

## Método experimental de aprendizaje de japones por Zgtale Lambda

	a	i	u	e	o		ya	yu	yo
	あア	いイ	うウ	えエ	おオ				
k	かカ	きキ	くク	けケ	こコ		きゃ	きゅ	きょ
	ka	ki	ku	ke	ko		kya	kyu	kyo
s	さサ	しシ	すス	せセ	そソ		しゃ	しゅ	しょ
	sa	shi	su	se	so		sha	shu	sho
t	たタ	ちチ	つツ	てテ	とト		ちゃ	ちゅ	ちょ
	ta	chi	tsu	te	to		cha	chu	cho
n	なナ	にニ	ぬヌ	ねネ	のノ		にゃ	にゅ	にょ
	na	ni	nu	ne	no		nya	nyu	nyo
h	はハ	ひヒ	ふフ	へヘ	ほホ		ひゃ	ひゅ	ひょ
	ha	hi	fu	he	ho		hya	hyu	hyo
m	まマ	みミ	むム	めメ	もモ		みゃ	みゅ	みょ
	ma	mi	mu	me	mo		mya	myu	myo
y	やヤ		ゆユ		よヨ				
	ya		yu		yo				
r	らラ	りリ	るル	れレ	ろロ		りゃ	りゅ	りょ
	ra	ri	ru	re	ro		rya	ryu	ryo
w	わワ		をヲ		んン				
	wa		wo		n				
g	がガ	ぎギ	ぐグ	げゲ	ごゴ		ぎゃ	ぎゅ	ぎょ
	ga	gi	gu	ge	go		gya	gyu	gyo
z	ざザ	じジ	ずズ	ぜゼ	ぞゾ		じゃ	じゅ	じょ
	za	ji	zu	ze	zo		ja	ju	jo
d	だダ	ぢヂ	づヅ	でデ	どド				
	da	ji	zu	de	do				
b	ばバ	びビ	ぶブ	べベ	ぼボ		びゃ	びゅ	びょ
	ba	bi	bu	be	bo		bya	byu	byo
p	ぱパ	ぴピ	ぷプ	ぺペ	ぽポ		ぴゃ	ぴゅ	ぴょ
	pa	pi	pu	pe	po		pya	pyu	pyo

### Clase 1: El ABC del japones

En Japón hay 3 métodos de escrituras: los kanas, que son 2 de esos 3 métodos, y los Kanjis, traídos de china por Coreanos; o eso dicen las historias.

El primero método del que hablaré se llama “Hiragana”. Uno de los dos kanas.

El Hiragana es el primer sistema de escritura(o también se le puede conocer como “Silabario”) que se le enseña a los niños en Japón y el que considero el más importante ya que, salvo contadas excepciones, siempre está presente.

La imagen anterior tiene el hiragana y el katakana. En la columna están la columna de la izquierda está la consonantes, en la fila de arriba del todo están las vocales, cada silaba está escrito 力力 y debajo su lectura (ka). La primera silaba es es el hiragana, la otra es el katakana.

Pero ya hablé mucho de la imagen, ahora hablemos del hiragana.

Primero, los usos del Hiragana.

Como dije anteriormente, el hiragana es el primer método de escritura que aprende un japonés y, por ende, tú también vas a aprenderlo antes que cualquier otro:

- El hiragana es la representación fonética de las silabas.
- El hiragana sirve para escribir onomatopeya. Como en Jojo's. Muchas veces las veras en gritos como el famoso “Kyaaa”. Primero aparecerá la sílaba combinada(mira la tabla de la derecha en la imagen anterior) y luego una sucesión de sílabas “A”.
- El hiragana puede sustituir todo: kanji, katakana y romanji(luego hablaré del romanji).
- El hiragana es usado en palabras de origen japones.
- El hiragana es usado en las tan famosas, y odiadas, “Partículas”. Algo de gramática.
- El hiragana es usado en las conjugaciones, como “食べる” siendo “TA” el kanji y “beru”(食べる) la terminación en hiragana que te dice que está en su forma diccionario (ver clase 3)
- El hiragana se usa para el Furigana, que son pequeños hiraganas al lado de un kanji para enseñar su lectura. Ejemplo: 食「た」べる. El furigana se encuentra en cosas infantiles como One Piece, Detective Conan, Komi san, etc. Cosas para todo el publico.

Segundo: Una vez ya sabes todos esos usos, sólo para que tengas presente la importancia y en las ocasiones donde lo veras el hiragana.

Ahora te toca saber como usar la tabla que os mostré donde os muestro el “kana”. kana es el nombre usado para hablar del hiragana y katakana como conjunto de silabas.

Cuando leas un kana que no sepas como se pronuncia, lo buscas en la tabla. Ejemplo “ま”, que, si lo buscamos en el hiragana, verás que se le “Ma”. Tal cual como en el español. Nota: Hay algunos sonidos “débiles”; “Desu”, se dice “Des”. Por ejemplo Aprenderás con el tiempo.

Tercer paso: Hay unas silabas que no siguen la estructura de tener la silaba según su fila. Estas silabas son

し	ち	つ	ふ	じ	ぢ	づ
SHI	CHI	TSU	FU	JI	JI	ZU

NOTA: ぢ y づ, en el teclado se escriben DI y DU sólo para diferenciar, pero su lectura es la que dice la tabla.

W-O(を) se lee “Wo”, pero se suele leer “O” al usarse con fines gramaticales. Ejemplo “Sushi o taberu”. 寿司を食べる, que significa “Como sushi”.

Cuarta y penúltima cosa que debes saber para leer los kanas: Todos hemos oído en los animes, ya sea por parte de una “Nekito” o un gato (Neko en japones), que dicen “ña”o “Nya”, para ser más específicos. Esa “Silaba”, en verdad, son 2 Silabas distintas juntas, es una sola, o así se puede interpretar. Es una de las “silabas combinadas“, como les suelo decir. La tabla está a la derecha en la imagen del principio.

“Nya” se escribe “(にゃ)”. Si se fijan, entre los kanas, hay una fila con 3 columnas: ya, yu, yo. Esta fila, a lo contrario de lo que puedas creer, se lee “ia”, “iu”, “io” y no “Cha”, “Chu”, “Cho”; para decir eso ultimo, usas “Chi” y lo combinas como dice en la tabla de la imagen.

La creación de una “Sílabas combinada” es juntando un kana, en grande terminado en “I” y finalizar el sonido(ya, yu, yo).. Tienes esto a al derecha en la imagen, reitero.

Quinta y última cosa que debes saber antes de comenzar a practicar las lecturas del hiragana: ¿Cómo crees que dirías “Che”? Bueno, no hace falta que lo pienses mucho, porque eso ya está definido. Se diría Chi+e, pero en pequeño, como con la “ya”. También hay otras cosas vocales que no hay en japones como “Va” que se escribe con “U” y una “a” pequeña o alguna de las otras vocales, pero eso ya lo buscan ustedes cuando lo necesiten escribiendo “¿Cómo representar sonido occidentales en japonés?” o usando el traductor.

Extra: Algunos consejos para leer correctamente. Las consonantes J, Y e H no se leen como en español, I y U alargan el sonido de E y O, respectivamente

La “J” en japones se lee “ch”, la “Y” se lee “i”, la “H” se le “J”.

Consonante	J	Y	H
Ejemplo de lectura	Jonen (el genero de peleas)	Ohayou (Ojaioo)	Hanako-sam (Como el mito)

Una “i” después de un sonido “E”, como “Se”, no se lee “Ei”, se lee “Ee”. Por eso no es “Sensei”, es “Sensee”. Por lo menos al leerse, al escribirse es “Sensei”.

Una “U” después de un sonido “O” hace lo mismo, alarga el sonido. Por eso es “Ohayoo” a pesar de que se escribe “Ohayou”.

