# 流

Java 8 中新增的特性旨在帮助程序员写出更好的代码,其中对核心类库的改进是很关键的一部分,也是本章的主要内容。对核心类库的改进主要包括集合类的 API 和新引入的流 (Stream)。流使程序员得以站在更高的抽象层次上对集合进行操作。

本章会介绍 Stream 类中的一组方法,每个方法都对应集合上的一种操作。

# 3.1 从外部迭代到内部迭代



本章及本书其余部分的例子大多围绕 1.3 节介绍的案例展开。

Java 程序员在使用集合类时,一个通用的模式是在集合上进行迭代,然后处理返回的每一个元素。比如要计算从伦敦来的艺术家的人数,通常代码会写成例 3-1 这样。

#### 例 3-1 使用 for 循环计算来自伦敦的艺术家人数

```
int count = 0;
for (Artist artist : allArtists) {
    if (artist.isFrom("London")) {
        count++;
    }
}
```

尽管这样的操作可行,但存在几个问题。每次迭代集合类时,都需要写很多样板代码。将

for 循环改造成并行方式运行也很麻烦,需要修改每个 for 循环才能实现。

此外,上述代码无法流畅传达程序员的意图。for 循环的样板代码模糊了代码的本意,程序员必须阅读整个循环体才能理解。若是单一的 for 循环,倒也问题不大,但面对一个满是循环(尤其是嵌套循环)的庞大代码库时,负担就重了。

就其背后的原理来看,for 循环其实是一个封装了迭代的语法糖,我们在这里多花点时间,看看它的工作原理。首先调用 iterator 方法,产生一个新的 Iterator 对象,进而控制整个迭代过程,这就是外部迭代。迭代过程通过显式调用 Iterator 对象的 hasNext 和 next 方法完成迭代。展开后的代码如例 3-2 所示,图 3-1 展示了迭代过程中的方法调用。

#### 例 3-2 使用迭代器计算来自伦敦的艺术家人数

```
int count = 0;
Iterator<Artist> iterator = allArtists.iterator();
while(iterator.hasNext()) {
    Artist artist = iterator.next();
    if (artist.isFrom("London")) {
        count++;
    }
}
```

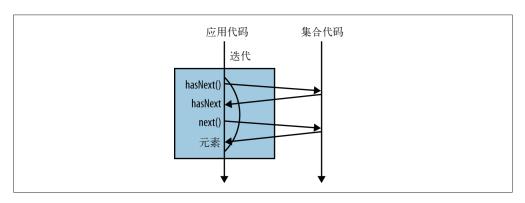


图 3-1: 外部迭代

然而,外部迭代也有问题。首先,它很难抽象出本章稍后提及的不同操作;此外,它从本质上来讲是一种串行化操作。总体来看,使用 for 循环会将行为和方法混为一谈。

另一种方法就是内部迭代,如例 3-3 所示。首先要注意 stream() 方法的调用,它和例 3-2 中调用 iterator() 的作用一样。该方法不是返回一个控制迭代的 Iterator 对象,而是返回内部迭代中的相应接口: Stream。

#### 例 3-3 使用内部迭代计算来自伦敦的艺术家人数

图 3-2 展示了使用类库后的方法调用流程,与图 3-1 形成对比。

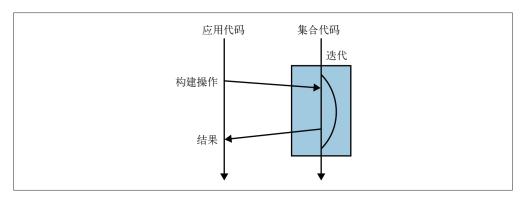


图 3-2: 内部迭代



Stream 是用函数式编程方式在集合类上进行复杂操作的工具。

例 3-3 可被分解为两步更简单的操作:

- 找出所有来自伦敦的艺术家:
- 计算他们的人数。

每种操作都对应 Stream 接口的一个方法。为了找出来自伦敦的艺术家,需要对 Stream 对象进行过滤: filter。过滤在这里是指"只保留通过某项测试的对象"。测试由一个函数完成,根据艺术家是否来自伦敦,该函数返回 true 或者 false。由于 Stream API 的函数式编程风格,我们并没有改变集合的内容,而是描述出 Stream 里的内容。count() 方法计算给定 Stream 里包含多少个对象。

