

# L'anneau de Gygès

Libre Édu\*

19 décembre 2015



---

\*Texte sous licence CC BY-SA, inspiré d'une fable racontée dans la *République* de Platon.

# Sommaire

Scène i . . . . .	4
Scène ii . . . . .	5
Scène iii . . . . .	6
Scène iv . . . . .	7
Scène v . . . . .	8
Scène vi . . . . .	9

## PERSONNAGES

- Gygès
- Candaule, le roi
- Nyssia, la fiancée du roi
- Laurel, le serviteur du roi
- Hardy, le serviteur de Nyssia
- Bonnie, une voleuse
- Clyde, un voleur
- Donatello, un berger
- Leonardo, un berger
- Michelangelo, un berger
- Raffaello, un berger
- Tiziano, un berger

SCÈNE I – GYGÈS

GYGÈS, BONNIE, CLYDE

BONNIE. — Connais-tu la dernière nouvelle ?

CLYDE. — Quelle nouvelle ?

BONNIE. — Le roi vient de s'acheter la dernière Nintendo, la 3DS XXL.

CLYDE. — Comment sais-tu ça ?

BONNIE. — C'est écrit dans le journal. Si seulement tu savais lire...

CLYDE. — Pff! Le journal, il suffit de le regarder à la télé!

BONNIE. — Au lieu de dire des bêtises, dis-moi plutôt comment on va faire pour voler cette console.

CLYDE. — Mais... c'est qui là-bas ?

BONNIE. — C'est Gygès, au pied de son arbre, en train de surveiller ses chèvres.

CLYDE. — Allons le saluer. (À Gygès.) Gygès, tu viens avec nous ? On va faire un plan pour voler la dernière console du roi.

GYGÈS. — Moi, Monsieur, je suis honnête, je ne vole pas, je respecte les lois.

BONNIE. — Gygès, au lieu de faire le malin, réponds plutôt à la question suivante. Tu ne voles pas, car tu as peur de te faire arrêter, ou parce que tu penses que c'est bien de respecter la loi ? Si tu avais de super-pouvoirs et que tu es sûr de ne pas te faire attraper, que ferais-tu ? Respecterais-tu la loi, ou pas ?

SCÈNE II – L'ANNEAU

GYGÈS

GYGÈS. — Tiens, une crevasse ? Je ne l'avais jamais remarquée. On dirait qu'il y a quelque chose au fond. Une boîte ? Il y a un texte écrit dessus : « Ô mortel, n'envisage jamais le bonheur d'un autre homme. » (*Ouvre la boîte.*) Tiens, un anneau ! (*Passe l'anneau à son doigt, le chaton à l'extérieur.*) Bon, rien ne se passe ! Ce n'est pas tout, mais il faut que je retourne au village, il y a le conseil des bergers.

SCÈNE III – LA MISSION

GYGÈS, LEONARDO, DONATELLO, MICHELANGELO, RAFFAELLO, TIZIANO

LEONARDO. — Gygès, dépêche-toi, on n'a pas que ça à faire.  
J'ai des pommes de terre à éplucher.

DONATELLO. — Oh ! On est ici pour parler de chèvres, pas de patates !

MICHELANGELO. — Bon. Qui va voir le roi pour faire un rapport sur l'état des troupeaux ?

RAFFAELLO. — Pas moi.

TIZIANO. — Moi.

DONATELLO. — Non, pas toi. La dernière fois, tu as eu un problème avec le roi.

LEONARDO. — Bon, alors c'est Gygès qui va aller voir le roi.

GYGÈS. — (*À lui-même.*) Je vais tourner le chaton de ma bague vers l'intérieur, voir ce que se passe.

LEONARDO. — Il est où Gygès ? Saperlipopette, il a encore disparu.

RAFFAELLO. — C'est vrai, ça. Il était encore là, il y a 5 secondes.

GYGÈS. — (*Tournant le chaton vers l'extérieur.*) C'est moi que vous cherchez ?

TIZIANO. — Ah, enfin, te voilà de retour ! Bon, nous avons décidé que c'est toi qui iras voir le roi.

GYGÈS. — D'accord. Je m'en vais de ce pas le voir.

SCÈNE IV – LA FIANCÉE

GYGÈS, CANDAULE, NYSSIA, LAUREL

LAUREL. — Votre Majesté, Gygès vient d'arriver.

CANDAULE. — Bien, faites-le entrer.

GYGÈS. — Votre Majesté.

CANDAULE. — Gygès, mon ami, comment vont les affaires ?

GYGÈS. — Bien.

CANDAULE. — Avant de parler affaires, il faut que je te présente ma fiancée. Passe un peu de temps avec elle et dis-moi ce que tu en penses.

GYGÈS. — Votre Majesté, cela ne se fait pas...

CANDAULE. — J'insiste. (*À Nyssia.*) Nyssia, viens voir ici. Je dois partir, j'ai des affaires à régler. Je te présente Gygès, un ami, qui va te tenir compagnie pour le dîner.

76

## SCÈNE V – L'ASSASSINAT

77

GYGÈS, NYSSIA, HARDY

78

GYGÈS. — (*À lui-même.*) J'ai bien mangé. Il en a de la chance  
79 le roi, d'épouser une si belle dame. Je l'envie.

80

81

HARDY. — Madame, je viens d'apprendre que le roi est fu-  
rieux de la conduite de Gygès. Il veut le tuer.

82

NYSSIA. — Vite, va le prévenir Gygès du sort qui l'attend.

83

84

HARDY. — Monsieur, vous courez un grand danger, le roi veut  
votre mort.

85

86

GYGÈS. — Ha ! Le scélérat ! Je vais utiliser mon anneau d'inv-  
isibilité pour le tuer pendant son sommeil.

87

## SCÈNE VI – LA QUESTION

88

BONNIE, CLYDE

89

BONNIE. — Connais-tu la dernière nouvelle ?

90

CLYDE. — Quelqu'un a volé la console du roi ?

91

92

BONNIE. — Non ! Le roi a été assassiné. Maintenant, c'est Gy-  
gès qui est roi à la place du roi.

93

CLYDE. — Le roi est mort, vive le roi !

94

BONNIE. — Mais cela ne répond pas à la question.

95

CLYDE. — Quelle question ?

96

97

98

99

BONNIE. — Imagine que, lorsque tu fais une très grosse bê-  
tise, tu sais d'avance qu'on ne pourra jamais savoir que  
c'est toi qui a fait la bêtise. Que ferais-tu ? Bêtise, ou  
pas bêtise ? Faire ou ne pas faire, telle est la question.

FIN