

PID – Projet Réservations

Contexte

Dans le cadre de la formation en *Bachelier en Informatique de gestion*, d'une part, et en *BES de Web Developer*, d'autre part, le présent projet s'inscrit dans une double finalité, à savoir :

- se former au développement d'une application Web dynamique au moyen d'outils de développement RAD et en développant une méthodologie professionnelle dans un contexte de travail collaboratif (travail de groupe et support en classe) ;
- se préparer au Travail de Fin d'Études en explorant les besoins fonctionnels du TFE dans un contexte moins contraignant, et en développant les compétences adéquates et son autonomie.

Gestion du projet

- <https://openclassrooms.com/courses/4192086-gerez-votre-projet-informatique-facilement>
- <https://openclassrooms.com/courses/4296701-gerez-un-projet-digital-avec-une-methodologie-en-cascade>
- <https://openclassrooms.com/courses/4507926-initiez-vous-a-la-gestion-de-projet-agile>

Itération 0 – Découverte du projet

Introduction

Présentation du projet

Le projet consiste à informatiser la gestion des réservations de spectacles d'une société de production. Celle-ci gère un catalogue reprenant des spectacles, leurs auteurs et leurs metteurs en scènes, les comédiens, ainsi que les lieux et les dates de représentations.

L'**internaute** pourra consulter librement le catalogue des spectacles affichant le lieu et les prochaines dates de représentation. Il pourra effectuer des recherches, des tris et des filtres à travers les pages du catalogue.

Le **membre** pourra réserver des places pour une représentation d'un spectacle, consulter la liste de ses réservations et modifier ses données de profil.

L'**administrateur** pourra gérer son catalogue à travers un back-office sécurisé. Par exemple, il pourra ajouter, modifier et supprimer un spectacle manuellement, importer/exporter des données au format CSV, mais aussi mettre à jour la liste des spectacles grâce aux nouveautés publiées par un **Web service tiers**.

À son tour, l'**application** devra produire d'une part son propre Web service (une API authentifiée avec système d'affiliation), d'autre part un flux RSS (par exemple, la liste des prochaines représentations).

Cahier de charges techniques

- Développer une application Web en respectant les contraintes suivantes
 - utiliser la **programmation orientée objet** (langages *Java*, *PHP* ou *Python*),
 - exploiter un **framework** (*Spring Boot*, *Symfony*, *Laravel*, *CakePHP*, *Django*),
 - gérer les erreurs de programmation au moyen d'outils ou de **techniques de débogage** et y apporter une solution pertinente,
 - utiliser à bon escient la **documentation** disponible,
 - **optimisation** du code, du cache et des échanges avec la base de données,
 - gérer un **catalogue d'éléments** (produits, membres ou services) :
 - effectuer des recherches dans le catalogue,
 - paginer, trier et filtrer les résultats de la requête,
 - sélectionner des éléments du catalogue et effectuer des actions groupées,
 - sélectionner un élément du catalogue et en afficher le détail,
 - gérer la sécurisation et les droits d'accès aux contenus (droits d'accès par rôle administrateur, utilisateur public, utilisateur enregistré, gestionnaire, etc.),
 - afficher des contenus de manière différenciée (accessibilité, langue, sécurité, fonctionnalités, disponibilité de l'information, etc.), en fonction des profils utilisateurs,
 - optimisé par **programmation asynchrone** (AJAX, JSON, XML,...),
 - exploiter des fichiers de données structurées (XML, CSV, texte,...) en lecture/écriture (importer/exporter le catalogue),
 - intégrer des **services internes et tiers** (RESTful Web services),
 - déployer un **back-office d'administration** (interface administrateur sécurisé) :
 - gérer les contenus dynamiques,
 - modifier ses données de profil,
 - configurer une interface utilisateur (couleur, affichage,...),

- interagir avec un système de gestion de bases de données (récupérer, ajouter, modifier, supprimer des enregistrements, etc.) ;
- Veiller à la sécurité
 - utiliser des outils spécifiques de protection et d'identification,
 - protéger l'application contre les injections SQL, attaques XSS, vols de session, détournement de cookies, etc.,
 - définir la réécriture d'url,
 - configurer des paramètres et restrictions d'accès au serveur.

Données initiales

Suite à une précédente tentative d'informatisation inaboutie, la société de production dispose déjà de l'export des données de l'ancienne application sous forme de fichier au format XML. Partant de ce fichier, elle souhaite que vous conceviez une base de données relationnelle.

Extrait du fichier XML

```
<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<reservations>
  <lieu id="delvaux">
    <designation>Espace Delvaux / La Vénérie</designation>
    <adresse>
      <rue>3 rue Gratès</rue>
      <localite>1170 Watermael-Boitsfort</localite>
    </adresse>
    <website></website>
    <tel></tel>
  </lieu>
  ...
  <spectacle id="ayiti" reservable="1">
    <title>Ayiti</title>
    
    <auteur>Daniel Marcelin et Philippe Laurent</auteur>
    <scenographie>Daniel Marcelin et Philippe Laurent</scenographie>
    <distribution>Daniel Marcelin</distribution>
    <lieu ref="delvaux" />
    <representations>
      <representation complet="1">
        <date>12/10/2012</date>
        <heure>13:30</heure>
        <lieu ref="delvaux" />
      </representation>
      <representation>
        <date>12/10/2012</date>
        <heure>20:30</heure>
        <lieu ref="dexia" />
      </representation>
    </representations>
  </spectacle>
  ...
</reservations>
```

Étude comparative

Une analyse de la concurrence ou une étude comparative des applications qui existent déjà sur le marché permet de comprendre comment ce genre d'application fonctionne. La nouvelle application pourra bénéficier de l'analyse de leurs avantages et inconvénients, et se positionner par rapport au marché, quitte à proposer des améliorations ou des innovations originales. Les critères d'analyse peuvent porter sur le processus de la fonctionnalité elle-même, mais aussi la navigation, la gestion des erreurs, l'accessibilité, l'ergonomie, les technologies utilisées, etc.

