

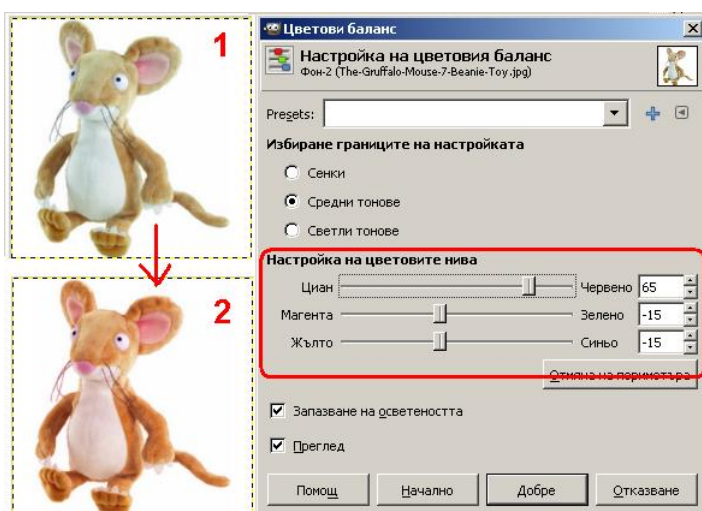
Цифрова фотография. Работа с цветовете.

1. Работа с цветовете

При обработването на цифрови изображения с помощта на програмата GIMP, както при повечето графични редактори, се обръща на внимание на няколко основни настройки: цветови баланс, насищане на тонове, яркост и контраст. Всички тези настройки могат да се извършат от меню **Цветовете**.

2. Цветови баланс

За да променим настройките за цветови баланс на селектирано от нас изображение трябва да изберем опцията **Цветови баланс** от меню **Цветовете** – зарежда се прозорец със същото име.



Най-важните инструменти в този прозорец са трите плъзгача за **Настройка на цветовете нива**, чрез които регулираме нивото на всеки цвят в изображението.

За по-фина настройка на цветните нива те могат да се задават и чрез въвеждане на числова стойност в съответното поле.

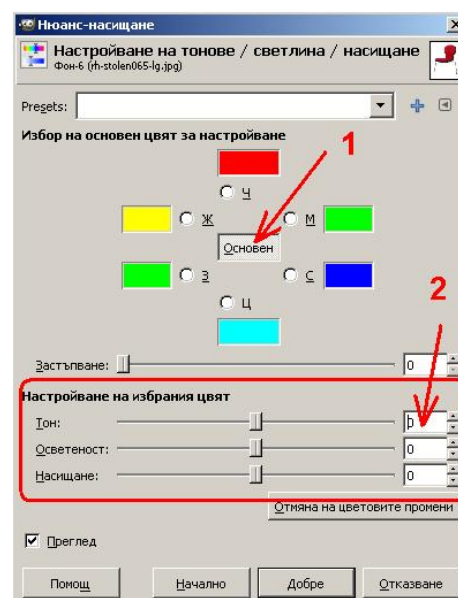
За прилагане на желаните настройки натискаме бутона **Добре**.

3. Тонове-насищане

При избиране на инструмента **Тонове-насищане** от меню **Цветовете** се зарежда прозорец **Нюанс-насищане**.

- 1) Избор на основен цвят за настройване – по подразбиране е избран бутон **Основен** за настройване на основният цвят на изображението. За по-фини настройки можем да настройваме всеки един от основните цветове по отделно.
- 2) Настройване на избрания цвят – всеки цвят може да бъде регулиран по трите основни показателя:

- Тон
- Осветеност
- Насищане



Промяната на всеки един от показателите ще доведе до промяна на селектираното изображение. На следващата фигура е показана промяната на 1 изображение при промяна на стойността в поле **Тон**.



