

PHUTTIPONG THAWEECHAT

MY FUTURE





โรงเรียนสาธิต
มหาวิทยาลัยครุนศาสตร์วิโรจน์
ประสานมิตร (ฝ่ายนั้น)

บันทึกผลการฝึกงาน

บริษัท

Fineday House Production

จัดทำโดย

นายพุฒิพงศ์ ทวีชาติ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
วิชาเอกคอมพิวเตอร์
เลขประจำตัว 021653

เสนอ

บัณฑิตมนตรี สถาบันเทคโนโลยีมัลติมีเดีย (IMT)

โรงเรียนมัธยมสาธิตมหาวิทยาลัยครุนศาสตร์วิโรจน์ ประสานมิตร (ฝ่ายนั้น)

คำนำ

รายงานการฟีกงานเล่มนี้เป็นส่วนหนึ่งของการฟีกประสบการณ์ชาชิพในสถาบันประกอบการของนักเรียนโรงเรียนมัธยมสาริตมหาวิทยาลัยศรีบูรพา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ (ฝ่ายมัธยม) สาขาวิชาเอกบริหารธุรกิจคอมพิวเตอร์ ซึ่งได้ฟีกงานกับบริษัท Fineday House Production (ไฟน์เดย์ เฮ้าส์ จำกัด) ในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ตั้งแต่วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๔ จนถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๔

รายงานการฟีกงานเล่มนี้มีจุดประสงค์เพื่อให้นักเรียนเข้าใจและ ทราบนักศึกษาในการทำงานในการทำงานอย่างแท้จริงใน สถาบันที่ ประกอบการจริง ในสถาบันที่ความหวังในอนาคต รู้จักการ แก้ไข ปัญหา เพิ่มพูนกักสะสมการทำงานที่มีอยู่แล้ว และนำความรู้ใหม่ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้กับวิชานวัตกรรมเทคโนโลยีมัลติมีเดียต่อไป

นายพุฒิพงศ์ ทวีชาติ

ผู้จัดทำ

ข้อควรปฏิบัติของนักเรียนฝึกงาน

- 1) ใช้คำพูดที่สุภาพในการสื่อสารตลอดการฝึกงาน
- 2) การนัดหมายได้ตามกำหนดเวลาที่กำหนด
- 3) งานที่ได้รับมอบหมาย ถือเป็นงานที่นักเรียนจะต้องตั้งใจปฏิบัติและรับผิดชอบเป็นอย่างดีเมื่อเสร็จงานแล้ว ขอให้ตรวจสอบความเรียบร้อยก่อนเสมอ
- 4) นักเรียนจะต้องมาปฏิบัติงานตรงตามเวลาและลงชื่อปฏิบัติงานทุกวัน
- 5) ส่งบันทึกการปฏิบัติงานประจำวัน ที่หัวหน้างานทุกครั้งที่มาปฏิบัติงาน
- 6) กรณีที่นักเรียนมีปัญหาเกี่ยวกับการฝึกงาน ขอให้นักเรียนติดต่อ

พี่ช่วยศาสตราจารย์สุคนธ์ อังษรชู เบอร์โทรศัพท์ 097-043-3859

อาจารย์กานุวัตร ชูบัวขาว เบอร์โทรศัพท์ 088-394-5171

อาจารย์กันหา ราชโคตร เบอร์โทรศัพท์ 084-022-5197

- 7) ส่งเล่มบันทึกผลการฝึกงาน (ก่อนการจดงาน สัมบทชาหลังการฝึกงาน 1 สัปดาห์)
- 8) จดสัมบทชาหลังจากฝึกงาน [ภายในสปดาห์ที่ 3 ของการเปิดภาคเรียนที่ 1]

เกณฑ์การประเมินผลการฝึกงาน

- 1) นักเรียนต้องมีเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 140 ชั่วโมง
- 2) การประเมินการฝึกงาน
 - 2.1) ผลการฝึกงานจากหัวหน้างาน 50%
 - 2.2) ผลการประเมินจากแบบบันทึกการฝึกงาน 30%
 - 2.3) ผลการประเมินจากการสัมบทชาหลังการฝึกงาน 20%

สารบัญ

គោលទៅ

អប់រំ

ប្រវត្តិស៊ុនត៉ា Resume

01

ខំណួលបច្ចេកទេស Company information

02

បັນທຶກការដែកងារថ្មាន Internship diary

03

ស្តីពូលការដែកងារ Internship Summary

05

ផលប្រជុំការដែកងារ Internship Assessment

06

ភាគឈណ៍គក Appendix

08

ประวัติส่วนตัว



saijo.jpg

ชื่อบังกี้เรียน นายพุฒิพงศ์ กวีชาติ ชื่อเล่น ใจจิ
วิชาเอก นวัตกรรมเทคโนโลยีมัลติมีเดีย (IMT)
เลขประจำตัว 021653 เลขที่ 40