The screenshot shows the website of Théâtre de Liège. The navigation bar includes 'Catalogue', 'Vos sièges', 'Votre panier', 'Envoi et paiement', 'Vos infos', and 'Confirmation'. The main content area features the performance 'Bug' on Thursday, 22 March 2018 at 20:00. Below this, there is a table for ticket selection:

SERIE UNIQUE	PLEIN TARIF	22,00 €	2
SERIE UNIQUE	65 ANS ET +	20,00 €	0
SERIE UNIQUE	CARTE PROF FWB+ FED+ Ⓢ	20,00 €	0
SERIE UNIQUE	- DE 26 ANS Ⓢ	8,00 €	0
SERIE UNIQUE	PROFESSIONNEL DU SPECTACLE Ⓢ	8,00 €	0
SERIE UNIQUE	DEMANDEUR D'EMPLOI Ⓢ	8,00 €	0

Below the table, there is a section for promotional codes with a 'Code promo' input field and a 'Valider' button.

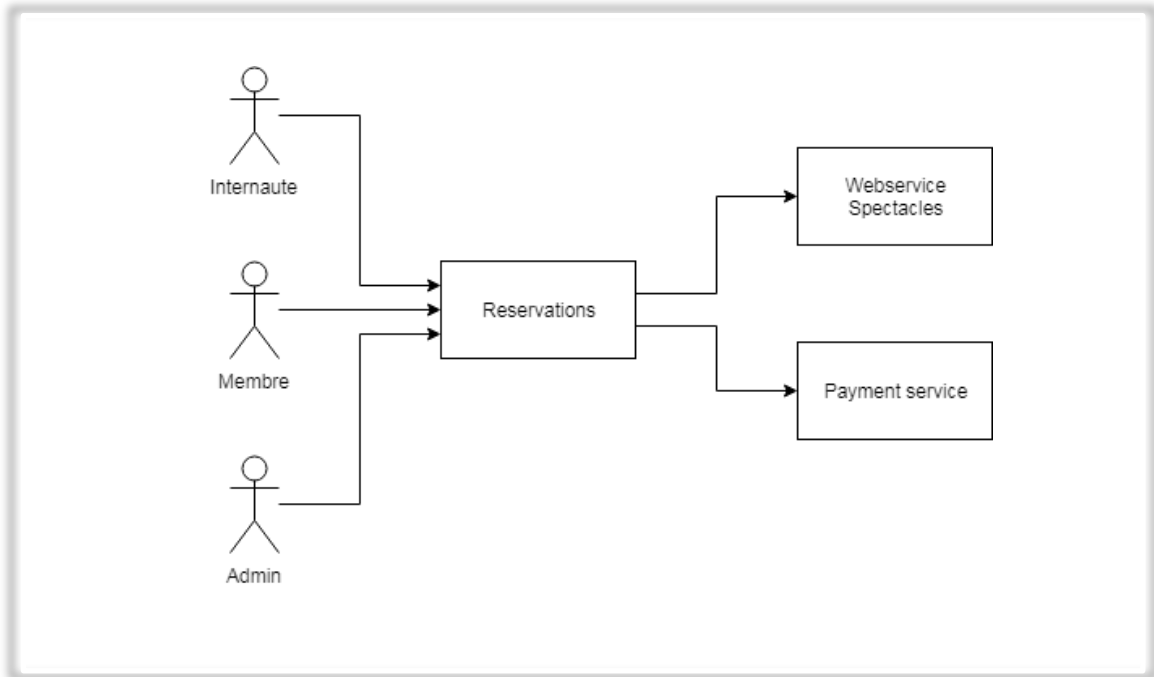
The screenshot shows the website of Théâtre de Poche. The navigation bar includes 'MENU', 'THÉÂTRE DE POCHÉ', 'SAISON 2017/2018', and 'BRUXELLES'. The main content area is titled 'RÉSERVATIONS' and features a form for selecting a date and time. Below this, there is a section for personal data with fields for 'Nom', 'Prénom', 'Téléphone', 'Email', and 'Code postal'. There is also a section for newsletter subscription and a 'VOTRE PANIER' section.

The screenshot shows the website of Théâtre National Wallonie-Bruxelles. The navigation bar includes 'MENU' and 'Cherchez un spectacle'. The main content area is titled 'BIENVENUE SUR LA BILLETTERIE EN LIGNE DU THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES !'. Below this, there is a section for 'MARS 2018' with a list of performances. The first performance is 'ATELIER MARIONETTE TOF THÉÂTRE' on Thursday, 29 March 2018 at 11:00. The second performance is 'FORE !' on Thursday, 29 March 2018 at 20:15 and Saturday, 31 March 2018 at 20:15. There is an 'Acheter' button at the bottom.

