

LISTA DE EXERCÍCIOS!

Essa lista pode ser feita:

- criando-se uma pasta para cada questão (nomear cada pasta com “questao1”, “questao2”, etc.); ou
- com vários arquivos na mesma pasta (**ex1.html e ex1.css**, **ex4.html, ex4.css e ex4.js**, etc.)

O importante é que você compreenda bem cada questão e que o código fique bem separado e claro para que eu possa ver o seu código e corrigir!

Questão 1) Criar uma tabela conforme figura a seguir:

Deverá conter os campos: **Nome funcionário**, **Dia pagamento**, **Salário**. A coluna salário será dividida em 3 colunas: **Valor hora**, **Horas trabalhadas**, **Salário total**.

Preencha essa tabela com umas **10** linhas de dados fictícios. Observar os alinhamentos: nomes à esquerda, números centralizados e valores monetários alinhados à direita.

Nome Funcionário	Dia Pagamento	Salário		
		Valor hora	Horas trabalhadas	Salário total
Leonardo DiCaprio	5	1.500,00	150	2.250,00
Will Smith	5	1.800,00	280	5.040,00
Brad Pitt	5	1.700,00	130	2.210,00
Johnny Depp	1	1.600,00	100	1.600,00
Tom Cruise	5	1.600,00	160	2.560,00
Angelina Jolie	1	1.800,00	200	3.600,00
Tom Hanks	5	1.500,00	130	1.950,00
Delzel Washington	5	1.700,00	180	3.060,00
Bruce Willis	1	1.700,00	140	2.380,00
Keanu Reeves	1	1.800,00	260	4.680,00

A tabela deverá ter cores alternadas conforme a imagem. O padrão de cores usado é livre.

Questão 2) Criar uma lista numerada conforme mostrado abaixo:

A lista deverá ter cores alternadas conforme a imagem. O padrão de cores usado é livre.

Os artistas/produtores mais bem pagos de 2022 - Forbes

1. Peter Jackson - 580 milhões
2. Bruce Springsteen - 435 milhões
3. Jay-Z - 340 milhões
4. Dwayne “The Rock” Johnson - 270 milhões
5. Kanye West - 235 milhões
6. Trey Parker and Matt Stone - 210 milhões
7. Paul Simon - 200 milhões
8. Tyler Perry - 165 milhões
9. Ryan Tedder - 160 milhões
10. Bob Dylan - 130 milhões
11. Red Hot Chili Peppers - 116 milhões
12. Reese Witherspoon - 115 milhões
13. Chuck Lorre - 100 milhões
14. Sean “Diddy” Combs - 90 milhões
15. Dick Wolf - 86 milhões
16. Howard Stern - 85 milhões
17. Kevin Bright, Marta Kauffman, David Crane (Friends) - 82 milhões
18. Shonda Rhimes - 81 milhões
19. Neil Young - 80 milhões
20. Greg Berlanti - 75 milhões
21. Lindsey Buckingham - 73 milhões
22. Mötley Crüe - 72 milhões
23. Beach Boys - 64 milhões
24. Blake Shelton - 55 milhões
25. Taylor Swift - 52 milhões

Questão 3) Crie 4 títulos, conforme mostrado abaixo:

As caixas de títulos devem possuir: cor de fonte, cor de fundo, negrito, sombreado, padding, margin, border.

Questão 3 - Título 1

Questão 3 - Título 2

Questão 3 - Título 3

Questão 3 - Título 4

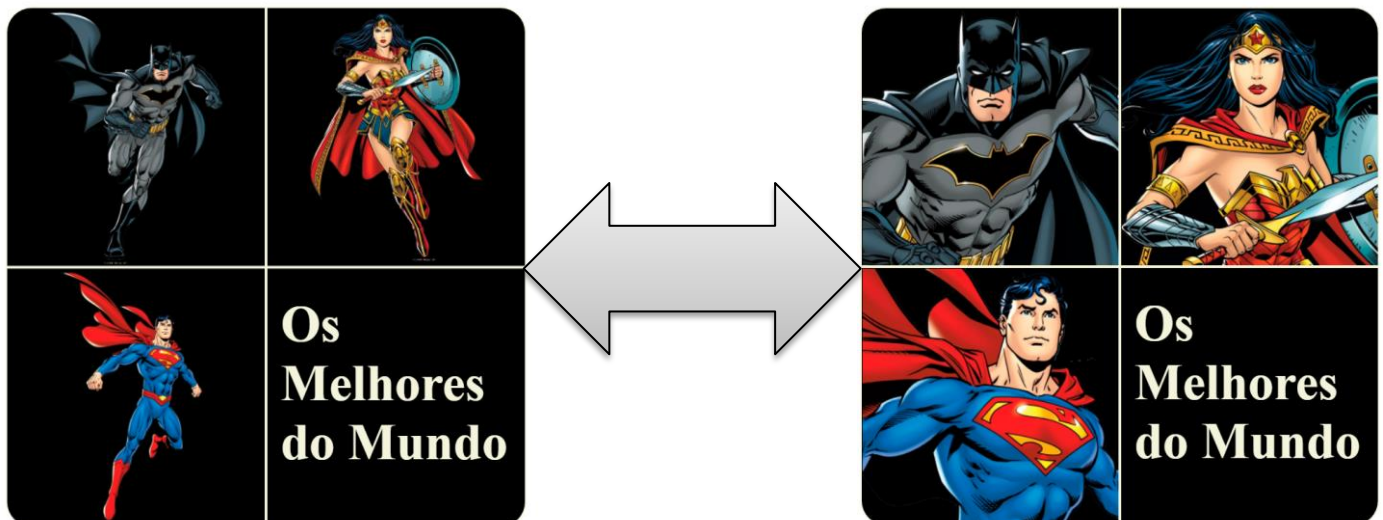
Obs.: não use tabelas! O padrão de cores usado é livre.

