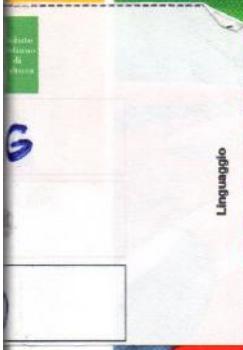


LIVELLO 2 • A1/A2
1000 parole

LA ROSSA

Giovanni Ducci



Letture Italiano Facile

+ audio on line
www.almaedizioni.it/italiano-facile



direzione editoriale: Massimo Naddeo
redazione: Chiara Sandri
progetto grafico e copertina: Lucia Cesarone
impaginazione: Gabriel de Banos
illustrazioni: Giampiero Wallnöfer

© 2015 ALMA Edizioni
Printed in Italy
ISBN 978-88-6182-370-9
prima edizione: marzo 2015

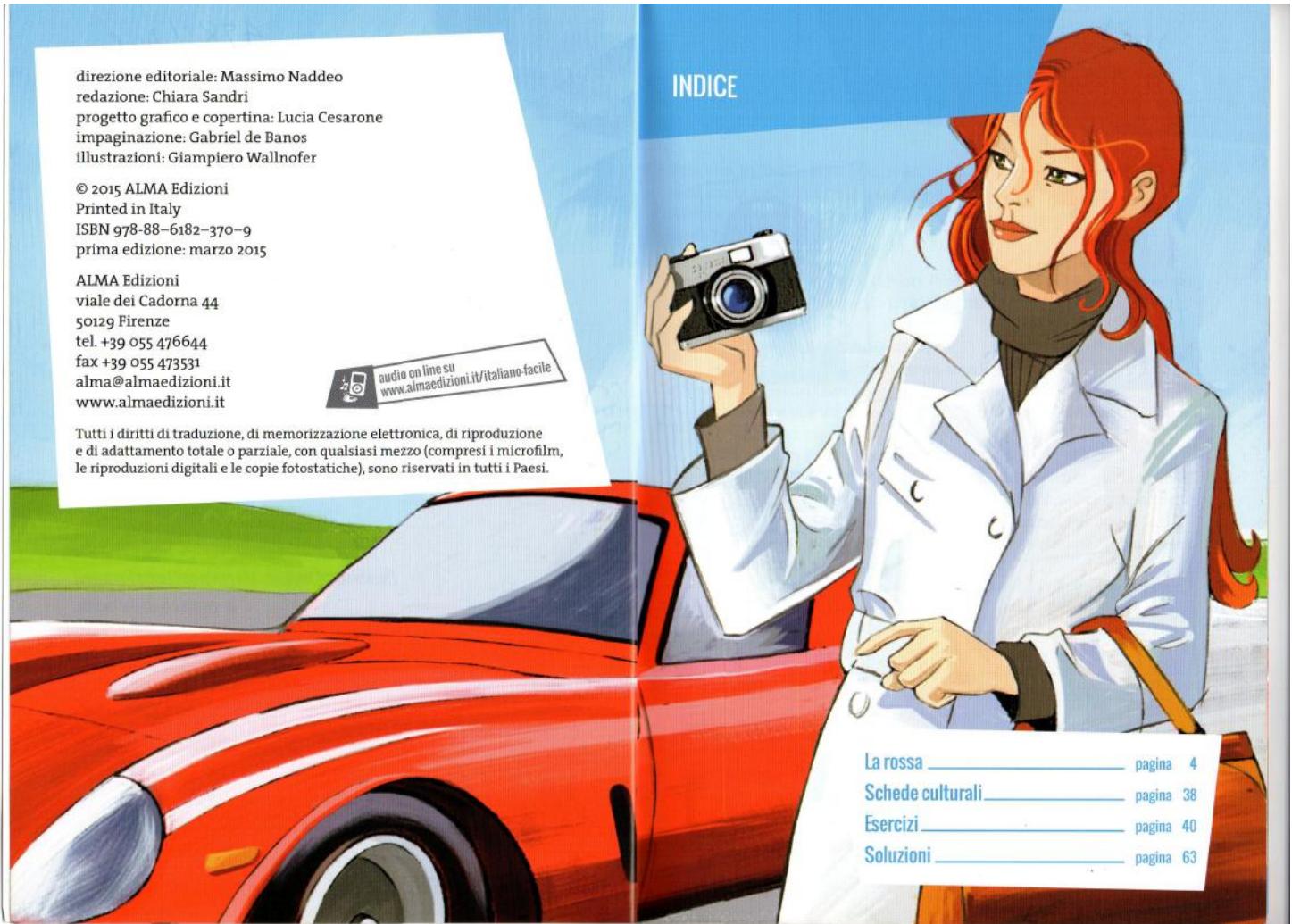
ALMA Edizioni
viale dei Cadorna 44
50129 Firenze
tel. +39 055 476644
fax +39 055 473531
alma@almaedizioni.it
www.almaedizioni.it

Tutti i diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm, le riproduzioni digitali e le copie fotostatiche), sono riservati in tutti i Paesi.

audio on line su
www.almaedizioni.it/italiano-facile

INDICE

La rossa	pagina 4
Schede culturali	pagina 38
Esercizi	pagina 40
Soluzioni	pagina 63



PERSONAGGI



L'Ingegnere



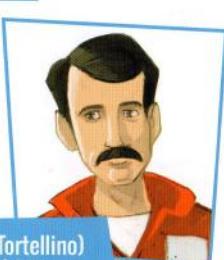
Monika



Caterina (Piadina)
la segretaria



Arturo (Squacquerone)
il capo meccanico



Giacomo (Tortellino)
il test driver

1. L'Ingegnere

traccia 1

Modena, in Emilia Romagna, 1968. In una grande stanza ci sono circa cinquanta giornalisti. Sono seduti e aspettano. Entra un uomo, ha circa settant'anni; ha i capelli bianchi e gli occhiali neri. Tutti fanno silenzio.

– Buongiorno, signore e signori. Posso avere la vostra attenzione, per favore? – dice l'uomo – Ho una domanda per voi. Chi vuole guidare una rossa?

– Una rossa? – domanda qualcuno.

– Sì, una macchina da corsa, rossa, una Formula 1.

– E perché, scusi? Noi siamo giornalisti, non piloti.

– Perché qualche volta voi scrivete male di me e delle mie macchine e questo non mi piace.

– Ma anche lei è stato un giornalista.

– Sì, ma io ho sempre scritto la verità. Allora, chi vuole guidare una rossa deve venire a Fiorano. È una grande occasione per conoscere le nostre macchine e le persone che lavorano per noi. Per oggi è tutto.

– Un momento, scusi. Questa è una conferenza stampa, abbiamo tante domande e Lei deve rispondere!

– Venite a Fiorano a fare le domande. Arrivederci, buona giornata e buon lavoro.

note ▲

occhiali

guidare • condurre un'automobile Guidare una Ferrari è molto difficile.

macchina da corsa

piloti

Fiorano • pista ufficiale per i test della Ferrari

conferenza stampa • incontro con i giornalisti Nella conferenza stampa il primo ministro ha parlato della crisi economica.

L'uomo con gli occhiali neri esce. Una donna dai capelli rossi domanda a un giornalista vicino a lei:

- Scusi, quello chi è?
- Quello? È il papà di quelle macchine rosse che corrono a più di 300 km/h.
- L'Ingegnere?
- Sì, esatto, l'Ingegnere. Le sue macchine sono le più belle e le più veloci del mondo.
- Ah, è lui. Interessante.

 fai gli ESERCIZI
vai a pagina 40

2. La rossa

 Il giorno dopo, sulla pista di Fiorano. L'uomo con gli occhiali neri ha un cronometro in mano. Sta guardando una macchina rossa che corre veloce.
Traccia 2

Poco dopo arriva la donna dai capelli rossi. È alta, bella e molto elegante.

- È veloce, eh? - domanda la donna.
- Veloce? Può andare molto più veloce. - risponde l'uomo con gli occhiali neri.
- Vero, è un grande pilota.
- Ma io non parlo del pilota, parlo della rossa! È una grande macchina.
- Ah, la macchina... Ma perché è rossa?
- È rossa come il fuoco. Questa macchina ha il fuoco dentro. Ma scusi, signorina: Lei chi è?

► note



pista



cronometro • strumento
per misurare il tempo



fuoco

- Mi chiamo Monika, Monika Wolf.
- Non è italiana?
- No, sono di madre inglese e padre tedesco.
- È una giornalista?
- Sì.
- Di quale giornale?
- Donne e Motori. È un giornale di Milano.
- Non lo conosco. Allora Lei è qui per fare il test? È già andata da Caterina, la mia segretaria?
- Sì, e devo dire che è molto gentile e simpatica. Caterina mi ha detto di venire qui.
- Bene, molto bene. Allora, signorina Wolf, è pronta per questa esperienza?
- Credo di sì...
- È sicura?
- Sì, ma perché mi fa questa domanda?
- Perché questa non è una macchina come le altre. Si guida con i piedi, con le mani, con il cuore e la testa. Andiamo ai box. Le voglio presentare una persona.

 fai gli ESERCIZI
vai a pagina 41

3. Arturo, detto Squacquerone

L'Ingegnere e Monika Wolf entrano nei box. Ci sono molti uomini che lavorano.

- Signorina, vede quel signore con la **tuta** rossa? Lui è Squacquerone.
- Squac...? Come scusi?
- Squacquerone! È il **soprannome** di Arturo, il nostro **capo meccanico**.
- Ma che significa Squacquerone?
- È un formaggio dell'Emilia Romagna: un formaggio dolce e **delicato**.
- E Arturo è dolce e delicato?
- No, è il contrario. Qui in Emilia Romagna noi usiamo molto i soprannomi perché ci piace scherzare. E qui alla Ferrari siamo come una famiglia.

Arturo sta parlando con un uomo: è Giacomino, il test driver. I due gridano.

- Hai la testa dura, *boia d'un mond làder!*
- *Tie un articioc!*
- Ma che lingua parlano? - domanda la donna, curiosa.
- Il dialetto emiliano-romagnolo. Parlano in dialetto perché sono arrabbiati.
- Ah interessante! Ma sembra inglese.
- Oh, è più simile al tedesco. Arturo ha detto a Giacomino: "articioc", sei un **carciofo**.

► note



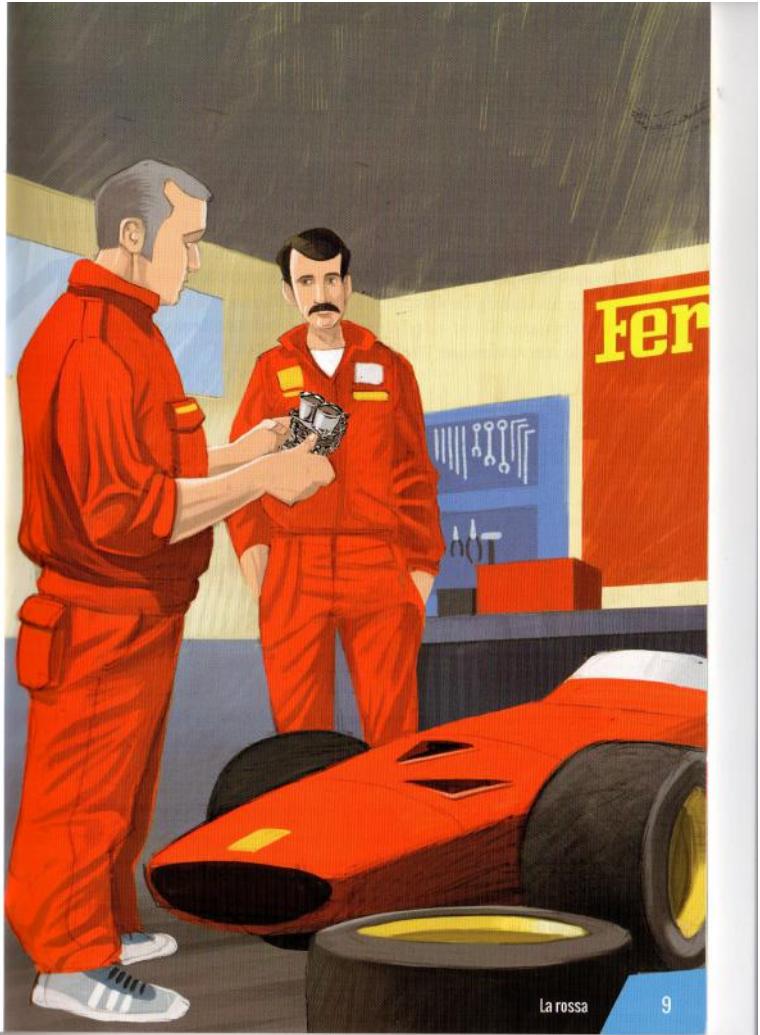
tuta • nome divertente
che si dà a una persona *Il suo nome è Gino Cerutti, ma tutti lo chiamano "Drago".*

capo meccanico • la persona che comanda i meccanici di una squadra
Dopo dieci anni di lavoro come meccanico, sono diventato capo meccanico.

delicato • leggero, non forte *Io non mangio cibi piccanti, questo piatto mi piace perché è delicato.*



carciofo •



— Si, è vero, in tedesco è uguale.
— Si, ma forse in italiano si dice con più passione.