The screenshot shows the website of Théâtre National Wallonie-Bruxelles. The navigation bar includes 'MENU' and 'Cherchez un spectacle'. The main content area is titled 'RÉCAPITULATIF DE VOTRE COMMANDE.' and 'MONTANT'. Below this, there is a section for 'LES FEMMES SAVANTES' with a price of 5,50 €. There is also a section for 'MONTANT' with a total of 11 €. Below this, there is a section for 'Vos coordonnées' with fields for 'Nom', 'Prénom', 'Email', 'Tél', 'Rue', 'Code postal', and 'ville'. There is an 'ENREGISTRER' button at the bottom.

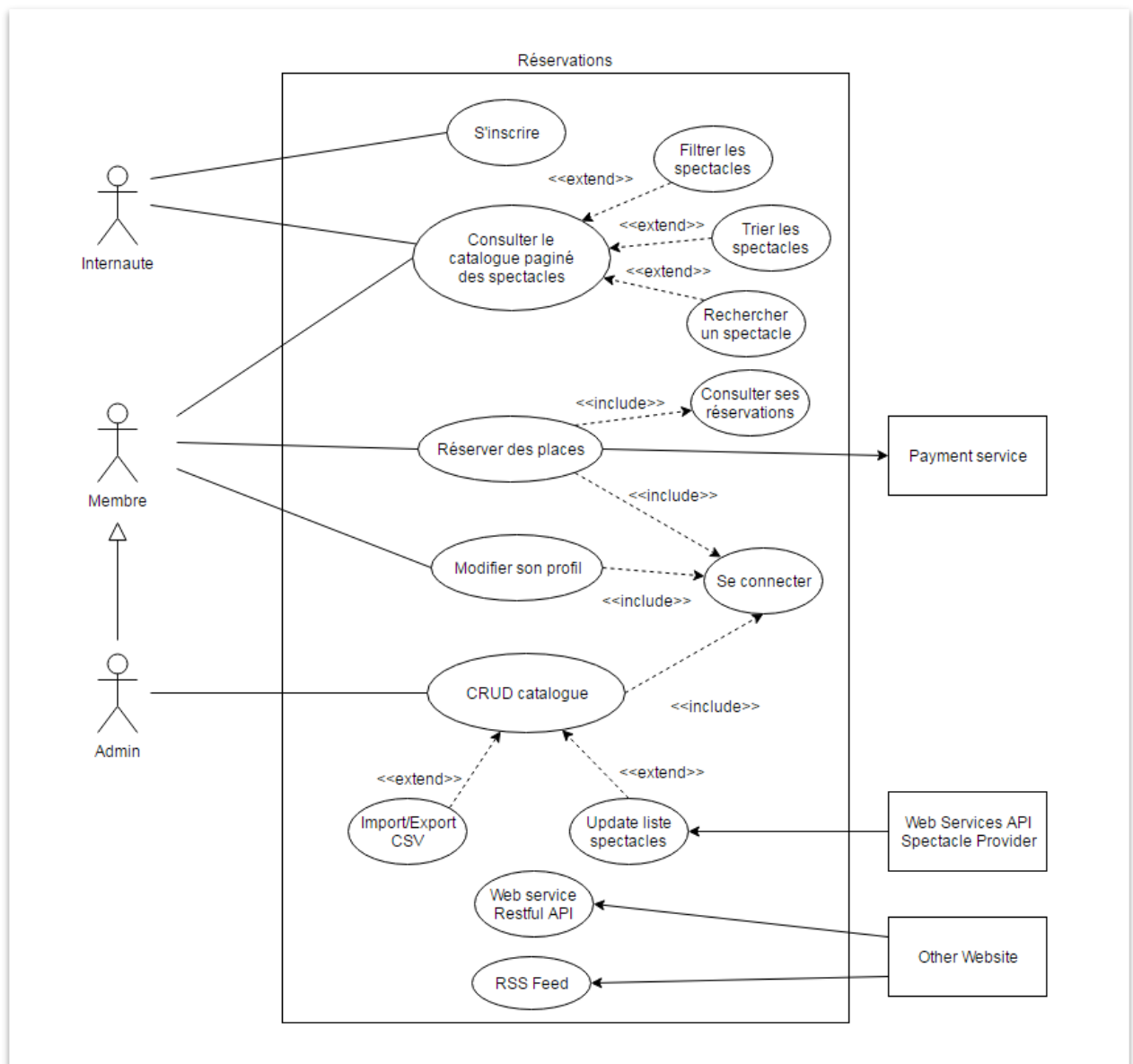
Analyse¹

Diagramme de contexte

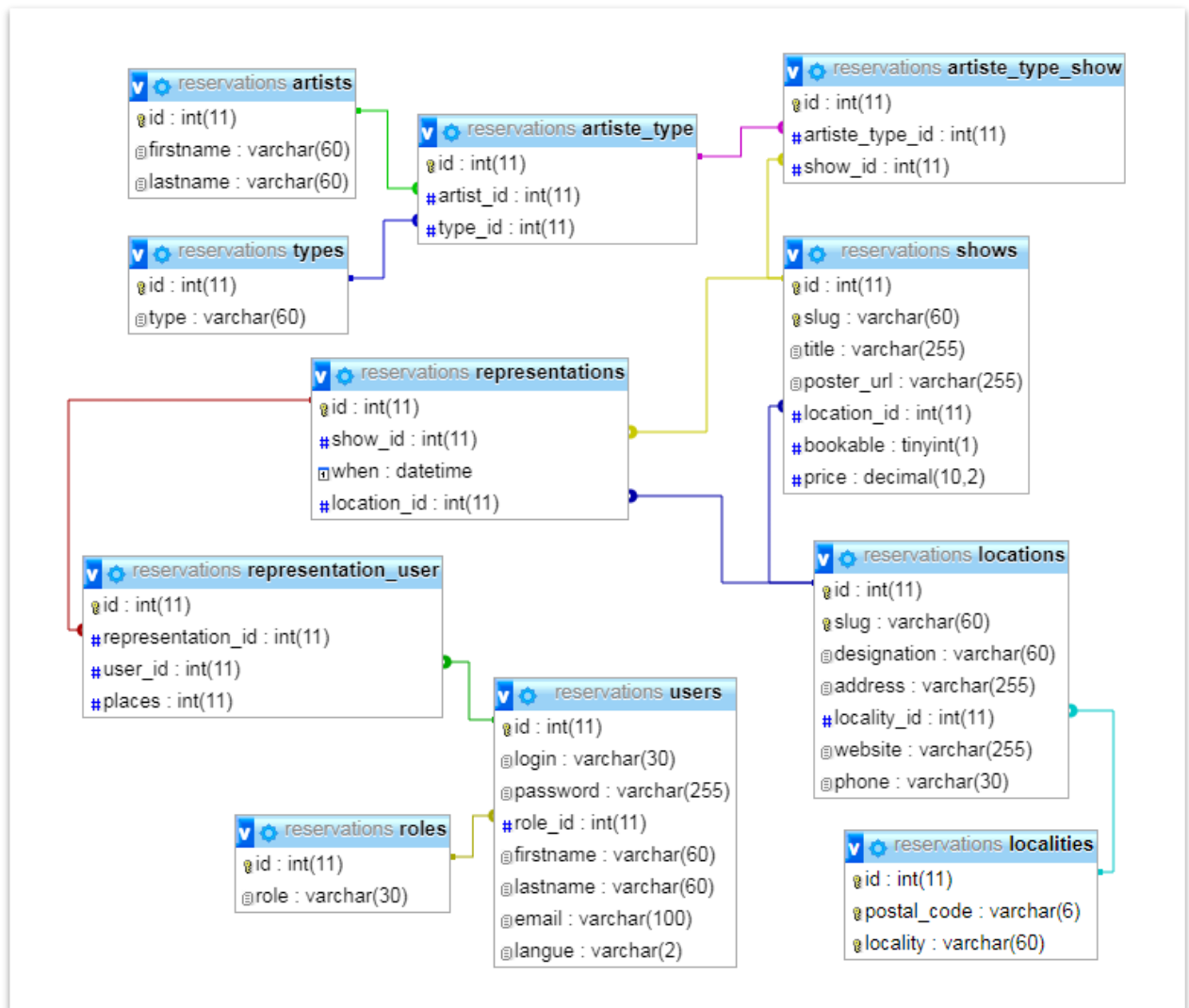


¹ Diagrammes réalisés sur <https://www.draw.io/>

Cas d'utilisation



Base de données



Contraintes et règle métier

L'étudiant devra justifier à travers la rédaction d'un **rapport écrit** qu'il a réalisé le présent projet en veillant à respecter les contraintes suivantes :

- utiliser la **programmation orientée objet** (langages *Java*, *PHP* ou *Python*),
- exploiter un **framework backend** (*Spring Boot*, *Symfony*, *Laravel*, *CakePHP*, *Django*),
- exploiter un **framework** ou une **librairie frontend** (*Angular*, *VueJS* ou *jQuery*),
- intégrer des **services internes et tiers** (RESTful Web services),
- gérer les erreurs de programmation au moyen d'**outils ou de techniques de débogage** et y apporter une solution pertinente,
- utiliser à bon escient la **documentation** disponible,
- **optimiser** le code, le cache et les échanges avec la base de données,
- Veiller à la **sécurité** des données et du système en général.

Modalités

Planning

L'itération 0 doit être effectuée en classe. Elle ne fait pas l'objet d'une remise.