Questão 4) Crie 4 figuras, conforme mostrado abaixo:

Ao passar o mouse sobre **cada figura**, conforme mostrada à **esquerda**, a foto deverá ser substituída por sua versão em close, conforme mostrado à **direita**. Ao retirar o mouse da área da foto, a foto deverá voltar à imagem original.

Cada área da foto deve possuir uma cor de fundo, borda e o efeito **javascript** para mudar de foto com o evento do mouse (eu sugiro usar *onmouseenter/onmouseleave*). Note que desta vez não será necessário passar nenhum parâmetro para função, bastando apenas criar uma função para cada imagem chamando a nova imagem para dentro da própria área onde a imagem original está. (e depois voltando para a imagem original na função de *mouseleave*).

O padrão de cores usado é livre.



Questão 5) Crie um menu conforme mostrado abaixo:

Página Inicial

Clinica Veterinária

Banho e Tosa

Adoção

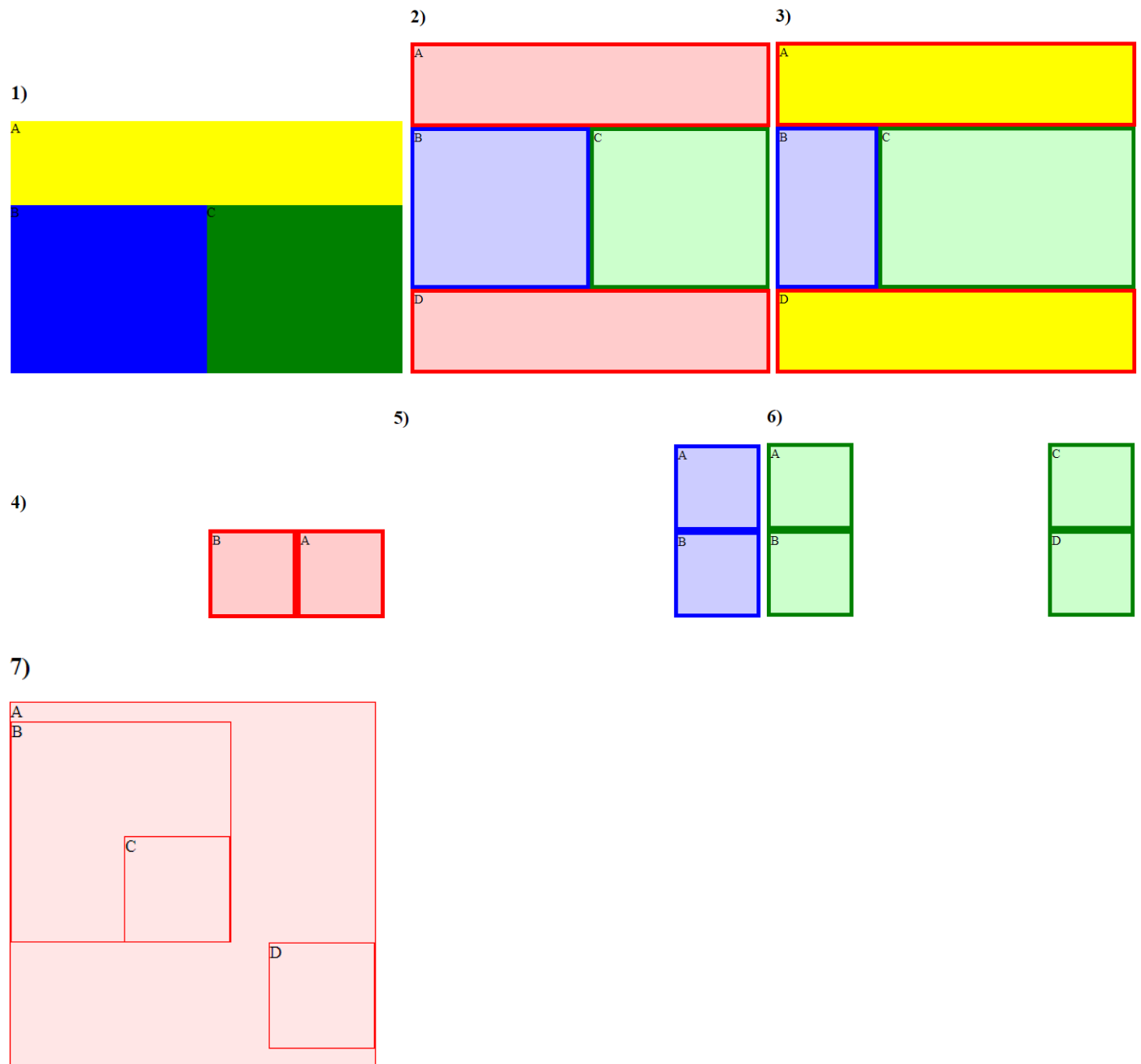
Ao passar o mouse sobre cada item do meu, o item deverá se destacar alterando a cor da fonte, cor do fundo e posição, conforme mostrado ao lado. Pode usar lista (*li*) ou link (*a href*) para construir o menu. Os efeitos e cores a serem aplicados devem usar apenas CSS (*li:hover*).