# 3.2 实现机制

例 3-3 中,整个过程被分解为两种更简单的操作:过滤和计数,看似有化简为繁之嫌——例 3-1 中只含一个 for 循环,两种操作是否意味着需要两次循环?事实上,类库设计精妙,只需对艺术家列表迭代一次。

通常,在 Java 中调用一个方法,计算机会随即执行操作:比如,System.out.println ("Hello World");会在终端上输出一条信息。Stream 里的一些方法却略有不同,它们虽是普通的 Java 方法,但返回的 Stream 对象却不是一个新集合,而是创建新集合的配方。现在,尝试思考一下例 3-4 中代码的作用,一时毫无头绪也没关系,稍后会详细解释。

#### 例 3-4 只过滤,不计数

```
allArtists.stream()
    .filter(artist -> artist.isFrom("London"));
```

这行代码并未做什么实际性的工作, filter 只刻画出了 Stream, 但没有产生新的集合。像 filter 这样只描述 Stream, 最终不产生新集合的方法叫作惰性求值方法, 而像 count 这样 最终会从 Stream 产生值的方法叫作及平求值方法。

如果在过滤器中加入一条 println 语句,来输出艺术家的名字,就能轻而易举地看出其中的不同。例 3-5 对例 3-4 作了一些修改,加入了输出语句。运行这段代码,程序不会输出任何信息!

#### 例 3-5 由于使用了惰性求值,没有输出艺术家的名字

如果将同样的输出语句加入一个拥有终止操作的流,如例 3-3 中的计数操作,艺术家的名字就会被输出(见例 3-6)。

#### 例 3-6 输出艺术家的名字

以披头士乐队的成员作为艺术家列表,运行上述程序,命令行里输出的内容如例 3-7 所示。

#### 例 3-7 显示披头士乐队成员名单的示例输出

John Lennon Paul McCartney George Harrison Ringo Starr

判断一个操作是惰性求值还是及早求值很简单:只需看它的返回值。如果返回值是 Stream,那么是惰性求值;如果返回值是另一个值或为空,那么就是及早求值。使用这些操作的理想方式就是形成一个惰性求值的链,最后用一个及早求值的操作返回想要的结果,这正是它的合理之处。计数的示例也是这样运行的,但这只是最简单的情况:只含两步操作。

整个过程和建造者模式有共通之处。建造者模式使用一系列操作设置属性和配置,最后调用一个 build 方法,这时,对象才被真正创建。

读者一定会问: "为什么要区分惰性求值和及早求值?" 只有在对需要什么样的结果和操

作有了更多了解之后,才能更有效率地进行计算。例如,如果要找出大于 10 的第一个数字,那么并不需要和所有元素去做比较,只要找出第一个匹配的元素就够了。这也意味着可以在集合类上级联多种操作,但迭代只需一次。

# 3.3 常用的流操作

为了更好地理解 Stream API,掌握一些常用的 Stream 操作十分必要。除此处讲述的几种重要操作之外,该 API 的 Javadoc 中还有更多信息。

## 3.3.1 collect(toList())



collect(toList()) 方法由 Stream 里的值生成一个列表,是一个及早求值操作。

Stream 的 of 方法使用一组初始值生成新的 Stream。事实上,collect 的用法不仅限于此,它是一个非常通用的强大结构,第 5 章将详细介绍它的其他用途。下面是使用 collect 方 法的一个例子:

这段程序展示了如何使用 collect(toList()) 方法从 Stream 中生成一个列表。如上文所述,由于很多 Stream 操作都是惰性求值,因此调用 Stream 上一系列方法之后,还需要最后再调用一个类似 collect 的及早求值方法。

这个例子也展示了本节中所有示例代码的通用格式。首先由列表生成一个 Stream ①,然后进行一些 Stream 上的操作,继而是 collect 操作,由 Stream 生成列表②,最后使用断言判断结果是否和预期一致③。

形象一点儿的话,可以将 Stream 想象成汉堡,将最前和最后对 Stream 操作的方法想象成两片面包,这两片面包帮助我们认清操作的起点和终点。

### 3.3.2 map



如果有一个函数可以将一种类型的值转换成另外一种类型, map 操作就可以使用该函数,将一个流中的值转换成一个新的流。