

L'anneau de Gygès

Libre Édu*

21 novembre 2015



*Texte sous licence CC BY-SA, inspiré d'une fable racontée dans la *République* de Platon.

Sommaire

Scène i	4
Scène ii	5
Scène iii	6
Scène iv	7
Scène v	8
Scène vi	9

PERSONNAGES

Gygès
Candaule, le roi
Nyssia, la fiancée du roi
Laurel, le serviteur du roi
Hardy, le serviteur de Nyssia
Bonnie, une voleuse
Clyde, un voleur
Leonardo, un berger
Donatello, un berger
Michelangelo, un berger
Raffaello, un berger
Tiziano, un berger

SCÈNE I – UN HONNÊTE HOMME

GYGÈS, BONNIE, CLYDE

BONNIE. — Connais-tu la dernière nouvelle ?

CLYDE. — Quelle nouvelle ?

BONNIE. — Le roi vient de s'acheter la dernière Nintendo,
la 3DS XXL.

CLYDE. — Comment tu sais ça ?

BONNIE. — C'est écrit dans le journal. Si seulement tu
savais lire...

CLYDE. — Pff ! Le journal, il suffit de le regarder à la télé !

BONNIE. — Au lieu de dire des bêtises, dis-moi plutôt com-
ment on va faire pour voler cette console.

CLYDE. — Mais... c'est qui là-bas ?

BONNIE. — C'est Gygès, au pied de son arbre, en train de
surveiller ses chèvres.

CLYDE. — Allons le saluer. (*À Gygès.*) Gygès, tu viens
avec nous ? On va faire un plan pour voler la dernière
console du roi.

GYGÈS. — Moi, Monsieur, je suis honnête, je respecte les
lois, je ne vole pas.

BONNIE. — Gygès, au lieu de faire le malin, réponds plutôt
à la question suivante. Tu ne voles pas, car tu as peur
de te faire arrêter, ou parce que tu penses que c'est
bien de respecter la loi ? Si tu avais de super-pouvoirs
tout en étant certain de ne pas te faire attraper, que
ferais-tu ? Respecterais-tu la loi, ou pas ?

SCÈNE II – L'ANNEAU

GYGÈS

GYGÈS. — Une crevasse ? Je ne l'avais jamais remarquée.
On dirait qu'il y a quelque chose au fond. Tiens, une
boîte ? Il y a un texte écrit dessus : « N'envie jamais
le bonheur d'un autre homme. » (*Ouvre la boîte.*)
Tiens, un anneau ! (*Passe l'anneau à son doigt, le
chaton à l'extérieur.*) Bon, rien ne se passe ! Ce n'est
pas tout, mais il faut que je retourne au village, il y
a le conseil des bergers.

SCÈNE III – LE MESSENGER

GYGÈS, LEONARDO, DONATELLO, MICHEL-ANGELO, RAFFAELLO, TIZIANO

LEONARDO. — Gygès, dépêche-toi, on n'a pas que ça à faire. J'ai des pommes de terre à éplucher.

DONATELLO. — Oh ! On est ici pour parler de chèvres, pas de patates !

MICHELANGELO. — Bon. Qui va voir le roi pour faire un rapport sur l'état des troupeaux ?

RAFFAELLO. — Pas moi.

TIZIANO. — Moi.

DONATELLO. — Non, pas toi. La dernière fois, tu as eu un problème avec le roi.

LEONARDO. — Bon, alors c'est Gygès qui va aller voir le roi.

GYGÈS. — (*À lui-même.*) Je vais tourner le chaton de ma bague vers l'intérieur, voir ce que cela fait.

LEONARDO. — Il est où Gygès ? Saperlipopette, il a encore disparu.

RAFFAELLO. — C'est vrai, ça. Il était encore là, il y a 5 secondes.

GYGÈS. — (*Tournant le chaton vers l'extérieur.*) C'est moi que vous cherchez ?

TIZIANO. — Ah ! Te voilà enfin de retour. Bon, nous avons décidé que c'est toi qui iras voir le roi.

GYGÈS. — D'accord. Je m'en vais de ce pas le voir.

SCÈNE IV – NYSSIA

GYGÈS, CANDAULE, NYSSIA, LAUREL

LAUREL. — Votre Majesté, Gygès vient d'arriver.

CANDAULE. — Bien, faites-le entrer.

GYGÈS. — Votre Majesté.

CANDAULE. — Gygès, mon ami, comment vont les affaires ?

GYGÈS. — Bien.

CANDAULE. — Avant de parler affaires, il faut que je te présente ma fiancée. Passe un peu de temps avec elle et dis-moi ce que tu en penses.

GYGÈS. — Votre Majesté, cela ne se fait pas. . .

CANDAULE. — J'insiste. (*À Nyssia.*) Nyssia, viens voir ici. Je dois partir, j'ai des affaires à régler. Je te présente Gygès, un ami, qui va te tenir compagnie pour le dîner.

78

SCÈNE V – L’ASSASSINAT

79

GYGÈS, NYSSIA, HARDY

80 GYGÈS. — (*À lui-même.*) J’ai bien mangé. Il en a de la
81 chance le roi, d’épouser une si belle dame. Je l’envie.

82 HARDY. — Madame, je viens d’apprendre que le roi est
83 furieux de la conduite de Gygès. Il veut le tuer.

84 NYSSIA. — Vite, va prévenir Gygès du sort qui l’attend.

85 HARDY. — Monsieur, vous courez un grand danger, le roi
86 veut votre mort.

87 GYGÈS. — Ha ! Le scélérat ! Je vais utiliser mon anneau
88 d’invisibilité pour le tuer pendant son sommeil.

89

SCÈNE VI – LA QUESTION

90

BONNIE, CLYDE

91 BONNIE. — Connais-tu la dernière nouvelle ?

92 CLYDE. — Quelqu’un a volé la console du roi ?

93 BONNIE. — Non ! Le roi a été assassiné. Maintenant, c’est
94 Gygès qui est roi à la place du roi.

95 CLYDE. — Le roi est mort, vive le roi !

96 BONNIE. — Mais cela ne répond pas à la question.

97 CLYDE. — Quelle question ?

98 BONNIE. — Imagine que, lorsque tu fais une très grosse
99 bêtise, tu sais d’avance qu’on ne pourra jamais savoir
100 que c’est toi l’auteur de la bêtise. Que ferais-tu ?
101 Bêtise, ou pas bêtise ? Faire ou ne pas faire, telle est
102 la question.

FIN