

Estudio para los encuentros de Jóvenes  
Capítulo “Juramento” (Primera entrega)

1) Introducción: ¿Por qué estudiamos *La nueva revolución humana*?

Recientemente, llegó a la Argentina la serie “*El resplandeciente camino del kosen-rufu mundial: Aprendamos de La nueva revolución humana*”. En ella, el vice Presidente de la SGI, Hiromasa Ikeda -hijo mayor de Ikeda Sensei y Kaneko- se refiere a la importancia del estudio de la novela. Es una entrega atrapante donde reflexionaremos juntos el rol que cumple *La nueva revolución humana* como material de referencia indispensable para la Soka Gakkai, para nuestra propia revolución humana y para la victoria del *kosen-rufu*.

“Shin’ichi Yamamoto” es el seudónimo usado por nuestro maestro, Daisaku Ikeda, a lo largo de la narración. Desde 1993, comenzó la ardua tarea de escribir, dando forma a 30 volúmenes que describen la historia de la Soka Gakkai y la lucha de los miembros, personas comunes que han dedicado sus vidas a construir una sociedad mejor.

- Pregunta: ¿leyeron alguna vez *La nueva revolución humana*? ¿Cuál es el aliento que más recuerdan y por qué los alentó?

En sus palabras, Hiromasa explica: “Los jóvenes de todo el mundo tienen el lema ‘Soy Shin’ichi Yamamoto’. Todos hemos asumido la responsabilidad de luchar por el *kosen-rufu* con el mismo espíritu de nuestro maestro. Leer *La nueva revolución humana* nos permite sentirnos más cerca de nuestro maestro, podemos cotejar nuestras emociones con las de él, y transitar en conjunto la lucha por el camino de maestro y discípulo”.

Estudiar *La nueva revolución humana* es una fuente de aprendizaje sobre la fe y el espíritu de la Soka, es un medio de diálogo interior con nuestro maestro y es un testimonio de confianza del mentor hacia los discípulos. Más allá del estudio, lo más importante es poder aplicar todo lo que nos aliente o que aprendamos en *La nueva revolución humana* en nuestra propia vida.

2) ¿Por qué elegimos estudiar el capítulo “Juramento”?

Este capítulo narra de forma detallada la manera en que nuestro maestro construye los cimientos del *kosen-rufu* mundial. El capítulo comienza de la siguiente manera:

***“Quienes abren las puertas de una nueva era son los jóvenes. Para que una organización, las sociedades y las naciones muestren un desarrollo sostenido, es esencial el surgimiento de un flujo constante de jóvenes que desplieguen sin restricciones su potencial. Fue esto lo que llevó a Shin’ichi Yamamoto a dirigir permanentemente su atención y sus esfuerzos a la forja de la juventud.”***

En el primer párrafo del capítulo, el maestro Ikeda expresa abiertamente que a cada momento mantiene su foco puesto en los jóvenes. Frente a los diversos obstáculos y desafíos que enfrenta nuestra sociedad argentina y la humanidad entera, sus expectativas y esperanzas más elevadas se vuelcan en el potencial de la juventud.



Los integrantes del Departamento Juvenil hemos decidido dar el primer paso hacia el mes de febrero, en el que conmemoramos los 30 años de la visita de nuestro maestro a la Argentina, partiendo de la fe basada en el vínculo de maestro-discípulo.

3) ¿Para qué vamos a realizar actividades conmemorativas hacia el 30° Aniversario?

***“Uno de los requerimientos más importantes para que los jóvenes se desarrollen cabalmente como sucesores del kosen-rufu es adquirir una convicción de fe inamovible, además de cultivar su personalidad consciente de su profunda misión como Bodisatva de la Tierra. Por lo tanto, es preciso que templen cualidades tales como el espíritu de desafío, la persistencia y el sentido de responsabilidad. Shin’ichi había propuesto a las organizaciones de las prefecturas y regiones a realizar festivales culturales a cargo de los jóvenes justamente para ofrecer ocasiones propicias para esto.”***

En el marco de las múltiples actividades que se desarrollan dentro del ámbito del Departamento Juvenil, cada integrante lleva adelante una tarea y un rol protagónico e insustituible. Desde la tarea exhaustiva de limpiar y preparar un salón para recibir a las personas, entrenar un deporte con tenacidad, esmerarse en aprender a realizar un paso de baile o tocar un instrumento: cada disciplina y cada acción realizada contempla un diverso espectro de desafíos. Sin embargo, al ser llevado a cabo con “la profunda consciencia de la misión”, se convierte en una causa imborrable, que nos permite acumular incalculables tesoros del corazón y de buena fortuna en la juventud. Gracias a ese entrenamiento firme, rodeado de compañeros, guiado por firmes metas y un claro sentido de propósito, podemos hacer que el 30° aniversario sea un punto bisagra en nuestra vida personal y en nuestra amada Argentina. Todos esos desafíos nos van a llevar a triunfar también en cada uno de los aspectos de nuestra vida cotidiana.

***“Los festivales culturales de la Soka Gakkai son escenarios que representan el triunfo de los hombres y mujeres anónimos del pueblo, que expresan la dicha y la dinámica vitalidad que adquirieron a través de la práctica del budismo de Nichiren. Ellos son un microcosmos de armonía humana, que muestran la belleza y la fortaleza de la unión que surge de la amistad y la confianza. Son fiestas de esperanza, proclamas de nuestro juramento de realizar el kosen-rufu, es decir, de hacer de la paz mundial una realidad.”***

En una época signada por la impotencia, los conflictos y la desesperanza, los festivales culturales y actividades por la paz llevadas a cabo con “la pasión y la fuerza de los jóvenes” de la Soka, inspiran y conmueven a incontables personas, que ansían aliento y esperanza para ponerse de pie en medio de sus sufrimientos. Los grandes eventos y festivales artísticos -así como los grandes logros históricos en cualquier campo del quehacer humano-, se construyen a partir de una sucesión de pequeños y minuciosos esfuerzos y triunfos. Y como tales, tienen su punto de partida en el juramento personal de cada participante.

¡Hacia el 30° Aniversario, avancemos juntos con el juramento de concretar un gran triunfo en la juventud, que marque los próximos 30 años para nuestra vida, la de nuestras familias, y el rumbo de nuestra sociedad!

***¡Muchísimas gracias!***



Mi decisión hacia el 30° aniversario:

"Quienes abren las puertas de una  
nueva era son los jóvenes."  
¡Muchas gracias!

Mi decisión hacia el 30° aniversario:

"Quienes abren las puertas de una  
nueva era son los jóvenes."  
¡Muchas gracias!

Mi decisión hacia el 30° aniversario:

"Quienes abren las puertas de una  
nueva era son los jóvenes."  
¡Muchas gracias!

Mi decisión hacia el 30° aniversario:

"Quienes abren las puertas de una  
nueva era son los jóvenes."  
¡Muchas gracias!

Mi decisión hacia el 30° aniversario:

"Quienes abren las puertas de una  
nueva era son los jóvenes."  
¡Muchas gracias!

Mi decisión hacia el 30° aniversario:

"Quienes abren las puertas de una  
nueva era son los jóvenes."  
¡Muchas gracias!