La discussione continua.

— Forse non è il momento giusto per fare il test adesso. Sono arrabbiati. — dice Monika.
— Non è un problema. Ogni giorno fanno così, ma sono due bravissime persone. Vede? Adesso sono calmi, è tutto ok. Noi siamo come una famiglia: discutiamo, ci arrabbiamo, ma alla fine andiamo tutti insieme al bar a prendere un **aperitivo**. Ora devo andare, La lascio con Arturo, per il test. A dopo.



fai gli ESERCIZI
vai a pagina 42

4. In bocca al lupo!

traccia 4 Arturo, il capo meccanico con la tuta rossa, saluta la donna con un sorriso.

— Salve. Io sono Arturo, il capo meccanico. Scusi, non Le do la mano, ho le mani **sporche**.
— Piacere, Monika Wolf.
— Benvenuta alla Ferrari, signorina. In quella stanza può cambiarsi i vestiti. Lì dentro ci sono i **guanti**, il **casco** e anche le scarpe, ma non hanno il **tacco alto**, eh!

► note

aperitivo • cocktail alcolico o analcolico, che si beve prima di pranzo o di cena
Prendiamo un aperitivo al bar, offro io!

sorriso



sporche • non pulite *Devo lavare le camicie sporche.*

guanti



casco



tacco alto



— Signor Arturo, io non sono una modella, sono una giornalista. E poi io sono già alta, non uso mai scarpe con il tacco alto.
— Si certo, lo so... Quando ha finito, Le do qualche consiglio tecnico sulla macchina.
— Bene, grazie.

Monika va a cambiarsi e in pochi minuti è pronta.

— È già pronta, signorina? Di solito le donne hanno bisogno di due ore per cambiarsi.
— Ah ah, non è **divertente**!
— Va bene, scusi. Ha domande?
— Senta Arturo, qui c'è un **sistema antincendio**?
— Un sistema antincendio? Perché?
— C'è o non c'è?
— Certo che c'è! Qui abbiamo tutto, siamo alla Ferrari. Allora, è pronta?
— Sì. Le **chiavi** sono dentro?
— Le chiavi? Ah ah ah! Questa macchina si accende senza chiavi, non lo sa? — dice Arturo con un sorriso.
— Ehm, sì. Lo so, lo so.
— Allora “in bocca al lupo”. Sa cosa significa?
— Sì, certo. È la prima cosa che ho imparato qui in Italia, è un modo di dire, come “buona fortuna”.
— Giusto. E Lei cosa deve rispondere?
— Crepi!



fai gli ESERCIZI
vai a pagina 44

► note

divertente • piacevole, che fa ridere *Il clown di questo circo è molto divertente.*

sistema antincendio • sistema di protezione contro il fuoco *Il sistema antincendio dell'albergo si è attivato perché il cliente della stanza 27 ha acceso una sigaretta.*

chiavi



5. Il test

Monika entra nella macchina. Lo spazio per il pilota è molto piccolo. Non è facile trovare la giusta posizione. Il capo meccanico aiuta la donna.

– Come va? – domanda Arturo.
 – Male. Sto **scomoda** e non vedo bene. Come posso guidare in questa posizione?
 – È la posizione migliore. È **emozionata**?
 – Sì, il mio cuore **batte** forte.
 – Anche il mio.
 – Ma Lei non deve guidare.
 – Sì, ma io mi emoziono sempre quando vedo una Ferrari. Allora, signorina, adesso le **gomme** sono fredde, deve andare piano piano. Ma fra 5 minuti, con le gomme calde, "deve" correre. Questa macchina deve andare veloce. Chiaro?
 – Certo, certo. Devo andare veloce.
 – Sì, ma non in **curva**. In curva deve **rallentare** la velocità.
 – Ho capito. In curva devo andare più piano.
 – Sì, ma non troppo, perché la macchina si ferma. Signorina, il **freno** non è quello a destra, eh!

► note

scomoda • non comoda, in una posizione

difficile *Questa sedia è scomoda.*

emozionata • piena di emozione *È la prima volta che parlo in TV, sono emozionata.*

batte (inf. **battere**) • riproduce un suono ritmico *Ho fatto cinque piani di scale a piedi, ora il cuore mi batte forte.*



rallentare • andare più lentamente
Rallenta! Stai andando troppo veloce.

freno • serve per rallentare e fermare una macchina *Per fermare la macchina uso il freno.*

– Non sono così stupida, signor Squacquerone. Quanti giri devo fare?

Trenta?

– Ah ah! – ride il capo meccanico. – Trenta giri sono troppi.

– Dieci?

– Anche dieci sono troppi. Ora deve pensare ad accendere la macchina e partire. Perché è la cosa più difficile.

– Va bene, proviamo.

Monika accende la macchina. Il **motore** fa molto rumore ma si spegne subito.

– Proviamo ancora. – dice il capo meccanico.

Monika accende di nuovo il motore. La macchina non si muove. All'improvviso un rumore fortissimo... BANG!!!

– Ma cosa ha fatto signorina Wolf? – grida Arturo – **Ha bruciato** il motore!

La donna scende dalla macchina.

– Mi dispiace molto, Arturo, ma è veramente difficile. Posso fare una telefonata? Vorrei chiamare il mio giornale.

– Va bene, andiamo al telefono. Adesso capisco perché mi ha domandato se c'è il sistema antincendio.

fai gli ESERCIZI
vai a pagina 45

note ▲

motore • la parte di una macchina che produce l'energia per il movimento



ha bruciato (inf. **bruciare**) • ha distrutto con il fuoco *Ha bruciato la pizza perché l'ha lasciata in forno troppo tempo!*

6. La telefonata

▶ Arturo accompagna la donna in un ufficio. C'è un tavolo, una sedia e un telefono rosso.

– Ecco. Può usare questo telefono. Deve chiamare in Italia?
– Sì, a Milano. Devo chiamare *Donne e Motori*.

Monika si siede e Arturo esce ad aspettare fuori. L'uomo sente la voce della donna che parla in inglese, ma capisce solo le ultime parole della conversazione: "goodnight Mr. Ford, goodnight!".

La telefonata è finita, ma Monika non esce. Arturo aspetta qualche minuto, poi entra nell'ufficio. Monika ha una macchina fotografica in mano.

– Ma cosa fa? Qui è **vietato** fare fotografie!
– Sono per il mio giornale...
– Non è possibile, mi dispiace. L'Ingegnere non vuole. Noi abbiamo molti **concorrenti**, e tutti vogliono conoscere i segreti della Ferrari.
– Sì, capisco. Mi scusi.
– Andiamo dall'Ingegnere.

Arturo è arrabbiato. Questa donna è un po' strana. E fa delle cose che ad Arturo non piacciono: brucia i motori, fa fotografie... Ma è anche molto bella, e ad Arturo piacciono le belle donne... Quando Arturo e Monika entrano nell'ufficio dell'Ingegnere, l'uomo con gli occhiali neri è seduto alla sua **scrivania**.

▶ note

vietato • proibito, non permesso
Negli uffici pubblici
è vietato fumare.



concorrenti • rivali, competitori *Samsung* e *Apple* sono concorrenti nel mercato dell'elettronica.
scrivania • tavolo per scrivere *Il computer è sulla scrivania*.

– Allora, come è andato il test, signorina Wolf?
– Male. – dice Monika. – Ho bruciato il motore.
– Anch'io la prima volta ho bruciato un motore. Le posso offrire un bicchiere di prosecco, signorina?
– Un prosecco? Ma veramente non c'è niente da **festeggiare**.
– Ma noi non beviamo solo per le feste, ma anche per il piacere. La vita è difficile, no? Comunque domani mattina può fare un altro test.
– Un altro?
– Certo. Lei è qui per sentire un'emozione forte e per fare un'esperienza bellissima, così poi può scrivere la verità sul Suo giornale. Ci vediamo domani mattina. Buona giornata signorina Wolf.

fai gli ESERCIZI
vai a pagina 47

7. Di nuovo in pista

▶ Il giorno dopo, di mattina presto, l'Ingegnere è sulla pista con il cronometro in mano e guarda il suo pilota ufficiale che corre. Arriva Monika, ma questa volta l'uomo con gli occhiali neri comincia a parlare per primo.

– È in ritardo.
– A me sembra velocissimo. – dice Monika.
– Non sto parlando del mio pilota, ma di Lei, signorina.
– Mi dispiace, ma sono venuta con una Fiat 500, non con una Ferrari.
– La Fiat 500 è una grande macchina, deve avere rispetto.
– Sì, mi scusi.
– È pronta per guidare "la rossa"?

festeggiare • fare una festa, celebrare *A dicembre io e mia moglie facciamo un viaggio per festeggiare dieci anni di matrimonio*.

note ▲

– Si. Viene anche Lei?
– Io ho molte cose da fare. Per il test c'è Arturo.
– Però io mi sento meglio con Lei.
– Perché? Cosa c'è che non va con Arturo?

Monika non risponde.

– Ho capito. Quando Squacquerone vede una "rossa" non capisce più niente.
– Quando vede una Ferrari?
– No. Una donna rossa come Lei. Quando Arturo fa così, vuol dire che è innamorato.
– Innamorato? Di chi?
– Di Lei. Devo dire che Lei è molto **affascinante**, signorina.
– Grazie! Lei è molto gentile.
– Andiamo a fare il test. Sono curioso di vedere se "due rosse" vanno d'accordo.

fai gli ESERCIZI
vai a pagina 48

8. La giornalista

▶ traccia 8 Pochi minuti dopo, Monika è pronta per il test. Si mette il casco ed entra in macchina per la seconda volta. Arturo, il capo meccanico, è vicino alla donna:

– Signorina, è pronta?
– Sì, ho solo una domanda: qui avete tutti un'**assicurazione sulla vita**?

▶ note

affascinante • attraente, sexy *La nuova fidanzata di Ugo è molto affascinante.*
assicurazione sulla vita • contratto per ricevere soldi quando una persona muore per incidente o malattia *Dopo la sua morte la famiglia ha ricevuto i soldi della sua assicurazione sulla vita.*

– Un'assicurazione sulla vita? Ma perché fa tutte queste domande? Ora deve pensare ad accendere il motore e partire!