VOCAL	E+I	O+U
SONIDO	EE	OO

La “U” de “Su” se suele omitir y pronunciar muy suave. Como “Desu” que se lee “Des” o al igual que “Ohayougozaiimazu”, esa U del final no se lee. Esa expresión también explica mucho de lo que dije, no es todo, pero para ser sólo una palabra explica mucho. Ya que se lee “Ojaioo gozaiimaz”; la “U” no está prohibido decirlo, dila si quieres, pero que no te extrañe oír a un nativo no pronunciar la “U”.

Algo de cultura: Antes habían más kanas, pero se simplifico y ahora esos otros kanas se llaman “hentai ganas”<https://www.youtube.com/watch?v=AkyafbG5ln4> El vídeo lo muestra(habla de más cosas, pero con ver las partes con los actores basta).

<https://youtu.be/GIkDrHWwWJs> El vídeo muestra los sonidos shi, chi, dji y ji.

“Dji” y “Dzu” es una forma de referirse a ぢ y づ, respectivamente.. Su lectura sigue siendo “Ji” y “Zu”, respectivamente.

## Clase 2: ABC del japonés, parte 2

El capítulo anterior fue única y exclusivamente para el Hiragana, pero ahora terminaremos el ABC hablando del Kanji y el Katakana.

Además de ser el origen directo del Hiragana y Katakana, son tu base y mayor dificultad para no ser tomado como analfabeto, pero tu más importante apoyo al leer. A mí me salvan el pellejo todo el tiempo.

### Usos:

- En textos muy formales puede que sólo leas kanji.
- Nombres de personas, ciudades o cosas técnicas. Tokyo se escribe en Kanji.
- Para diferenciar palabras. Muchas veces hay 2 palabras iguales que se entienden por contexto, como “Hola” y “Ola”. Dependiendo de como esté escrita la palabra, el significado varía. En inglés tienen “see” y “watch”, nosotros “ver”, japonés tiene dos palabras que se leen “Miru” pero se escriben distinto y se usan como “see” y “watch”.
- El kanji se usa en sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios como la raíz. La parte que no cambia al conjugarse. El kanji, siempre es la raíz de la palabra o parte de la raíz. Si es que la palabra tiene kanji.

### Particularidades:

- El kanji, generalmente aunque existe excepciones, tiene más de una lectura. El motivo de esto está en el video que os dejé al final del capítulo anterior, pero esto es porque los chinos ya le habían puesto un nombre a los kanjis(caracteres chinos), pero los japoneses ya tenían un nombre para las cosas, así que el kanji de montaña se lee “Yama” y “San”.
- Las lecturas del Kanji se separa en “Kun'yomi”, lectura japonesa. Regularmente cuando el kanji está solo o sólo con hiragana.  
“On'yomi” es la lectura extranjera(es decir, la china).
- ¿Cómo saber si la lectura es kun o on(abreviatura referida kun'yomi y a on'yomi)?  
Cuando, en tu aplicación o diccionario de confianza, veas que la lectura está escrita con “katakana” es On, de lo contrario, es kun. No importa tanto el tipo de lectura.
- ¿Y cómo sé cuál de las dos debo usar en cada momento? En verdad no es importante, sólo memoriza las palabras como お元気, que siempre es “Ogenki” y sus 2 kanjis nunca se van leer distintos en esa palabra.
- El kanji se ve muy complicado. parece IMPOSIBLE MEMORIZAR TODO ESO. Bueno, no es imposible, al igual que todo en esta vida, tiene un truco. Los Kanjis se componen de “Radicales”: pequeñas dibujos que implican un significado. A diferencia de los kanjis, son dibujos muy simples(aunque algunos son kanjis que funcionan de radical; como “fuego”, que te lo puedes encontrar en otros kanjis como radical) y hay pocos en comparación. Casi todas las aplicaciones de kanji te enseñan los radicales de los que están compuestos los kanjis, pero lo importante es aprender o asociarle un significado, para eso recomiendo “Asashi kanji”, o en su defecto, “Color Kanji”; ambas están en inglés pero es que casi todo está en inglés en cuanto al estudio.

- El siguiente paso para aprender a escribir kanji, es aprender como hacer los trazos. [https://www.youtube.com/watch?v=S7J2Drwds\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=S7J2Drwds_c) .El vídeo explica las reglas de los trazos en chino, pero se pueden aplicar para el japonés. Hay algunas cosas que cambian, pero encontraras la diferencia usando ejercicios de trazo. Busca en internet.
- Ya sabes como memorizar los kanjis, leerlos y escribirlos, pero no sabés qué significan. Para eso hay un truco sencillo. Agarra un kanji compuesto, como es 休「やす」, que forma parte del verbo “descansar”(YASUMU). ¿Cómo nos aprendemos el kanji? Pues, el kanji está compuesto por un árbol y un radical que identifica a una persona, así que hacemos una pequeña historia con eso. Nombramos los elementos del kanji de izquierda a derecha y de arriba a abajo y luego decimos “Eso es...” y “Y a esto le llamamos...”  
Ejemplo: Cuando hay una persona contra el árbol, es su descanso, y a eso le llamamos “Yasumu”.  
Intentalo con cualquier kanji que te resulte complicado. Puedes usar cualquier estructura para las historias, el chiste es que a ti te sirvan.
- Existen los conocidos como “Jōyō kanji”, o “Kanjis cotidianos”, y son una lista de más de 2000 kanjis que tienes que saber para cuando llegues a la universidad. Si sabes leerlos y escribirlos, estás salvado. Es como un vocabulario básico (porque literalmente son los kanjis que forman el vocabulario básico de un japonés). Pero tampoco te acomplejes, siempre se te puede olvidar como escribir algunos, pero procura no olvidar como se leen y su significado.
- A veces, algunos kanjis tienen sus lecturas salidas del radical. 語(go) tiene la lectura de 五(5). Pero es medio arbitrario, generalmente, los radicales dan un significado. Aprende con la lectura.

Para terminar, Katakana, repasado de manera rápida. El katakana se lee exactamente igual que el hiragana y sigue las mismas reglas.

Usos:

- Nombres extranjeros como “María”.
- Palabras en otros idiomas, como Okey, Love, Hug, Kiss, etc
- Nombres de países (aunque algunos están con kanji, como china)
- Algunos nombres técnicos y de animales, como panda.
- Onomatopeyas de sonido. Principalmente, todas las onomatopeyas se escriben con katakana. Escuché que le da como un poco más de impacto y las hace como resaltar más. No lo pude comprobar.

Añadido: Romanji

Es, en resumen, la representación de los sonidos con nuestro alfabeto. Ro, A, I, etc.

El romanji no tiene sólo un modo de ser escrito, al igual que el hiragana y katakana, que según la caligrafía se ven distintos, también puedes ver “Natu” en vez de “Natsu” y leerse igual. “Si”, en vez de “Shi”, etc. Hay varias formas de escribir las lecturas según la estandarización que se use. Pero tampoco te compliques la cabeza y usa la que te muestro, es la estándar y la más común.

## Clase 3: Verbos

### Empecemos con los tipos de verbos

Al igual que en el español, el japonés tiene un cuerpo y una terminación (“corr-er”, “Corr” es el cuerpo) para sus verbos. Las terminaciones del japonés separan los verbos en 3 grupos: 2 regulares y uno irregular. En el grupo de los irregulares existen tan sólo 2 verbos: する (hacer) y 来る (venir).

**Grupo 1:** grupo de raíz consonante (godan katsuyou). También conocido como grupo de verbos U (haciendo referencia a que la forma base de sus verbos acaba con el sonido U).

En el japonés no existen las ideas de “conjugación” como tal, se le llaman “formas” y la que tomamos como “Infinitivo” se llama “Forma de diccionario”. Modo en el que te vas a encontrar un verbo dentro del diccionario. Es una forma informal, comúnmente vista en el anime y relaciones personales. Usar esto se puede tomar como una falta de cortesía si no son AMIGOS y cercanos. Es como cuando acá hablamos de “tú” con un colega.

Dentro de este grupo las terminaciones de la forma diccionario son: U, TSU, RU, KU, GU, NU, BU, MU y SU.

