

Notícia

Matteo Bozzo Solar

2020-21

Contents

Definició	1
Elements de la poesia:	1
El vers:	1
Segons el nombre de síl · labes:	2
Mètrica	2
Fenòmens	2
Sinalefa	2
Elisió	2
Hiat	2
La rima:	2
L'esquema mètric:	2
L'estrofa:	2
Tipus d'estrofes:	2
Els recursos expressius:	3
Tipus de recursos expressius:	3

Definició

Composició literaria escrita en vers.

Elements de la poesia:

El vers:

Línies del poema. Tenen mètrica (el nombre de síl · labes).

Segons el nombre de síl · labes:

- Art menor, tenen un màxim de 8 síl · labes.
- Art major, tenen 9 síl · labes o més.

Mètrica

Es conta de la primera a l'última síl · laba.

Fenòmens

Sinalefa Última síl · laba d'una paraula acabada en vocal i la següent comença per vocal, s'uneixen en una sola síl · laba.

Elisió Dos paraules pronunciades quasi iguals formen una sola síl · laba.

Hiat Pronunciació en síl · labes diferents de dues vocals en contacte.

La rima:

Repetició total o parcial de sons al final de dos versos o més a partir de l'última síl · laba tònica. ### Tipus de rima:

- Assonant: només coincideixen les vocal (clara/anava)
- Consonant: coincideixen vocals i consonants (guerra/terra)

L'esquema mètric:

Notació de la mesura dels versos i de la rima.

Les lletres en ordre alfabètic serveixen per a assenyalar els versos que rimen. Amb majúscules per als versos d'art major i amb minúscules per als d'art menor.

Els versos sense rima es representen amb un guió.

L'estrofa:

Conjunt de versos enllaçats per la rima o pel sentit.

Tipus d'estrofes:

- Aariat: 2 versos assonants o consonants.
- Tercet: 3 versos d'art major.
- Quarteta/Quartet: 4 versos d'art menor (quarteta), o d'art major (quartet). Pot ser de rima encadenada (ABAB) o de rima creuada (ABBA).
- Quinteta/Quintet: 5 versos d'art menor (quinteta), o d'art major (quintet).

- Sexteta/Sextet: 6 versos d'art menor (sexteta), o d'art major (sextet).
- Octava o Cobla clàssica: 2 quartets decasíl · labs (de 10 síl · labes), amb rimes de forma encadenada o creuada.

Els recursos expressius:

Llenguatge especial (recursos expressius i figures retòriques) emprades per l'autor a la poesia.

Tipus de recursos expressius:

- Afecte a la fonètica:
 - Aliteració, repetició d'uns sons determinats.
 - Anàfora, repetició d'una paraula o expressió a l'inici de cada vers.
- Afecten a la sintaxi:
 - Hipèrbaton, alteració de l'ordre sintàctic lògic de l'oració.
 - Paral·lelisme, repetició de la mateixa estructura sintàctica en diferents versos.
 - Polisíndeton, repetició d'una conjunció.
 - Encavalcament, la pausa del vers no correspon a la pausa sintàctica.
- Afecten el significat:
 - Comparació, relació d'analogia entre un terme real i un imaginari.
 - Metàfora, identificació imaginada entre dos termes pròxims.
 - Hipèrbole, exageració que deforma la realitat.
 - Antítesi, oposició de dos conceptes que són o semblen contradictoris.
 - Personificació, atribució de qualitats humanes a éssers no humans.

[Volver a la Página Principal](#)

[Ejemplo Poesia](#)