

Pelo Mestre com Amor

Willi de Barros

The image shows a musical score for a vocal piece, likely a setting of 'Ave Maria' by Franz Schubert. The score is written for a voice and piano. The key signature is D major (two sharps: F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as 'Allegretto' with a metronome indication of 110 beats per minute. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Portuguese: 'Há-um jar di-nei-ro que plan-ta jar-dins em ou-tra ter-ra com ou-tra se -'. The piano part features a repeating eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The score is divided into three measures, each corresponding to a line of the vocal melody.

men - te, que cul - ti - va suas flo - res em vo - cê e - em mim, que cui - da de nós pa - ci -

Ah - Ah Ah - Ah Ah - Ah Ah - Ah

Ah - Ah Ah - Ah Ah - Ah Ah - Ah

8

D^{7M} D⁹ D^{7M} D⁹ D^{7M}

en - te. Es-pe-ran - do nos - sos bro - tos A-guar-

Ah - Ah Ah - Ah Ah - Ah Ah - Ah Ah - Ah

13

The musical score is written for three staves in G major (one sharp). The first staff is the vocal melody, the second is a rhythmic accompaniment, and the third is a bass line. The lyrics are 'dan - do-a pri - ma - ve - ra Há-um jar di-nei-ro que' and 'Ah - Ah Ah - Ah Ah - Ah Ah - Ah Há-um jar di-nei-ro que'. Chord symbols D⁹ and D^{7M} are placed above the first staff. A triplet of eighth notes is marked with a '3' over it in the first and fifth measures of the vocal line.

D⁹ D^{7M} D⁹ D^{7M} D⁹ 3

dan - do-a pri - ma - ve - ra Há-um jar di-nei-ro que

Ah - Ah Ah - Ah Ah - Ah Ah - Ah Há-um jar di-nei-ro que

3

18

D/C# Bm⁷ A⁷ D⁹

plan-ta jar-dins em ou-tra ter-ra com ou-tra se-men-te, que cul-ti-va suas flo-res em

plan-ta jar-dins em ou-tra ter-ra com ou-tra se-men-te, que cul-ti-va suas flo-res em

22

D/C# Bm⁷ A⁷ G^{7M} D/F#

vo-cê e-em mim, que cui-da de nós pa-ci-en-te. Es-pe-ran-do nos-sos

vo-cê e-em mim, que cui-da de nós pa-ci-en-te. Es-pe-ran-do nos-sos

27

Em⁷ G^{7M} D/F# Em⁷ G^{7M}

bro-tos Aguar-dan-do-a pri-ma-ve-ra Pois tem cer-te-za

bro-tos Aguar-dan-do-a pri-ma-ve-ra Pois tem cer-te-za

34

A⁷ D⁹ A B^b°

que As nos-sas flo-res Um dia i-rão nas-cer Em paz vão flo-res-cer

que As nos-sas flo-res Um dia i-rão nas-cer Em paz vão flo-res-cer

39

Bm⁷ Bm⁷/A G^{7M} A⁷ D⁹

E seu per-fu-me vai se-espal-har E será festa em cada co-ra-ção

E seu per-fu-me vai se-espal-har E será festa em cada co-ra-ção

45

A B \flat ^o Bm⁷ Bm⁷/A G^{7M} A⁷

Em que nascer a flor Plantada pe-lo mes-tre com-amor

Em que nascer a flor Plantada pe-lo mes-tre com-amor