**El Grupo 2,** de Raíz Vocal (ichidan katsuyo) o también conocido como de verbo RU.

Este grupo tiene dos terminaciones en su forma diccionario: (I)RU y (E)RU. Ejemplo: Miru 見る y Taberu 食べる, son de este grupo, pues, su sonido termina en “IRU” y “ERU” respectivamente (aunque no te puedes fiar sólo de esto para distinguir si es o no es. Lo mejor es buscar en el diccionario/la aplicación, el verbo y verás si es o no es. Para esta labor recomiendo Jsho, Japanese verb conjugations y jisho dictionary. El primero y el tercero sirven también para adjetivos, el segundo sólo sirve con verbos, pero entre los 3 se complementan.

Ahora, es muy probable que te preguntes el porqué del nombre de “raíz consonante” o “Raíz vocal”.

¿Recuerdas que dije que al igual que en el español, el japonés tiene una terminación? Bueno, esto implica tener una raíz. Para entender esta parte es más cómodo verlo todo en romaji, pero usaré un poco de kanji.

Tenemos 2 verbos: (leer) Yomu 読む, del grupo 1, y (mirar) Miru 見る, del grupo 2. Si queremos pasar ambos verbos a su forma negativa, tenemos que seguir distintas reglas.

Yom-u, pasa a ser Yom-anai 読まない, mientras que Mi-ru pasa a ser Mi-nai 見ない.

¿Logras notar porque el grupo 1 es conocido como “raíz consonante” y el 2 “raíz vocal”? Si no lo captas aún, yo te explico. El motivo es que al momento de conjugar el verbo, la raíz, la parte que no se cambia, termina en un consonante en el caso del grupo 1, pero en el caso del grupo 2 siempre acaba en una vocal (I o E).



Los irregulares, por su parte, son irregulares, así que no hay más que memorizar.

Tiempo de aprender las conjugaciones. Estas son todas las que yo pude y quise conseguir, pues las 3 aplicaciones que nombre antes (Jsho, japanese verb conjugations y jisho dictionary) tienen todas las conjugaciones que yo tengo y más, pero yo las voy a sacar de [https://en.wikipedia.org/wiki/Japanese\\_verb\\_conjugation](https://en.wikipedia.org/wiki/Japanese_verb_conjugation). Ojo cuidado, pues algunos verbos están mal escritos en sus ejemplos, aunque las conjugaciones están correctas.

### Grupo 1: Las conjugaciones están en orden y se supone no tienen errores (Forma Diccionario)

Tomen en cuenta que una vocal entre paréntesis significa que la vocal que está dentro ejemplo (I) debe ser con la que termine el verbo antes de el siguiente hiragana. Ejemplo: (I) +ます. Ejemplo “読みます” que era “Yomu” y ahora es “Yomimasu”.  
Encuentra algunas formas extras en [japonesonline.com](http://japonesonline.com)

Forma	Regla	う	つ	る	く	ぐ	ぬ	ぶ	む	す
<b>Formal</b>	(I)+ます	います	ちます	0	0	ぎます	にます	びます	みます	します
<b>Negativo</b>	(A)+ない	わない	たない	らない	かない	がない	なない	ばない	まない	さない
<b>て</b>	(U)+って	うって	つって	るって	くって	ぐんで	ぬんで	ぶんで	むんで	して
<b>た</b>	(U)+った	うった	つった	るった	くった	ぐんだ	ぬんだ	ぶんだ	むんだ	した
<b>Potencial</b>	(E)+る	える	てる	てる	ける	げる	げる	べる	べる	べる
<b>Condicional</b>	(E)+ば	えば	てば	てば	けば	げば	げば	べば	べば	べば
<b>Condi. Pasado</b>	F・た+ら	ったら	ったら	ったら	ったら	んだら	んだら	んだら	んだら	したら
<b>Volativa</b>	(O)+う	おう	とう	ろう	こう	ごう	のう	ぼう	もう	そば
<b>Pasiva</b>	(A)+れる	われる	たれる	られる	かれる	がれる	なれる	ばれる	まれる	される
<b>Causativa</b>	(A)+せる	わせる	たせる	らせる	かせる	がせる	なせる	ばせる	ませる	させる
<b>Prohibitiva</b>	(U)+な	うな	つな	つな	ぐな	ぐな	ぬな	ぶな	むな	すな
<b>Imperativa</b>	(E)	え	て	れ	け	げ	ね	べ	め	せ

### Conjugar en pasado, negativo, formal: en godan

Forma	Regla	Descripción
Negativo	る>(A)ない	Es muy coloquial y algo vulgar
Pasado	る>Forma た	Es muy coloquial y algo vulgar
Negado Pasado	る>(A)なかった	El muy coloquial y algo vulgar
Formal Negativo	(I)ません	Usado entre desconocidos
Formal Pasado	(I)ました	Usado entre desconocidos
Formal Negativo Pasado	(I)ませんでした	Usado entre desconocidos

Grupo 2 y 3: la primera columna aplica para G2 y las últimas dos son G3  
 Los verbos ICHIDAN sólo reemplazan el る por lo indicado en la tabla. Los irregulares cambian todo.

<i>Forma</i>	<i>Regla</i>	(E/I) +る	する	く「来」る
<b>Formal</b>	+ます	ます	します	きます
<b>Negativo</b>	+ない	ない	しない	こない
<b>て</b>	+て	て	して	きて
<b>た</b>	+た	た	した	きた
<b>Potencial</b>	+られる	られる	できる	こられる
<b>Condicional</b>	+れば	れば	すれば	くれば
<b>Condi. Pasado</b>	+たら	たら	したら	きたば
<b>Volativa</b>	+よう	よう	しょう	こよう
<b>Pasiva</b>	+られる	られる	される	こられる
<b>Causativa</b>	+させる	させる	させる	こさせる
<b>Prohibitiva</b>	+るな	るな	するな	くるな
<b>Imperativa</b>	+ろ	ろ	しろ	こい
<b>Progresivo</b>	+ろ	ろ / o / よ	している	きている

Conjugar en pasado, negativo, formal: en ICHIDAN e IRREGULARES

Forma	Regla para ICHIDAN	Regla para Irregular
Negativo	る>ない	し<こ>ない
Pasado	る>た	し<き>た
Negado Pasado	る>なかった	し<こ>な>かった
Formal Negativo	る>ません	し<き>ません
Formal Pasado	る>ました	し<き>ました
Formal Negativo Pasado	る>ませんでした	し<き>まし<え>んでした



## Clase 4 Conjugaciones

Conocidas como “Formas” 形(かたち).

Antes de empezar, pequeña aclaración. Nosotros tenemos los Verbos con su conjugaciones impersonales, los japoneses no tienen ese concepto, así que todo dato relacionado a “¿Quién lo haces?” y “¿Cuántos lo hacen?”, es decir, lo que conocemos como “persona” y “número”, se debe asumir. Además, no existe una forma en “Futuro”, el tiempo puede ser presente o pasado, el futuro se asume con la forma presente. Ejemplo: 行く (いく) es el verbo “Correr” se puede traducir como “Correr”, “Corro”, “Correré”, “corres”, “correrás”, etc.

El verdadero nombre de las conjugaciones en japones son:

辞書形(じしょかたち)(Forma de diccionario).

Es el modo base desde donde parten todas las demás formas. El nombre de “forma de diccionario” es porque es como se lee dentro de un diccionario. En un diccionario encontraras indicado su grupo, significado y lectura. Usar esta forma es muy coloquial, como hablar de tú a tú y se ve mucho en el anime, pero por favor, no lo uses con un japonés a no ser que ya lleven un tiempo como colegas; eso es algo muy amigable y cercano. Mientras no sea mayor que vos o mientras no sea tu jefe, podrás usar la forma 辞書形, si es que ya se conocen desde hace un tiempo.