PID – Projet Réservations

Itération 1 – Installation du framework

Introduction

L'objectif de cette première itération consiste à effectuer les tâches suivantes :

1. Installer et configurer le *framework* ;
2. Utiliser un gestionnaire de dépendances pour organiser les librairies et composantes ;
3. Utiliser et configurer un environnement de développement intégré ;
4. Utiliser un logiciel de gestion des versions et configurer une solution d'hébergement ;
5. Utiliser un logiciel de gestion de projet et définir l'organigramme des tâches.

Modalités

Vous devez implémenter l'application en utilisant au choix un des frameworks côté serveur basé sur le langage PHP, Java ou Python : *Symfony*, *Laravel*, *CakePHP*, *Spring Boot* ou *Django*. Côté client, nous nous limiterons à JavaScript et la librairie *jQuery*. La partie statique HTML/CSS sera facilitée par le framework *Twitter Bootstrap*.



Planning

L'itération 1 doit être effectuée en classe. Elle doit faire l'objet d'une remise sur le dépôt de versioning en ligne.

PID – Projet Réservations

Itération 2 – Prise en main du framework

Introduction

L'objectif de cette deuxième itération consiste à suivre un tutoriel simple qui permet de découvrir le workflow d'un développement avec framework. Il s'agit d'une mini-phase de formation.

Modalités

Vous devez suivre un tutoriel mettant en œuvre les activités suivantes :

1. Installation et configuration du framework,
2. Mapping relationnel simple d'une entité,
3. Implémentation d'un template simple de type liste des données,
4. Implémentation du contrôleur correspondant et des actions CRUD de base (index, show, save, delete, update, create).

