



RESUME GAME

# The Last Of Us

*De manos del estudio californiano Naughty Dog, responsables de verdaderas joyas del gaming como la trilogía original de Crash Bandicoot o la aclamada saga Uncharted, llegó The Last Of Us, juego lanzado como uno de los últimos exclusivos de peso para la consola PlayStation 3.*

por Oscar Araya

# THE LAST OF US

***Plataforma PlayStation 3 • PlayStation 4***

***Género Acción • Survival Horror***

***Compañía Naughty Dog***

***Lanzamiento Junio 14, 2013***

Según la creencia popular, las verdaderas joyas de cada generación de consolas ven la luz hasta los últimos años de vida de las mismas. Esto ha ocurrido en numerosas ocasiones, tal es el caso con *The Legend of Zelda Ocarina of Time* (1998), en el salto generacional ocurrido entre Nintendo 64 y Nintendo Gamecube, o el de *Final Fantasy XII* (2006) con el cambio que hubo entre PlayStation 2 y su sucesora.

Con *The Last Of Us* ocurrió exactamente esto mismo. Lanzado hacia finales del ciclo de vida de PlayStation 3, con los reflectores y la expectativa posada sobre la nueva generación que se aproximaba, TLOU destacó por ser un parte aguas en gran variedad de aspectos, desde narrativa sumamente trabajada, hasta unos gráficos pulidos que exprimían al máximo las capacidades de la consola de sobremesa de Sony.



*El despliegue gráfico no hizo más que mejorar con la llegada de la versión remasterizada para PlayStation 4*

Sin embargo, este juego no es solo potencia técnica. De hecho, según la prensa especializada y los usuarios, TLOU destaca como una aventura entrañable, llena de personajes interesantes y complejos, escritos por el genio creativo detrás de grandes obras como *Uncharted 2: Among Thieves* (2009), Neil Druckmann.

**Historia: “*Todos a los que quiero han muerto, todos, ¡excepto tú!*”**



En el papel de Sarah, la hija de uno de los protagonistas, recorreremos nuestra casa en la noche. Explosiones provenientes de la ciudad y ruidos extraños conmocionan a la niña, que no tarda en enterarse que su padre no está. Al encontrarlo, tenemos el primer contacto con una criatura violenta que ataca a su padre, Joel. La pandemia ha comenzado.

Un hongo llamado Cordyceps, que anteriormente afectaba solo a algunos insectos, ha mutado hasta infectar humanos, tomando el control de cuerpo y mente de la víctima. Los instintos básicos son los que prevalecen en la criatura: alimentación y preservación.



*El hongo Cordyceps ataca la capacidad de raciocinio del huésped, volviéndolo violento y aumentando sus capacidades físicas*

Tras una serie de acontecimientos que es mejor no desvelar para evitar arruinar la sorpresa a quienes no hayan jugado el título, la historia da un salto temporal de 20 años en el futuro, donde vemos a un Joel claramente agotado y golpeado por el mundo en el que vive, que

sobrevive en una zona de cuarentena instalada por el gobierno, a base de contrabandear y realizar otras actividades ilícitas.

Todo cambia cuando, por mera casualidad, su historia se entrelaza con la de Ellie, una adolescente huérfana que es la clave para salvar a la humanidad: ella es inmune a la infección del Cordyceps. La trama sigue el viaje de Joel y Ellie por todos los Estados Unidos con el fin de entregarla a una organización de rebeldes llamados Las Luciérnagas, bajo la esperanza de encontrar una cura a la pandemia.

### ***Jugabilidad: Exploración, terror y combate visceral***

Uno de los aciertos de The Last Of Us, y de Naughty Dog como desarrolladora, es la capacidad de tomar mecánicas que ya se han visto antes, y adaptarlas a su propia propuesta, refinando los detalles hasta la casi perfección técnica.

TLOU se puede resumir como un juego de acción en tercera persona, con elementos de shooter de coberturas y combate cuerpo a cuerpo. La exploración constituye un apartado importante, ya que a lo largo de las ciudades derruidas y las casas abandonadas, podremos encontrar

medicinas, coleccionables y materiales para construir herramientas útiles en el sistema de crafting.



*Se pueden fabricar armas, botiquines médicos y hasta bombas de diferentes tipos que nos ayudarán a sobrevivir*

El combate es tenso, debido a que la munición y el resto de objetos son escasos (en especial en dificultades elevadas). El impacto de los puños de Joel u otra arma de cuerpo a cuerpo como las tuberías o tablas de madera es sumamente gráfico y violento, lo que aumenta aún más la sensación de angustia al sentirse superado en número por los enemigos (situación que es común a lo largo del juego).

El juego mezcla también puzzles bastante simplones que se suelen resolver de manera apresurada y sin mayor dificultad, y elementos del género survival horror que nos harán sobresaltarnos en más de una ocasión, al ser atacados por infectados y humanos en los momentos menos esperados.

## ***Soundtrack: Gustavo Santaolalla***

Gustavo Santaolalla es un compositor argentino, galardonado en tres ocasiones con el premio Óscar, conocido principalmente por su participación en películas como *Brokeback Mountain* (2005) o *The Book of Life* (2014). Debuta como compositor en el mundo de los videojuegos con *The Last Of Us*.

### **El secreto detrás de los efectos sonoros**

El proceso de creación para los sonidos de los monstruos fue sumamente complejo, ya que querían que conservaran un vestigio de humanidad, pero a su vez se escucharan como algo totalmente ajeno a una persona.

Con este fin, estudiaron el sonido emitido por distintas clases de murciélagos al realizar la ecolocación (forma mediante la cual consiguen ver en la oscuridad, ya que son prácticamente ciegos, característica que comparten con los infectados). Basados en esto, los directores de audio del juego decidieron utilizar distorsionadores de voz y otras herramientas digitales sobre los sonidos de los actores de voz con el fin de producir algo creíble a la par de aterrador.



Se caracteriza por la utilización de melodías simples en sus composiciones. Específicamente en TLOU, usó herramientas no tradicionales para crear su música, como tubos de plástico o latas de metal para darle un toque más industrial y “hostil” a lo que el jugador experimenta.

### ***Evolución de Joel y Ellie:***

Como ya se mencionó, The Last Of Us brilla por su historia, y la manera en la que se desenvuelven los personajes en este mundo devastado por la violencia.

Los protagonistas, Joel y Ellie, se conocen por azares del destino, y se embarcan en un viaje no por gusto, si no por interés propio. Sin embargo, la trama transcurre de forma tal, que se hace creíble la cercanía que ambos van sintiendo. Llegan a depender el uno del otro, a complementarse.



El final del juego es magistral. No se ahondará en detalles para evitar spoilers, pero deja un sabor agri dulce que hace reflexionar y replantearse conceptos éticos y morales.



*Una de las escenas con mayor carga emocional de todo el videojuego*

***Conclusión: “Tienes que encontrar algo por lo que luchar.”***

The Last Of Us narra una aventura épica, llena de suspenso y evolución de personajes, que reflejan lo mejor y lo peor de todo ser humano: el amor y el instinto de preservación.

Si disfrutas de una historia madura, jugabilidad excepcional y despliegue gráfico que incluso hoy, 5 años después de su lanzamiento, se sigue viendo vigente, The Last Of Us es una opción más que considerable para probar por primera vez, o visitar y maravillarte con su increíble mundo.



*Joel se convertirá en una especie de padre para Ellie, y ella, será una nueva oportunidad para él*