При стойност за фон **0**
(по подразбиране)



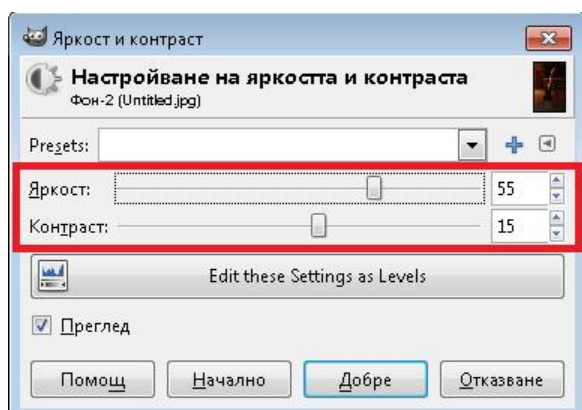
При стойност за фон **100**



При стойност за фон **-125**

4. Яркост и контраст

Настройването на двата показателя яркост и контраст се извършва посредством командата **Яркост и контраст** от меню **Цветове**.



Прозорец 'Яркост и контраст'



При стойност 0



При промяна

По подразбиране настройките за яркост и контраст имат стойност 0. Промяната на тези стойности ще доведе до промяна на избраното изображение – осветяване или затъмняване. За да приложим избраните настройки натискаме бутона **Добре**.

5. Използване на филтри в GIMP

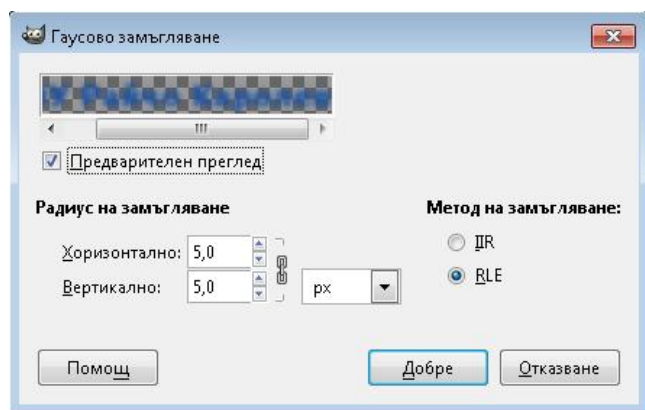
Употребата на филтри при работа с изображения се налага, когато искаме да извършим сложни настройки или добавяне на ефекти върху селектирано изображение. С програмата GIMP е отделено специално меню **Филтри** за тази цел. Основните видове филтри са замъгляване, деструктивни филтри, светлини и сянка, художествени, декор и други.

За да приложим един филтър първо маркираме изображение или част от изображение, върху което ще приложим съответния филтър.

