

GLOBAL GAME JAM 2014

Güzel Bir Maratondan Daha İyisi Olamaz

Derginin her yerine sızmış durumda "AAA oyunlar şöyle sıkıcı", "Yok artık yaratıcılık falan", "Her şey seriye bağladı artık böeeğh!" görüşleri. Sürekli söylenip duruyoruz ama iş yapmaya geldiğinde...

HA! Onda da geride durur hâlimiz yok, oyun-severler olarak. Çünkü **Global Game Jam**, Türkiye'de yer etmeyi geçtim deneyimsellik konusunda teknolojinin sırtına biniyor, vuruyor kılıcı vuruyor kılıcı.

Evet, bu sene GGJ etkinliği neredeyse on farklı yerde gösterdi kendini. 24-26 Ocak 2014 tarihleri arasında dolu dolu oyunlarla uğraşan insanlar kendilerine tahsis edilen bu yerlerdeydiler.

Şehir bazında bakarsanız İstanbul, Ankara, İzmir, Elazığ ve KTC'de gerçekleşti. Ama İstanbul ve Ankara'nın yoğunluklu yerleri listedeki sayıyı arttırdı. Bu arada, başlarda listede Eskişehir de vardı ama kendileri ulaşılmaz bir pozisyonda. Buna benim iletişim çabalarım da dahil. Osmangazi Üniversitesi, ses ver!

Tema

Bildiğiniz üzere GGJ'nin düsturu her sene bir tema yakalamak ve bu tema çevresinde 48 saat boyunca projeler ortaya koymak. Bu senenin temasıysa genelde ünlü Amerikan yazar ve aktivist Anaïs Nin'e atfedilen bir söz: "Kavramları oldukları gibi değil, bizde oldukları şekilde görürüz" şeklinde çevrilebilecek söz, kavramları algılayışımızın kendi deneyimlerimiz ve bakış açımızla nasıl da değişebileceğini anlatıyor. Nin'in de bir tarafta dünyanın en başarılı erotik yazarlarından biri, diğer tarafta feminizm hareketiyle bu konuda söz sahibi olan insanlardan biri olması da aslında benzer konu başlıklarına farklı bakış açıları getirmesi açısından sözle ilişkili sayılabilir. Ama yine de sözün mutlak kaynağı belirsiz.

Peki Neredeydi?

Türkiye'de genelde üniversitelerde gerçekleşen bu etkinlik ilk olarak 2009'da (başlangıç tarihinden bir yıl sonra) ODTÜ ATOM ile başladı. Diğer

şehirlerde sırayışı bundan sonra oldu. Tek tek tanıtmak ya da zaten çok bilindik BUG, ATOM gibi yerlerden bahsetmek yerine ilginç 1-2 detayı paylaşmayı uygun buluyorum.

İlk olarak Elazığ'dan başlayalım. GGJ camiasına yeni katılmakla birlikte aksamadan etkinliği yapmaya çalışan insanlardan oluşan, özel bir yerdeler kendileri. Çünkü diğer GGJ noktaları gibi teknolojiyle çok haşırneşir bir ortam değil Elazığ (Hamili kart yakınımıdır, yaşayan insan tanımının güzellikleri). Zaten katılımcı profilleri genelde Fırat Üniversitesi Yazılım Mühendisliği öğrencilerinden oluşuyor. Bu sene katılımcı sayıları 10 olsa da iki oyun çıkarmayı başardılar ve kendilerini böyle bir geleneğe oluşturdıkları için tebrik ediyorum.

Diğer bir konu ise, İzmir'den yani GGJ Ege'den. Bilgisayar Oyunları Opsiyon Programı altında bir uygulamaları var. Bilgisayar Mühendisliği ve Yazılım Mühendisliği'nde okuyan öğrenciler son iki senelerinde oyun yapımına dair yedi ders, iki dönemlik bitirme projesi ile taçlanıp mezun oluyorlar. Böylelikle Türkiye'de video oyun yapım-cılığında diplomanın yanında bir sertifika sunuluyor. Bu sene GGJ'yi organize eden arkadaşlar da, bu kaynağın suyunu içiyorlar anlayacağınız. Bakalım, Türkiye'de oyun yapımına dair ilk sertifikalı gençler bu yaz mezun olduğunda ortaya neler çıkacak?

Boşlamayın!

GGJ etkinliği, oyunların listelenip "bak neler yapılmış orada" denecek türde değil. Lafı dolandırmanın anlamı yok, bu dünyanın parçası olmaya niyetliyseniz ne yapın edin, katılın. Çünkü GGJ'nin asıl sihri o 48 saatte yaşanıyor. Birisinin size oradaki tecrübeyi yazıyla, videoyla, ses kaydıyla anlatmasının imkânı yok. İster sanatçı, ister programcı, ister grafiker olun; oraya gidin. Bir takımın parçası olup iş geliştirmenin ve sürecin genelini anlamı çok büyük çünkü.

O zaman 23-25 Ocak 2015'te gidiyorsunuz, söz mü? -Sarp