Références

Voici une liste de tutoriels classés par langage :

- PHP
 - Symfony
 - <https://symfony.com/blog/introducing-the-symfony-demo-application>
(Demo Application)
 - Laravel
 - <https://laracasts.com/series/laravel-from-scratch-2017>
(Laracasts « Laravel from scratch »)
 - Spark
 - <https://spark.laravel.com/docs/5.0/quickstart>
 - CakePhp
 - <https://book.cakephp.org/3.0/fr/tutorials-and-examples.html> (CMS)
- Java
 - SpringBoot
 - <https://spring.io/guides/gs/spring-boot/>
- Python
 - Django
 - <https://docs.djangoproject.com/fr/2.0/#index-first-steps> (prise en main)
 - <https://docs.djangoproject.com/fr/2.0/intro/> (tutoriel complet)

Planning

L'itération 2 doit être effectuée en classe. Elle ne doit pas faire l'objet d'une remise sur le dépôt de versioning en ligne.

PID – Projet Réservations

Itération 3 – Mapping relationnel

Introduction

L'objectif de cette troisième itération consiste à ajouter les fonctionnalités suivantes :

1. Réaliser le mapping Objet-Relationnel d'une table sans clé étrangère de la base de données conformément au schéma de base de données et à la syntaxe de l'ORM proposé par le framework ;
 - a. Générer et personnaliser l'entité ;
 - b. Générer et personnaliser les jeux de données (fixtures/seeder).
2. Implémenter au moins un template de type liste de données en utilisant la syntaxe du moteur de template proposé par le framework ;
3. Implémenter un contrôleur chargé d'extraire et d'afficher les données d'une table dans le template de type liste ;
4. Définir une route permettant l'affichage la page Web qui affiche la liste ;
5. Terminer le mapping Objet-Relationnel de la base de données en terminant par les tables possédant des clés étrangères.

Analyse

Diagramme de classes participantes

Règles métier

- Interopérabilité
- Risques
- Sécurité

Dictionnaire de données

Artists

NOM	TYPE (long)	DESCRIPTION	CONTRAINTES /RÈGLE DE CALCUL
id	Entier long	Id de l'artiste	Clé primaire
firstname	Texte (60)	Prénom de l'artiste	
lastname	Texte (60)	Nom de l'artiste	

Types

NOM	TYPE (long)	DESCRIPTION	CONTRAINTES /RÈGLE DE CALCUL
id	Entier long	Id du type	Clé primaire
type	Texte (60)	Fonction de l'artiste (métier)	

Artist_type

NOM	TYPE (long)	DESCRIPTION	CONTRAINTES /RÈGLE DE CALCUL
id	Entier long	Id de l'artiste	Clé primaire
artist_id	Entier long	Id de l'artiste	Clé étrangère
type_id	Entier long	Id du type d'artiste	Clé étrangère

Show

NOM	TYPE (long)	DESCRIPTION	CONTRAINTES /RÈGLE DE CALCUL
id	Entier long	Id de l'artiste	Clé primaire
location_id	Entier long	Id du lieu (locations)	Clé étrangère, Null autorisé
slug	Texte (60)	Label court d'identification	Titre slugifié automatiquement, Unique
title	Texte (255)	Titre du spectacle	
poster_url	Texte (255)	URL de l'affiche	Null autorisé
bookable	Boolean	Réservable ou non	
price	Double	Prix du spectacle	
description	Texte long	Description du spectacle	
created_at	DATE	Date de création	Null autorisé

Localities

NOM	TYPE (long)	DESCRIPTION	CONTRAINTES /RÈGLE DE CALCUL
id	Entier long	Id de l'artiste	Clé primaire
postal_code	Texte (6)	Code postal	Unique
locality	Texte (60)	Désignation officielle de la localité	Unique

Locations

NOM	TYPE (long)	DESCRIPTION	CONTRAINTES /RÈGLE DE CALCUL
id	Entier long	Id de l'artiste	Clé primaire
locality_id	Entier long	Id de la localité (localities)	Clé étrangère, Null autorisé
slug	Texte (60)	Label court d'identification	Titre slugifié automatiquement, Unique
designation	Texte (60)	Désignation officielle du lieu	
address	Texte (255)	Adresse du lieu	Null autorisé
website	Texte (255)	Site Web du lieu	Null autorisé
phone	Texte (30)	Numéro de téléphone du lieu	Null autorisé

Collaborations (artist_type_show)

NOM	TYPE (long)	DESCRIPTION	CONTRAINTES /RÈGLE DE CALCUL
id	Entier long	Id de l'artiste	Clé primaire
artist_type_id	Entier long	Id de l'artiste associé à un type (fonction)	Clé étrangère
show_id	Entier long	Id du spectacle	Clé étrangère

TODO : Ajouter les autres dictionnaires de données

Contraintes et règle métier

Modalités

L'itération 3 doit faire l'objet d'une remise sur le dépôt de versioning en ligne.