Ejemplo: 脅「おど」す “Amenazar” 開「あ」ける “abrir”. 助言「じよげん」する “Aconsejar”.

ます形(ますかたち).(I)+ます

ます形, Es la forma más formal para conjugar un verbo en japonés. Es equivalente a hablar de “usted” con la otra persona y es culturalmente obligatorio usarlo con desconocidos o gente que no puedes considerar tu amigo.

Ejemplo: 脅「おど」す “Amenazar” 開「あ」ける “Abrir”. 助言「じよげん」する “Aconsejar”. => 脅します “Amenazar” 開けます “Abrir”. 助言します “Aconsejar”.

否定形(ひていかたち)(negativa)(A)+ない

Tal y como suena, 否定形 implica que un verbo no se puede realizar. Para sumarle formalidad se le puede agregar です al final, pero de eso hablaremos pronto al igual que hacer la conjugación en base la ます形. Lo puedes ver al final de las páginas 9 o 10.

Ejemplo: 脅「おど」す “Amenazar” 開「あ」ける “Abrir”. 助言「じよげん」する “Aconsejar”. => 脅さない “No amenazar” 開かない “No abre”. 助言しない “No aconsejar”-

## て形(てかたち)

La て形 tiene varias funciones. Entre ellas: ordenar, pedir, actúa de gerundio/continuo. Pero mejor os muestro.

Ejemplo: 脅「おど」す “Amenazar” 開「あ」ける “Abrir”. 助言「じよげん」する “Aconsejar”. => 脅して “Amenaza” 開けて “Abre”. 助言して “Aconseja”

Como orden:

食べる>食べて comer>come (たべる)

読む>読んで leer>lee(よむ)

Para pedir algo con くれる o 下さい(ください):

本を読んで下さい(lea el libro por favor)(ほんおよんでください)

行ってくれる(Ve, por favor)(いってくる)

Combinado con verbos:

Con いる(ser o estar). Aplica para seres vivos (para cosas inanimadas existe ある)> la て形 pasa a tomar un sentido de continuidad. Osea, se puede usar como gerundio. 知っている(知っている) “yo sé”, ここに住んでいる(ここにすんでいる) “aquí estoy viviendo”. Al momento de hablar informal la “い” desaparece, por lo cual queda, por ejemplo, 知ってる.(el “し” también suele cambiar a una pronunciación suave y rápida para hablar fluido: de “shi pasa a “sh”, por lo cual ahora “shiddeiru” se lee “shdderu”)

Con おく>Indica una acción preparada con antelación. お弁当を作っておいた(おべんとおつくっておいた) "Preparé una almuerzo para más tarde". Coloquialmente, en esta forma, la "e" a menudo desaparece, por lo 作っておいた> 作っとした

Con ある(在る)>Como ya dije, 在る sirve para objetos inanimados y significa “ser” o “haber”. Ejemplo:ここに文字が書いてある(ここにもじが書いてある) “aquí hay caracteres escritos”.

Con ある(在る)>Como ya dije, 在る sirve para objetos inanimados y significa “ser” o “haber”. Ejemplo:ここに文字が書いてある(ここにもじが書いてある) “aquí hay caracteres escritos”.

Con おる> Es como con いる, pero más informal.

Con て欲しい(てほしい)> "yo quiero que hagas " 食べて欲しい “Quiero que comas”. Sí, es no es un verbo, pero quería ponerlo acá.

Con て欲しい(てほしい)> "yo quiero que hagas " 食べて欲しい “Quiero que comas”. Sí, es no es un verbo, pero quería ponerlo acá.

Con partículas (los aprenderás en una de las últimas clases)

てはいけない"Usted no debe ...". Por ejemplo, 食べてはいけない(たべてはいけない) "No debes comer ". Otras palabras de prohibición, como ため, pueden ser sustituidos por いけない

てもいい"Es posible hacerlo / Está bien si lo hace". Por ejemplo, 食べてもいい"puedes comer".

てもかまわない"Usted puede hacer / no me importa si lo hace" 食べてもかまわない

てすみません"Lo siento por hacerte pasar por la molestia de" 走「はし」ってすみません(Perdón por hacerte correr).

てくれてありがとう"Gracias por...". Por ejemplo, “見てくれてありがとう” "Gracias por su atención".

てくれる Se utiliza cuando alguien te hace un favor. No encontré ningún ejemplo, pero concluyo que es lo mismo que la otra, pero en un menos formal/expresivo.

## た形(たかたち)

Es el verbo en pasado, pero un pasado informal. Cuando hablemos de formalidades ya os mostraré algunas 形 en modo formal.

Ejemplo: 脅「おど」す “Amenazar” 開「あ」ける “Abrir”. 助言「じよげん」する “Aconsejar”. => 脅した “Amenacé” 開けた “Abrí”. 助言した “Aconsejé”.

## 可能形(かのうかたち)(potencial)(E)+る

El potencial se utiliza para expresar que uno tiene la capacidad de hacer algo. Dado que esta es una conjugación pasiva, lo que sería un objeto directo está marcado con la partícula が, en lugar de を(お). Por ejemplo, 日本語が読める(にほんごが読める) "Puedo leer en japonés". Para los que vieron algunos vídeos de japoneses y no entendían el motivo de usar か en vez de は o を, bueno, ese es el motivo: la forma en la que se escriben las oraciones con verbos pasivos en japones. Espera y se aclaran las dudas con respecto a esto de los “verbos pasivos”.

Se puede escribir para preguntar コーヒーが買える? “¿Puedes comprar café?”.

Para buscar el permiso de algo, no se usa éste 形, pues si dices, por ejemplo, このりんごが食べられる, se puede tomar, en éste caso, como “¿Esta manzana es comestible?”. Para pedir habría que usar “このりんごを食べてもいいですか” o “このりんごを食べていい?”. Una de ellas ya te la presente, la otra es un extra que me encontré. Notar que “てもいい” termina en “です”, pero “ていい” no. Esto es por formalidad. El か al final es una partícula. Espera la clase de partículas.

Ejemplo: 脅「おど」す “Amenazar” 開「あ」ける “Abrir”. 助言「じよげん」する “Aconsejar”. => 脅せる “Poder amenazar” 開けられる “Poder abrir”. 助言できる “Poder aconsejar”.

## 条件形(じょうけんかたち)(condicional)(E)+ば

El condicional tiene 2 “形”, えば, y ら.

えば Es, básicamente, lo que dice el nombre. Condicional: 食べれば “Si comes”.

Adicionalmente se puede usar:

En condicionales donde el énfasis se basa más en la condición de que el resultado. Por ejemplo: 何をすればいいか(なにおすればいいか) “¿Qué debo hacer?” (lit. “¿Qué? ¿Estaría bien si lo hiciera?” O algo así); 分かればいい(わかればいい) “Siempre y cuando usted entienda” (lit. “Si usted entiende, es bien.”); 時間「じかん」があれば買「か」い物「もの」をしよう “Si hay tiempo, vamos a ir de compras.”.

Expresando obligaciones: La expresión なければならない(o de una manera más formal なければなりません), donde なる es el verbo “llegar a ser”(Lit. “debería ser X no sea” siendo X cualquier cosa). En otras palabras: “debe” o “hay que”. La negativa “no tiene que ...” se expresa con なくてもいい. Por ejemplo: 自己紹介「じこしょうかい」は日本語「にほんご」でなければなりません (Su auto-presentación debe ser en japonés) pero si decimos 自己紹介は日本語でなければなくてもいい, decimos que no tiene que ser en japones

なければ como forma negativa condicional, se consigue colocando ければ al conjugar la 否定形 cambiando la い por ければ Y viene a ser “si no X”. Ejemplo たべなければ “si no como.”

La condición también se conoce como la "forma provisional". Debido a que la condición implícita es "la condición de que X pasa" (知「し」る見れば) "siempre que se vea, lo sabrá" = "si usted ve, lo sabrá".

La condición también se conoce como la "forma provisional". Debido a que la condición implícita es "la condición de que X pasa" (知「し」る見れば) "siempre que se vea, lo sabrá" = "si usted ve, lo sabrá".

