc mun - dum ve - ni -

29 *p* 6 Tenore solo 38 *f* 7 Tenore solo *p*

sti. Chri - stus, Chri - stus! vi - Qui in

sti. Chri - stus! Qui in

sti. Chri - stus! Qui in

sti. Chri - stus! Qui in

50 Tenore solo *pp* <> 3

hunc mun - dum ve - ni - sti, - sti. ve - ni - sti.

hunc mun - dum ve - ni - sti, ve - ni - sti.

hunc mun - dum ve - ni - sti, ve - ni - sti.

hunc mun - dum ve - ni - sti, ve - ni - sti.

5. Duo – tacet

6. Chœur

Allegro moderato

1 Archi- 3 *ff*

Soprano 1 Qua - re fre-mu-e-runt gen - tes, qua - re fre-mu-e-runt gen -

Alto 1 Qua - re fre-mu-e-runt gen - tes, qua - re fre-mu-e-runt gen -

Tenore 1 Qua - re fre-mu-e-runt gen - tes, qua - re fre-mu-e-runt gen -

Basso 1 Qua - re fre-mu-e-runt gen - tes, qua - re fre-mu-e-runt gen -

10

tes, qua - re fre-mu-e-runt gen - tes, qua - re

tes, qua - re fre-mu-e-runt gen - tes, qua - re

tes, qua - re fre-mu-e-runt gen - tes, qua - re

tes, qua - re fre-mu-e-runt gen - tes, qua - re

18

fre-mu-e-runt gen-tes, et po-pu-li me-di-ta-ti

fre-mu-e-runt gen-tes, et po-pu-li me-di-ta-ti sunt in-a-ni-

fre-mu-e-runt gen-tes, et po-pu-li me-di-ta-ti sunt in-a-ni-a, me-di-ta-ti

fre-mu-e-runt gen-tes, et po-pu-li me-di-ta-ti sunt in-a-ni-

26

sunt in-a-ni-a, me-di-ta-ti sunt in-a-ni-a? Qua-re fre-mu-e-runt gen-tes,

a, me-di-ta-ti sunt in-a-ni-a? Qua-re fre-mu-e-runt gen-tes,

sunt in-a-ni-a? Qua-re, qua-re, qua-re fre-mu-e-runt gen-tes,

a? Qua-re fre-mu-e-runt gen-tes,

33

p *pp* *1* *1* *3* *12*

et po-pu-li me-di-ta-ti sunt in-a-ni-a? Qua-re, qua-re?

et po-pu-li me-di-ta-ti sunt in-a-ni-a? Qua-re, qua-re?

et po-pu-li me-di-ta-ti sunt in-a-ni-a? Qua-re, qua-re?

et po-pu-li me-di-ta-ti sunt in-a-ni-a? Qua-re, qua-re?

55

Violino I

p

Glo-ri-a Pa-tri, glo-ri-a Fi-li-o, glo-ri-a Spi-ri-tu-i San-cto. Si-cut

Glo-ri-a Pa-tri, glo-ri-a Fi-li-o, glo-ri-a Spi-ri-tu-i San-cto. Si-cut

Bassi

Glo-ri-a Pa-tri, glo-ri-a Fi-li-o, glo-ri-a Spi-ri-tu-i San-cto. Si-cut

Glo-ri-a Pa-tri, glo-ri-a Fi-li-o, glo-ri-a Spi-ri-tu-i San-cto. Si-cut

66 e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et nunc, et sem - per, et in sae -

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per, et in sae - cu -

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per, et in sae - cu -

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per, et in sae - cu -

77 *p* - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, *pp* A - men. 4

la sae - cu - lo - rum. A - men, *pp* A - men. 4

la sae - cu - lo - rum. A - men. *pp* 4

la sae - cu - lo - rum. A - men. 4

7. Trio – tacet

8. Quatuor – tacet

9. Quintette et Chœur

Allegretto 25 26 Soprano solo

Soprano con - sur - ge, Fi - li - a Si - on. Al - le -

Alto Al - le -

Tenore Al - le -

Basso Al - le -

29 *mf* 8 Soprano solo *f*

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. (vigila) - rum. Al - le -

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Al - le -

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Al - le -

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. 8 Basso solo *f*

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. (-a) - rum. Al - le -

43 *mf* 19 Soprano solo
lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. (Alle-) lu -

67 *mf* 19
lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

67 Violino I
- ia.

Tutti (Tenore e Basso) *f* 19
Bassi E - gre - di - a - tur ut splen - dor ju - stus Si - on, et Sal - va - tor e - jus ut

74 Tutti (Soprano e Alto) *f* 10 Organo
Al - le - lu - ia.

lam - pas ac - cen - da - tur. Al - le - lu - ia.

10. Chœur

Maestoso 3

Soprano
Tol - li - te ho - sti - as, et ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

Alto
Tol - li - te ho - sti - as, et ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

Tenore
Tol - li - te ho - sti - as, et ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

Basso
Tol - li - te ho - sti - as, et ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

7
san - cto e - - jus. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra

san - cto e - - jus. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra

san - cto e - - jus. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra,

san - cto e - - jus. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra,

13

1. 2.

a fa-ci-e Do-mi-ni, quo-ni-am ve-nit. Al-le-lu-ia. -ia. Al-le-lu-

a fa-ci-e Do-mi-ni, quo-ni-am ve-nit. Al-le-lu-ia. -ia. Al-le-lu-

quo-ni-am ve-nit. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. -ia. Al-le-lu-ia.

quo-ni-am ve-nit. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. -ia.

18

ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-

Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-

24

Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Lae-ten-tur coe-li, et ex-ul-tet

Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Lae-ten-tur coe-li, et ex-ul-tet

ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Lae-ten-tur coe-li, et ex-ul-tet

ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Lae-ten-tur coe-li, et ex-ul-tet

30

ter-ra a fa-ci-e Do-mi-ni, quo-ni-am ve-nit. Al-le-lu-ia.

ter-ra a fa-ci-e Do-mi-ni, quo-ni-am ve-nit. Al-le-lu-ia.

ter-ra, quo-ni-am ve-nit. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

ter-ra, quo-ni-am ve-nit. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.