Monika accende il motore e mette la **prima marcia**. Questa volta la macchina si muove, poi Monika mette la seconda, la terza e anche la quarta e la quinta, ma alla seconda curva la macchina esce di pista. Anche questo test è finito. Monika torna nei box dove l'aspetta l'uomo con gli occhiali neri.

– È troppo difficile! Non posso guidare questa macchina. – dice Monika.
– No, è stata brava. – risponde l'Ingegnere.
– Come? Sono stata brava?
– Sì. Come giornalista sì. Ha fatto la prima curva in quarta marcia, senza frenare. Ha avuto **coraggio**.
– Veramente?
– È stata brava, signorina Wolf, bravissima.
– Grazie. È stata una grande emozione.
– Bene. E adesso cosa scriverà sul Suo giornale?
– Non lo so, io ho tante domande per Lei. Dobbiamo fare un'**intervista**.
– Sì certo. Ma non oggi. Possiamo vederci domani a mezzogiorno? Va bene?
– D'accordo, ci vediamo domani.

L'Ingegnere e Monika si salutano. All'Ingegnere questa donna piace. Non solo perché è molto bella, ma anche perché è coraggiosa, non ha paura di sbagliare. E poi è rossa, come le sue macchine... L'Ingegnere torna nel suo ufficio. Davanti alla porta c'è un'altra donna.

prima marcia • posizione per la partenza nella macchina con il cambio di velocità manuale



coraggio • il contrario di "paura" *Quell'uomo ha molto coraggio, non ha paura di niente.*

intervista • serie di domande *Il giornalista ha incontrato l'attore americano Brad Pitt per fare un'intervista sul suo nuovo film.*

– Buongiorno, mi chiamo Susanna Pestalozzi, sono una giornalista di *Motori e Donne*. Sono venuta per il test.

– Quale test?

– Il test con la Ferrari di F1. Alla conferenza stampa ha detto che noi giornalisti possiamo venire qui...

– Come si chiama il suo giornale? *Donne e Motori*?

– No, *Motori e Donne*. *Donne e Motori* non esiste più da un anno.

– È sicura?

– Sicurissima.

– È molto strano, perché qui è venuta una giornalista che ha detto di lavorare per *Donne e Motori*. Comunque oggi non abbiamo una macchina per Lei. Mi dispiace, ma deve tornare.

L'Ingegnere saluta la donna. Entra nel suo ufficio. Si siede alla sua scrivania. Pensa a quello che gli ha detto la giornalista: il giornale *Donne e Motori* non esiste più. Ma allora, chi è veramente Monika?

 [fai gli ESERCIZI](#)
vai a pagina 49

9. L'intervista

tracce 9

Il giorno dopo, a mezzogiorno, Monika Wolf è davanti all'ufficio dell'Ingegnere. È vestita in modo sexy, con un **abito** rosso ed un paio di scarpe rosso fuoco.

– Posso vedere l'Ingegnere? – chiede Monika a Caterina, la segretaria.
– Certo, solo un momento.

La segretaria si alza ed entra nella stanza dell'Ingegnere.

▶ note



18

ALMA Edizioni • Letture Italiano Facile



19

Monika rimane sola. Prende la sua macchina fotografica e comincia a fare delle foto. Dopo un minuto Caterina ritorna. Allora Monika mette subito la macchina nella sua borsa.

- Signorina, puoi entrare. L'Ingegnere La sta aspettando.
- Grazie Caterina, Lei è molto gentile.

Monika entra nell'ufficio dell'Ingegnere. L'uomo con gli occhiali neri è seduto alla sua scrivania.

- Buongiorno, Ingegnere.
- Buongiorno signorina Wolf. Come è elegante!
- Sì, è il vestito giusto per parlare.
- Per parlare? Di che cosa?
- Ma come, non ricorda? L'intervista!
- Ah, sì, certo, l'intervista... Ma ora io sto andando a mangiare. Possiamo parlare a pranzo.
- Capisco, per voi italiani mangiare è importante.
- Sì, è molto importante. Mangiamo insieme, così possiamo parlare meglio.
- Va bene, prendiamo la macchina?
- No. Andiamo al ristorante della Ferrari. È qui. Io mangio sempre insieme ai miei *operai*. Qui alla Ferrari siamo tutti uguali.

 fai gli ESERCIZI
vai a pagina 50

► note

operai + persone che lavorano alla produzione Alla FIAT di Torino lavorano 5400 operai.



 Incontro 10

10. A pranzo con l'Ingegnere

Pochi minuti dopo l'Ingegnere e Monika entrano nel ristorante e ordinano un tipico piatto emiliano: *tortellini* con formaggio Parmigiano e una bottiglia di Lambrusco, un vino rosso.

- Mi dica la verità, signorina Wolf: Lei non è una giornalista, vero?

Monika resta in silenzio. Non risponde. L'Ingegnere continua:

- Ieri è venuta una giornalista del giornale *Motori e Donne* e mi ha detto che *Donne e Motori* non esiste più. È strano, no?
- No, non è strano. Quella donna dice la verità.
- Allora Lei signorina mi ha detto una *bugia*.
- Sì, Le ho detto una bugia: non sono una giornalista. Mi scusi tanto.
- Ma perché? Cosa è venuta a fare qui? Cosa vuole da me?
- Beh... La verità è che io... voglio diventare pilota.
- Cosa ha detto?
- Voglio diventare una donna pilota.

L'Ingegnere beve un bicchiere di vino. Resta in silenzio. Monika lo guarda con i suoi bellissimi occhi verdi.

- Ingegnere, è arrabbiato con me?
- Ma no...
- Che dice? Ho qualche possibilità? Io sogno di diventare una pilota della Ferrari!
- Questo è impossibile.
- Ma Lei mi ha detto che sono stata brava...
- Signorina Wolf, la prima cosa che Lei deve imparare è avere pazienza. Vede questa piccola bottiglia?
- Che cos'è? Vino?

tortellini • tipica pasta
ripiena di carne



bugia - il contrario di "verità" Quando Pinocchio dice una bugia, il suo naso si allunga.

note ▲

– No, è **aceto** balsamico di Modena.
 – Ah è buonissimo sull'insalata.
 – L'aceto balsamico dà gusto a tanti cibi, non solo all'insalata. Lo sa quanto tempo **ci vuole** per fare una bottiglia come questa? Dodici anni.
 – Dodici anni? Per fare una bottiglia così piccola?
 – Sì. Dodici anni.
 – Ho capito cosa vuole dire, Ingegnere, ma io non posso aspettare dodici anni per diventare pilota! Vorrei guidare una Ferrari e imparare come si lavora nella squadra migliore del mondo.
 – E secondo Lei perché devo accettare, Monika?
 – Prima di tutto perché io sono come Lei, so quello che voglio e sono piena di passione.
 – Questo è vero, ma non basta.
 – E poi perché anche Lei ha cominciato come pilota.
 – Giusto.
 – E infine: perché io sono rossa come la Ferrari. E anche come questo buonissimo Lambrusco...

L'Ingegnere sorride, beve un bicchiere di vino e poi dice:

– Senta, Monika, Lei mi ha detto una bugia, ma devo dire che mi è simpatica.
 – Grazie! Allora è vero che non è arrabbiato con me. – dice Monika.
 – Sì, quando bevo un buon vino non mi arrabbio mai. Ora andiamo a vedere un posto incredibile.
 – Un posto incredibile? Cosa vuol dire?
 – Andiamo a vedere come nasce una "rossa". Andiamo a piedi, è vicino e dopo pranzo fare una **passeggiata** fa bene.



fai gli ESERCIZI
vai a pagina 52

► note

aceto



ci vuole • è necessario *Per fare il pane ci vuole la farina, per fare il vino ci vuole l'uva.*

passeggiata • percorso a piedi *Ho studiato tutto il giorno, devo muovermi: andiamo a fare una passeggiata?*

11. La Formula Uomo

I due camminano per circa trenta minuti e arrivano alla **fabbrica** della Ferrari. Ci sono tanti operai che lavorano. Qui ogni parte della macchina è prodotta con alta tecnologia.

– Che bello. – dice Monika – Questi operai sembrano tutti molto felici di lavorare qui.
 – Sì, è così. Un uomo lavora meglio quando è felice. Vita di qualità significa macchine di qualità. Alla Ferrari tutti sono contenti, è la nostra filosofia, si chiama Formula Uomo.
 – Formula Uomo o Formula Uno?
 – Formula Uomo. Chi lavora qui può fare sport, visite mediche specialistiche e anche corsi di lingue.
 – Che bello!
 – Vede? Intorno alla fabbrica c'è tantissimo verde, alberi, natura... E non ci sono rumori, tutto è silenzioso e rilassante.
 – Il motore non è silenzioso, è rumoroso.
 – Quello non è rumore, il rumore di un motore Ferrari è come una musica.

L'Ingegnere resta qualche secondo in silenzio. Forse pensa qualcosa... Poi finalmente parla.

– Senta Monika, Le voglio dire una cosa: ho deciso che può venire a fare esperienza qui da noi.
 – Davvero? Fantastico!
 – Sì... e se dobbiamo lavorare insieme, dobbiamo darci del tu.
 – Sì, volentieri. Lei è molto gentile, ehm... tu sei molto gentile. È

fabbrica • industria, spazio di produzione *La fabbrica Moretti produce birra dal 1859.*

note ▲



La rossa

incredibile. Questo per me è un sogno. Non so come ringraziarti.

– Devi dire grazie al Lambrusco, non a me. Forse faccio uno sbaglio, ma voglio fare così Monika. Per imparare a guidare un po' la Ferrari, ti aiuterà "Tortellino".

– Tortellino?

– Sì, è il soprannome di Giacomo, il nostro pilota dei test.

– Perché Tortellino?

– Perché è pieno di energia, come i tortellini. Adesso dico a "Piadina" di chiamarlo.

Monika ride.

– Piadina è... Caterina, la segretaria?

– Hai capito bene.

– E mangia sempre le piadine, vero?

– No, ma lei è buona e **sottile**, come la piadina.

– Ah, ho capito.

 fai gli ESERCIZI!
vai a pagina 53

12. Giacomo, detto Tortellino

Giacomo è un uomo simpatico, piccolo e pieno di energia.

traccia 12

– Che piacere conoscere una pilota così bella. Io sono il test driver, Giacomo Giacomazzi, si scrive con due zeta.

– Piacere, Monika Wolf. L'Ingegnere mi ha parlato di Lei.

– E Le ha detto che sono un po' pazzo?

► note

piadina • focaccia tipica
dell'Emilia Romagna 

sottile • fine, magra *Questo libro ha una carta
molto sottile.*

24

ALMA Edizioni • Letture Italiano Facile

– Un po' pazzo?

– Sì, pazzo, matto. Vede signorina, la Ferrari non è per le persone normali, perché non è una macchina normale. Si guida con i piedi, con le mani, con il cuore...

– ...e con la testa. Sì, lo so.

– Bravissima. E Le dico anche un'altra cosa: guidare la Ferrari è come ballare il liscio.

– Cos'è il liscio?

– È un ballo popolare, della nostra terra. È un po' come il valzer, la polka e la mazurka.

– È difficile?

– Sì, come guidare una Ferrari, ah ah.

– E perché?

– Perché deve stare bene fisicamente, deve guidare con passione e con attenzione, deve sentire la musica del motore, a volte deve andare più veloce e a volte più lenta. Vuole vedere?

– Ma senza la macchina?

– Io sto parlando del ballo. Adesso Lei è la macchina, signorina.

Giacomo prende le bellissime mani di Monika.

– Ora deve chiudere gli occhi e immaginare di stare sulla pista. Sente il rumore del motore? Vede le curve? A destra, poi a sinistra poi ancora a destra. Più lento, poi veloce...

Giacomo avvicina il suo viso a quello di Monika. La donna fa un **passo** indietro.

– Ehi, STOP!

– Che cosa c'è? – domanda Giacomo.