## ら形たら形(pasado +ら)

Viene a ser el condicional en pasado. Puedes aprenderlo por forma pasada た+ら o como たら, aplicando las mismas reglas que con la forma た.

Ejemplo: 日本「にほん」に行「い」ったら、何「なに」が問題「もんだい」になるのでしょうか?“Si fui Japón, ¿Cuál sería el problema ?”-

Nota: sé que dije que la て形 se puede usar para unir oraciones, pero recuerda que las une como un nexo aditivo, como una “y”, acá se están uniendo con una coma, la cual omitimos en español porque tenemos los signos de interrogación.

El condicional ら también se puede utilizar cuando la cláusula principal es en tiempo pasado. En tales situaciones significa "cuando" y lleva a la implicación adicional de que el resultado fue inesperado. Por ejemplo: 喫茶店「きつさてん」に行「い」たら、鈴木「すずき」さんに出会「であ」った”Conocí al Sr. Suzuki cuando fui a la cafetería”/”Cuando fui a la cafetería, conocí al Sr. Suzuki”.

Ejemplo: 脅「おど」す “Amenazar” 開「あ」ける “Abrir”. 助言「じよげん」する “Aconsejar”. => 脅「おど」したら “Si amenacé” 開「あ」けたら “Si abrí”. 助言「じよげん」したら “Si aconseje”.

## 意向形(いこうかたち)(volativo)(O)+う

En general, la forma volitiva expresa intención, como en estos casos:

En declaraciones volitivo ( "vamos" o "debemos"): 勉強「べんきよう」しよう: "Vamos a estudiar" o "Voy a estudiar".

Para hacer volitivo ( "vamos") preguntas: 行「い」こうか. Ya has visto el verbo, no hace falta que lo traduzca.

Para hacer volitivo ( "vamos") preguntas: 行「い」こうか. Ya has visto el verbo, no hace falta que lo traduzca.

Para hacer volitivo ( "vamos") preguntas: 行「い」こうか. Ya has visto el verbo, no hace falta que lo traduzca.

Para hacer volitivo ( "vamos") preguntas: 行「い」こうか. Ya has visto el verbo, no hace falta que lo traduzca.

Para hacer volitivo ( "vamos") preguntas: 行「い」こうか. Ya has visto el verbo, no hace falta que lo traduzca.

## 受身・尊敬(うけみ・そんけい)(verbo pasivo)(A)+れる

El nivel de formalidad だ no tiene modo pasivo.

Para conjugar un ます形, en pasivo, cambias el る por ます. 買「か」われます.

Como una forma respetuosa de hablar: どちらへ「え」行「い」かれますか?“¿Dónde vas?”.

Ahora paso a explicar un poco como van los verbos pasivos en español y japonés.

En el español existe el concepto de “Voz” pasiva o activa. La activa es la que más solemos utilizar. El modo activo tiene la siguiente estructura: Sujeto(quien o que aplica la acción)+verbo+objeto directo(a quien o que se le aplica la acción). El modo pasivo, menos intuitivo para nosotros, es: objeto directo+verbo ser/estar+verbo(no hace falta que esté en infinitivo)+sujeto,

Ejemplo en español: Colon descubrió América>América fue descubierta por Colon.

Ejemplo japonés: コロンは「わ」アメリカを「お」発見「はっけん」した>アメリカがコロンに発見されました

No sé si encuentras el patrón, pero, lo que se suponía era el sujeto “Colon”, en éste caso ESPECIFICO, marcado por は, cuya lectura vemos encerrada en 「わ」, en el modo pasado es sustituido por el が(así que el sujeto lo marcaras con が siempre que sea forma pasiva). Y を「お」, el cual marca objeto directo, pasa a ser 「に」.

Ejemplo:脅「おど」す “Amenazar” 開「あ」ける “Abrir”. 助言「じよげん」する “Aconsejar”. => 脅される “Amenazar” 開けられる “Abrir”. 助言される “Aconsejar”. El significado no cambia.

### 使役(しえき)(verbo Causativo)(A)+せる

En verbos sirve para indicar:

Hacer que alguien haga algo 宿題「しゅくだい」をさせる(Recuerda que el contexto dice el número, la persona y el tiempo, lo que diremos es una traducción asumiendo éstos 3 datos. Mira la nota al principio de la clase 4.) “Le hago hacer tarea”. Alguien obliga a otra persona.

Dar permiso para hacer algo. 外「そと」で遊「あそ」ばせる”Le dejo jugar fuera”.

El mismo primer caso, pero ahora especificamos quien lo hace a quien : 先生「せんせい」が子供「こども」に勉強「べんきょう」をさせる “El maestro le hace las pruebas a los niños” .

### La forma pasiva causal(A)+せられる

Se obtiene por primera conjugar en “forma causal” y después conjugando el resultado en “forma pasiva”.

Como su regla indica, el “causante pasivo” se utiliza para expresar la causalidad de forma pasiva: 玉「たま」にあなたが遊「あそ」つばせられる”Con la pelota puedes jugar” . Sin el pasivo sería algo como “Puedes jugar con la pelota”.

Debido a palabras tales como 待「ま」たせられる se considera que son difíciles de pronunciar, con frecuencia en modo coloquial, la parte media de la pasiva causal se contrae. Es decir, 待たせられる(Me hacen esperar), que se convertiría en: 待たされる. Otro ejemplo, como "Lo tuve que comprar" sería formalmente 買「か」わせられた del verbo 買「か」う, pero coloquialmente, se contrae con frecuencia y queda 買「か」わされた. Esta abreviatura no se usa para verbos 一段活用(いちだんかつよう)(Grupo 2), ni para el irregular, compuesto de: する y 来「く」る. Sólo para el 五段活用(ごだんかつよう).

Ejemplo:脅「おど」す “Amenazar” 開「あ」ける “Abrir”. 助言「じよげん」する “Aconsejar”. => 脅される “Amenace” 開けられる “Abra”. 助言される “Aconseje”. El pasivo casual os la dejo como tarea. No quiero escribirla. NOTA: ¿Ven lo útiles que son los tildes?. Hay que aprender español para aprender japonés. No es igual “Amenace” que “amenacé”.

### 禁止形(きんしかたち)(prohibitiva)(U)+な

El nombre lo dice todo.

Ejemplo:脅「おど」す “Amenazar” 開「あ」ける “Abrir”. 助言「じよげん」する “Aconsejar”. => 脅すな “No amenazar” 開けるな “No abrir”. 助言するな “No aconsejar”.

### 命令形(めいれいかたち)(imperativa)(E)

El “Imperativo” es un modo verbal que expresa orden, ruego o mandato.

Usado:

En órdenes, como en el ejército, a inferiores, muy íntimo amigos o familiares. En función de la naturaleza de la relación (por ejemplo, entre amigos varones muy cercanos), en los ejercicios del libro de texto. Resulta de alto riesgo su uso por los alumnos hasta entender los matices culturales han sido bien y verdaderamente dominado.

En frases echas como 何「なに」しろ”No importa que”.

En las señales de tráfico como 止「と」まれ”STOP”.

En el estilo indirecto: donde una amable petición puede ser informado mediante un imperativo claro: 貸「か」せください”por favor, presentame” 貸せと言「い」われた”me dijo que me presentara”. Recomendando estudiar un poco antes de usar el imperativo.



Ejemplo: 脅「おど」す “Amenazar” 開「あ」ける “Abrir”. 助言「じよげん」する “Aconsejar”. => 脅せ “Amenace le” 開けるろ “Abre le”. 助言しろ “Aconseje le”.

Conjugaciones de los Nivel de Formalidad. De mayor a menor.