โรงเรียน สาริตมหาวิทยาลัยศรีบูรพากรุงเทพฯ ประสาณมีตร (ฟ้ายมิตร)
ที่อยู่ที่ติดต่อได้ [REDACTED]

เบอร์โทรศัพท์

ความสามารถ ว่ายน้ำ เล่นบาสเก็ตบอล ตัดต่อ กำกร้าฟิก ร้องเพลง
งานอดิเรก สติ๊กเมอร์ เล่นเกมออนไลน์ ดูกาพยนต์ กำกร้าฟิก



ข้อมูลบริษัท



บริษัท ไฟน์เดย์ เฮส์ จำกัด

หัวหน้างาน บางสาว อรัญประเทศ แม่ลังหล้า

ดำเนินการ กรรมการผู้จัดการ เบอร์โทรศัพท์ 08-0629-7046

LINE

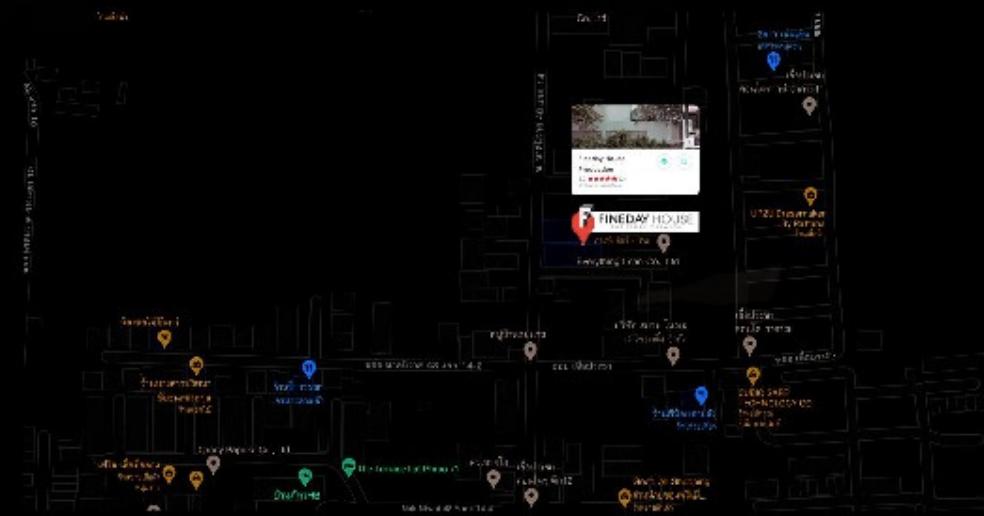
EMAIL rrch.fineday@gmail.com

ที่อยู่ 19/9 PRIVATE NIRVANAA ลาดพร้าว กรุงเทพมหานคร 10230

เบอร์โทรศัพท์ 08-0629-7046

Website www.facebook.com/FineDayHouseProductions.com

แผนกบริษัท



บันทึกการฝึกประจำวัน

ชื่อบัคเรียน

นายพุฒิพงศ์

นามสกุล

ก้วชาติ

บริษัท

Fineday House Production

วัน/เดือน/ปี	เวลาฝึกงาน (เริ่ม - สิ้นสุด)	รายละเอียดงานที่ได้รับมอบหมาย	ปัญหาที่พบในการทำงาน และ วิธีการแก้ไขปัญหา	หัวหน้างาน
02/03/64	14:00 – 18:00 น.	อธิบายการทำงาน และ ให้ไฟล์ source ไว้ใช้ในการทำงาน	ย้ายสถานที่พับกับเล็กน้อย	
03/03/64	21:00 – 23:00 น.	ประชุม และ แสดงความคิดเห็น (งานโน้มูลาตัวหนึ่ง)	ยังไม่พบปัญหา	
04/03/64	13:00 – 17:00 น.	ไฟ source ตามโจทย์ที่ได้รับมาในวันแรก	ยังไม่พบปัญหา	
05/03/64	08:00 – 12:00 น.	ไฟ source ตามโจทย์ที่ได้รับมาในวันแรก	ยังไม่พบปัญหา	
06/03/64	13:00 – 17:00 น.	ไฟ source ตามโจทย์ที่ได้รับมาในวันแรก	ยังไม่พบปัญหา	
07/03/64	08:00 – 17:00 น.	ออกแบบลิ้อกชุด ตามสตอร์บอร์ดที่ได้ประชุมไว้	ใช้เสื้อที่เหลือว่าง พื้นที่เปลี่ยนให้ใช้สีต่างๆ	
08/03/64	13:00 – 17:00 น.	ไฟ source ตามโจทย์ที่ได้รับมาในวันแรก	ยังไม่พบปัญหา	
09/03/64	10:00 – 17:00 น.	ประชุมการแก้สตอร์บอร์ดใหม่ (งานโน้มูลาตัวหนึ่ง)	ยังไม่พบปัญหา	
10/03/64	13:00 – 17:00 น.	ไฟ source ตามโจทย์ที่ได้รับมาในวันแรก	ยังไม่พบปัญหา	
11/03/64	18:00 – 06:00 น.	ออกแบบถ่ายทำงานโน้มูลา ตามสตอร์บอร์ด ได้รับหน้าที่เป็นผู้ช่วยผู้กำกับ ควบคุมบีบการแสดง และ คนเข้าออกพื้นที่	บักဆดงเป็นชาวต่างชาติทุกคน ต้องรับสารจากผู้กำกับและไปปรึกษา	