PID – Projet Réservations

Itération 4 – Prototypage

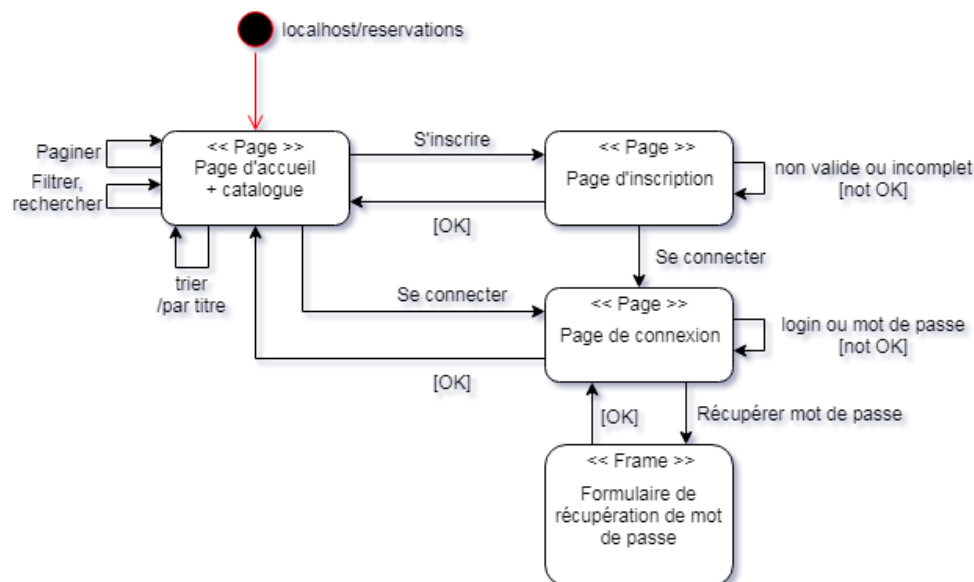
Implémenter les maquettes HTML au moyen de templates et d'un framework HTML/CSS (Bootstrap, Foundation,...).

Analyse

Diagramme de navigation

Les diagrammes de navigation, issus des use cases, nous permettent d'identifier les écrans (interfaces graphiques, pages web) dont l'application a besoin.

Navigation *S'inscrire + Se connecter*



Mais il faut également analyser les use cases en identifiant dans les scénarios les composants visuels (titres, texte et images dynamiques, formulaires) et interactifs (boutons, hyperliens) nécessaires.

Diagrammes de cas d'utilisation

Use case *S'inscrire*

Scénario nominal

1. Un internaute clique sur le lien/bouton S'inscrire présent dans l'en-tête de toutes les pages.	2. Le système affiche le formulaire d'inscription.
3. L'internaute encode : <ul style="list-style-type: none">a. un login,b. un mot de passe (min. 6 caractères, au moins une majuscule et un caractère spécial),	4. De façon asynchrone, le système vérifie : <ul style="list-style-type: none">a. La disponibilité du login,b. La validité du mot de passe,c. La correspondance des mots de passe,d. La disponibilité de l'email.

c. la confirmation du mot de passe, d. son prénom, e. son nom, f. son email, g. sa langue (choix dans une liste).	Un message de notification s'affiche pour chaque cas d'erreur et le bouton pour s'inscrire reste désactivé. Lorsque tous les champs sont validés, le bouton <i>S'inscrire</i> est activé.
5. L'internaute clique sur le bouton <i>S'inscrire</i> après avoir rempli tous les champs de façon adéquate.	6. Le système valide les données reçues côté serveur. 7. Le système enregistre les données dans la base de données (table <i>users</i>) : a. Le mot de passe est hashé, b. Le rôle <i>member</i> est assigné par défaut. 8. Le système envoie un email de confirmation à l'internaute. 9. Le système redirige l'internaute vers la page de connexion (login/mot de passe) avec un message de confirmation l'invitant à se connecter.

Scénario alternatif

5. L'internaute clique sur le bouton <i>S'inscrire</i> après avoir rempli tous les champs mais les données n'ont pas pu être validées côté client ou ont été altérées entretemps (piratage).	6. Le système invalide les données reçues côté serveur. 7. Le système redirige l'internaute vers le formulaire d'inscription avec un message d'erreur reprenant les validations qui ont échouées.
--	--

Il ressort du diagramme de navigation et de ce scénario le besoin de créer les deux templates et le fragment de page suivants : un formulaire d'inscription, un formulaire de connexion et un menu d'authentification.

Vous pouvez utiliser des outils de développement rapide d'application (RAD) tels que les nombreux framework HTML/CSS/JS (*Bootstrap* ou *Foundation*) disponibles sur le Web pour personnaliser des templates et y intégrer les composants graphiques nécessaires, ainsi que des librairies afin de faciliter la programmation front-end (*jQuery*).

- <https://jquery.com/download/>
- <https://getbootstrap.com/docs/4.1/examples/>
- <https://bootsnipp.com> (page *snippets*, *forms* ou *builder*)

Use case *Consulter le catalogue paginé des spectacles*

Scénario nominal

1. Un internaute ou un membre clique sur le lien <i>Catalogue</i> présent dans le menu dans l'en-tête de toutes les pages.	2. Le système affiche le catalogue présentant la liste des spectacles triés par titre et paginés par 10.
3. L'internaute clique sur un des liens du menu de pagination pour changer de page.	4. Le système affiche les spectacles suivants correspondants à la page demandée.
5. L'internaute clique sur un des liens de tri	6. Le système affiche la première page des

(titre, lieu, réservable, prix).	spectacles triés selon le critère demandé.
7. L'internaute sélectionne un critère parmi les listes déroulantes des formulaires de filtre (lieu, réservable).	8. Le système affiche la première page des spectacles filtrés selon le critère demandé.
9. L'internaute entre un mot-clé dans le formulaire de recherche.	10. Le système affiche les spectacles correspondants au critère entré.
11. L'internaute clique sur un des liens du menu de pagination pour changer de page.	12. Le système affiche les spectacles suivants ou précédents correspondants à la page demandée en conservant les critères de tri, de filtre ou de recherche.