NOMBRE DE FORMA	ESCRITURA DE LA FORMA	LECTURA ACLARADA
Conjugaciones de:	ます形	
Formal presente/futuro:	～ます	
Formal negativo	～ません	
Formal pasado;	～ました	
Formal negativo en pasado:	～ませんでした	
Conjugaciones de:	modo simple pero formal	
Conjugaciones del	modo simple pero formal	
Presente/futuro:	～です	
Negativo:	～ではありません/じゃありません	は「wa」
Pasado:	～でした	
Negativo en pasado:	～ではありませんでした/じゃありませんでした	は「wa」
Conjugaciones de:	modo plano o informal	
Conjugaciones del	modo plano o informal	
Presente/futuro:	～だ	
Negativo:	～だはない/じゃない	は「wa」
Pasado:	～だった	
Negativo en pasado:	～ではなかった/じゃなかった	は「wa」
Conjugaciones de:	modo plano	
Conjugaciones del	modo plano	
Negativo:	～ない	
Pasado:	～た	
Negativo en pasado:	～なかった	

## Clase 5: Adjetivos.

Al igual que en cualquier otro idioma, el japonés también tiene adjetivos, evidentemente, pero tienen una particularidad muy útil.

Miremos los adjetivos en el español: “Rojo” y “Auto”. ¿Cómo sabemos cual de los dos es un adjetivo?. Fácil, no dicen “El auto es rojo” o “El rojo del auto es lindo” y lo entendemos por gramática o porque nos dicen “Rojo es un adjetivo”. Pero para saber si un adjetivo en japonés, tienes que fijarte si es adjetivo de tipo I o de tipo NA.

El japonés, como acabo de decir, tiene 2 tipos de adjetivos: tipo I y tipo NA

Tipo I

青「あお」い “Azul”, 大「おお」い “Grande”, 小「ちい」さい “Pequeño”, 高「たか」い “Caro/alto”

Tipo NA

静「しず」か(な) “Tranquilo”, 馬鹿「ばか」(な) “Tono”, きれい(な) “bonito” .

### Recordatorio

Cuando algo está entre paréntesis curvos, como el “(な)”, digo que ese elemento encerrado puede o no estar escrito. Como en el caso del “(E/I)” puede ser uno de los dos sonidos, pero no ambos a la vez.

Y cuando alteramos uno de los siguientes datos: sexo, número y tiempo, generalmente es algo que asumimos por falta de contexto, pues estos datos no existen en la gramática japonesa. Por lo tanto, como digo “Bonito”, digo “Bonitas” o “Será bonita”, aunque para decir algo en futuro se da un contexto.

Cuando la cosa tiene 漢字「かんじ」 es muy fácil distinguir, en la mayoría de las ocasiones, que adjetivo son I y cuales son NA.

Adjetivos I: siempre terminan con una い. No terminan con algo de lectura I, terminan con una い.

Adjetivos NA: cuando describen un sustantivo, se le agrega un な después del Adj.

¿En qué ocasiones los ADJ-な van si el hiragana な? Cuando funcionan de Verbos, pues los adjetivos pueden ser un verbo o un adjetivo, en japonés. Por así decirlo.

### Función de adjetivo:

Los adjetivos siempre van antes que el sustantivo.

ADJ-い: 山田「やまだ」さんは大きい家「いえ」に住「す」んでいます

El Sr. Yamada vive en una casa grande.

ADJ-な: 私「わたし」は「わ」静かな町「まち」が好き「す」ぎです.(el adjetivo ya lo enseñé al inicio).

Me gustan las ciudades tranquilas.



### Función de Verbo:

En estos casos, el adjetivo se puede usar sólo, sin ninguna otra palabra o con algún sustantivo, pero eso quedaría informal, o puedes darle un nivel de formalidad. Eso está en el capítulo anterior.

ADJ-い: 大きい/大きいだ/大きいです/大きいます. Todas significan “Es grande”.

ADJ-な: 静か/静かだ/静かです/静かます. Todas significan “Es tranquilo”.

¿Ven que ahora no lleva el な? Eso es porque ahora es como un verbo.

El modo de hacer esto con sustantivos es con la siguiente estructura:

Sustantivo はADJ+nivel de formalidad.

Ejemplo: 私は静か/私は静かだ/私は静かです/私は静かます. Lo mismo para los tipo I.

## Clase 6: Adjetivos, conjugaciones.

Como los Adjetivos también se pueden usar como verbo, también se pueden conjugar

Nombre de la Forma	Adjetivo い	Adjetivo な
Adj. Presente	大きい	静か
Negado	大きくない	静かじゃない
Pasado	大きかった	静かだった
Negar pasado	大きくなかった	静かじゃなかった
Adverbio	大きく	静かに
Te	大きくて	静かで
Volativa	大きからう	静かだろう
Condicional	大きければ 大きかったら	静かだろう 静かだろう
Te Negado	大きくなくて	静かじゃなくて
Volativa Negado	大きくなからう	No lo encuentro
Condicional Negado	大きくなからえば 大きくなかったら	No lo encuentro No lo encuentro
Formalidad	Agrega です	Agrega “Desu” si no está conjugado.

Los adjetivos な, se conjugan con las conjugaciones del です.

Si un adjetivo termina en い, no necesariamente es de ese tipo. Si termina en い después de algo de lectura “E”, es de tipo な, porque la い no se pronuncia.

Recordar que las lecturas “I” no te sirven como indicativo de que sea un adjetivo “い”, para ello ha de llevar la い y leerse I.

## Clase 7: Profundización-Adjetivos.

A partir de éste capítulo volveremos por las distintas clases dando apuntes extras en plan curiosidades que hay que tener en cuenta.

大きい 大きな /// 小さい 小さな。

A ver, te explico, hay algunos (pocos) adjetivos い (repito, son adjetivos い) que, delante de un nombre pueden perder la い y añadir un な alternativas.

Repito que "pueden", o sea, que no lo hacen siempre, lo pueden hacer o no según el día que lleven (es broma, y es mala la broma, lo sé).

Los casos más comunes son 大「おお」かい y 小「ちい」さい que se convierten en 大きな y 小さな respectivamente”.

Fuente: <http://www.kimisikita.org/kimi2/adjetivos.html>

Explicación:

Uno de los ejemplos de la pagina es:

小さな犬「いぬ」だ- es un perro pequeño. Pero, cuidado, el “な” sólo se usa del mismo uso que los adjetivos な, así que no puede decir “Es pequeño” con un な, ahí vuelven a usar la い.

Fuente: La misma pagina y un par de estudiantes que creen lo mismo.

B- Es un modo infantil que tienen de hablar los niños.

Fuente: la maestra de japonés de una usuaria de internet + sus declaraciones de ver que adultos lo usan mientras fingen actuar como niños.

C- Como una propiedad no física. Una casa puede ser grande “大きい” o puede ser una “gran casa”, 大きな Como cuando decimos “es una gran canción”.

Fuente: otro usuario de Internet que me explicó y me nombró una canción que se titulaba “una pequeña canción de amor”.

D- Los Adj-i terminados en NA son pronombres adjetivales.

Fuente: un usuario de internet.

De todas estas, creo que la única que no está del todo bien es la A. Pero os lo dejo a ustedes para que averigüen.

Estas cosas de “Pronombres” las veremos en la sección de “gramática”.

## Clase 8: Profundizando-Conjugar Adjetivos.

Hay un adjetivo que no se conjuga igual al resto, いい "bueno", "bien", "me gusta", También significa que "elegimos" o "preferimos" algo. Otro de sus significados es que "aprobamos algo", "que nos parece bien", que "damos nuestro visto bueno", que "damos nuestro permiso". En último lugar se usa para rechazar amablemente algún tipo de ofrecimiento diciendo que "estamos bien".

Este adjetivo se usa en su forma base, pero para conjugarlo usamos una palabra más antigua 良い y se conjuga como un adj-na

Para hacer que un adjetivo sea formal, pon です al final. Esto aplica para ambos tipos.

## Clase 9: Profundización-Verbos.

En el grupo 1, godan, existe un grupo de verbos que se pueden considerar como “irregulares”. Son verbos que a pesar de su apariencia son realmente verbos Godan y no Ichidan (pertenecen al grupo 1 en vez del grupo 2).