– Lei sta andando troppo veloce, Giacomo! Però questo liscio mi piace.



note ▶

la rossa

25

Giacomino ride.

- Allora dobbiamo andare in balera.
- Che cos'è la balera?
- È il posto dove si balla il liscio. Qui alla Ferrari abbiamo un bar, un ristorante, una **piscina**, un cinema ed anche una balera. Viene a ballare con me?
- Voi italiani siete tutti uguali. Andiamo in balera, beviamo del vino, così **mi ubriaco** e non capisco più niente. Poi mentre balliamo Lei mi bacia.
- Ma certo! Anch'io bacio la mia macchina qualche volta. E poi Lei è una bella ragazza, con due zeta!



13. La spia

Nello stesso momento, l'Ingegnere e Arturo, il capo meccanico, stanno parlando nell'ufficio dell'Ingegnere.

- traccia 13
- Arturo, che cosa pensi della signorina Wolf? – domanda l'Ingegnere.
 - Secondo me Ingegnere, quella donna è un po' strana.
 - Strana, perché?
 - Fa tante domande, io capisco che per una giornalista è normale ma...
 - Sei un po' **geloso**, Arturo?

► note

piscina



mi ubriaco (inf. **ubriacarsi**) • bevo troppo alcol **Se bevo troppo vino mi ubriaco.**

geloso • invidioso **Elena non esce mai, perché suo marito è molto geloso.**

– Geloso? Io?

– Sì, geloso perché Giacomino dà lezioni di guida a Monika. Ho visto come guardi quella donna. Comunque, Arturo, lei non è una giornalista.

– Cosa?

– No, è una pilota, cioè vuole fare la pilota.

– Allora perché ieri ha telefonato al suo giornale? Dopo il primo test Monika mi ha chiesto di telefonare al suo giornale di Milano. Ma se non è una giornalista, chi ha chiamato?

– Non lo so.

– Io ho sentito una telefonata in inglese.

– L'inglese è la sua lingua madre, insieme al tedesco.

– Io ho sentito: "goodnight Mr. Ford, goodnight!" Allora ho pensato: se ha chiamato Milano, perché dice buonanotte alle dieci del mattino?

– Buonanotte? Alle 10 del mattino? In quale parte del mondo adesso è notte?

– In America.

– E sei sicuro che ha detto: **Mr. Ford**?

– Sì. Ricordo bene quel nome, perché è lo stesso nome delle macchine Ford... Il nostro principale concorrente...

– Un momento Arturo... Stai dicendo che Monika Wolf è una **spia** della Ford? Molte persone in America si chiamano Ford di cognome.

– È vero, Ingegnere, ci sono molti Ford in America. E io non so se quella donna è una spia, ma sicuramente non è una pilota. – risponde Arturo.

– Non sa guidare e ha già bruciato un motore.

– Anch'io ho bruciato un motore quando ero un giovane pilota.

– Sì, però tutti i piloti sanno che una macchina di Formula 1 non si accende con le chiavi. Solo Monika Wolf non lo sa. E poi c'è un'altra cosa strana: due giorni fa ha fatto delle foto in ufficio.

L'Ingegnere ascolta con attenzione le parole di Arturo. Sembra nervoso, cammina avanti e indietro per la stanza.

spia • persona che ruba segreti di altri e poi li vende **James Bond è la spia più famosa del mondo.**

In quel momento entra Caterina, la segretaria.

- Le ho portato i giornali, Ingegnere.
- Grazie, Caterina. Lei cosa pensa della "rossa"?
- Per me è la macchina migliore del mondo.
- Io parlo della signorina tedesca, la donna con i capelli rossi.
- Ah, la signorina Wolf? È molto bella, elegante e anche simpatica. Abbiamo parlato molto. Di solito gli inglesi o i tedeschi non parlano molto, ma Monika Wolf sì, lei parla tanto.
- Di che cosa avete parlato?
- Beh, mi ha fatto tante domande, è curiosa.
- Domande? Che tipo di domande?
- Su di Lei, su di me, e anche sui lavoratori. Per esempio, mi ha domandato se alla Ferrari lavoriamo anche di notte.
- E Lei ha risposto a queste domande?
- Ho detto solo quello che tutti sanno.
- L'ha vista fare foto?
- Sì, più di una volta... Ma ho pensato che è normale per una giornalista.
- La signorina Wolf non è una giornalista! – grida l'Ingegnere – Ma adesso dov'è? Quella donna misteriosa non deve girare da sola nella mia fabbrica.
- Non è sola, non è sola. È con Giacomo. Sta facendo lezione di guida "in balera". – dice Arturo con la faccia rossa come una Ferrari di F1.
- Portate qui la signorina Wolf! – ordina Ferrari.

 fai gli ESERCIZI
vai a pagina 55

14. La balera

Nella balera, Monika e Giacomo stanno per cominciare la loro lezione di ballo. Sono tranquilli, rilassati. Giacomo mette una canzone dell'Orchestra Casadei, un famoso gruppo di liscio, poi prende una bottiglia di Lambrusco.

- Prima di tutto mettiamo un po' di benzina nel motore. Con questo si balla molto meglio.
- Ah che buono, e com'è fresco! – dice Monika – Ma il vino rosso non si beve un po' caldo?
- Di solito sì, ma il Lambrusco è diverso, è più buono fresco. Le piace questa musica?
- Sì, ma io preferisco quella classica o il rock.
- Allora adesso cominciamo la lezione. Prima di tutto, deve darmi la mano. Ecco brava, così...

Giacomo sa ballare molto bene e guida Monika in una danza veloce. La donna gira, gira, ma a un certo punto qualcosa cade da una tasca del suo vestito.

– Le è caduto qualcosa. – dice Giacomo. – Ah, sono i suoi biglietti da visita. Cosa c'è scritto?

Giacomo prende i biglietti.

– No fermo! – grida Monika.

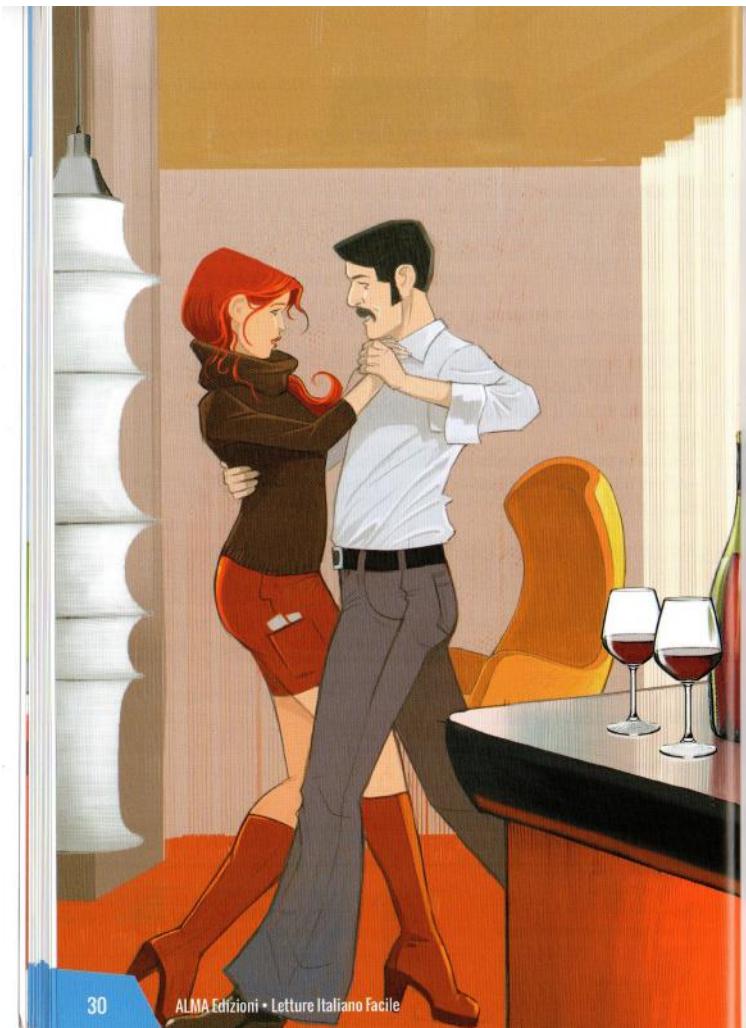
benzina • carburante per la macchina Mio fratello fa il benzinaio, lavora in un distributore di benzina.



biglietti da visita • carte con i dati personali



note ▶



La donna dà un **bacio** a Giacomino e **strappa** i biglietti dalle sue mani. Poi li mette velocemente nella tasca. Giacomino è confuso. Proprio in quel momento Arturo entra nella balera.

- Scusate, disturbo? Vedo che state facendo molti progressi con il ballo.
- Ciao Arturo.
- Signorina Wolf, come vanno le lezioni di guida? È andata fuori strada un'altra volta? Ha bevuto troppo vino? E tu, Tortellino, che cos'hai sulla faccia? Lambrusco?
- Non è Lambrusco.
- Ah, lo vedo che non è Lambrusco. È **rossetto**. È il Suo rossetto, signorina Wolf?
- Scusate, ora devo andare. – risponde la donna.
- Ci vediamo domani, signorina Wolf. – dice Giacomino.

Monika Wolf esce dalla balera. I due uomini restano da soli.

- Complimenti Tortellino, conosci questa donna da poco tempo, ma già siete molto "amici".
- Senti Arturo, devo parlare con l'Ingegnere. Per favore vieni anche tu, così puoi capire.
- Ah, ma io ho già capito tutto.
- No, tu non hai capito niente. Andiamo dall'Ingegnere.

fai gli ESERCIZI!
vai a pagina 56

bacio



strappa (inf. strappare) • prende con violenza
Quel bambino non è gentile, strappa sempre i giochi dalle mani dei compagni.

rossetto



note ▶

La rossa

15. Nell'ufficio dell'Ingegnere

Qualche minuto dopo, nell'ufficio dell'Ingegnere. Ci sono tutti: l'Ingegnere, il capo meccanico Arturo, il test driver Giacomo, la segretaria Caterina. Giacomo racconta.

– Durante il ballo, quando i biglietti da visita sono caduti, io li ho presi, ma lei mi ha dato un bacio, ha strappato i biglietti dalle mie mani e li ha rimessi velocemente nella sua tasca, così non sono riuscito a leggerli.
 – Ma per quale motivo una persona vuole **nascondere** la propria identità? Sei sicuro di quello che hai visto? – chiede l'Ingegnere.
 – No, non è sicuro. – dice Arturo. – Quella donna lo ha baciato e lui ora è confuso.
 – Sono sicuro, sono sicuro.
 – Basta, signori! Voi siete dei professionisti, non dei bambini. E poi non avete mai visto una donna?
 – Bella come questa? No, veramente.
 – Sentite, questo è un momento difficile per la nostra fabbrica, quindi è il momento di stare uniti, non uno contro l'altro. Ci sono troppi misteri. La telefonata in inglese, le sue strane domande, e poi questa storia dei biglietti da visita. Voglio sapere di più su questa donna.
 – Chiamiamo un detective?
 – No, non abbiamo molto tempo. Dobbiamo pensare a un'altra soluzione.

L'ingegnere cammina per la stanza, è nervoso.

► note

nascondere • coprire, non far vedere *Il mio cane nasconde la palla in giardino.*

C'è molto silenzio, poi finalmente parla:

– Secondo me, la bella Monika è una spia della Ford. È una donna molto intelligente, ma io non sono uno stupido. Giacomo, tu domani devi fare una lezione di guida con lei, vero?
 – Sì, domani mattina.
 – Ascoltami bene, adesso ti spiego cosa devi fare.

 **fai gli ESERCIZI!**
vai a pagina 57

16. Un giro di pista

La mattina dopo, sulla pista di Fiorano. Il tempo è brutto, **piove**. Sulla pista c'è molta acqua. Questa volta Monika Wolf arriva puntuale. L'Ingegnere la sta aspettando.

