

HAI918I
Projet d'3D

Moteur de Jeu

Melvin Bardin
Laurine Jaffret

Encadré par Mme. Faraj

2021-2022



UNIVERSITÉ
DE MONTPELLIER



Table des matières

1	Contributeurs	3
1.1	Lien du Github et vidéo youtube	3
2	Introduction	3
3	contenu du projet	3
3.1	Choix technologique	3
4	structure du moteur	4
4.1	Les différentes classes et leurs utilités	4
4.1.1	BasicIO	4
4.1.2	GeometryEngine, GeometryMeshEngine, GeometryUI	4
4.1.3	Object, GameObject, MobileObject, CameraObject, BillboardObject	4
4.1.4	La suite dans Doxygen	4
4.2	Graphe de scène	5
4.2.1	boucle de rendu	5

1 Contributeurs

Projet réalisé par Melvin Bardin et Laurine Jaffret sous la directive de Noura Faraj .

1.1 Lien du Github et vidéo youtube

Github : <https://github.com/Kyrial/Moteur-de-jeu-jeu>

Vidéo youtube : <https://youtu.be/InkqABgvRUg>

2 Introduction

Les moteurs de jeu sont des ensembles de composants logiciels effectuant des calculs de géométrie et de physique. Ces derniers sont devenus indispensables à la réalisation de jeux vidéo car ils permettent aux équipes de développement de se concentrer sur le contenu du jeu plutôt que réinventer la roue à chaque nouveau projet.

Nous nous sommes donc consacré à la réalisation d'un moteur de jeu ainsi qu'un jeu afin de mieux comprendre leurs fonctionnements

3 contenu du projet

Notre projet contient un terrain avec un joueur et du décor. Nous avons implémenté toute la pipeline d'OpenGL (vertex, control, evaluation, geometry, fragment). La tessellation étant implémentée, nous avons pu augmenter drastiquement la qualité des maillages proches du joueur et la réduire progressivement avec la distance. L'herbe apporte une touche de réalisme avec leurs mouvements sinusoidaux.

Nous avons aussi implémenté des animations pour les arbres, l'herbe, les nuages et l'eau,

Le terrain, les nuages, les arbres et tout ce qui a besoin de pseudo-aléatoire est généré à l'aide d'un bruit de Perlin. Le terrain est infini et celui-ci se centre automatiquement sur le joueur. Idem pour les arbres mais avec une portée moins élevée car les arbres prennent beaucoup de ressources s'ils sont trop nombreux. Quant aux nuages, la caméra et le soleil, ils sont fixés au joueur (enfant du joueur dans le graphe de scène). Leurs coordonnées n'ont donc pas besoin d'être mises à jour, ils suivent automatiquement le joueur.

Pour les collisions, sont gérés : AABB-terrain, AABB-AABB et AABB-AABB instanciés. N'a pas été implémentée la collision entre instances. L'objet heurtant est réfléchi, l'objet heurté est poussé s'il est mobile. Une hiérarchie de AABB englobe chaque objet et les enfants s'ils contiennent des colliders. Cela permet de rechercher efficacement dans l'arborescence si une collision a lieu.

3.1 Choix technologique

Nous avons utilisé le code source de base fourni par Mme Faraj en C++ ainsi que la bibliothèque QtOpenGL. Nous avons utilisé la version de glsl 410 afin de pouvoir utiliser des fonctionnalités récentes.

4 structure du moteur

4.1 Les différentes classes et leurs utilités

4.1.1 BasicIO

librairie fournie afin de pouvoir lire un fichier. a été modifié afin de pouvoir lire un fichiers "off" et des fichier "obj" tout en récupérant les coordonnées de textures.

4.1.2 GeometryEngine, GeometryMeshEngine, GeometryUI

geometryEngine est la classe mère et les deux autres les enfants. Ces groupement d'objet ont été conçus afin d'effectuer toutes les actions en rapport aux maillages :

- GeometryEngine
 - gestion et allocation mémoire des maillages
 - effectuer les opérations des différentes boîtes englobantes
 - gestion des collisions
 - subdivision en triangle d'un plan (pour le terrain/le ciel)
 - recallage du terrain lorsque le joueur se déplace
 - instanciation des maillages
- GeometryMeshEngine
 - récupération des maillages lu par BasicIO
- GeometryUI
 - barre de vie

4.1.3 Object, GameObject, MobileObject, CameraObject, BillboardObject

ce groupement d'objet ont été conçus afin de contenir tous les différents objets de jeu du projet. Object est la classe mère et est abstraite, elle contient les comportements par défaut. Les autres classes sont ses filles et spécifient les comportements selon leurs besoins.

GameObject contient les objets qui ne subissent pas la gravité, comme le terrain, le soleil, les arbres etc ...

MobileObject contient les objets subissant la gravité, on peut y trouver le joueur, la boîte.

BillboardObject devait être à la base capable d'afficher des billboard, mais par manque de temps, elle est capable de contenir uniquement la barre de vie.

- Object
 - boucle de rendu
 - calculs des transformations
 - bind des différents paramètres
 - mise à jour AABB des objets
 - mise à jour AABB des nœuds
 - Calculs transfert de force

4.1.4 La suite dans Doxygen

Nous avons eu l'idée de faire une documentation Doxygen, donc nous nous arrêtons là pour l'explication des classes pour éviter une duplication des informations.

4.2 Graphe de scène

Le graphe de scène est entièrement conçu dans la fonction *"scene()"* de la classe **MainWidget**.

```
//divers objet mobile
GeometryEngine *geo_decors1 = new GeometryMeshEngine;
geo_decors1->withNormal = true;
geo_decors1->withTextureCoord = true;
geo_decors1->initMeshObj(":/Mesh/Cube_obj.obj");
Transform *t_decors1 = new Transform;
t_decors1->setScale(0.005,0.005,0.005);
t_decors1->setTranslate(60,60,60);
Transform *anim_decors1 = new Transform;
anim_decors1->setTranslate(0,0,2);
Object* decors1 =addMobileObject(allShaders[1],Terre, t_decors1, geo_decors1, anim_decors1,
                                new QOpenGLTexture(QImage(":/Texture/Cube_diffuse.jpg").mirrored()));
decors1->transfertForce = 1;
```

FIGURE 1 – Création d'un objet mobile

Prenons comme Exemple la figure 1, il suffit d'appeler la fonction *"addMobileObject()"* avec un certain nombre de paramètre et celle ci va créer et initialiser les données. les seules paramètre sont : le shader associé, le parents, la transformation, le geometryEngine (gestionnaire des maillages), la tranformation pour l'animation, et une eventuel texture.

Chacun de ses objects a un certain nombre de paramètres. Par exemple *"withNormal"* indique de prendre en compte les normal du maillage associé, et *"withTextureCoord"* indique que lors de la lecture du fichier Obj, les coordonnée de texture doivent être récupérer.

4.2.1 boucle de rendu

La boucle de rendu se traduit par un simple appel récursif de *updateScene()*. Chaque objet du graphe de scène va effectuer son traitement associé a sa classe et appeler la méthode de la super-classe.

Le traitement spécifique des sous classe correspond à :

- cameraObject
 - calcul de la transformation
 - lookat()
- mobileObject
 - calcul gravité et perte cinétique
 - test de collision
 - calcul de la transformation

Table des figures

1	Création d'un objet mobile	5
---	--------------------------------------	---