

Tarea: Conferencias Macy

Alumno: Monroy Martos Elioth

Profesor: Genaro Juárez Martínez

Materia: Computing Selected Topics

Grupo: 3CM8

23 de enero de 2019

Índice

1. Introducción	3
2. Desarrollo	4
Referencias	6

1. Introducción

Las conferencias Macy fueron una serie de reuniones en las cuales participaban especialistas de diversas disciplinas. Estas reuniones se realizaban en Nueva York bajo la dirección de Frank Fremont-Smith en la Fundación Josiah Macy Jr, las cuales se llevaron a cabo durante los años de 1946 hasta 1953.

El objetivo específico de las mismas, era promover la comunicación entre distintas áreas científicas y restaurar la unidad entre la ciencia (debido a los sucesos acontecidos en la Segunda Guerra Mundial). La fundación mencionada anteriormente, desarrollo específicamente dos innovaciones las cuales buscaban fortalecer y facilitar los intercambios interdisciplinarios y multidisciplinarios las cuales fueron las conferencias Macy (oral) y las transacciones Macy (escritos).

El formato de las conferencias Macy era básicamente un grupo de investigadores dialogando sobre investigaciones que se encontraban desarrollando. El objetivo explícito de las mismas era que un público extenso pudiera escuchar el intercambio de ideas entre los expertos y así poder dar su opinión sobre su trabajo.

Los participantes eran científicos líderes de un gran rango de campos, los cuales eran elegidos debido a su capacidad para interactuar en conversaciones interdisciplinarias, o por tener conocimientos de múltiples ramas.

2. Desarrollo

Los temas abordados en cada una de las conferencias son los siguientes:

Primer Conferencia de Cibernética (1946, Marzo)

- Redes neuronales simuladas emulando el cálculo de la lógica proposicional.
- Antropología y como las computadoras podrían aprender a aprender.
- Diferencias de percepción debido a daño cerebral.
- Ética derivada de la ciencia.
- Comportamiento repetitivo compulsivo

Segunda Conferencia de Cibernética (1946, Octubre)

- Mecanismos teológicos en la sociedad.
- Conceptos de la psicología Gestalt.
- Comunicación mediante el tacto y químicos entre hormigas.

Tercera Conferencia de Cibernética (1947, Marzo)

- Psicología de niños.

Cuarta Conferencia de Cibernética (1947, Octubre)

- La perspectiva de la psicología.
- Aproximaciones analógicas y digitales de modelos psicológicos.

Quinta Conferencia de Cibernética (1948, Marzo)

- Formación de la I en el lenguaje.
- Modelos formales aplicados al picoteo de los pollos.

Sexta Conferencia de Cibernética (1949, Marzo)

- Memoria.
- ¿Tenemos neuronas y conexiones suficientes para el total de las capacidades humanas?
- Colaboración entre física y psicología.

Séptima Conferencia de Cibernética (1950, Marzo)

- Interpretación analógica y digital de la mente.
- Lenguaje y teoría de la información.
- Lenguaje, símbolos y neurosis.
- Comprensión de las comunicaciones verbales.
- Análisis formal de la redundancia semántica en el inglés impreso.

Octava Conferencia de Cibernética (1951, Marzo)

- Información como semántica.
- ¿Los autómatas pueden adaptarse a la lógica deductiva?
- Teoría de decisiones.
- Dinámica de grupos pequeños y comunicaciones de grupo.
- La aplicabilidad de la teoría de juegos a las motivaciones físicas.
- El tipo de lenguaje necesario para analizar el lenguaje.
- Comportamiento puro vs comunicación verdadera.
- ¿La psiquiatría es una ciencia?
- ¿Puede un evento mental que crear memoria ser inconsciente?

Novena Conferencia de Cibernética (1952, Marzo)

- La relación de la neuropsicología con la resolución de problemas en la filosofía y epistemología.
- La relación de la Cibernética a un micro nivel con la biomedicina y los procesos celulares.
- La complejidad de los organismos con una función de la información.
- Humor, comunicaciones y paradojas.
- ¿Los autómatas ajedrecísticos necesitan ser aleatorios para poder vencer a los humanos?
- Homeostasis y aprendizaje.

Décima Conferencia de Cibernética (1953, Marzo)

- Estudios de la actividad en el cerebro.
- Información semántica y sus medidas.
- Significado en el lenguaje y como es este adquirido.
- Como los mecanismos neuronales puede reconocer formas y acordes musicales.

Referencias