Estos son:

Kanji	帰る	喋る	蹴る	知る	入る	走る	切る/斬る	要る	参る
Español	Regresar	Platicar	Patear	Saber	Entrar	Correr	Cortar/ Matar	Necesitar o Querer	Venir
Hiragana	かえる	しゃべる	ける	しる	はいる	はしる	きる	いる	まいる

Por lo que veo, 帰る se refiere a “regresar” con un “movimiento”, peor a parte existe 返る, con significado de “retorno” a estado. Ejemplo “revivir”, “darte la vuelta para ver”.

きる, como se ve puede ser 切る o 斬る. Ambos Godan, pero tiene algunos otros modos de escribirse, como 剪る, que hace referencia a cortar. Aunque es tan infrecuente que mi tuve que usar la escritura a mano para hacer el kanji. Se compone de ”前「まえ」” sobre “力「ちから」”.

いる tiene varias formas de escribirse, 要る “querer”, es una de ellas, pero 入る “entrar”, es una de ellas y es un godan, como todos los verbos que estoy mostrando. Es decir, tomate un tiempo antes de escribir alguno de estos verbos porque puedes decir que quieres “matar a alguien” en vez de quieres “cortar algo”. Los que no tiene su apartado, como 知る, es porque no he encontrado otro verbo, godan o ichidan, que tenga esa lectura. Como 参る, que no encuentro nada aparte de 参る para escribir en kanji まいる.

El verbo “する”(hacer), tiene una función muy especial: hay verbos como “estudiar” que no existen como tal en el japonés, así que se usa “勉強” (estudiar) + “を” o “する”.

En una oración no pueden existir dos を, no suena bien. Esto “を” de lectura “o”, es algo llamado “Partícula”, un elemento gramatical propio del japonés. Estos elementos no se pueden repetir en una misma oración (averigua qué es una oración, eso ya lo deberías de saber por tus clases de español del colegio). Si algún elemento como “Estudiar”, puede especificar “¿Qué?” estudiaste, entonces se suele quitar el “を”.

Ejemplo: matemáticas を勉強「べんきょう」する. Estudio matemáticas. Memoriza.

## Clase 10: Profundizando-Conjugar Verbos.

Yo sólo mostré las conjugaciones informales en presente y di un pequeño aporte para que ustedes puedan RECONOCER las versiones formales en presente pasado y negación. Lo mismo para las versiones negadas y pasadas, porque cada conjugación tiene su versión pasada, negada y formal combinada con las dos anteriores. En el caso de los regulares es sólo hacer la misma tabla que yo hice, pero en esas versiones, el problema es el grupo de los irregulares ya que son cosas que tienes que memorizar individualmente.

## Clase 11: Profundizando-Silabario(los Kanas) 1.

Un consejo para pronunciar し, ち, じ, ぢ(dji) y づ(dzu). Para el primero, te recomiendo que pongas la punta de la lengua en el paladar inferior y luego intentes hacer “Shh” como si callaras a alguien. Termina el sonido con una “i” y ya estará listo.

Para la segunda silaba el consejo es el opuesto: pon la punta de la lengua en el paladar de arriba, pegado a los dientes. Intenta quitar tu lengua sólo empujando aire y haz un sonido “i”.

Para la tercera silaba, el sonido me cuesta un poco más explicarlo, pero es como el primero, pero con los dientes cerrados.

Para la tercera silaba, el sonido me cuesta un poco más explicarlo, pero es como el primero, pero con los dientes cerrados.

Hay quien dice que Ji y Dji suenan iguales, pero yo decanto más por decir que el segundo es un sonido vibrante, pero si lo pronuncias exactamente igual, por lo visto no hay problema. Lo mismo pasa con Zu y Dzu, yo soy de los que dicen que es un sonido más similar al de una abeja, pero se ve que puedes leerlo exactamente igual que no te van a generar problemas.

Nota: Dji y dzu se escriben “di” y “du”, respectivamente si los vas a escribir con un teclado japonés.

Dato: los sonidos “g”, “z”, “d”, “b” se escriben poniéndoles lo que se conoce como “nigori”. Son dos comillas sobre el kana(la silaba). El “nigori” también se puede encontrar nombrado como “Tenten” ya que “Ten” significa “punto” y el “Tenten” es como ponerle dos “puntitos” al kana.

El sonido “P” se consigue poniendo un “Maru”, que significa “bolita”, sobre la silabas iniciadas en “h”. El Maru es literalmente una bolita sobre la silaba.

## Clase 12: Profundizando-Silabario(los Kanas) 2.

En español marcamos la “tonalidad” con tildes y cosas así, los japoneses también tienen como diferenciar una “entonación”, por así decirlo.

Los sonidos son 3:

- El simple: kitsu. Suena tal cual como lo lees.
- El corto+largo: kittsu. La “I” suena durante menos tiempo que cuando la dices por si sola porque la “T” se “alarga” y ahora consume más tiempo en la palabra. El sonido no pasa a ser doble consonante. En el caso de la “T” es casi como un tiempo “mudo” porque no se puede alargar el sonido de la “T”.
- El Largo: Kiitsu. Es literalmente una vocal alargada, pero yo la pronuncio 2 veces ya que no lo escucho como un sonido llano. Pero eso no importa, ya le agarraras la mano a medida de que escuches mucho japonés.

## Clase 13: Pronombres en japonés. 1.

En español usamos muchos pronombres y de distintos tipos; personales, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos, exclamativos y relativos. En esta clase trataremos estos tipos de pronombres, qué son, cuales existen en japones y cuales no.

Personal: Existen en el japonés y ya conoces algunos. Sirven para decir “yo”, “tú”, “él”, “ella”, etc. Lista en la “Clase 14”.
Posesivos: indican algo “Tuyo”, “Mío”, “Suyo”, etc. Ejemplo: ¿Es tu libro?. (Notar que “tu” no lleva tilde a diferencia que en el pronombre personal.). Lista en la “Clase 15”.
Numerales: Sirven para identificar una cantidad. En japonés hay muchos de estos y se usan bajo distintos fines: contar cosas planas, cosas circulares, animales con 4 patas. Hay muchos, no los veremos todos, pero os daré muchos pronombres numerales para que tengáis a mano. Lista en la “Clase 16”.
Indefinidos: Sirven para expresar cantidad: “Algunos perros”, “Un”, “Poco”, “Mucho”, “Otro” y en español se suelen usar para sustituir los sustantivos. “Un algo”, “Quiero algo”. En japonés también existen y sirven para más o menos lo mismo: no nombrar un sustantivo, pero es más para “tiempo”, “persona” y “lugar”. Ya lo veras en la “Clase 17”.
Interrogativos: Son las preguntas básicas: ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Quién?, etc. Lista en la “Clase 18”.
Exclamativos: Esto expresa emociones. ¡Qué!, ¡Quién!, etc. En japonés se expresa con las 5 vocales y pronombres interrogativos. Mirad el capitulo 3 del anime “Jaku-chara Tomozaki kun”. La co-protagonista lo expresa muy bien y el anime es muy bueno. En español la traducción fonética de esa de esos sonidos suele ser Vocal+h. “Ahhh”. No hay clase para esto. Relativos: Son para decir “Esto”, “Aquello”, “Éste”, “Aquí”, “Allí”. “これ” es un ejemplo. Lista en la “Clase 19”.

Ya sabes a groso modo cuales son y su utilidad. A partir de la clase que viene te en listaré y ejemplificaré cada tipo.



Figura 1

La denominada “Figura 1” muestra los tipos de palabras que existen, y el orden como estamos abordando dichos tipos, iniciando por verbos, pasando por los adjetivos y ahora mismo encontrándonos en los pronombres.

## Clase 14: Pronombres-Personales

Los pronombres personales son: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros, Vosotros, Ellos, etc. Si no los sabes, ¿Qué haces aprendiendo un nuevo idioma sin primero dominar tu lengua materna?