– Buongiorno signorina Wolf!
 – Buongiorno.
 – Ha visto che brutto tempo?
 – Sì, dov'è il famoso sole italiano? Ma perché mi dà del Lei?
 L'Ingegnere non risponde. Va a parlare con Giacomo. I due parlano per qualche minuto, poi l'Ingegnere torna dalla donna.
 – È pronta per fare una nuova emozionante esperienza sotto la pioggia? Che ne dice di fare un bel giro su una Ferrari GT?
 – Mi dispiace, non posso guidare con questa pioggia.
 – Ma non deve guidare Lei! Abbiamo il nostro Giacomo, che è un pilota eccellente.
 – Ma scusi, c'è posto per due?
 – Certo. La Ferrari GT non è una Formula 1, infatti ha due posti, non lo sa? Vieni Giacomo, porta la signorina Wolf a fare un giro.

piove (inf. piovere)



► note

La rossa

I due salgono su una bellissima Ferrari, tutta rossa. È una macchina a due posti. Si mettono il casco e partono. L'auto fa il primo chilometro molto lentamente, poi all'improvviso Giacomino comincia a correre. Monika è nervosa, invece Giacomino sorride.

– Lo so, Signorina, Lei sta pensando: "perché andiamo così piano?", ma questo è solo un "valzer lento" per riscaldare la macchina, ora cominciamo a correre!

Giacomino corre sotto la pioggia, velocissimo. Monika ha paura.

– Tutto bene? – domanda Giacomino.

– Benissimo. – risponde Monika mentre cerca di restare calma e non pensare.

Ma quando Giacomino fa una curva a 250 kmh, Monika grida:

– No!

– No che cosa?

– Ehm, la quinta, no. Secondo me è meglio fare quella curva in quarta marcia.

Giacomino corre ancora più veloce.

– Ora balliamo la mazurka, signorina. Sente che musica questo motore Ferrari? Meglio della Ford? Ah già, ma Lei non conosce il rumore della Ford, vero? O forse mi sbaglio.

– Ma di cosa parla?

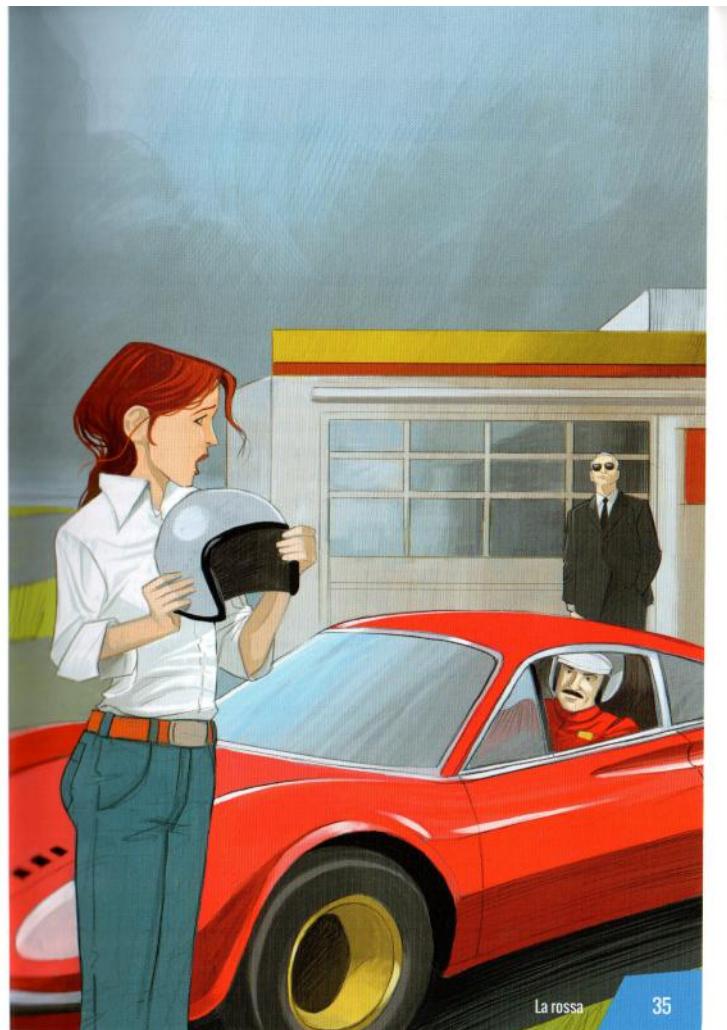
– Del signor Ford. Lei lo conosce, vero?

– Attento! – grida la donna. – No, così no, ho paura!

– Allora, conosce Ford, sì o no? Per chi lavora, signorina? Questa volta deve dire la verità. Lei è una spia?

– E va bene! Dico tutto. Ma per favore, basta Giacomino!

fai gli ESERCIZI
vai a pagina 59



17. Un posto di lavoro grandioso

Dieci minuti dopo. La Ferrari GT è ferma ai box. Ora non piove più. Monika scende dalla macchina e si toglie il casco. I suoi occhi verdi hanno un'espressione di terrore.

- Ha avuto paura, signorina Wolf? – chiede l'Ingegnere.
- Sì, moltissima.
- Ora deve dire la verità: Lei lavora per la Ford!
- Per la Ford?
- Sì. Lei riceve soldi per vendere i segreti della nostra fabbrica, vero?
- Ma che dice?
- Ah no? E allora perché è venuta qui? Per chi lavora?
- Vuole la verità? E va bene. Ingegnere, io lavoro per un'agenzia americana, si chiama *Great Place to Work Institute*.
- *Great Place to Work Institute*? Cos'è?
- Significa più o meno *Istituto per un posto di lavoro grandioso*. Questo istituto studia quali sono le più importanti aziende nel mondo e ogni anno dà un premio a quella migliore.
- Un premio?
- Sì, il premio si chiama *BEST PLACE TO WORK AWARD*. Il mio presidente, Darryl Ford, mi ha mandato qui alla FERRARI, perché voi potete vincerlo. Guardate!

Monika prende dalla tasca un biglietto da visita e lo dà all'Ingegnere.

GREAT PLACE TO WORK

INSTITUTE

Monika Wolf

183 Madison Avenue, Suite 902
New York, New York 10016
+1 646 370 1125

► note

aziende + compagnie commerciali *La Coca Cola* e *la Apple* sono due aziende americane.

- Allora, Lei signorina Wolf è della *Great Place to Work*, di New York?

- Sì, e sono venuta per capire come lavorate. E devo dire che voi lavorate bene.

- Ah, ora capisco perché non sa guidare una F1 e capisco anche tutte quelle domande.

- Siamo stati anche alla *Mercedes*, alla *Renault*, alla *Mc Laren*. Ma devo dire che la *Ferrari* è l'azienda migliore del mondo. Il primo premio è vostro!

- Grazie. Anch'io devo dire che la vostra organizzazione è una macchina perfetta.

- Come le Sue macchine, Ingegnere.

- La macchina perfetta è la prossima, signorina Wolf.

- Forse devi ricominciare a darmi del tu, Ingegnere.

- Lo faccio con piacere, Monika. E sono contento che ci siamo sbagliati e che non sei una spia. Ti chiedo scusa.

- Accetto le scuse. Però voglio un soprannome italiano anche per me.

- Va bene. Che ne dici di "La rossa"?

- Ma certo!

- Perfetto, allora dobbiamo festeggiare. Giacomo, corri a prendere una bottiglia di Lambrusco!

FINE

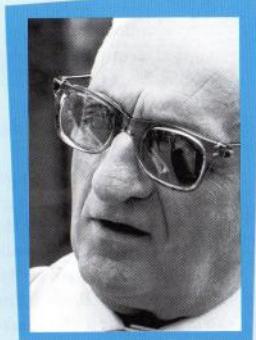


fai gli ESERCIZI
vol a pagina 61

SCHEDA CULTURALE

LA FERRARI

Ferrari S.p.A. è un'azienda automobilistica italiana fondata da Enzo Ferrari, che produce autovetture sportive dal 1947. È l'esempio perfetto di passione, umanità e alta tecnologia italiana.



La sede dell'azienda è situata a Maranello, vicino Modena ed ospita anche il Museo Ferrari, uno dei più visitati d'Italia.

Nel 2006 la Ferrari ha vinto il premio "Great Place to Work Institute" come il miglior posto di lavoro in Europa, perché la sua filosofia mette l'uomo al centro della produzione.

Le macchine Ferrari sono le più desiderate del mondo.



SCHEDA CULTURALE

L'EMILIA ROMAGNA

L'Emilia-Romagna è una delle regioni più ricche d'Europa.

Gli amanti del mare, del sole e del divertimento scelgono la Riviera Romagnola, con la spiaggia più lunga d'Europa. Rimini, Riccione, Cattolica sono località famose per ottima accoglienza turistica, relax e tanto divertimento.



La città più importanti offrono arte, religione e storia: per esempio Bologna, famosa per l'Università più antica del mondo occidentale, Ravenna, antica capitale dell'Impero Romano d'Occidente, Ferrara, dove si può girare tranquillamente in bicicletta, specialmente nella bella stagione, e poi Modena e Parma con i prodotti tipici famosi in tutto il mondo come per esempio il parmigiano, il prosciutto crudo, l'aceto balsamico, i tortellini, la mortadella, la piadina, lo squacquerone.



E poi, chi non conosce il ragù alla bolognese?



ESERCIZI

1. L'Ingegnere

1 * Vero o falso? Rispondi con una X.

- a. Alla conferenza stampa ci sono 50 piloti.

 b. L'Ingegnere è molto giovane.

 c. L'Ingegnere risponde con pazienza a tutte le domande.

 d. La donna con i capelli rossi non conosce l'Ingegnere.

V F

2 * Completa il testo con il presente dei verbi.

In una grande stanza (*esserci*) _____ circa cinquanta giornalisti. Sono seduti e (*aspettare*) _____. (*Entrare*) _____ un uomo, (*avere*) _____ circa settant'anni; (*avere*) _____ i capelli bianchi e gli occhiali neri. Tutti (*fare*) _____ silenzio.

3 * Completa il dialogo con le parole della lista.

- _____, signore e signori. Posso avere la vostra attenzione, per favore? — dice l'uomo — Ho una _____ per voi. Chi vuole guidare una rossa?
- Una rossa? — domanda qualcuno.
- Sì, una _____ da corsa, rossa, una Formula 1.
- E perché, scusi? Noi siamo _____, non piloti.
- Perché qualche volta voi scrivete male di me e delle mie macchine e questo non mi piace. Allora, chi vuole fare questa _____ deve venire a Fiorano. È una grande occasione per conoscere le nostre macchine e le persone che lavorano per noi. Per oggi è tutto.

ESERCIZI

2. La rossa

1 * Scegli la frase giusta.

1. L'Ingegnere dice che
 a. il pilota è molto veloce.
 b. la Ferrari è molto veloce.

2. Monika è
 a. italiana
 b. anglo-tedesca.

3. L'Ingegnere
 a. legge sempre il giornale
Donne e Motori.
 b. non ha mai letto il giornale
Donne e Motori.

4. Monika
 a. ha già conosciuto Caterina.
 b. non ha ancora conosciuto Caterina.

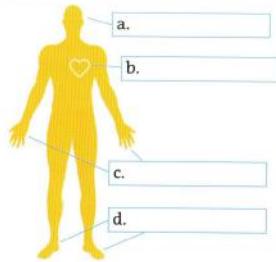
2 * Scrivi la vocale giusta.

L'uomo con gli occhiali ner_____ ha un cronometro in mano. Sta guardando una macchina ross_____ che corre veloce. Poco dopo arriva la donna dai capelli ross_____. È alt_____, bell____ e molto elegant_____.

3 * Metti in ordine il dialogo.