Il ressort de ce scénario le besoin de créer un template avec un tableau présentant la liste des spectacles.

Nous pouvons chercher ce composant graphique parmi les ceux de *Bootstrap* ou utiliser la librairie *Datatables* qui offre des fonctionnalités supplémentaires (tri, filtre, recherche et pagination) :

- <https://getbootstrap.com/docs/4.1/content/tables/>

The screenshot shows the Bootstrap 4.1 documentation page for 'Striped rows'. The page has a purple header with navigation links: Home, Documentation, Examples, Themes, Expo, Blog. A search bar is on the left. The main content area is titled 'Striped rows' and includes the text: 'Use `.table-striped` to add zebra-striping to any table row within the `<tbody>`.' Below this is a table with the following data:

#	First	Last	Handle
1	Mark	Otto	@mdo
2	Jacob	Thornton	@fat
3	Larry	the Bird	@twitter

- <https://datatables.net/>

← → ↻

Sécurisé | https://datatables.net

🔍 ☆ 📄

1 - Include these two files ↴

CSS //cdn.datatables.net/1.10.19/css/jquery.data

JS //cdn.datatables.net/1.10.19/js/jquery.dataT

2 - Call this single function ↴

```
1 $(document).ready( function () {
2     $('#myTable').DataTable();
3 } );
```

3 - You get a fully interactive table →

Full Getting Started Guide

Showing 10 entries

Search:

Name	Position	Office	Age	Start date
+ Airc Satou	Accountant	Tokyo	33	2008/11/28
+ Angelica Ramos	Chief Executive Officer (CEO)	London	47	2009/10/09
+ Ashton Cox	Junior Technical Author	San Francisco	66	2009/01/12
+ Bradley Greer	Software Engineer	London	41	2012/10/13
+ Brenden Wagner	Software Engineer	San Francisco	28	2011/06/07
+ Brielle Williamson	Integration Specialist	New York	61	2012/12/02
+ Bruno Nash	Software Engineer	London	38	2011/05/03
+ Caesar Vance	Pre-Sales Support	New York	21	2011/12/12
+ Cara Stevens	Sales Assistant	New York	46	2011/12/06
+ Cedric Kelly	Senior Javascript Developer	Edinburgh	22	2012/03/29

NamePositionOfficeAgeStart date

Showing 1 to 10 of 57 entries

Previous123456Next

Using DataTables

Écrans et navigation

Mockups

Trame de page principale

Page 1

http://localhost/reservations

Projet Réservations

Rechercher

Se connecter

S'inscrire

Menu

Accueil

Prochains spectacles

Mon profil

Mes réservations

Administration

Prochaines représentations

Liste des spectacles

Titre	Auteurs	Lieu	Prix	Réservable
Le spectacle de la vie	John Doe	Palais des Arts	9,50 €	Oui
Du haut de mon perchoir	Smith Durand	Grand Palace	15,00 €	Non
A voir et à revoir	Bob Sull	Palais des Arts	10,50 €	Oui

<< Prev 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Next >>

(c) Projet Réservations ICC / EPFC 2018

Conditions d'utilisation

Formulaire d'inscription

The image shows a web browser window displaying a Bootstrap registration form snippet. The browser's address bar shows the URL <https://bootsnipp.com/snippets/featured/login-amp-signup-forms-in-panel>. The page header includes the Bootsnipp logo, a "For Bootstrap" dropdown, a search bar, and navigation links: "+New", "Community", "Tools", "Snippets", "Register", and "Login". The main content area features a light blue box with the title "Inscription" and a link "Se connecter". The form contains the following fields: "Email", "Prénom", "Nom", "Login", "Mot de passe", "Confirmer" (with the placeholder "Confirmer le mot de passe"), and "Langue" (a dropdown menu set to "Français"). A blue "S'inscrire" button is positioned at the bottom of the form.

Formulaire de connexion

The image shows a Bootstrap login form snippet. It has a light blue header with the title "Connexion" and a link "Récupérer votre mot de passe?". The form includes two input fields: "login ou email" (with a user icon) and "mot de passe" (with a lock icon). Below these is a checkbox labeled "Retenir mon login". A green "Se connecter" button is located at the bottom of the form. A link "Inscrivez-vous ici" is placed below the button, preceded by the text "Vous n'avez pas de compte?".