12/03/64				
13/03/64	05:00 – 18:00 น.	ออกแบบงานไฟฟ้า ได้ศึกษาการถ่ายทำอย่างเป็นระบบ	ยังไม่พบปัญหา	
14/03/64	13:00 – 17:00 น.	ไฟ source ตามโจทย์ที่ได้รับมาในวันแรก	ยังไม่พบปัญหา	
15/03/64	12:00 – 17:00 น.	ตัดต่อโน้มูลาคร่าวๆ และ ส่งไปเกลี่ยสีที่ Post house	ยังไม่พบปัญหา	

บันทึกการฝึกประจำวัน

ชื่อบัคเรียน

นายพุฒิพงศ์

นามสกุล

กิวชาติ

บริษัท

Fineday House Production

วัน/เดือน/ปี	เวลาฝึกงาน (เริ่ม - สิ้นสุด)	รายละเอียดงานที่ได้รับมอบหมาย	ปัญหาที่พบในการทำงาน และ วิธีการแก้ไขปัญหา	หัวหน้างาน
16/03/64	12:00 – 17:00 น.	เกลี่ยสีที่ Post House Ze-alot และ MA source เพิ่มเติบ	ยังไม่พบปัญหา	
17/03/64	12:00 – 17:00 น.	ประชุมเรื่อง effect และการจัดวางองค์ประกอบ	ยังไม่พบปัญหา	
18/03/64	12:00 – 17:00 น.	ส่งโน้มูลาไปปรับ effect ที่ Post House Ze-alot	ยังไม่พบปัญหา	
19/03/64	10:00 – 15:00 น.	เรียนรู้การพากย์เสียงโดยบ้าติ้ง ที่ Post House Ze-alot	ยังไม่พบปัญหา	
20/03/64	13:00 – 17:00 น.	MA source ตามโจทย์ที่ได้รับมาในวันแรก	ยังไม่พบปัญหา	
21/03/64	13:00 – 17:00 น.	MA source ตามโจทย์ที่ได้รับมาในวันแรก	ยังไม่พบปัญหา	
22/03/64	13:00 – 17:00 น.	MA source ตามโจทย์ที่ได้รับมาในวันแรก	ยังไม่พบปัญหา	
23/03/64	13:00 – 17:00 น.	MA source ตามโจทย์ที่ได้รับมาในวันแรก	ยังไม่พบปัญหา	
01/04/64	06:00 – 18:00 น.	ออกกองถ่ายภาพเป็นกีฬาสกุตติ่ง One-shot	ยังไม่พบปัญหา	
03/04/64	07:00 – 21:00 น.	ออกกองถ่ายทำโน้มูลา รับหน้ากากเป็นผู้ช่วยและนักแสดง	ยังไม่พบปัญหา	
05/04/64	12:00 – 18:00 น.	นำโน้มูลาที่ถ่ายนำมาปรับรายละเอียดเสนอลูกค้าและแก้ไข	บทพูดค่อนข้างยอดและเปลี่ยนจังหวะ	
06/04/64	12:00 – 18:00 น.	จัดวางตัวองค์ประกอบนักแสดงและปรับบทพูด	ยังไม่พบปัญหา	
07/04/64	12:00 – 19:00 น.	ตัดต่อตัวบันก์แสดงจากและองค์ประกอบให้สมบูรณ์	องค์ประกอบบางอย่างลูกค้าไม่ให้มา	
08/04/64	12:00 – 17:00 น.	ส่งโน้มูลาไปเกลี่ยสีที่ Post house พร้อมพากย์เสียง	ยังไม่พบปัญหา	