- a. *Donne e Motori*. È un giornale di Milano.
 b. Sì.
 c. È una giornalista?
 d. Non lo conosco.
 Allora Lei è già andata da Caterina, la mia segretaria?
 e. Di quale giornale?
 f. Sì, e devo dire che è molto gentile.

4 * Scrivi le parole al posto giusto.



ESERCIZI

3. Arturo, detto Squacquerone

1* Vero o falso? Rispondi con una X.

- a. Arturo e Giacomo sono parenti.
- b. In Emilia Romagna molte persone si chiamano con i soprannomi.
- c. Arturo è una persona dolce e delicata come il formaggio Squacquerone.
- d. Arturo e Giacomo parlano in tedesco quando sono arrabbiati.

V F

2* Scegli la parola giusta.

L'Ingegnere e Monika Wolf entrano nei box. Ci sono molti uomini che/ chi/dove lavorano.

- Signorina, vede quella/quello/quel signore con la tuta rosso/rossa/rossi? Lui è Squacquerone.
- Squac...? Come scusi/scusa/scuse?
- Squacquerone! È il soprannome di Arturo, il suo/vostro/nostro capo meccanico.
- Ma che significa Squacquerone?
- È un formaggio nell'/del/dell'Emilia Romagna: un formaggio dolce e delicato.

3* Completa il testo con il presente dei verbi.

Arturo (stare) _____ parlando con un uomo: è Giacomo, il test driver. I due (gridare) _____.

- (Tu - avere) _____ la testa dura, boia d'un mond làder!
- Tie un articio! _____
- Ma che lingua (loro - parlare) _____? - (domandare) _____ la donna, curiosa.

- Il dialetto emiliano-romagnolo. Parlano in dialetto perché (essere) arrabbiati.
- Ah, interessante! Ma (sembrare) _____ inglese.

4* Completa il dialogo con le parole della lista.

aperitivo calmi giusto insieme persone fine

- Forse non è il momento _____ per fare il test adesso. Sono arrabbiati. - dice Monika.
- Non è un problema. Ogni giorno fanno così, ma sono due bravissime _____. Vede? Adesso sono _____, è tutto ok. Noi siamo come una famiglia: discutiamo, ci arrabbiamo, ma alla _____ andiamo tutti _____ al bar a prendere un _____.

5* Metti le parole delle frasi nell'ordine giusto.

- a. Qui / Emilia Romagna / usiamo / molto / ci / i / soprannomi / in / perché / piace / noi / scherzare.

Qui _____ scherzare.

- b. E / alla / come / Ferrari / una / qui / famiglia / siamo.

E _____.

L'aperitivo

L'aperitivo è una bevanda alcolica o analcolica che si beve prima del pranzo o della cena. Di solito è accompagnata da qualcosa da mangiare. È un rito molto diffuso in Italia, come momento di incontro tra amici.



ESERCIZI

4. In bocca al lupo!

1 • Scegli la frase giusta.

1. Il capo meccanico

a. scherza con Monika.

b. dà a Monika le chiavi della macchina.

2. Monika

a. ha lavorato come modella.

b. per guidare deve mettere dei vestiti adatti.

3. Arturo dice

a. che in Ferrari c'è un sistema antincendio.

b. che Monika è divertente.

4. "In bocca al lupo!"

a. è un modo di dire positivo.

b. è un modo di dire negativo.

2 • Scegli la parola giusta.

- Salve. Io sono Arturo, il capo meccanico. Scusi, non Le do la mano, ho le mani **sporche/sporci/sporchi**.
– Piacere, Monika Wolf.
– Benvenuta alla Ferrari, signorina. In **quello/quel/quella** stanza può cambiarsi i vestiti. Lì dentro ci sono i guanti, il casco e anche le scarpe, ma non hanno il tacco **alto/alta/alti**, eh!
– Signor Arturo, io non sono una modella, sono una giornalista. E poi io sono già **alto/alta/alti**, non uso mai scarpe con il tacco **alto/alta/alti**.
– Si certo, lo so... Quando ha finito, Le do qualche consiglio tecnico sulla macchina.
– Bene, grazie.

Monika va a cambiarsi e in **poco/pochi/poci** minuti è **pronta/pronto/pronti**.

3 • Metti in ordine il dialogo.

a. C'è o non c'è?

b. È già pronta, signorina? Di solito le donne hanno bisogno di due ore per cambiarsi.

c. Va bene, scusi. Ha domande?

d. Un sistema antincendio? Perché?

e. Certo che c'è! Qui abbiamo tutto, siamo alla Ferrari. Allora, è pronta?

f. Ah ah, non è divertente!

g. Sì.

h. Senta Arturo, qui c'è un sistema antincendio?

4 • Completa il testo con il presente dei verbi.

– Le chiavi sono dentro?

– Le chiavi? Ah ah ah! Questa macchina (*accendersi*) _____ senza chiavi, non lo sa? – (*dire*) _____ Arturo con un sorriso.

– Ehm, sì. Lo (*io - sapere*) _____, (*io - sapere*), lo _____.

– Allora "in bocca al lupo". (*Lei - sapere*) _____ cosa significa?

– Sì, certo. È la prima cosa che ho imparato qui in Italia, è un modo di dire come "buona fortuna".

– Giusto. E Lei cosa (*dovere*) _____ rispondere?

– Crepi!

ESERCIZI

5. Il test

1 • Vero o falso? Rispondi con una X.

a. La Ferrari va veloce solo quando fa caldo.

V F

b. Monika deve fare trenta giri di pista.

c. Arturo è emozionato perché Monika è molto bella.

d. La donna non sa come rallentare la macchina.

2* Completa il testo con il presente dei verbi.

Monika (*entrare*) _____ nella macchina. Lo spazio per il pilota è molto piccolo. Non è facile trovare la giusta posizione. Il capo meccanico (*aiutare*) _____ la donna.

– Come (*andare*) _____? – domanda Arturo.
 – Male. Sto scomoda e non (*vedere*) _____ bene. Come (*potere*) _____ guidare in questa posizione?
 – È la posizione migliore. È emozionata?
 – Sì, il mio cuore (*battere*) _____ forte.
 – Anche il mio.
 – Ma Lei non (*dovere*) _____ guidare.
 – Sì, ma io (*emozionarsi*) _____ sempre quando vedo una Ferrari.

3* Completa il testo con le parole della lista.

[fa] [accende] [ha bruciato] [scende]
 [si muove] [si spegne] [ha fatto]

Monika _____ la macchina. Il motore _____ molto rumore ma _____ subito.

– Proviamo ancora – dice il capo meccanico.

Monika accende di nuovo il motore. La macchina non _____. All'improvviso un rumore fortissimo... BANG!!!

– Ma cosa _____ signorina Wolf? – grida Arturo – _____ il motore!

La donna _____ dalla macchina.

ESERCIZI

6. La telefonata

1* Scegli la frase giusta.

1. Monika telefona al suo giornale
 a. dal telefono di un ufficio.
 b. dal suo telefono.

3. Arturo è arrabbiato con Monika
 a. perché ha fatto delle fotografie.
 b. perché è innamorato di lei.

2. Dopo la telefonata Monika
 a. rimane un po' di tempo nell'ufficio.
 b. esce subito dall'ufficio.
4. L'Ingegnere dice che
 a. non ha mai avuto problemi a guidare una Ferrari.
 b. la prima volta che ha guidato una Ferrari ha avuto un problema.

2* Completa il testo con il presente dei verbi.

Monika (*sedersi*) _____ e Arturo (*uscire*) _____ ad aspettare fuori. L'uomo (*sentire*) _____ la voce della donna che parla in inglese, ma (*capire*) _____ solo le ultime parole della conversazione: "goodnight Mr. Ford, goodnight!".

La telefonata è finita, ma Monika non (*uscire*) _____. Arturo (*aspettare*) _____ qualche minuto, poi (*entrare*) _____ nell'ufficio. Monika (*avere*) _____ una macchina fotografica in mano.

3* Scegli la parola giusta.

Arturo è **arrabbiato/arabiato/arrabiato**. Questi/Questa/Queste donna è un po' **strani/straniera/strana**. E fa delle cose che ad Arturo non piacciono: brucia i motori, fa fotografie... Ma è anche molto **belle/bella/bello**, e ad Arturo piacciono le **bella/bello/belle** donne... Quando Arturo e Monika entrano nell'ufficio dell'Ingegnere, l'uomo con gli occhiali **nero/nera/neri** è seduto alla **tua/sua/mia** scrivania.

ESERCIZI

7. Di nuovo in pista

1 • Vero o falso? Rispondi con una X.

1. Monika non arriva puntuale all'appuntamento con l'Ingegnere.
2. La Fiat 500 è un macchina più lenta della Ferrari.
3. Ad Arturo piace Monika.
4. Quel giorno l'Ingegnere è molto occupato.

2 • Completa il testo con il presente o il passato prossimo dei verbi. Attenzione: devi usare il passato prossimo solo una volta.

– È in ritardo.
 – A me (*sembrare*) _____ velocissimo. – dice Monika.
 – Non (*io – stare*) _____ parlando del mio pilota, ma di Lei, signorina.
 – Mi dispiace, ma (*io – venire*) _____ con una Fiat 500, non con una Ferrari.
 – La Fiat 500 è una grande macchina, deve avere rispetto.
 – Sì, mi scusi.
 – È pronta per guidare "la rossa" ?
 – Sì. (*Venire*) _____ anche Lei?
 – Io ho molte cose da fare. Per il test (*esserci*) _____ Arturo.
 – Però io (*sentirsi*) _____ meglio con Lei.

3 • Metti in ordine il dialogo.

- a. Di Lei. Devo dire che Lei è molto affascinante, signorina.
- b. Quando vede una Ferrari?
- c. Quando Squacquerone vede una "rossa" non capisce più niente.
- d. Innamorato? Di chi?
- e. Grazie! Lei è molto gentile.
- f. No. Una donna rossa come Lei. Quando Arturo fa così, vuol dire che è innamorato.

V F



ESERCIZI

8. La giornalista

1 • Scegli la frase giusta.

1. Durante il test Monika
 - a. al quinto giro esce di pista.
 - b. riesce a mettere anche la quinta marcia.
2. Secondo l'Ingegnere Monika
 - a. non può guidare la macchina.
 - b. è stata coraggiosa.
3. L'Ingegnere prende un appuntamento per il giorno dopo con
 - a. Susanna Pestalozzi.
 - b. Monika Wolf.
4. Susanna Pestalozzi è
 - a. una giornalista.
 - b. una pilota.

2 • Completa i testi con le preposizioni della lista.

con ai alla in per di alla

- a. Pochi minuti dopo, Monika è pronta _____ il test. Si mette il casco ed entra _____ macchina per la seconda volta. Arturo, il capo meccanico, è vicino _____ donna.
- b. Monika accende il motore e mette la prima marcia. Questa volta la macchina si muove, poi Monika mette la seconda, la terza e anche la quarta e la quinta, ma _____ seconda curva la macchina esce _____ pista. Anche questo test è finito. Monika torna _____ box dove l'aspetta l'uomo _____ gli occhiali neri.

3 • Completa il dialogo con il passato prossimo dei verbi.

– È troppo difficile! Non posso guidare questa macchina. – dice Monika.
 – No, (*Lei – essere*) _____ brava. – risponde l'Ingegnere.
 – Come? (*Io – essere*) _____ brava?
 – Sì. Come giornalista sì. (*Lei – fare*) _____ la prima curva in quarta marcia, senza frenare. (*Lei – avere*) _____ coraggio.
 – Veramente?
 – (*Lei – essere*) _____ brava, signorina Wolf, bravissima.
 – Grazie. (*Essere*) _____ una grande emozione.

4 • Scrivi la vocale giusta.