Esta clase sólo será una tabla con pronombres personales plurales y singulares, explicando su connotación

(La información sale de [https://es.wikipedia.org/wiki/Pronombres\\_japoneses](https://es.wikipedia.org/wiki/Pronombres_japoneses))

Sólo aprende los marcados en verde, los rojos no son necesarios

Primero, Primera persona del singular “Yo”

代名詞 「だいめいし」	Connotación	Sexo	Contexto
私「わたし」	Formal/Informal	Ambos	En contextos formales o educados, es neutral en cuanto al género; en el habla informal, generalmente solo lo usan las mujeres. El uso por parte de los hombres en un contexto casual puede percibirse como rígido.
私「わたくし」	Muy formal	Ambos	La versión más formal y educada
我「われ」	Muy formal	Ambos	Utilizado en estilo literario. También se utiliza como segunda persona grosera en dialectos occidentales.
我が「わが」	Muy formal	Ambos	Significa "mi", "mío" o "nuestro". Usado formalmente; 我が社「しや」 (nuestra compañía) o 我が国「くに」 (nuestro país).
俺「おれ」	Informal	Hombres	Establece un sentido de masculinidad. Usado con jóvenes o de bastante estatus, indicando nuestro propio estatuto. Entre amigos íntimos o familiares, señala más familiaridad que masculinidad o superioridad.
僕「ぼく」	Formal/Informal	Hombres u niños	Usado para dar un sentido de deferencia casual, se usa el mismo kanji para sirvientes
俺「わし」	Formal/Informal	Hombres maduros	Coloquial. Usado a menudo en creaciones ficticias que representan estereotipos de hombres mayores.



自分「じぶん」	Formal/Informal	Hombre	Literalmente "uno mismo"; utilizado como pronombre reflexivo o personal. Puede transmitir una sensación de distancia cuando se usa de la última manera. También se utiliza como pronombre casual en segunda persona en el dialecto de Kansai.
私「あたい」	muy informal	Mujeres	Versión de jerga de あたし
私「あたし」	muy informal	Mujeres	A menudo considerado bonito. Raramente usado en el lenguaje escrito, pero común en la conversación, sobre todo entre mujeres jóvenes.
家「うし」	informal	Mujeres	Significa yo mismo. Usado con frecuencia en los dialectos de Kansai y Kyuushuu. Se usa el mismo kanji para casa.
Nombre propio	Es infantil. “Kana-chan quiere esto” es un buen ejemplo	Ambos	Usado por niños pequeños, considerado bonito.
俺「おいら」	informal	Ambos	Similar a 俺, pero más casual.
己「おら」	informal	Ambos	Dialecto en Kanto y zonas del norte. Usado por niños influenciados por muchos personajes de series como dragon ball
私「わて」	informal	Ambos	Dialecto de Kansai
小生「しょうせい」	formal, escrito	Hombres	Usado entre colegas académicos

Segunda persona del singular, Tú.

代名詞 「だいめいし」	Connotación	Sexo	Contexto
貴方, 貴男, 貴女「あんた」	Formal/Informal	Ambos	No se usa mucho en los Kanjis y en conversación es mejor usar el nombre. Las esposas lo usan como una especie de “Cariño” al hablar con su marido.
貴女「きじょ」	Formal	Mujeres	El kanji no se usa mucho. Es usado por mujeres para referirse a su marido, es una especie de “Cariño”
あんた	Informa	Ambos	Versión corta de あなた. Muestra desprecio y a menudo se usa por hombres maduros que usan el わし.
お宅, 御宅「おたく」	Cortes	Ambos	Forma cortés de decir "tu casa", también usado como un pronombre para dirigirse a una persona con un ligero sentido de distancia. <i>Otaku/Otakku/Otaki/Otakki</i> también convertido en jerga para referirse a algún tipo de frikis, ya que ellos se dirigen a los demás como <i>Otaku</i> . Esto ya es de los principios del hobby, así que no te aseguro que la gente entienda la referencia si la nombras en japon.
お前「おまえ」	Muy informal	Ambos	A veces expresa desprecio/enfado. Usado análogamente con おれ <i>ore</i>
手前「てめ／てまえ」	Agresivo	Hombres	てめえ, es una versión más ruda de てまえ. Lo usa el hablante cuando está muy enfadado.
貴様「きさま」	Hostil	Hombres	Históricamente era muy formal, pero ha degenerado en sentido irónico en el que el hablante expresa hostilidad.

君「きみ」	Informa	Ambos	Es informal para subordinados; puede ser también afectuoso; muy educado formalmente. A veces rudo cuando se usa con superiores, personas mayores o extraños. Dato: el protagonista de “La detective legendaria ya está muerta”, se llama KIMI y la detective bromea con eso porque también es una forma descortés de referirse a él.
御社「おんしゃ」	Formal	Ambos	
貴社「きしゃ」	Forma	Ambos	Como 御社
NOMBRE PROPIO	informa	Ambos	Si ya conoces el nombre de alguien, es más cortes decir su nombre que “anata”, pero el nombre sólo se usa entre gente más o menos cercana
APELLIDO	Sirve en todo contexto	Ambos	Si sabes el apellido de alguien, referirte a esa persona por el apellido es lo más apropiado, en todo contexto.

Tercera persona del singular en masculino. Él.

代名詞 「だいめいし」	Connotación	Sexo	Contexto
彼「かれ」	Formal(Neutro) e Informal(Novio)	Ambos	“Él” también puede significar “Novio”, aunque antes “彼氏”「かれし」 significaba eso.

Tercera persona del singular en femenino. Ella.

代名詞 「だいめいし」	Connotación	Sexo	Contexto
彼女「かのじょ」	Formal(Neutro) e Informal(Novia)	Ambos	Ya sabes, ¿Quién es tu novia?, ¿彼女? Imposible, tú no tienes novia, お宅 culiado XD.

Tercera persona del singular. Él y Ella.(Asexual)

代名詞 「だいめいし」	Connotación	Sexo	Contexto
あの方「かた」	Muy formal	Ambos	A veces pronunciado あの ほう, pero con el mismo 漢 字「かんじ」.
あの人「ひと」	Formal	Ambos	Literalmente, “esa persona”.
奴「やつ」	Informal	Ambos	Algo como “Tipo” o “Tío”.
此奴「こいつ」	Muy formal (implica desprecio)	Ambos	Denota una persona o cosa cercano al hablante. Un tipo de “Eso”.
其奴「そいつ」	Muy formal (implica desprecio)	Ambos	Denota una persona o cosa cercano al oyente. Análogo a “él/ella”, o “éste/aquel”.
彼奴「あいつ」	Muy formal (implica desprecio)	Ambos	Denota una persona o (menos frecuente) cosa lejana al hablante y oyente. Análogo a “él/ella” o “este/aquel”. (Estas tres últimas siguen las reglas de los pronombres indicativos.)

Primera persona del plural. Nosotros

代名詞 「だいめいし」	Connotación	Sexo	Contexto
Casi cualquier cosa que signifique YO+達「たち」	Depende del pronombre original	Depende del pronombre original	Depende del pronombre original, pero “僕たち”, por ejemplo, se usa entre amigos masculinos.
弊社「へいしゃ」	Formal y humilde	Ambos	Usado para representar la compañía de alguien. "compañía humilde".
我々「われわれ」	formal, usado para representar mi compañía	Ambos	

Tercera persona del plural. Ellos

代名詞 「だいめいし」	Connotación	Sexo	Contexto
彼等「かれら」	Todo contexto.	Ambos	

Otros pronombres

代名詞 「だいめいし」	Connotación	Sexo	Contexto
我々「われわれ」	formal "nosotros" a veces "ellos"	Ambos	

Hay una serie de pronombres viejos que sólo le oirás decir a abuelos si es que aún queda alguno vivo para cuando llegues a japon. Si quieres verlos, mira el link a wikipedia que dejé al principio del capitulo.