สรุปผลความคิดเห็น

ระยะเวลาการผึกงาน **175 ชั่วโมง**

วันที่ 1 มีนาคม 2564 – 30 เมษายน 2564
@Finday House Production

สิ่งที่ได้รับการพัฒนา

ด้านความรู้ เรียนรู้กระบวนการที่จะสร้างผลงานอย่างมืออาชีพ และเทคนิคการดำเนินการตัดต่อ

ด้านทักษะ มีทักษะด้านการตัดต่อที่ดีมากขึ้น การวางแผนการทำงานอย่างเป็นขั้นเป็นตอน

ด้านสถานการณ์ มีความรับผิดชอบที่ดีขึ้นฝึกการเข้าร่วมกันกับผู้อื่น และกล้าคิดกล้าแสดงออก

สิ่งที่ค้นพบหลังการผึกงาน

การศึกษาต่อ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะบีทีเอศศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบและพัฒนาสื่อ

อาชีพ Graphic Design , Editor

แบบประเมินผลการฝึกงาน

ເມືຍນເຄີ່ງຈະນາຍ ພ ລົງໄມ້ຜ່ອນດ້ວຍເລັກຕາມຄວາມສາມາດການຂອງນັກເຮັດວຽກ
ປັດທະນີກົດຕັ້ງປັ້ງ 1 = E , 2 = D , 3 = D+ , 4 = C , 5 = C+ , 6 = B , 7 = B+ , 8 = A , 9 = A+

ຮາບຄາວ	ຮະແບບ								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. ຄວາມຮັບພັດທະນາ									
1.1 ຄວານຕຽບຕ່ອງເວລາ									✓
1.2 ປັບປຸງຕົວນິຍາຍເຫັນໄໝຍາຍຂອງເມືຍນ									✓
1.3 ປັບປຸງຕົວນິຍາຍສຳເນົາ									✓
1.4 ຕິດຕາມພລຈານກີ່ໄດ້ຮັບນອບນາຍ									✓
2. ບຸກຄັກກາວ									
2.1 ກີ່ໄດ້ຮັບນອບນາຍ									✓
2.2 ເຊັ່ນກາຍເໜັງເສນ									✓
2.3 ວັງດູນເໜັນສົມກັນກາລເກະ									✓
2.5 ໃຊ້ກາມເໜັງເສນແລະ ຖຸກຕົ້ວ									✓
3. ນຸ່ມຂອດສັນພັນ									
3.1 ການຍອມຮັບຄວາມຄົດຜູ້ອື່ນ									✓
3.2 ຈົດອາສາ									✓
3.3 ເປີບຜູ້ໃໝ່ແລະ ຜູ້ຕານທີ່ສີ									✓
3.4 ເວັບຍາສີທີ່ສີ									✓
3.5 ປັບປຸງບົດສັບພັນຄົກົດຕ່ອງຜູ້ຮ່ວມງານ									✓
3.6 ກາຣຳກຳຈານເປັນກິນ									✓
3.7 ກາຣປັບປຸງຕົວ									✓
4. ມາດວັດທີປັບປຸງຕົວ									
4.1 ເຂົ້າໃຈເປົາມາຍຂອງຈານ									✓
4.2 ປັບປຸງຕົວໄດ້ບຮຽນຢ່າງເໝາຍ									✓
4.3 ປັບປຸງຕົວເລື້ອງຕາມເວລາທີ່ສໍາເນົດ									✓
4.4 ເປົ້າສຶກສິກພິໃນການດຳຈານ									✓
4.5 ມີຄວາມຄົດສ້າງສຽງ									✓

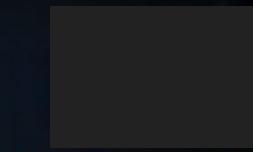


ความคิดเห็นเพิ่มเติม

ด้านความรู้: ความรู้รอบตัวก็อว่าดี มีการค้นคว้าเพิ่มต่อเดี๋ยมากค่ะ

ด้านทักษะ: มีกักษาด้านการตัดต่อที่ดี ถ้าพัฒนาต่อไปจะเป็นบุคลากรที่มีคุณภาพด้านสายงานค่ะ

ด้านคุณลักษณะ: เป็นคนที่พยายามศึกษาไข่คว้าและรับผิดชอบในหน้าที่ได้รับมอบหมายดี



(03 กุมภาพันธ์)

หัวหน้างาน

ภาคบาก

@Finday House Production



USSR รายการคุณภาพ ฝึกงาน

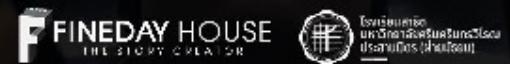


บรรยายความการ์ตูน



บรรยายการฝึกงาน





Thank you.

@internship64