1) Замъгляване

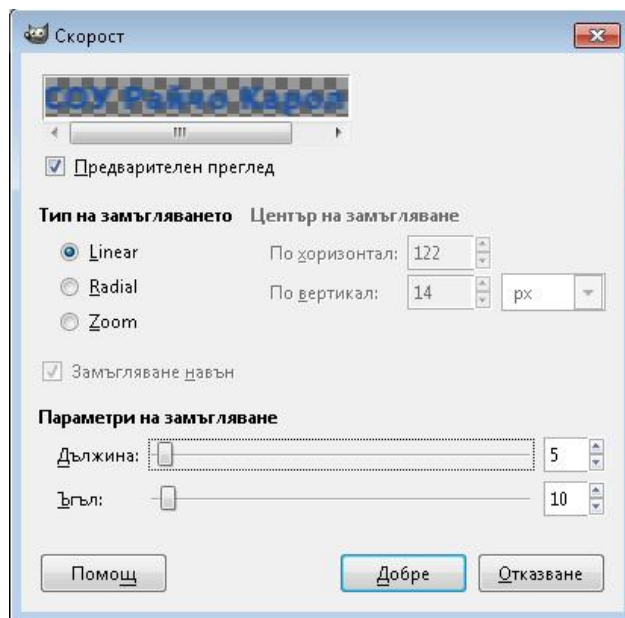
СОУ Райчо Каролев

текстът без приложен ефект или филтър



След прилагане на Гаусово замъгляване

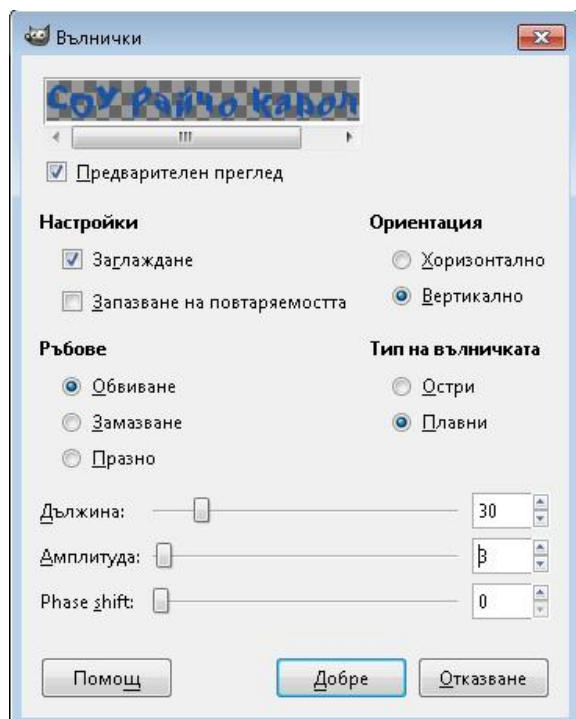
СОУ Райчо Каролев



След прилагане на филтър 'Скорост'

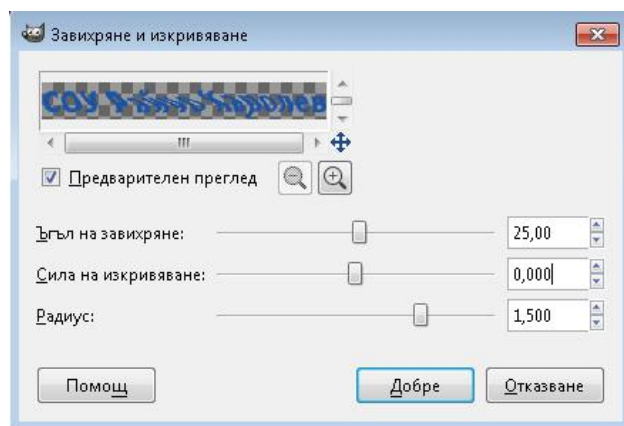
СОУ Райчо Каролев

2) Деструктивни филтри



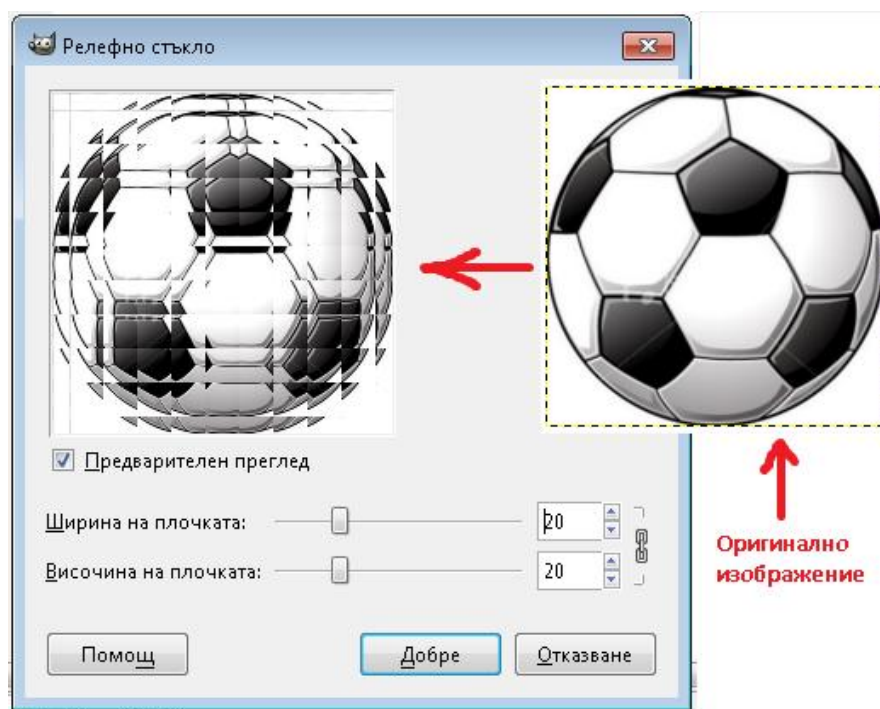
Прилагане на филтър 'Вълнички' с посочените на снимката настройки.

СОУ Райчо Каролев



След прилагане на 'Завихряне и изкривяване':

СОУ Райчо Каролев

3) Светлина и сянка4) Художествени

Оригинално изображение

Анимационен филтър

Филтър 'Платно'