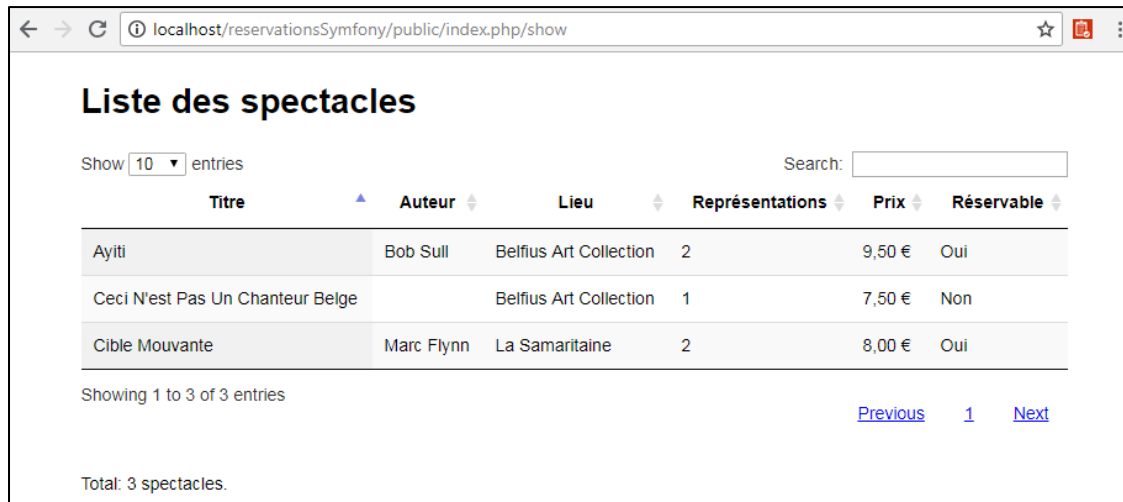
Menu d'authentification

Ce menu sera intégré dans l'en-tête de la page d'accueil.

The image shows a Bootstrap authentication menu snippet. It features a light gray header bar. On the left, the text "Projet Réservations" is displayed. On the right, there is a search bar with the placeholder "Rechercher", a magnifying glass icon, a green "Se connecter" button, and a blue "S'inscrire" button.

Catalogue des spectacles

Ce catalogue sera intégré dans la page d'accueil.



Titre	Auteur	Lieu	Représentations	Prix	Réservable
Ayiti	Bob Sull	Belfius Art Collection	2	9,50 €	Oui
Ceci N'est Pas Un Chanteur Belge		Belfius Art Collection	1	7,50 €	Non
Cible Mouvante	Marc Flynn	La Samaritaine	2	8,00 €	Oui

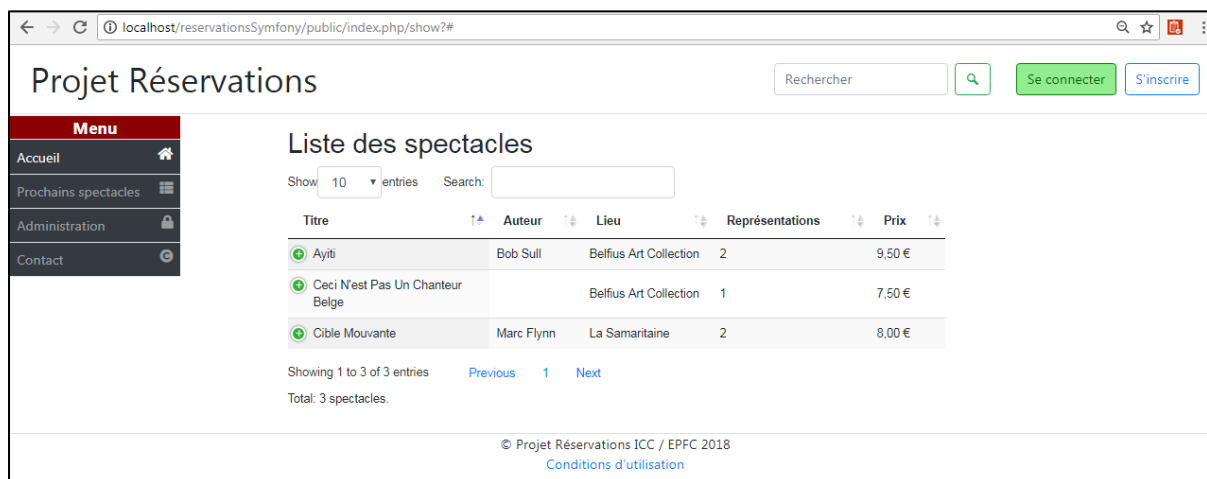
Showing 1 to 3 of 3 entries

[Previous](#) [1](#) [Next](#)

Total: 3 spectacles.

Menu de navigation

Ce menu sera intégré dans l'en-tête ou dans la sidebar de toutes les pages (sauf administration).



Titre	Auteur	Lieu	Représentations	Prix
Ayiti	Bob Sull	Belfius Art Collection	2	9,50 €
Ceci N'est Pas Un Chanteur Belge		Belfius Art Collection	1	7,50 €
Cible Mouvante	Marc Flynn	La Samaritaine	2	8,00 €

Showing 1 to 3 of 3 entries

[Previous](#) [1](#) [Next](#)

Total: 3 spectacles.

© Projet Réservations ICC / EPFC 2018
[Conditions d'utilisation](#)

PID – Projet Réservations

Itération 5 –Authentification

Cette itération regroupe plusieurs problématiques liées au principe d'authentification :

- L'inscription des membres,
- La connexion et la déconnexion,
- La récupération du mot de passe,
- L'autorisation d'accès à une ressource ou une fonctionnalité en fonction du rôle d'un membre.

PID – Projet Réservations

Itération 6 – API RESTful

Un exemple d'application double (client + serveur) implémentant les principes d'une API Restful est disponible sur GitHub : <https://github.com/cedryc-ruth/caviste2018.git>

Veuillez utiliser une API publique du type OpenData. Généralement, il suffit de créer un compte pour avoir accès à l'API.

Exemples d'API :

- London Theater : <https://developer.londontheatredirect.com/Documentation>
- Théâtre de la ville de Paris: <https://api.theatredelaville-paris.com/>
- Théâtre contemporain : https://www.theatre-contemporain.net/images/partenaires/descriptif_opendata_api_cris-v4.pdf
- Agenda.Brussels : <https://api.brussels/store/apis/info?name=agenda.brussels&version=0.0.1&provider=admin>