L'Ingegnere e Monika si salutano. All'Ingegnere quest ___ donna piace. Non solo perché è molto bell ___, ma anche perché è coraggiosa ___, non ha paura di sbagliare. E poi è rossa ___, come le sue ___ macchin ___. L'Ingegnere torna nel suo ___ ufficio ___. Davanti alla porta c'è un'altra donna ___.



ESERCIZI

9. L'intervista

1 • Vero o falso? Rispondi con una X.

- a. La segretaria telefona all'Ingegnere per annunciare che Monika è arrivata.
- b. L'Ingegnere mangia sempre con i lavoratori della fabbrica Ferrari.
- c. Monika fa una foto con la segretaria prima di entrare nello studio dell'Ingegnere.
- d. Il ristorante dove mangiano è lontano.

V F

4 • Completa il dialogo con il presente dei verbi.

– (*Noi – mangiare*) _____ insieme, così (*noi – potere*) _____ parlare meglio.
 – Va bene, (*noi – prendere*) _____ la macchina?
 – No. (*Noi – Andare*) _____ al ristorante della Ferrari. È qui vicino. Io (*mangiare*) _____ sempre insieme ai miei operai. Qui alla Ferrari (*noi – essere*) _____ tutti uguali.

2 • Scegli la parola giusta.

Il giorno dopo, a mezzogiorno, Monika Wolf è davanti a/dell'/all'ufficio dal/dell'/di Ingegnere. È vestita in/a/con modo sexy, con un abito rosso ed un paio di scarpe rosse fuoco.

– Posso vedere l'Ingegnere? – chiede Monika a Caterina, la segretaria.

– Certo, solo un momento.

La segretaria si alza ed entra alla/in/nella stanza dell'/dall'/del Ingegnere. Monika rimane sola. Prende la sua macchina fotografica e comincia a fare delle foto. Dopo un minuto Caterina ritorna. Allora Monika mette subito la macchina nella/in/nel sua borsa.

3 • Riordina il dialogo.

- a. Buongiorno, Ingegnere.
- b. Sì, è il vestito giusto per parlare.
- c. Ah, sì, certo, l'intervista... Ma ora io sto andando a mangiare. Possiamo parlare a pranzo.
- d. Buongiorno signorina Wolf. Come è elegante!
- e. Per parlare? Di che cosa?
- f. Ma come, non ricorda? L'intervista!

5 • Metti le parole nell'ordine giusto.

- a. ufficio / dell' / Monika / nell' / entra / Ingegnere

- b. l' / con / seduto / alla / uomo / sua / gli / occhiali / scrivania / è / neri

ESERCIZI 10. A pranzo con l'Ingegnere

1 • Scegli la frase giusta.

1. L'Ingegnere e Monika
 a. mangiano un piatto famoso in Emilia Romagna.
 b. mangiano un'insalata.
2. L'Ingegnere dice che Monika
 a. è una brava giornalista.
 b. gli ha detto una bugia.
3. L'Ingegnere
 a. vuole fare una passeggiata con Monika.
 b. non vuole più vedere Monika.
4. L'aceto balsamico
 a. è pronto dopo molti anni.
 b. è rosso come la Ferrari.

2 • Completa il testo con il presente o il passato prossimo dei verbi.

- Ieri (*venire*) _____ una giornalista del giornale *Motori e Donne* e mi ha detto che *Donne e Motori* non (*esistere*) _____ più. È strano, no?
- No, non è strano. Quella donna dice la verità.
- Allora Lei signorina mi (*dire*) _____ una bugia.
- Sì, Le (*dire*) _____ una bugia: non sono una giornalista. Mi scusi tanto.
- Ma perché? Cosa (*venire*) _____ a fare qui? Cosa (*Lei - volere*) _____ da me?
- Beh... La verità è che io... (*volere*) _____ diventare pilota.

3 • Scegli la parola giusta.

- Ho capito cosa **vuole/voglio/vuo** dire, Ingegnere, ma io non **potere/può/posso** aspettare dodici anni per diventare pilota! **Vorrei/Vogliono/Vuole** guidare una Ferrari e imparare come si lavora nella squadra migliore del mondo.
- E secondo Lei perché **devi/devono/devo** accettare, Monika?
- Prima di tutto perché io sono come Lei, **sono/so/posso** quello che **devo/voglio/so** e sono piena di passione.

ESERCIZI 11. La Formula Uomo

1 • Vero o falso? Rispondi con una X.

- | | |
|---|---|
| 1. Giacomino e Caterina hanno i soprannomi di due piatti italiani. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 2. La Ferrari prende a lavorare solo persone felici. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3. Giacomino sta imparando a guidare una Ferrari. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 4. L'Ingegnere offre a Monika la possibilità di fare esperienza in Ferrari. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

2 • Scrivi la vocale giusta.

I due camminano per circa trenta minuti e arrivano alla fabbrica della Ferrari. Ci sono tant__ operai che lavorano. Qui ogn__ parte della macchina è prodotta con alt__ tecnologia.

- Che bello. - dice Monika - Quest__ operai sembrano tutt__ molto felic__ di lavorare qui.
- Sì, è così. Un uomo lavora meglio quando è felic__. Vita di qualità significa macchine di qualità. Alla Ferrari tutt__ sono content__, è la nostr__ filosofi__, si chiama Formula Uomo.

ESERCIZI

12. Giacomino, detto Tortellino

1 • Scegli la frase giusta.

1. Giacomino

- a. è una persona molto vivace.
 b. è una persona molto seria e formale.

2. Il liscio

- a. è un piatto tipico dell'Emilia Romagna.
 b. è una danza tipica dell'Emilia Romagna.

3. Giacomino

- a. insegnava a Monika a ballare.
 b. bacia Monika.

4. Alla Ferrari è possibile

- a. mangiare, nuotare e vedere un film.
 b. imparare a cucinare.

2 • Scegli l'articolo giusto.

- Che piacere conoscere **una/un/un'** pilota così bella. Io sono **lo/il/i** test driver, Giacomino Giacomazzi, si scrive con due zeta.
- Piacere, Monika Wolf. **Il/Lo/L'** Ingegnere mi ha parlato di Lei.
- E Le ha detto che sono un po' pazzo?
- Un po' pazzo?
- Sì, pazzo, matto. Vede signorina, la Ferrari non è per **la/ le/gli** persone normali, perché non è **un'/una/un'** macchina normale. Si guida con **i/gli/le** piedi, con **i/gli/le** mani, con **lo/le/il** cuore...

Il liscio

Il "liscio" è un ballo di coppia nato in Romagna tra il XIX e il XX secolo, basato su una musica veloce e allegra, molto diffuso in tutta Italia.



L'Orchestra Raul Casadei è il gruppo più popolare di musica "liscio" in Italia.

ESERCIZI

13. La spia

1 • Vero o falso? Rispondi con una X.

1. Arturo ha dei sospetti su Monika.

2. Per Caterina, la Ferrari è un'ottima macchina.

3. Monika sa parlare inglese e tedesco.

4. Una macchina di Formula 1 si accende senza chiavi.

V F

2 • Metti in ordine il dialogo.

a. Strana, perché?

b. Sì, geloso perché Giacomino dà lezioni di guida a Monika.

c. Secondo me Ingegnere, quella donna è un po' strana.

d. Sei un po' geloso, Arturo?

e. Arturo, che cosa pensi della signorina Wolf?

f. Fa tante domande, capisco che per una giornalista è normale ma...

g. Geloso? Io?

3 • Scegli la parola giusta.

- Ah, la signorina Wolf? È molto bella, elegante e anche simpatica.

Hanno parlato/Abbiamo parlato/Siamo parlati molto. Di solito gli inglesi o i tedeschi non parlano molto, ma Monika Wolf sì, lei parla tanto.

- Di che cosa **hai parlato/sei parlata/avete parlato**?

- Beh, mi ha fatto tante domande, è curiosa.

- Domande? Che tipo di domande?

- Su di Lei, su di me, e anche sui lavoratori. Per esempio, mi **ha domandato/è domandata/hanno domandato** se alla Ferrari lavoriamo anche di notte.

- E Lei è **risposta/ha risposto/ha risposto** a queste domande?

- Ho detto solo quello che tutti **sa/sanno/sapere**.

- **L'ha vista/L'ha visto/L'ho vista fare foto?**

- Sì, più di una volta... Ma **ho penso/sono pensata/ho pensato** che è normale per una giornalista.

ESERCIZI

14. La balera

1* Scegli la frase giusta.

1. Il Lambrusco è un vino rosso

a. che si può mettere in frigorifero.

b. che si beve quando fa freddo.

3. Monika

a. dà un bacio ad Arturo.

b. dà un bacio a Giacomo.

2. Giacomo

a. è un bravo ballerino di liscio.

b. è un bravo cantante di liscio.

4. Giacomo vuole parlare con l'Ingegnere

a. perché è innamorato di Monika.

b. perché ha dei sospetti su Monika.

2* Completa il testo con il presente o il passato prossimo dei verbi.

– Scusate, disturbo? Vedo che (*stare*) _____ facendo molti progressi con il ballo.

– Ciao Arturo.

– Signorina Wolf, come (*andare*) _____ le lezioni di guida? (*Lei – andare*) _____ fuori strada un'altra volta? (*Bere*) _____ troppo vino? E tu, Tortellino, che cos'(*avere*) _____ sulla faccia? Lambrusco?

– Non è Lambrusco.

– Ah, lo (*vedere*) _____ che non è Lambrusco. È rossetto. È il Suo rossetto, signorina Wolf?

– Scusate, ora devo andare. – risponde la donna.

Monika Wolf (*uscire*) _____ dalla balera. I due uomini (*restare*) _____ da soli.

3* Abbina gli aggettivi contrari, come nell'esempio.

a. diverso 4

b. fresco

c. cattivo

d. tranquillo

1. buono

2. caldo

3. nervoso.

4. uguale

I vini italiani

Il vino è un componente importante della dieta mediterranea. Gli italiani lo bevono durante il pranzo e la cena. Di solito con i piatti a base di carne si beve il vino rosso, mentre il pesce è spesso servito con un buon vino bianco. I vini rossi più famosi sono il *Chianti* toscano, il *Lambrusco* emiliano, il *Barolo* piemontese e il *Cannonau* sardo. Ma anche i vini bianchi italiani sono conosciuti nel mondo, come per esempio il *Tocai* friulano, il *Prosecco* veneto o il *Marsala* siciliano, perfetto per accompagnare i dolci.



ESERCIZI

15. Nell'ufficio dell'Ingegnere

1* Vero o falso? Rispondi con una X.

V F

a. Giacomo non ha potuto leggere i biglietti da visita di Monika.

b. Per scoprire chi è Monika, l'Ingegnere vuole chiamare un detective.

c. L'Ingegnere chiede ai suoi uomini di non essere divisi.

d. L'Ingegnere ha avuto un'idea per scoprire chi è veramente Monika Wolf.

- 2 * Leggi la battuta e poi riscrivila sostituendo i biglietti da visita, e tutte le parole relative, come nell'esempio.

Durante il ballo, quando i biglietti da visita sono caduti, io li ho presi, ma lei mi ha dato un bacio, ha strappato i biglietti dalle mie mani e li ha rimessi velocemente nella sua tasca, così non sono riuscito a leggerli.

- a. Durante il ballo, quando le lettere sono cadute, io le ho prese, ma lei mi ha dato un bacio, ha strappato le lettere dalle mie mani e le ha rimesse velocemente nella sua tasca, così non sono riuscito a leggerle.
- b. Durante il ballo, quando il messaggio _____, io _____ ho _____, ma lei mi ha dato un bacio, ha strappato il messaggio dalle mie mani e _____ ha _____ velocemente nella sua tasca, così non sono riuscito a _____.
- c. Durante il ballo, quando la lista _____, io _____ ho _____, ma lei mi ha dato un bacio, ha strappato la lista dalle mie mani e _____ ha _____ velocemente nella sua tasca, così non sono riuscito a _____.