O menu deve possuir: cor de fundo, cor de fonte, negrito, borda (conforme mostrado na figura e sombra. O padrão de cores usado é livre.

Questão 6) Usando apenas DIV e FLOAT, crie os layouts abaixo:

Cada exercício abaixo deve ser criado ocupando uma página inteira, ou seja, utilizando toda a **largura** de uma página. Todos os retângulos aqui mostrados são apenas **DIV** com os devidos atributos para que se apresentem conforme requerido em cada caso.

Pode criar cada exemplo no mesmo documento ou usando arquivos diferentes. Se for usar o mesmo documento, separe cada código com uma linha de comentário (tanto no html quanto no css) visando deixar o código claro e bem dividido.



Para ter uma base das dimensões, a **altura** de cada retângulo mostrado em 1A, 2A e D, 3A e D, 4A e 4B, 5A e B, 6A, B, C e D e 7C e D é **100px**! As outras medidas são o dobro da altura e 100% da largura (ou o proporcional para poder comportar dois DIVs em uma linha com float).

No exercício 7, as medidas devem ser adequadas para formar o padrão desejado.

Questão 7) Crie uma página conforme mostrado abaixo:

O site não precisa ser funcional – apenas o layout importa. Use DIV para criar cada área mostrada e pode trabalhar com percentuais para fazer as divisões mostradas abaixo (não precisa usar grid).

O padrão de cores usado é livre.

Uberlândia

A Cidade

Historia e Patrimônio

Atrações Turísticas

Shoppings e Lojas

Restaurantes e Bares

A Cidade

Uberlândia é um município brasileiro do interior do estado de Minas Gerais, Região Sudeste do país. Sua população, segundo estimativas do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), era de 706 597 habitantes em julho de 2021, sendo o município mais populoso da região do Triângulo Mineiro e o segundo de Minas Gerais, sendo o município mais populoso do interior de Minas e o quarto do interior do Brasil.

Um dos principais pontos turísticos de Uberlândia, o Parque do Sabiá é um lugar que oferece várias atividades de lazer e esporte. Aberto todos os dias das 5h às 22h, é frequentado diariamente por mais de 10 mil pessoas de todas as idades, que buscam atividades ao ar livre e mais qualidade de vida.

Questão 8) Crie uma página conforme mostrado abaixo:

Neste exercício o mais importante é o layout – as imagem mostradas já serão fornecidas nas proporções corretas, sendo apenas necessário montar o layout abaixo. Não use tabelas – para cada bloco será usado um <DIV> e através do CSS deverão configurar os comprimentos, alturas, larguras e margens necessárias para obter o resultado desejado.



[PÁGINA INICIAL](#) [FOTOS EXPOSIÇÕES](#) [OFICINAS](#) [CONTATO](#)



Bem-vindo ao mundo dos carros clássicos

Não é fácil definir quando podemos chamar um veículo de carro clássico. Pode ser um clássico para você, por alguma razão específica. Pode ser um clássico pela passagem do tempo. Mas será que há uma forma de definir quando estamos diante de um carro clássico? O primeiro ponto de partida interessante é pensar que um carro com mais de 25 anos já se tornou um clássico. Neste site você irá encontrar informações sobre os carros que fizeram sucesso nos anos 60, 70 e 80.



Título
Ano 1977



Título
Ano 1977



Título
Ano 1977



Título
Ano 1977



Título
Ano 1977

Encontre um carro antigo

Cadastre-se em nosso site e receba notícias sobre como encontrar um carro antigo para comprar. Além disso, você receberá outras notícias.

Entre para o clube

Seja um associado do nosso clube de carros antigos. Associando-se ao clube, você será convidado para participar de exposições e encontros em todo o Brasil!

Manutenção

Conheça a lista das melhores oficinas para manutenção de carros antigos do Brasil além de dicas e conselhos de profissionais da área!