

월 일 교시	1. 문학의 재구성 (1) 들어가기	2학년 ()반 ()번
국어사랑 나라 사랑		이름 :
학습 목표	1. 문학의 재구성의 개념, 방법, 의의, 감상방법을 말할 수 있다.	

1. 문학의 재구성이란

◎개념 : 문학작품을 읽고 자신의 관점에서 작품의 (내용), (표현), (형식), (매체), (장치) 등을 바꾸어 쓰는 것

예) 완득이:소설---→영화 / 이태원 클라쓰:인기웹툰----→드라마

◎창작과 재구성

-재구성은 창작의 여러 방법 중 하나임.

-재구성된 작품은 독립된 (작품) 작품으로 인정

2. 문학 작품의 재구성 방법

1) 내용 바꾸기 : 원작의 기존 (내용), (형식)을 그대로 유지하면서 시·공간적 배경, (매체)의 성격, (장치)을 자기 나름의 새로운 관점으로 바꾸어 내용을 재구성하는 방법(시의 화자 바꾸기)

2) (표현) 바꾸기 : 원작의 표현을 바꿈으로써 작품의 느낌이나 내용 전달에 있어서 새로운 효과를 얻게 하는 방법

3) (형식)바꾸기 : 원작과 다른 갈래로 바꾸는 방법으로 시, 소설, 수필, 극 등 원작과 다른 새로운 갈래의 특성에 맞는 형식, 표현을 고려하여 재구성하는 방법

-시 :화자의 정서와 사상

-소설 :인물의 특징과 갈등 양상

-수필 :작가의 체험에 대한 생각이나 느낌

-극 :등장인물의 대사와 행동,지시문구성 등

4) (매체) 바꾸기 : 문자 매체에서 소리, 영상 등의 효과를 이용하는 라디오, 텔레비전, 인터넷 등 다양한 매체로 재구성하는 방법

-형식에 맞는 적절한 대본을 쓰고 스토리보드를 작성하는 등 매체의 특성을 고려해야 함.

-시각적 요소뿐만 아니라 청각적 요소의 효과까지 고려해야 함.

-영상 시 제작,시를 극으로 재구성 등

(매체란 :어떤 정보를 한쪽에서 다른 쪽으로 전달하는 물체나 수단,

인쇄매체, 음성매체, 영상매체 등)

확인문제

어떤 방법을 사용하여 재구성하였는가?

- 1) 시에 쓰인 반어적표현을 직절적 표현으로 바꾸었다. ()
- 2) 한국을 배경으로 쓴 수필을 무인도를 배경으로 한 소설로 바꾸었다.()
- 3) 고전 소설을 영화로 바꾸어 쓴다.()
- 4) 희곡을 편지로 바꾸었다.()

3. 문학 작품 재구성의 의의

- 1) 원작에 대한 정확한 이해를 바탕으로 하기에 문학작품을 깊이 이해하는 능력을 기를 수 있다.
- 2) 내용, 형식, 갈래, 맥락, 매체 등에 대해 좀 더 잘 알 수 있다.
- 3) 새로운 것을 상상하고 조직하여 표현하는 능력을 기를 수 있다.
- 4) 재구성된 작품을 원작과 비교하여 감상하면서 다양한 관점과 가치를 이해하고 존중하는 태도를 기를 수 있다.

4. 재구성된 작품과 원작을 비교하며 감상하는 방법

- 1) 재구성된 작품과 원작을 비교하여 내용, 표현, 갈래, 형식 등에서 어떤 점이 달라졌는지 파악한다.
- 2) 원작과 비교하며 새롭게 창작된 작품에 담긴 새로운 가치관, 관점을 파악한다.
- 3) 재구성된 작품과 원작은 독립된 작품이므로 있는 그대로 각각의 작품을 감상하여 작품이 담고있는 가치를 생각한다.

◎적용하기 문제1

★아래 지문에서 원작은 ‘홍부전’입니다. 원작과 비교하여 서술하시오.

앵커 : 여러분 안녕하세요? 오늘은 좋은 소식이 하나 들어와 있습니다. 김기자 전해 주시죠.
기자 : 네, 전라도 한 마을에서 박 때문에 신기한 일이 일어났습니다. 박의 주인과 함께 이야기를 나누어 보겠습니다. 안녕하세요. 이 박은 어떻게 열리게 되었죠?
홍부 : 작년이었습니다. 제가 여기서 제비 한 마리를 발견하였고 그 제비가 다리가 부러져 치료를 해주었더니 잊지 않고, 다음 해 우리 집에 박씨를 여러 개 물고 왔습니다.
기자 : 평범한 박 같은데 왜 이렇게 사람들이 몰려 있나요?
홍부 : 네, 그런데 씨를 심고 키워서 박을 타보니 글썽, 그 안에 신기한 숫자가 보였어요. 그 숫자로 복권을 샀는데 1등에 당첨이 되었어요!

원작과의 공통점:

원작과의 차이점:

◎적용하기 문제2

동화 ‘백설공주’와 아래 재구성된 작품을 비교하여 서술하시오.



영화	
뮤지컬	
동화	