- 3 * Completa il dialogo con le parole della lista.

propria quale quella quello
questa questa questa questo

– Ma per _____ motivo una persona vuole nascondere la identità? Sei sicuro di _____ che hai visto? – chiede l'Ingegnere.

– No, non è sicuro. – dice Arturo – _____ donna lo ha baciato e lui ora è confuso.

– Sono sicuro, sono sicuro.

– Basta, signori! Voi siete dei professionisti, non dei bambini. E poi non avete mai visto una donna?

– Bella come _____? No, veramente.

– Sentite, _____ è un momento difficile per la nostra fabbrica, quindi è il momento di stare uniti, non uno contro l'altro. Ci sono troppi misteri. La telefonata in inglese, le sue strane domande, e poi _____ storia dei biglietti da visita. Voglio sapere di più su donna.

ESERCIZI 16. Un giro di pista

- 1 * Scegli la frase giusta.

1. L'Ingegnere
 a. è un po' freddo con Monika.
 b. dice a Monika che deve guidare sotto la pioggia.
2. Durante il giro in macchina con Giacomo, Monika
 a. è spaventata.
 b. resta sempre calma.
3. Durante il giro in macchina Giacomo
 a. è nervoso.
 b. è calmo e sorridente.
4. Giacomo dice a Monika
 a. che lei è una brava pilota.
 b. che lei lavora per la Ford.

2* Ricostruisci le frasi.

- a. L'Ingegnere la
 b. Ma perché mi dà
 c. Ha visto che
 d. Questa volta Monika Wolf
1. brutto tempo?
 2. arriva puntuale.
 3. sta aspettando.
 4. del Lei?

3* Completa il dialogo con le parole della lista.

emozionante eccellente posti
 posto giro pronta

- È _____ per fare una nuova _____ esperienza sotto la pioggia? Che ne dice di fare un bel _____ su una Ferrari GT?
 - Mi dispiace, non posso guidare con questa pioggia.
 - Ma non deve guidare Lei! Abbiamo il nostro Giacomino, che è un pilota _____.
 - Ma scusi, c'è _____ per due?
 - Certo. La Ferrari GT non è una Formula 1, infatti ha due _____, non lo sa? Vieni Giacomino, porta la signorina Wolf a fare un giro.

4* Completa il testo con il presente dei verbi.

I due (*salire*) _____ su una bellissima Ferrari, tutta rossa. È una macchina a due posti. (*Mettersi*) _____ il casco e (*partire*) _____. L'auto (*fare*) _____ il primo chilometro molto lentamente, poi all'improvviso Giacomino comincia a correre. Monika è nervosa, invece Giacomino (*sorridere*) _____.

- Lo (*sapere*) _____, Signorina, Lei sta pensando: "perché andiamo così piano?", ma questo è solo un "valzer lento" per riscaldare la macchina, ora cominciamo a correre!

5* Metti in ordine il dialogo.

- a. E va bene! Dico tutto. Ma per favore, basta Giacomino!
 b. Attento! No, così no, ho paura!
 c. Del signor Ford. Lei lo conosce, vero?
 d. Ora balliamo la mazurka, signorina. Sente che musica questo motore Ferrari? Meglio della Ford? Ah già, ma Lei non conosce il rumore della Ford, vero? O forse mi sbaglio.
 e. Ma di cosa parla?
 f. Allora, conosce Ford, si o no? Per chi lavora, signorina? Questa volta deve dire la verità. Lei è una spia?

 ESERCIZI

17. Un posto di lavoro grandioso

1* Vero o falso? Rispondi con una X.

- | | |
|---|--|
| a. Per l'Ingegnere ogni macchina prodotta alla Ferrari è perfetta.
b. Darryl Ford è il presidente di una famosa casa automobilistica.
c. Mercedes, Renault e Mc Laren hanno già vinto il premio BEST PLACE TO WORK AWARD.
d. A Monika piacerebbe avere un soprannome italiano. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
|---|--|

2* Scegli la parola giusta.

- Allora, Lei signorina Wolf è/**fa/sta** della Great Place to Work, di New York?
 - Sì, e **sono venuta/ho venuto/sono venuto** per capire come lavorate. E **devo/so/conosco** dire che voi lavorate bene.
 - Ah, ora **so/conosco/capisco** perché non **sa/vuole/conosce** guidare una F1 e **so/conosco/capisco** anche tutte quelle domande.
 - **Siamo stati/Hanno stato/Sono stato** anche alla Mercedes, alla Renault, alla Mc Laren. Ma **devo/so/conosco** dire che la Ferrari è l'azienda migliore del mondo. Il primo premio è vostro!

3 * Riscrivi il dialogo con il "Lei" formale, come nell'esempio.

Tu

- Hai avuto paura, Monika? - chiede l'Ingegnere.
- Sì, moltissima.
- Ora devi dire la verità: tu lavori per la Ford!
- Per la Ford?
- Sì. Tu ricevi soldi per vendere i segreti della nostra fabbrica, vero?
- Ma che dici?
- Ah no? E allora perché sei venuta qui? Per chi lavori?
- Vuoi la verità? E va bene. Io lavoro per un'agenzia americana, si chiama *Great Place to Work Institute*.

Lei

- Hai avuto paura, signorina Wolf? - chiede l'Ingegnere.
- Sì, moltissima.
- Ora _____ dire la verità: _____ per la Ford!
- Per la Ford?
- Sì. _____ soldi per vendere i segreti della nostra fabbrica, vero?
- Ma che _____?
- Ah no? E allora perché _____ qui? Per chi _____?
- _____ la verità? E va bene. Io lavoro per un'agenzia americana, si chiama *Great Place to Work Institute*.



SOLUZIONI ESERCIZI

1. L'ingegnere

1• V: d; F: a, b, c • 2• ci sono, aspettano, Entra, ha, ha, fanno • 3• Buongiorno, domanda, macchina, giornalisti, esperienza

2. La rossa

1• 1/b; 2/b; 3/b; 4/a • 2• neri, rossa, rossi, alta, bella, elegante • 3• 1/c; 2/b; 3/e; 4/a; 5/d; 6/f • 4• a. testa; b. cuore; c. mani; d. piedi

3. Arturo, detto Squacquerone

1• V: b; F: a, c, d • 2• che, quel, rossa, scusi, nostro, dell' • 3• sta, gridano, hai, parlano, domanda, sono, sembra • 4• giusto, persone, calmi, fine, insieme, aperitivo • 5• a. Qui in Emilia Romagna noi usiamo molto i soprannomi perché ci piace scherzare; b. Qui alla Ferrari siamo come una famiglia

4. In bocca al lupo!

1• 1/a; 2/b; 3/a; 4/a • 2• sporche, quella, alto, alta, alto, pochi, pronta • 3• 1/b; 2/f; 3/c; 4/h; 5/d; 6/a; 7/e; 8/g • 4• si accende, dice, so, so, Sa, deve

5. Il test

1• F: a, b, c, d • 2• entra, aiuta, va, vedo, posso, batte, deve, mi emoziono • 3• accende, fa, si spegne, si muove, ha fatto, ha bruciato, scende

6. La telefonata

1• 1/a; 2/a; 3/a; 4/b • 2• si siede, esce, sente, capisce, esce, aspetta, entra, ha • 3• arrabbiato, Questa, strana, bella, belle, neri, sua

7. Di nuovo in pista

1• V: a, b, c, d • 2• sembra, sto, sono venuta, Viene, c'è, mi sento • 3• 1/c; 2/b; 3/f; 4/d; 5/a; 6/e

8. La giornalista

1• 1/b; 2/b; 3/b; 4/a • 2• a. per, in, alla; b. alla, di, ai, con • 3• è stata, Sono stata, Ha fatto, Ha avuto, È stata, È stata • 4• questa, bella, coraggiosa, rossa, sue, macchine, suo, ufficio, altra, donna

9. L'intervista

1• V: b; F: a, c, d • 2• all', dell', in, nella, dell', nella • 3• 1/a; 2/d; 3/b; 4/e; 5/f; 6/c • 4• Mangiamo,



SOLUZIONI ESERCIZI

possiamo, prendiamo, Andiamo, mangio, siamo • 5. a. Monika entra nell'ufficio dell'Ingegnere; b. L'uomo con gli occhiali scuri è seduto alla sua scrivania

10. A pranzo con l'Ingegnere

1. 1/a; 2/b; 3/a; 4/a • 2. è venuta, esiste, ha detto, ho detto, è venuta, vuole, voglio • 3. vuole, posso, Vorrei, devo, so, voglio

11. La Formula Uomo

1. V: a, d; F: b, c • 2. tanti, ogni, alta, Questi, tutti, felici, felice, tutti, contenti, nostra, filosofia

12. Giacomino, detto Tortellino

1. 1/a; 2/b; 3/a; 4/a • 2. una, il, L', le, una, i, le, il

13. La spia

1. V: a, b, c, d • 2. 1/e; 2/c; 3/a; 4/f; 5/d; 6/g; 7/b • 3. Abbiamo parlato, avete parlato, ha domandato, ha risposto, sanno, L'ha vista, ho pensato

14. La balera

1. 1/a; 2/a; 3/b; 4/b • 2. state, vanno, È andata, Ha bevuto, hai, vedo, esce, restano • 3. a/4; b/2; c/1; d/3

15. Nell'ufficio dell'Ingegnere

1. V: a, c, d; F: b • 2. b. Durante il ballo, quando il messaggio è caduto, io l'**ho preso**, ma lei mi ha dato un bacio, ha preso il messaggio dalle mie mani e l'**ha rimesso** velocemente nella sua tasca, così non sono riuscito a leggerlo; c. Durante il ballo, quando la lista è caduta, io l'**ho presa**, ma lei mi ha dato un bacio, ha preso la lista dalle mie mani e l'**ha rimessa** velocemente nella sua tasca, così non sono riuscito a leggerla • 3. quale, propria, quello, Quella, questa, questo, questa, questa

16. Un giro di pista

1. 1/a; 2/a; 3/b; 4/b • 2. a/3; b/4; c/1; d/2 • 3. pronta, emozionante, giro, eccellente, posto, posti • 4. salgono, Si mettono, partono, fa, sorride, so • 5. 1/d; 2/e; 3/c; 4/b; 5/f; 6/a

17. Un posto di lavoro grandioso

1. V: d; F: a, b, c • 2. è, sono venuta, devo, capisco, sa, capisco, Siamo stati, devo • 3. Ha avuto, signorina Wolf, deve, Lei lavora, Lei riceve, dice, è venuta, lavora, Vuole

LA ROSSA

Giovanni Ducci

Un mito italiano, la Ferrari, la storica automobile famosa in tutto il mondo. E una misteriosa e bellissima straniera dai capelli rossi. Chi è questa donna? Che cosa cerca? Perché vuole sapere tutto sulla mitica "rossa"? Una storia avvincente, a 300 km all'ora!

LIVELLO 1
A1 • 500 parole

LIVELLO 2
A1/A2 • 1000 parole

LIVELLO 3
A2 • 1500 parole

LIVELLO 4
B1 • 2000 parole

LIVELLO 5
B1/B2 • 2500 parole

La nuova serie di **Letture Italiano Facile** propone racconti originali e semplici da leggere.

Storie graduate in 5 livelli di difficoltà, con tantissimi esercizi e con la possibilità di accedere gratuitamente on line alla versione audio.

audio on line su
www.almaedizioni.it/italian

Questo libro, sprovvisto del presente talloncino, è da considerarsi "copia saggio", fuori commercio.



ALMA
Edizioni

www.almaedizioni.it

ultima ristamp

ISBN 978-88-

A standard linear barcode representing the ISBN number.

9 788861 823709

biblioteca
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
- GUATEMALA -

3